

20 ՓԱՐԱ

ՀԱՄԱԿ ԿԱՐ ՈՐ ԵՒ ԻՅԵ ԳՐԱԳՐՈՒՄ ՊԵՏԻՆԻ
ԱՐԵՎԵԼԻՔ
ՀԱՄԱԿ ԿԱՐ ՈՐ ԵՒ ԻՅԵ ԳՐԱԳՐՈՒՄ ՊԵՏԻՆԻ
ՀԱՄԱԿ ԿԱՐ ՈՐ ԵՒ ԻՅԵ ԳՐԱԳՐՈՒՄ ՊԵՏԻՆԻ

دريعه غلطه آردوك غزى اداره سنه

Direction du journal AREVELK
Galata, CONSTANTINOPEL

ԱՐԵՎԵԼԻՔ



Խաղաղության և Ազգային

20 ՓԱՐԱ

ԲԱՅԱՆԱԳՐՈՒՄ

Կ. Պոլսի համար	Տարեկան	130
Ս. Պոլսի համար	Տարեկան	75
Օսմանյան իմպերիա	Տարեկան	40
Օսմանյան իմպերիա	Տարեկան	56
Օսմանյան իմպերիա	Տարեկան	28
Օսմանյան իմպերիա	Տարեկան	2
Օսմանյան իմպերիա	Տարեկան	60

Les annonces sont reçues
AUX BUREAUX DU JOURNAL

Կ. ՊՈԼԻՍ, 16/28 ԱՊՐԵԼ 1892

ԲԱՅԱՆԱԳՐՈՒՄ

Կ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

—(37)—

ԹԵՐԹՈՅՆ ԱՐԵՎԵԼԻՔ

ԵՄԻՆ ՈՒՇԳՈՒՆ

ՍԱՆՏՐԻՅԵՆ

ՄԱՆՆԱՅԵՆ

ԳՐԱԳՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

Թ. ՊՈԼԻՍԻ ԿԱՐԳՐՈՒՄ
ԿՐՈՒՄ, ԿՐԵՒԻՆԻ ԵՒ ՊԵՏԻՆԻ
ՕՐՈՒՄ ԻՆՎԵՍՏԻՐՈՒՄ

ԱՐԱՐ ԶԱՐԱՐ

ՅԱԿԻՄՈՎՆԻ ԹԱՐԳԱՆՈՒՄ

Պատկերը խնդրեց անուշահոտ
Կամ քանի որ անուշահոտ
Տառախի նոր նոր տառախ
Եւ նորաւոր խոսակցութեանց
Բարձրագոյն աստիճաններու
Եւ կաթիլներ փաղաքանայ
Զանգակներու յնորիչ զօրանջ
Սիրահաններու և անցողաց
Սիրաւորներ չաղակատարաց . . .
Ո՛վ ծաղիկաբոյր :

Բարեպաշտի ընդեք զարթոնք
Կաթիլներու մէջ գոթական,
Եւ անուշահոտ իսկ արտիք մէջ
Զարթոնք զարթոնք նորիկ զարթոնք :
Ընդհանրապէս և անձկութիւն
Յուշիկը կրկնեց հայրենական,
Եւ խնդրեց ծաղիկներու
Միմալագոյն չաղեց հրաշագոյն
Արեւնոցիկ ըզնեց . . . առհրա
Որոշրդաւոր . . .

Յետոյ կուգան տուն հին Զատիկին
Որ մեզ տաճարը կը հրաշխեմ
Միմալագոյն ծաղիկը ծաղկոյնայ
Երազել տուն սեր տարօրէն
Աղաղակաւոր սրտերու մէջ—
Միմալագոյն ծաղիկը կը հրաշխեմ
Դատարի աղմուկը կը սղարկեմ
Ըզնեց զարթոնք արեւնոցիկ . . .
Օրհնեմա՛լ Բերնատու, օրհնեմա՛լ զարթոնք
Անհրա՛ն յառնեմ :

