Թ. ՏԱՐԻ 2456 ԹՈՒԿԱԿԱՆ ՀԱՅՈՑ 24 ԱՐԱԳ 4384 31 ՄԱՐՏ 1892 15 ՌԱՄԱԶԱՆ 1309 ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ

20 ՓԱՐԱ.

ՆԱՄԱԿ ԿԱՄ ՈՐ ԵՒ ԻՑԷ ԳՐՈՒԹԻՒՆ ՊԻՏԻ Է ՈՒՂՂԵԼ
ԱՌ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
ԱՐԵՒԵԼՔ ՕՐԱԳՐԻ
Գալաթիա, Կ. Պոլիս

درسعادا ی-ۀتزغ كلوآر ۀدەطلغ ۀدەليرد

Direction du journal AREVELK
Galata, CONSTANTINOPLE

# ԱՐԵՒԵԼՔ

## ՕՐԱԳՐԻ

## Քաղաքական եւ Ազգային

20 ՓԱՐԱ.

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Կ. Պոլսոյ համար Տարեկան դահեկան արժէք ..... 150
» » Վեցամսեայ » » ..... 75
» » Եռամսեայ » » ..... 40
Օսար երկիրներէ Տարեկան ժրամբ ..... 56
» » Վեցամսեայ » ..... 28
Ընծայ թղթակցի վրայ մասնաւոր տպագր. Տարեկան Օսմ. Ոսկի 2
Առանց թղթատարի ծախքը վճարելու Գրուշ 50

Յետաձգեալ ուղղուած նամակ կամ այլ գրութիւն
չ՚ընդունիր։

Les an...
AUX BUREAUS sont reçues
...U JOURNAL

Կ. ՊՈԼԻՍ, ՄԱՐՏ 31/12 ԱՊՐԻԼ 1892

## ԱՐԱՐԱՏԵԱՆ ԳՈՐԾԵՐ

### «ԱՐԱՐԱՏ» ԱՄՍԱԳԻՐ ԷՋՄԻԱԾՆԻ

Ցարմէ հետէ Գեր· Ալբիատակէս Եպիսկոպոս Սեդրակեան Սինոդի անդամ եւ գործնականապէս Սինոդի առենապետ եղաւ Ցեղապահ Գեր· Երեմիա Սրբազանի առաջարկութեամբ, Էջմիածնի վանքին եւ Ռուսահայոց ազգային-եկեղեցական վերին վարչութեան մէջ տեղնուած կարգ մը կուսակցական եւ անձնական փոխհոսմանքներու հետ, Աբբա՜ թ ամսագրին վրայ եւս ուշագրաւ դարձուած մը երեւցաւ։ Այս հանդէս, որ սահմանուած էր կրօնական եւ բանասիրական չահերուն հրատարակութիւնները ընելու եւ Հայրապետական եւ Սինոդական որոշումներն արձանագրելու, եղաւ կուսակցական թերթ մը՝ Ցեղապահ-Ալբիատակեսեան հատուածին մասնաւոր հայեացքն ու տնօրինութիւնները չատագովող եւ հակառակորդները պախարակող, մանաւանդ աբբօրեալ երկու եպիսկոպոսները գատափետող։ Ո՛չ միայն իր սահմանեալ չափէն դուրս եկաւ Աբբա՜, այլ եւ հասարակ թերթերու պահած արժանապատուութեան չափն ալ կորսուց, Ցեղապահ Սրբազանին կամ Սեդրակեան եպիսկոպոսին պաշտօնական կամ անձնական արարքը պատմող եւ քննադատող լրագրաց այնպիսի կոպիտ ոճով մը պատասխանելով, որ իբրեւ լուրջ թերթի նպատակութեան առնուելու իրաւունքը կը կորսուսանէ, եւ կ՚անցնի այն տեսակ հրատարակութեանց կարգն որոց անհեթեթութեանց դէմ միակ արժանաւոր պատասխանը լռութիւնն է։