ԿԱՆԿԱՍՏԱՆԸ ԼՈՒՐԵՐ

ԹԱՅԼԻՆԻ ԹԵՐԵՐԵՆ ԲԱՆՈՒՄ

Ամիսի 19ին Քիթիկի զինուորական Թան-
գարանում բացեց տեղական նկարիչների
և սիրողների նկարչութիւն պատկերահանները :
Պատկերների թիւը 200ի է հասնում : Բո-
լոր պատկերները շատ սակաւ բացառու-
թեամբ փորձաքիչ են կամ միջակ : մեծ
և համարձակ նկարներ չկան : Աւարտութեան
արժանի է միայն Պ. Զանգակունցի մի մեծ
նկարը Կովկասեան վրացական դիւղ, հետո
յետեւի Կովկասեան շրջալիճի պատկերներ-
նրա : Մի քանի էլ կարելի է նկատել, որ ընդ-
հանրապէս տեղական տիպերը բնական յա-
նդակ են դուրս եկել մեր նկարիչների վրձնի
տակից, օրինակ Պ. Լուկիի գլխի ստեղծող
և ծախողի տիպերը : Իրանց պատկերներն
ներքոյ այս տարակալ ցուցանանքներ զարդա-
րեց են տարակալաւոր նկարիչ Ստանիսլաւի,
Զանգակունցի, Կեպեհ, Էմիւս և Բաղնիկա-
րանի :

Փեղարուտի մէջ գլխաւոր յետ մնացած
մեր հայերը շատ քան կը լինէր որ չը ծուլա-
նային յաճախել : Յանկալի է որ մեր զը-
րոյնների վարչութիւններն էլ իրանց սանե-
րին տանելու յայտարարեց, որ իրենց ազ-
գայնական յայտնի է :

Թանգարանում, բացի դրանց, այցելու
տալիք կ'ունենայ տեսնելու մեծահռչակ Այ-
վաթիկունցի մի մեծաշիւք ծովային պատկերը
այլ և Դատարանի դրաման Եղիշիկի
գեղեցիկ նկարները, կայսրանի, զորապետ-
ների պատկերները : Դանիսում կարուստ
են և լեզուներով ստեղծած մի քանի դրո-
շաներ :

Իմպերիական տեղեկութիւններից երե-
ւում է հետեւեալը : Ներքոյ թիւ յայտարար
1ից մինչեւ մարտի 19ը Քիթիկում հրաժե-
ղացել են ծաղիկով 31 հոգի : Գրանցեց մե-
ռեւ են 16, զինվորներով հրաժեղացել են
89, մեռել են 25, քուլիկով հրաժեղացել
են 20, մեռել են 7 հոգի : Կարմիրկով 6
հոգի, մեռել է 1 հոգի, բժաւոր Խիթիկ
հրաժեղացել են 15 հոգի, մեռել են 2 հոգի :

Կիթիկի, մարտի 29ին Քիթիկի մո-
լորային զանգեւում տեղի ունեցած Քիթի-
կիի վրայապահութեան ընկերութեանը հա-
նուոր ժողովը : 1891 թուի հաշիւը և 1892
թուի տարահաշիւը հաստատուց յետոյ,
ժողովը միաձայն վճարեց 1,000 ր. պարգեւ
տալ ընկերութեան մէջ 20 տարի ծառայող-
ներին : Ընկերութեան կառավարիչ Պ. Գ.
Արեւիկանայի միջոցով, տաճար բոլոր-
կուլիկան, վերադառնալ ընկերութեան կառա-
վարի ընտրուց և ժողովը նրա 20ամեայ
արդիւնաւէտ գործունեութեան յիշատակը
յուրանջեցին համար միաձայն վճարեց
Քիթիկում հիմնուելիք անվարական ու-
սումնասիրում մի ընդհանուր դպիւն ըն-
կերութեան հարկով : Այնուհետեւ ծայրերի
մեծամասնութեամբ ընդունեց խորհրդի ա-
ռաջարկը կանոնադրութեան մէջ ընդգրկու-
մանը : մի յօդուած, որի պարագիծերը ընդգրկել
հայտնի տոկոսներ թիւեր և դրամ գրա-
ւանակ և ընդունեց մէջ թէ միայն ան-
դամներին, այլ և կողմնակի անձերին :
միջոցով վերադառնալ յաճախողներին ան-
դամների ընտրութեան եղանակ : Ընտրուելիք
ն. Կարապետ, Է. Կարապետ, Ե. Մար-
կոսեան և անձնավորութեանը Բ. Միլի-
տանեան և Լ. Կորնիսեան :

Օրդուանի լրացրիները հարցադրում են,
որ աղաքին լուսաւորութեան նպատարու-
թիւնը կարգադրել և այսուհետեւ օժան-
դակութեան և թրջուլ շատ զգուշանալով
ուսանողներին, նաեւ չնայած նոյա դա-
սաւորութեանը ընդունեց վճարելու : Այդ սա-
մանախախտում չէ վերադառնալ այն ուսա-
նողներին, որոնք արդէն վճարելու են յիշ-
եալ արտուածութիւնները :

Միմալագոյն ծաղիկը տարուց ընդաց-
րում ուսուց կառավարութեանը շատերը
հրաւիրելու արտաներից խնդրաւորաց են
եղել, որ ինչ արտի իրանց Թուստանի
զարկի ընտանիքի կատարուելու համար :
Այդ նկարիչները կատարելու համար կա-
ռավարութեանը միմալագոյն 15,000 դրամներ
հոյ և յօդուածի այդ գաղափարներին
1877—1878 թուականից յետոյ դա-
ւաւորութիւնն այլ եւս չէր ընդունում
աղաքին խորհրդին : սակայն խնդրաւ-
որներին իմեա արտան շատուած է, որ
կառավարութեանը զոնէ դոյա մի մասի

խորհրդը կատարած լինելու համար, վրձ-
ուել է զարկող արտաների համար հոգի
նշանակել Կովկասում և Անդրկովկասում :
—Ենդը : Միմալագոյն և Էմիւս : Նա-
թային ընկերութեան մարտի 29ին նշանա-
կած ընդհանուր ժողովը չկայացաւ, որով
հետեւ կանոնադրութեամբ պահանջուած
թուով բաժանորդներ չնկարգաւորեցին
մասնակցելու :

Պետերբուրգում հիմնուած է առա-
ջին գործարան նախի մոմ պատրաստելու
համար : Նախի մոմերը, Պրաժգանիւն
թերթի տակով, նոյնպէս լաւ են վառ-
ուում, ինչպէս և ստեղծելի մոմերը, մի-
այն գանապանուում են նոյնպիսի փոքր ինչ
դեղին գոյնով :

ԵՐԱԺՅԱԿԱՆ

Պ Ե Ռ Լ Ի Ո Ջ

Անցեալ շաբթու Գոյուն (Concerts Co-
lonne) իր նուագահանդէսներուն մէջ
59րդ անգամն լինելով նուագեց Տաւրի-
սիւնը : Բոլորեւ ծախսահարկութեանը մէջ-
տեւը այս անգամ հարկ էր համարել
Աւետիք ընկերացողաց ծանօթանալը նորա
հաշիւակը, Պետիւղի : Ֆրանսայի երա-
ժշտական անմահ փառքերէն մին է
Էլիսի Պետիւղի, Պրեզի բաղադրիչը,
անոր պէս անտես անցած իր նոր բոլ-
րման մէջ իւր կենդանութեանը, եւ
շատ ուշ ուղարկուելու գրաւած :

Եւսած է յիշէր 1803ին եւ մեռած
Փարիզ 1869ին :

Իւր դէմքին նկարագիրն է. նիշար
դէմք, խորունկ աչիւր, յցուած զիւր
ու իզակ, սեւ և խիտ առաւ մազեր
իւր գլխուն յետնակողին և երկու բո-
վերը հոգուած, աւելի ազդեց քան գե-
ղեցիկ մազը մը :