Աբբա՜ այն աստիճան անձնական ոխի մը զարձած է որ նոյն իսկ իր Տնօրէն-Խմբագիր՝ Կաթողիկոսական կոնդակաբ ի պաշտօն կոչուած Դաւթեան Արիստակէս եպիսկոպոս՝ Նոր-Նախիջեւանի մէջ իր ստորագրութեամբ հրատարակեալ հետեւեալ նամակաւ լրագրը կը բառնայ Աբբա՜ի այժմեան ուղղութեան դէմ, ինքզինք յաչս ընթերցող հասարակութեան պատասխանատուութենէ ղերծ կացուցանելու համար։ Գեր. Դաւթեան Սրբազանի այս նամակին արժան կը համարինք ի մէջ բերել, ցոյց տալու համար թէ ո՛րքան անկում մը կրած է Աբբա՜։ Ա.յս բողոքն հրատարակելով, չենք կրնար մեր ցաւը չյայտնել որ Մայր-Աթոռոյ պաշտօնական ամսաթերթն ալ այնկատմամբ չեզոքութիւնը չէ յարգուած։ Տիրոջի մէջ եւ այլուր թէ՛ երթ կը պակսէր Ցեղապահ—Աբրիատակեսեան կուսակցութեան չահերուն վրայ հակելու համար, մանաւանդ երբ այն կուսակցութիւնը գիտէ ծառայութիւնները գնահատել ըստ արժանւոյն։ Կարելի չէ՛ր պատասխանել այդ անձնական չահեր՝ յարգելով հանդերձ Ա-

—( 26 )—

## ԹԵՐԹՕՆ ԱՐԵՒԵԼՔԻ

### ԷՄԻԼ ՌԻՇՊՈՒՌ

## ՍԱՆՏՐԻՅԵՈՆ

### ՄԱՍՆ ԱՌԱՋԻՆ

## ԳՈՐԾԱՏԱՆ ՊԱՐԻԿԸ

Տարօրինակ դող մը ունի· կը յաջողի իր աչքը զատել բիւրանշոյլ ջուրէն և կը վերցունէ դէպ ի աստեղազարդ երկինքն, որ նոյնպէս կը քաչէ զինք, և կը մրմնջէ·

—Ա՜ռ զիս, Աստուած, ա՜ռ կեանքս։

Իր ակնարկը նորէն կ՚ինկնէ գետին վրայ։ կրծկռելով, աւելի վար կը ծռի։ Վտանգաւոր հայեցողութեամբ մը անչարժացած, մտիկ կ՚ընէ ջուրին այս անդադրում վլվլուքը որ, տակաւ առ տակաւ, կը թմրեցնէ ուղեղը և կը զրգռէ իր ցնորքը։

Խեղճ աղջիկը անձնասպանութեան գաղափարը կ՚ընդունի և չուտով մը կը վարժուի անոր, տեսակ մը չլացումով։ Ա.յս, այս վայրկենին, պատրաստ կը մտածէ մահուան վրայ, որ իրեն համար փրկութիւն է։

Չի սարսափիր ջուրին ազմուկէն որ կը յորձանապտուտքի հեծծիւններուն չուրջը և ձագարները կը պեղէ, ոչ ալ այն սեւ ստուերէն զոր կամուրջին զանգուածը կը ձգէ և որ կը նմանի ալեաց վրայ տարածեալ մեծ քօղի մը, իբր պատանք ծածկելու համար յուսահատներու։

Կապրիէլ կը մտածէ իր ծնողաց և այլոց վրայ զոր ա՛լ չպիտի տեսնէ· կ՚ըսէ ինքզինքն թէ մայրն, հայրն ու եղբայրն ընդ միշտ պիտի անդիտանան իր մահուան պատճառը։

Վար կը ծռի, ոտուներն ա՛լ չեն դպչիր մայթին, աւելի կը ծռի։ Եւ այս րոպէին, յորմէ ետքը պիտի կորսնցնէ հաւատարմութիւնը և պիտի անհետի այս խորունկ ջուրերուն մէկ յորձանքին մէջ, որք կ՚ածեռ կը գոչեն իրեն·

—Ա՛ռ զիս, ա՛ռ զիս, ա՛ռ զիս։— երանութեան քուռն զգայութիւն մը կուենոյ և իր ուղեղին մէջ, որ կը հանդարտի, սա մտածումը կը կազմուի·