Իւր մանկութիւնը անցուցած է խեղ-
ճութեամբ, նախ բժշկական վարժա-
ւան յաճախելէ վերջ, ձգած է զայն,
եւ տակաւ իրաւունքի մը ծանրամանը
աշխատութեանց, յաջող արդիւններ
տուած է : Ճանաչուաւ տարեկան հասա-
կին մէջ հազիւ լին յիտալիա ճախոր-
դած, իւր Գալիլէ երաժշտանոցն պը-
սակալ մը, հոն իւր առաջին, ամենա-
սուրբ սերը նուիրած է Նալէի անուամբ
ստանութեանց աղկիւն մը, զոր իւր
«առաջը» կոչած է անոր յարած է
բոլոր հոգով, ահա լին ինչպէս կը
նկարէ իւր պաշտեցեալը : «Նուր հա-
տակ», այս մեծ աչիւր լինէ միշտ ու-
ճեղջ նայուածքով այլ պատրաստ
«մարտնչելու» : Գեղեցիկ մազեր Նալէի
«մը սպաւաւորին արժանի, զայն նը-
ճարուաւ երեքարեան հասանքի մը
«կենսաբանական, պարզապէս կը սի-
րէի զայն : նախանձ» սուրբ սիրով
«անբաժան ընկեր» կը մնէր հոգւոյ
«մէջ պաշտեցեալ» : Գեմ ըստած խոսի
«մը կամ անոր ուղղուած անդալի մը
«համար դիւ չարարելու» : Այս առա-
ջին սերը շատ շիւտ տեղի տալով երկ-
րորդի մը, Օրիսիւր Սիլիսիւնի օրոյ
հետ ամուսնացաւ եւ քանի մը տարի-
ներէ վերջ կորսնցուց զայն : այս բան
«մէջ կըսէ երես իրեն վերապիւն օրիսիւր
մինչեւ վախճան տարեկան հաստիւ
յորում վերջին անգամ ըլլալով սիրեց
նորին Նալէի օրոյ պատահեցաւ իր
ճամբորդութեանց մէջ : Այսպէս Պե-
տիւղի ծնած էր տառապանքի համար,
տառապանքը պէտք էր իր հոգեւոր
խելիք, դուրսութեան ամեն ինչ տա-
նապանքով կը վերջանար, այս բան
կենսաբանքը անոր սրտին խիտ գրա-
ւունք լինել : Իր ունիւրութեանց մէջ
շատ անգամ տեսած են անոր արտա-
ուելը : Պէտիւղի «ձգած» մը, Շուրիկ
կամ Միմալագոյն «ձգած» մը շատ դիւ-
րան կը լացնէին զինք, նոյն իսկ գի-
շեր մը բոլոր տառապանքն պէտք էր
վերջնական վերջնական արդիւն
մինչեւ վախճան տարեկան հաստիւ
յորում վերջին անգամ ըլլալով սիրեց
նորին Նալէի օրոյ պատահեցաւ իր
ճամբորդութեանց մէջ : Այսպէս Պե-
տիւղի ծնած էր տառապանքի համար,
տառապանքը պէտք էր իր հոգեւոր
խելիք, դուրսութեան ամեն ինչ տա-
նապանքով կը վերջանար, այս բան
կենսաբանքը անոր սրտին խիտ գրա-
ւունք լինել : Իր ունիւրութեանց մէջ
շատ անգամ տեսած են անոր արտա-
ուելը : Պէտիւղի «ձգած» մը, Շուրիկ
կամ Միմալագոյն «ձգած» մը շատ դիւ-
րան կը լացնէին զինք, նոյն իսկ գի-
շեր մը բոլոր տառապանքն պէտք էր
վերջնական վերջնական արդիւն
մինչեւ վախճան տարեկան հաստիւ
յորում վերջին անգամ ըլլալով սիրեց
նորին Նալէի օրոյ պատահեցաւ իր
ճամբորդութեանց մէջ : Այսպէս Պե-
տիւղի ծնած էր տառապանքի համար,
տառապանքը պէտք էր իր հոգեւոր
խելիք, դուրսութեան ամեն ինչ տա-
նապանքով կը վերջանար, այս բան
կենսաբանքը անոր սրտին խիտ գրա-
ւունք լինել : Իր ունիւրութեանց մէջ
շատ անգամ տեսած են անոր արտա-
ուելը : Պէտիւղի «ձգած» մը, Շուրիկ
կամ Միմալագոյն «ձգած» մը շատ դիւ-
րան կը լացնէին զինք, նոյն իսկ գի-
շեր մը բոլոր տառապանքն պէտք էր
վերջնական վերջնական արդիւն
մինչեւ վախճան տարեկան հաստիւ
յորում վերջին անգամ ըլլալով սիրեց
նորին Նալէի օրոյ պատահեցաւ իր
ճամբորդութեանց մէջ : Այսպէս Պե-
տիւղի ծնած էր տառապանքի համար,
տառապանքը պէտք էր իր հոգեւոր
խելիք, դուրսութեան ամեն ինչ տա-
նապանքով կը վերջանար, այս բան
կենսաբանքը անոր սրտին խիտ գրա-
ւունք լինել : Իր ունիւրութեանց մէջ
շատ անգամ տեսած են անոր արտա-
ուելը : Պէտիւղի «ձգած» մը, Շուրիկ
կամ Միմալագոյն «ձգած» մը շատ դիւ-
րան կը լացնէին զինք, նոյն իսկ գի-
շեր մը բոլոր տառապանքն պէտք էր
վերջնական վերջնական արդիւն
մինչեւ վախճան տարեկան հաստիւ
յորում վերջին անգամ ըլլալով սիրեց
նորին Նալէի օրոյ պատահեցաւ իր
ճամբորդութեանց մէջ : Այսպէս Պե-
տիւղի ծնած էր տառապանքի համար,
տառապանքը պէտք էր իր հոգեւոր
խելիք, դուրսութեան ամեն ինչ տա-
նապանքով կը վերջանար, այս բան
կենսաբանքը անոր սրտին խիտ գրա-
ւունք լինել : Իր ունիւրութեանց մէջ
շատ անգամ տեսած են անոր արտա-
ուելը : Պէտիւղի «ձգած» մը, Շուրիկ
կամ Միմալագոյն «ձգած» մը շատ դիւ-
րան կը լացնէին զինք, նոյն իսկ գի-
շեր մը բոլոր տառապանքն պէտք էր
վերջնական վերջնական արդիւն
մինչեւ վախճան տարեկան հաստիւ
յորում վերջին անգամ ըլլալով սիրեց
նորին Նալէի օրոյ պատահեցաւ իր
ճամբորդութեանց մէջ : Այսպէս Պե-
տիւղի ծնած էր տառապանքի համար,
տառապանքը պէտք էր իր հոգեւոր
խելիք, դուրսութեան ամեն ինչ տա-
նապանքով կը վերջանար, այս բան
կենսաբանքը անոր սրտին խիտ գրա-
ւունք լինել : Իր ունիւրութեանց մէջ
շատ անգամ տեսած են անոր արտա-
ուելը : Պէտիւղի «ձգած» մը, Շուրիկ
կամ Միմալագոյն «ձգած» մը շատ դիւ-
րան կը լացնէին զինք, նոյն իսկ գի-
շեր մը բոլոր տառապանքն պէտք էր
վերջնական վերջնական արդիւն
մինչեւ վախճան տարեկան հաստիւ
յորում վերջին անգամ ըլլալով սիրեց
նորին Նալէի օրոյ պատահեցաւ իր
ճամբորդութեանց մէջ : Այսպէս Պե-
տիւղի ծնած էր տառապանքի համար,
տառապանքը պէտք էր իր հոգեւոր
խելիք, դուրսութեան ամեն ինչ տա-
նապանքով կը վերջանար, այս բան
կենսաբանքը անոր սրտին խիտ գրա-
ւունք լինել : Իր ունիւրութեանց մէջ
շատ անգամ տեսած են անոր արտա-
ուելը : Պէտիւղի «ձգած» մը, Շուրիկ
կամ Միմալագոյն «ձգած» մը շատ դիւ-
րան կը լացնէին զինք, նոյն իսկ գի-
շեր մը բոլոր տառապանքն պէտք էր
վերջնական վերջնական արդիւն
մինչեւ վախճան տարեկան հաստիւ
յորում վերջին անգամ ըլլալով սիրեց
նորին Նալէի օրոյ պատահեցաւ իր
ճամբորդութեանց մէջ : Այսպէս Պե-
տիւղի ծնած էր տառապանքի համար,
տառապանքը պէտք էր իր հոգեւոր
խելիք, դուրսութեան ամեն ինչ տա-
նապանքով կը վերջանար, այս բան