—Աստուած իրե՛ն կը կանչէ զիս։

Շարժում մըն ալ և Կապրիէլ կ՚ինկնայ։

Բայց երկու կորովի ձեռներ կը բռնեն զայն և կամուրջին մայթին վրայ կը վերբերեն։

Մի ուրիշ ժամանակ մարդու անուշ ձայն մը կ՚ըսէր·

—Մեռնի՞լ կ՚ուզէիք, զաւակ։

Մանկամարդ աղջիկը ծռեց գլուխն և սկսաւ լալ։

Անդունդին ձորը քիչ մը առաջ զինք բռնող անոր երեսը կը նայէր անասնական գորովով արտայայտութեամբ մը։ Հասուն տարիքն անցած կ՚երեւէր արդէն և իր դէմքին վրայ կ՚երեւէին չարաւանջ կեանքի մը խռնջէնքի և տուայտանքի նշանները։

Ինծող մը պիտի գուշակէր թէ, այս մարդն՝ կենաց պայքարի տագնապներուն մէջ միշտ յաղթուած, հիմակ փիլիսոփայի հոգեկան պայծառութիւնը ստացած էր։

Կապրիէլ անոր առջեւն էր, դողալար, յուզուած, և չէր համարձակեր ակնարկ մը իսկ նետել առ նա։ Մէկ գաղափար միայն ունէր· ըստ կարի չուտ հեռանալ այս մարդէն՝ խոյս տալու համար իրեն ուղղուելիք անխուսափելի հարցումներէն։ Բայց անծանօթը կը բռնէր իր ձեռքը և աղջիկը կը զգար թէ չէր կրնար յանկարծ բաժնուիլ անկից։

Մարդը, տեսնելով որ Կապրիէլ լուռ կը մնայ, ըսաւ·

—Քանի մը վայրկեանէ ի վեր ձեզ կը հետեւէի, սիրելի որդեակ, վասնզի կասկածած էի թէ վերջ պիտի տաք ձեր կեանքին։

Վերջապէս մանկամարդ աղջիկը մարդուն երեսը նայեցաւ տակաւին մոլորուն ակնարկով։

—Ա.յո, յարեց, միայն անցած էր, գուշակած էի ձեր դիտաւորութիւնը, ըստ որում ես ալ ծանօթ եմ այդ բանին· զիտեմ թէ ի՛նչ խորհուրդ կրնայ տալ յուսահատութիւնը, որ անօթութենէ, անզօրում յուսախաբութիւններէ կամ աշխարհի մէջ միս մինակ մնալու վախէն կամ ուրիշ ո և է պատճառէ յառաջ կուգայ։

Մանկամարդ աղջիկը կամաց մը կամուրջին մէկ ծայրը տանելով, մարդը չարունակից·

—Տեսնենք, զաւակ, ի՞նչ պատահեցաւ ձեզ։ Ի՞նչ տեսիլի բան անձնասպանութեան գաղափարը տուաւ ձեզ։

—Ոչինչ, պարո՛ն, պատմանելց կապրիէլ, յուսալով որ խոյս կրնայ տալ հարցուփորձէ։

—Ոչի՞նչ· · · մի՛ ըսէք այդ քանը։ Ա՛հ, ոչինչի համար չէ որ ինքզինքնիդ Սէնի մէջ պիտի նետէիք։ Մտիկ ըրէք· չեմ ուզեր ձեզ խոտոռանցնել, ոչ ալ երկար բարակ տազակցցնել, եթէ համոզուած չըլլամ որ, հեռանալուս պէս, կամուրջէն վար չպիտի ցատկէք։

Կապրիէլ գլուխը ծռեց։

—Տակաւին ձեր քով կը մնամ, չարաչարից անծանօթը, վասնզի եթէ այս պահուս զձեզ թողում, յուզիս նկատմամբ յանցաւոր պիտի ըլլամ։

Անծանօթն իր նայուածքովը կը պատէր Կապրիէլը։

Լռութենէ մը ետք·

—Ա՛հ, յարեց, ա՛լ աւելի անուշ ձայնով, զուք թշուառութեան մը յուսահատը չէք· հետեւապէս, յանձին ձեր՝ սիրոյ զոհ մը միայն կը տեսնեմ։

Կապրիէլ ուսերը թոթուեց և քնազդաբար, իր չալեն ծալերը սեղմեց իրանին չուրջը։

—Այսքան նորատի՜, չարունակեց անծանօթը տիրաբար։ Աւա՜ղ, զժբախտաբար չատ անգամ կը պատահի այս բան։ Բայց ատիկա պատճա՞ռ մըն է ինքնասպան ըլլալու։

Կապրիէլ ակաւ հեծկլտալ։

Մարդն իր թեւին տակ առած էր մանկամարդ աղջկան քազուկը, օգնելու համար որ քալէ, վասնզի զժբախտ աղջիկը կորսնցուցած էր ամեն կորով և հակիւ ոտքի վրայ կրնար մնալ։

—Եղէ՛ք աղջիկս, չարչարուեց մարդը ճշմարիտ յուզմամբ մը, անտարակոյս չատ ցաւալի վիճակ ունիք, միայնէք ի՛նչպէս որ ձեր պատմութիւնը չատ չի տարբերիր այն կարգ մը մանկամարդ աղջկանց պատմութիւններէն որք կը հրապուրուին խաբեբայ խոստումներէ։ Լացէք, այո, լացէք, եթէ լալով կը միխիթարուիք· բայց ձեր վիճակը նոյնը պիտի մնայ միշտ։

«Եթէ չատ պիտի տերկիք», տանջուելք, պէտք է որ համակամիք և ձեր զժբախտութիւնը համերաշխութեամբ տանիք։ Արդ, հիմակուընէ իսկ համակամելու էք։

—Ա՛հ, անկարելի է, բսաւ Կապրիէլ սրտայոյզ ձայնիւ։ Պարո՛ն, կ՚աղաչեմ, թողէք զիս։

—Սիրով կը թողում, բայց պայմանաւ մը· պիտի խոստանաք ինձ որ ալ միտքերնուդ չանցունէք անձնասպան ըլլալ։

«Զէք պատասխաներ· · · բայց գիտէք, զաւակս, թէ, ուսանց զգալու, ոճիր մըն էր ձեր քիչ մը առաջ գործելիքը· այո, ոճիր մը մարդկութեան նկատմամբ։ Մարդ իրաւունք չունի ոչ իր անձը ոչ ուրիշի անձը վճասելու։»

Ա.յս պահուն, Կապրիէլ զգաց որ մանուկը կը չարժի իր արգանդին մէջ։

Բացագանչութիւն մը զարձց, բայց մը չէ։ Կը զարմանայ և ամօթապարտ կը մնայ· զի կինը տունը չէ, սպիտակած է ամեն իրերուն այն քաղցե-չանգոյն երեսկոն իր պաշտօնը կատարելու։ Ընտանեկան կեանք չէ մնացած։ Երեկոյ մը, երգչուհւոյն հաւատարիմ բարեկամուհիներէն մին անոր տունը կ՚երթայ, ուր անգործ Պարոնը մինակ կը գտնէ, կը ճաշեն, կը խմեն, բայց իրենք օրինաւոր տեմնուին անդին չանցած, կուգայ օրինաւոր կինն, որ իւր դեղծ բարեկամուհւոյն կը հրամայէ դուրս երթալ։ Շանթահարեալ գիտցած երկիրը կ՚ընդդիմանայ· «Ինչո՞ւ երթայ, կ՚ուզեմ որ կինայ, և արդէն իմ տանս մէջ է՛ն»։— Բռնատո՞ւ մէջ, կը պատասխանէ սիրելիը· բայց այս տան ծախքն ո՞վ կը վճարէ, կահկարասւոց, ուտեստի, լուացքի, նոյն իսկ այն շամպանեայն որով գինուցկեր եա՝ ծախքն ո՞վ ըրած է, ե՞ս թէ դուն։»

Ֆրանսական լրագրերը կը զարմանան անգլիայի հատարակութեան եւ անգլիական լրագրաց թատերական քննադատութեան խստապահանջութեան, որք իբրեւ անթարոյական կը դատապարտեն այս թատրերգութիւն։

Ա.յս դէպք գարափար մը կուտայ Մանչի երկու եղերեայն բարոյական տարբեր ըմբռնումներուն վրայ։