կենսաբանքը անոր սրտին խիտ գրա-
ւունք լինել : Իր ունիւրութեանց մէջ
շատ անգամ տեսած են անոր արտա-
ուելը : Պէտիւղի «ձգած» մը, Շուրիկ
կամ Միմալագոյն «ձգած» մը շատ դիւ-
րան կը լացնէին զինք, նոյն իսկ գի-
շեր մը բոլոր տառապանքն պէտք էր
վերջնական վերջնական արդիւն
մինչեւ վախճան տարեկան հաստիւ
յորում վերջին անգամ ըլլալով սիրեց
նորին Նալէի օրոյ պատահեցաւ իր
ճամբորդութեանց մէջ : Այսպէս Պե-
տիւղի ծնած էր տառապանքի համար,
տառապանքը պէտք էր իր հոգեւոր
խելիք, դուրսութեան ամեն ինչ տա-
նապանքով կը վերջանար, այս բան
կենսաբանքը անոր սրտին խիտ գրա-
ւունք լինել : Իր ունիւրութեանց մէջ
շատ անգամ տեսած են անոր արտա-
ուելը : Պէտիւղի «ձգած» մը, Շուրիկ
կամ Միմալագոյն «ձգած» մը շատ դիւ-
րան կը լացնէին զինք, նոյն իսկ գի-
շեր մը բոլոր տառապանքն պէտք էր
վերջնական վերջնական արդիւն
մինչեւ վախճան տարեկան հաստիւ
յորում վերջին անգամ ըլլալով սիրեց
նորին Նալէի օրոյ պատահեցաւ իր
ճամբորդութեանց մէջ : Այսպէս Պե-
տիւղի ծնած էր տառապանքի համար,
տառապանքը պէտք էր իր հոգեւոր
խելիք, դուրսութեան ամեն ինչ տա-
նապանքով կը վերջանար, այս բան
կենսաբանքը անոր սրտին խիտ գրա-
ւունք լինել : Իր ունիւրութեանց մէջ
շատ անգամ տեսած են անոր արտա-
ուելը : Պէտիւղի «ձգած» մը, Շուրիկ
կամ Միմալագոյն «ձգած» մը շատ դիւ-
րան կը լացնէին զինք, նոյն իսկ գի-
շեր մը բոլոր տառապանքն պէտք էր
վերջնական վերջնական արդիւն
մինչեւ վախճան տարեկան հաստիւ
յորում վերջին անգամ ըլլալով սիրեց
նորին Նալէի օրոյ պատահեցաւ իր
ճամբորդութեանց մէջ : Այսպէս Պե-
տիւղի ծնած էր տառապանքի համար,
տառապանքը պէտք էր իր հոգեւոր
խելիք, դուրսութեան ամեն ինչ տա-
նապանքով կը վերջանար, այս բան
կենսաբանքը անոր սրտին խիտ գրա-
ւունք լինել : Իր ունիւրութեանց մէջ
շատ անգամ տեսած են անոր արտա-
ուելը : Պէտիւղի «ձգած» մը, Շուրիկ
կամ Միմալագոյն «ձգած» մը շատ դիւ-
րան կը լացնէին զինք, նոյն իսկ գի-
շեր մը բոլոր տառապանքն պէտք էր
վերջնական վերջնական արդիւն
մինչեւ վախճան տարեկան հաստիւ
յորում վերջին անգամ ըլլալով սիրեց
նորին Նալէի օրոյ պատահեցաւ իր
ճամբորդութեանց մէջ : Այսպէս Պե-
տիւղի ծնած էր տառապանքի համար,
տառապանքը պէտք էր իր հոգեւոր
խելիք, դուրսութեան ամեն ինչ տա-
նապանքով կը վերջանար, այս բան
կենսաբանքը անոր սրտին խիտ գրա-
ւունք լինել : Իր ունիւրութեանց մէջ
շատ անգամ տեսած են անոր արտա-
ուելը : Պէտիւղի «ձգած» մը, Շուրիկ
կամ Միմալագոյն «ձգած» մը շատ դիւ-
րան կը լացնէին զինք, նոյն իսկ գի-
շեր մը բոլոր տառապանքն պէտք էր
վերջնական վերջնական արդիւն
մինչեւ վախճան տարեկան հաստիւ
յորում վերջին անգամ ըլլալով սիրեց