### ՉՈՒԲՈՒՃԻ ԿՏԱԿԸ

Չարքա եղերարք եւանկելիոս և կոստանդիանոս, որոց առաջինը չատ ժամանակ յառաջ մեռած է և երկրորդը վերկերս, իրենց բովանդակ հարստութիւն, իբր 20 միլիոն ֆր., թողած են հելլէն կառավարութեան՝ Աթէնքի մէջ Չարքան վարժարանի անօրինութեան տրամադրութեան ներքեւ դրուելու պայմանաւ։ Արդ, Եւանկելիոս Չարքայի թողած կալուածներուն մէկ մեծ մասը Ռումանիոյ մէջ կը գտնուի, և ըստ ռումանական օրէնքին, բարոյական անձնաւորութիւնք, ինչպէս դպրոցի մը անօրինութիւնը, չի կրնար անչարժ կալուածներ ժառանգութիւն առնել։ Ժառանգութեան այս մասին ուրեմն Ցունաստանի ձեռքէն ելնելու վտանգ կայ։ Հետեւապէս, Աթէնքի կառավարութիւնը Պուքրէշ դրկեց հելլէն նշանաւորագոյն փաստաբաններէն մին, և փեթերսպուրկի հելլէն դեսպան Պ. Փաթարիկոբալօ եւս իր պաշտօնատեղին երթալէն յառաջ այս խնդրով զբաղելու համար Պուքրէշ պիտի մնայ ժամանակ մը։ Արդէն, Չարքա եղբարց ազգականք եւս կ՚ընդդիմանան կտակին նոյնութեամբ գործադրման։

### ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ ԹԱՏԵՐԱԲԵՄ

Լոնտոնի Avenue Theatre թատրոնին մէջ անցեալ չաբթուն թատերական նորութիւն մը ներկայացուեցաւ, Breadwinner (Նեցուկ ընտանեաց, հաց վաստկող) անուամբ։ Հասարակութիւնը ցուրտ ընդունելութիւն ըրաւ, և լրագրաց թատերական քննադատք խստիւ կը դատափետեն, որովհետեւ նիւթն անբարոյական կը գտնեն։ Նիւթն այս է·—Մարդուն մէկին որ ժամանակ չունայ և ցոփ կեանք մը վարած է, յետ ամուսնութեան անձնական տարաբեդեան պատճառաւ կը հարկադրի թողուլ Լոնտոնի միջնաքաղաքին մէջ ունեցած կարեւոր մէկ պաշտօնն։ Ընտանեաց ապրուստը չհերելու համար, կինը կը հարկադրի երգեցիկ զբօսարանի մը մէջ իբրեւ գուսաներգուհի պաշտօն ընդունիլ, և փառաւոր յաջողութիւն կը գտնէ։ Անդորը այլեւս բան մսատիկ սարսռաց։

Առաջին անգամն ըլլալով, մայրական զգացման թրթիռին զգաց յինքն։

—Օ՜հ, օ՜հ, ըրաւ։

—Մարդկային բոլոր օրէնքներն ու կրօնքը կը դատապարտեն անձնասպանութիւնն, աւելցուց անծանօթը։

—Աստուա՜ծ իմ, բացագանչեց Կապրիէլ բաղուկները գալարելով, ինչո՞ւ այս աձեն բաներն ինծ կ՚ըսէք, պարո՛ն։

Հիմակ, Կապրիէլ, գերագրուած, աւելի արագ կը քալէր, թողլով որ մարդը տանի վիճքը դէպի Նօթր-Տամ, որուն չաղթանգածը կը տեսնէր արդէն ի հեռուստ։

—Ինչո՞ւս, պատասխանեց անծանօթը ոգեւորուելով, վասն զի կուգամ արգելուլ ձեզ ինքնասպանութենէ, որովհետեւ, ես ինքս ալ չատ տառապած ըլլալով, կը հետաքրքրիմ անոնցմով որք կը տառապին, վասն զի, չաղթած ըլլալով յուսահատութեան որ կրնար զիս ալ առաջնորդել ինքնասպանութեան, կարող եմ եւ կը փափագիմ չաբ խորհուրդ մը տալ ձեզ·

«Եւ գիպուածը ձեզ մօտ զրկեց զիս ճիշդ այն պահուն երբ այս հանդիպումը կրնար քանի մը ծառայել։ Ամեն քանէ առաջ, ձեր տունը գառնալու էք։ Ո՞ւր կը բնակիք·

—Ա՛լ տեղ մը չեմ քնակիր, պարո՛ն։

Ցետոյ, գիտմամբ·

—Ա՛հ, զուք ճշմարտութիւնը գուշակեցիք, գուշեց, մեռնիլ կուզէի, ըստ որում յուսահատած եմ։

(Շարունակելի)

# ԱՐԱՐԱՏ

ՀԱՆԴԵՍ ԳՐԱԿԱՆ, ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ

ԵՐԿՈՒՇԱԲԹԻ ԹԵՐԹ

Տարեկան բաժանորդագին . . . . . 3 արծ. կամ 10 ½ ռուբ.
Կիսամյա » . . . . . 2 » 90 »
Առանձին համար . . . . . 10 կոպ.

Ընդունելութեան գրասենեակը Ս. Էջմիածնում, Ս. Գայանեան փողոցում, Ներսիսեան դպրոցի դիմաց։

Ձեռագրերը չեն վերադարձվում։

Ծանուցումների համար վճարվում է 1 կոպեկ մի տողի համար։

Ծանուցումների համար վճարումը կատարվում է նախապես։

Ծանուցումների համար վճարումը կատարվում է նախապես։

Ծանուցումների համար վճարումը կատարվում է նախապես։

## ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆԸ

Ռուսական կառավարութեան հետ Հայաստանի հանրապետութեան յարաբերութիւնները, որոնք մինչև վերջին ժամանակները ընթանում էին ամենայն բարեկամութեամբ, վերջին ամիսներում սկսել են ընդունել մի ուրիշ ձև։ Ռուսական կառավարութիւնը, որ ամենայն ուշադրութեամբ հետևում է Հայաստանի հանրապետութեան ներքին կեանքին, ամեն կերպ ձգտում է ազդել նրա ներքին գործերի վրայ։ Ռուսական կառավարութիւնը ամեն կերպ ձգտում է ստիպել Հայաստանի հանրապետութեան կառավարութեանը, որ նա ընդունի ռուսական կառավարութեան ներկայացուցիչների ցանկութիւնները։ Ռուսական կառավարութիւնը ամեն կերպ ձգտում է ստիպել Հայաստանի հանրապետութեան կառավարութեանը, որ նա ընդունի ռուսական կառավարութեան ներկայացուցիչների ցանկութիւնները։

Ռուսական կառավարութեան ներկայացուցիչները Հայաստանում ամեն կերպ ձգտում են ստիպել Հայաստանի հանրապետութեան կառավարութեանը, որ նա ընդունի ռուսական կառավարութեան ներկայացուցիչների ցանկութիւնները։ Ռուսական կառավարութեան ներկայացուցիչները Հայաստանում ամեն կերպ ձգտում են

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ
ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՆԴԱՄԱՆ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ
ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

# ՄԱՐԴԱԿ

Հրատարակչատուն՝ Վաղարշապատ, Մայր Աթոռ Սրբոյ Էջմիածնի։

Հեռագրական հասցէ՝ Մարդակ Էջմիածին։

Հեռաձայն՝ Վաղարշապատ 2-00։

Ստորագրութեան գինը՝ տարեկան 10 ռուբլի, կիսամեայ 5 ռուբլի։

Արտասահման՝ տարեկան 12 ռուբլի։

Ամսագրի ստացման գինը՝ տարեկան 1 ռուբլի։

Ամսագրի առանձին համարի գինը՝ 10 կոպեկ։

Ստացական գրութիւնները՝ Մարդակ ամսագրի խմբագրութեան։

Ձրի օրինակներ չեն ուղարկուիր։

Ամսագրի ստացման գինը կանխիկ վճարելի է։

Ամսագրի ստացման գինը վճարելի է ամսագրի խմբագրութեան

# ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱՒՈՐ ԳՈՒՅՔԱԿԱՆ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՏԵՂԱԿԱՆ ԹԵՐԹԵՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱՒՈՐ ԳՈՒՅՔԱԿԱՆ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Գործ. Կոմիտէի նախագահ՝ Ա. Ա. Ալամդարեան

Գործ. Կոմիտէի անդամներ՝ Ա. Ա. Ալամդարեան, Ա. Ա. Ալամդարեան, Ա. Ա. Ալամդարեան, Ա. Ա. Ալամդարեան

Գործ. Կոմիտէի քարտուղար՝ Ա. Ա. Ալամդարեան

Գործ. Կոմիտէի գանձապետ՝ Ա. Ա. Ալամդարեան

Գործ. Կոմիտէի անդամներ՝ Ա. Ա. Ալամդարեան, Ա. Ա. Ալամդարեան, Ա. Ա. Ալամդարեան,