նորին Նալէի օրոյ պատահեցաւ իր
ճամբորդութեանց մէջ : Այսպէս Պե-
տիւղի ծնած էր տառապանքի համար,
տառապանքը պէտք էր իր հոգեւոր
խելիք, դուրսութեան ամեն ինչ տա-
նապանքով կը վերջանար, այս բան
կենսաբանքը անոր սրտին խիտ գրա-
ւունք լինել : Իր ունիւրութեանց մէջ
շատ անգամ տեսած են անոր արտա-
ուելը : Պէտիւղի «ձգած» մը, Շուրիկ
կամ Միմալագոյն «ձգած» մը շատ դիւ-
րան կը լացնէին զինք, նոյն իսկ գի-
շեր մը բոլոր տառապանքն պէտք էր
վերջնական վերջնական արդիւն
մինչեւ վախճան տարեկան հաստիւ
յորում վերջին անգամ ըլլալով սիրեց
նորին Նալէի օրոյ պատահեցաւ իր
ճամբորդութեանց մէջ : Այսպէս Պե-
տիւղի ծնած էր տառապանքի համար,
տառապանքը պէտք էր իր հոգեւոր
խելիք, դուրսութեան ամեն ինչ տա-
նապանքով կը վերջանար, այս բան
կենսաբանքը անոր սրտին խիտ գրա-
ւունք լինել : Իր ունիւրութեանց մէջ
շատ անգամ տեսած են անոր արտա-
ուելը : Պէտիւղի «ձգած» մը, Շուրիկ
կամ Միմալագոյն «ձգած» մը շատ դիւ-
րան կը լացնէին զինք, նոյն իսկ գի-
շեր մը բոլոր տառապանքն պէտք էր
վերջնական վերջնական արդիւն
մինչեւ վախճան տարեկան հաստիւ
յորում վերջին անգամ ըլլալով սիրեց
նորին Նալէի օրոյ պատահեցաւ իր
ճամբորդութեանց մէջ : Այսպէս Պե-
տիւղի ծնած էր տառապանքի համար,
տառապանքը պէտք էր իր հոգեւոր
խելիք, դուրսութեան ամեն ինչ տա-
նապանքով կը վերջանար, այս բան
կենսաբանքը անոր սրտին խիտ գրա-
ւունք լինել : Իր ունիւրութեանց մէջ
շատ անգամ տեսած են անոր արտա-
ուելը : Պէտիւղի «ձգած» մը, Շուրիկ
կամ Միմալագոյն «ձգած» մը շատ դիւ-
րան կը լացնէին զինք, նոյն իսկ գի-
շեր մը բոլոր տառապանքն պէտք էր
վերջնական վերջնական արդիւն
մինչեւ վախճան տարեկան հաստիւ
յորում վերջին անգամ ըլլալով սիրեց
նորին Նալէի օրոյ պատահեցաւ իր
ճամբորդութեանց մէջ : Այսպէս Պե-
տիւղի ծնած էր տառապանքի համար,
տառապանքը պէտք էր իր հոգեւոր
խելիք, դուրսութեան ամեն ինչ տա-
նապանքով կը վերջանար, այս բան
կենսաբանքը անոր սրտին խիտ գրա-
ւունք լինել : Իր ունիւրութեանց մէջ
շատ անգամ տեսած են անոր արտա-
ուելը : Պէտիւղի «ձգած» մը, Շուրիկ
կամ Միմալագոյն «ձգած» մը շատ դիւ-
րան կը լացնէին զինք, նոյն իսկ գի-
շեր մը բոլոր տառապանքն պէտք էր
վերջնական վերջնական արդիւն
մինչեւ վախճան տարեկան հաստիւ
յորում վերջին անգամ ըլլալով սիրեց
նորին Նալէի օրոյ պատահեցաւ իր
ճամբորդութեանց մէջ : Այսպէս Պե-
տիւղի ծնած էր տառապանքի համար,
տառապանքը պէտք էր իր հոգեւոր
խելիք, դուրսութեան ամեն ինչ տա-
նապանքով կը վերջանար, այս բան
կենսաբանքը անոր սրտին

Մանրամասն տեղեկություններ համար դիմել առ Մասնաւոր Տնօրէնն Կ. Պոլսոյ, ՍԻՄՈՆ ՔԱՅՄԵՐԼԵԱՆ, Կալաթա, Մահմուտիէ փողոց, Քաջմարտո Պանդայի ունիւթ, Եղրամեան խան, թիւ 2