

## A decorative initial consisting of the letters 'G', 'N', 'U', 'Q', 'H', and 'N' in a Gothic script. The letters are highly stylized with intricate flourishes and are arranged in a row.

**H**unfufung in der Lagenheit

Դալարթիա , Կ . Պոլիս

Direction du journal AREVELK  
Galata, CONSTANTINOPLE

Տէկ. ՄԱՐԿԷՆ տղորութեամբ ցնցեց գլուխը իտէկ կը գործէր մանկամարդ զարմար խաղաղ լեցուն էին մօտիկէ կեանքով, խաղց բնութ չի պնդեց:

Հայրիկներն ու լուս.թիկներն հար, յարեց.

— Ինքոր բն, Արմանտ, թէ որպէս կը գործարանայինք ու որպէս երջանիկ էինք ինչ մասին Մարկ փորցեց մեր պարտիկ խաղաղներն մէջ: Մեր մէջ ամեն բան հասարակ էր, ուրբանայիկն, տղորութիւն, հասարակ, արգաքաշեալ մը, պարտիկ մը, արդարեւ.

—Արմանտ, ըստս, բու վրայ ունեցած  
սերս թշուղ չէ տար որ լռեմ, հերար ասեմ  
ծածկեմ մաքիս մէջ եղածը։  
—Մտքերդդ մէջ եղա՞ծք։  
—Իմ կապածս։  
—Եւ ի՞նչ կը կապածիր, հայտջող Ար-  
մանտ, ծարրալից հանգամանք մը տու ձե-  
ռացելովդ խտալեցի՞մքս։  
Բայց այդքան հանդարտ չէր օրքան կու-  
ղեր երեւի։  
—Կը կապած թէ, պատասխանեց Տիկ  
Մեկվիլ, աման իրելուան տէ՛մ նշմարեմ որ  
շտապեմ առնել քաղելու, թէ չեմ տեսնե-  
մ որ այս պահուան հերար կը դռնու մըր հո-  
սանքով իրելը, թէ ալ համարեմ ինչ կնիւղ  
տեղդ։  
Հրապարտ, Արմանտ, սա է թէ մէկը կը  
սիրեմ որ ամեն իրելուան քեւ կը տպուեմ

նայելի անողորմ պատգամներին։

Այս պիլլին խթանելի արտասանելով, մանկամարդ կրեւ ձայրի միմաջուցած էր, մինչ երկու դուռածած արցունքներն կը պլու պլուրային իր աչաց մէջ։

Անկիպաւոր տեղը նստած երեսուն չի հասնելու համար իրեն որդը մասին ջղի վայր իրանուն բան մը չէր բաժն։

Եւ բազումը մանկամարդը աղջկանն թիւ էին տանի անցունելով։

—Տեսներդ, Արմանդ, չարտանակեց Տիկ Սիւլիկը, անուշաբեկամար է վայելալուն ձայնի, պիտե՛ր եմ իր լոբիքին մտածուն կարգ որ պարագայից վրայ . . . ինչ, ինչն խնայաբքս, չառ անգամ դո՛ւ կըլլամար—կայսեր կան որբ, ի՞նչպիսեպէս, բանի մը չնի յանգիր . . . եւ որբ, նոյն կիւ . . .

Յանկարծ խաւար կտրեց, զգալով որ

հեղանակը է՝ ԱՊ, Արամատ, Արամատ, ա-  
նկի բանը կը լինի ըզբզի:  
Մանկանորդ աղջկեր ուրիշ կ'ըսէ մը,  
ակնարկով մէջ բերտ բան մը ունեցաւով:  
—Հիտակունընէ ապերախտ մէկն համա-  
րեղեղ Գիւ, ըսաւ, յանէգնութեան մօտե-  
ցող հող մը առնելով:  
Եւ երկու բալլ յառաջացաւ զիշի Գու-  
նը:  
Տիկ. Միկէլի գլուխն երեքըցուց, հառաչ  
մը արձակելով, եւ, կ'ըստապտ ակնորի մը  
մէջ նստելով, իշակ ածող միւր միւրը իր բարե-  
կամտակն կարծած մը:  
—Ո՛հ, եթէ այդ էտիտի հասած ենք, ը-  
սաւ զարմարեալմամբ, ալ բան մը բանկը  
չունի՞ր ըզբզի:  
Արամատ, սաստիկ յուզում մը դրսեմ  
նայք, հիմակ ապագայութեամբ էր. Տիկ. Միկ-

Տիկ. Ս ՐԻՒՐԷ առաջինի համար:  
—Այո, դուք, պատմականորեն մանկա-  
մարդ ապրիլին չալ՝ ձայնով մը:  
Եւ անհետ եղաւ դուռն ու զինակի գո-  
ցելով:  
Տիկ. ՄԷԼԻԼԷ աթոռն էմ վրայ ինկաւ:  
Ճնշաւաւ եւ քանիցն ձայնովն տարաւ իր  
ձեռքը:  
—Էւ, ապիկա երգը մը, սոսկալի մշնա-  
ւանք մը չէ, մը/նիցն/չ, առան, տարբերակ  
բանիք իր պատահ/չ, առան միջ:  
Միջն Տիկ. ՄԷԼԻԼԷ ե Օր. Արմանտ իր  
խօսակցութիւնը զգրիկ քրահին մէջ, նոյնքան  
ստի տնտեսարան մը կը գործածանայ մէջ տե-  
ղի կործանման:  
Գործածողութեանը միջնակին ետք, Պապ-  
րիւէ, ըստ սովորականին, ամեն բան կար-  
գի դրած ըլլալով, աւելտուքի կը պատ-

Գրադարձութիւնն որոշ ուղղուիլը կը զգաստէ Օբնապիկ միտքը դառած էր իրողութիւն հասնալով .

—Այսպիսի, կապուիլէ, խարնդ, ճշմարիտ է պէշ բանը:

Եւ ըստ որում մանկամարդը ապէլին է պատասխանները .

—Ինչո՞ւ այդպէս կը կարծիքս ի՞նքէն ճշմարիտ չէ: Ինձի նայէ, եւս կոյր չեմ, որ ուրիշներ . . . պատուս ապր ունեմ: Երբ չգար տեսալ շարունակ ինքնին բեզ, կ'ըսէ որ դեբէ կը պատշաճանի . կորք է նէտ կը վարձեռնէ իբր անմեղ գաւառն, կ'ընդունար, անտառներէ, եւս կը բոյր բէլ . . . ասորիկս կ'ընտալ լինէ, տակաւ բան մը չկէար, բայց այսօր, պատիւն բան մը կայ:

(Շարաւադներ)



Պատերի ճահանի իշին միշտպես օ-  
րանագ օրան 7000 զբլեկին 12,000 զբ-  
լե գառար թաղե Մխարիկ տալանուն  
իրերինն պեկեր զբլեկն 4 քուռունն թա-  
ն Նանդանունն զբազ մարթն Քուսիկն  
ի շարկեպեկն կիւնն զառարը զարկին  
ի ճեկն ի իրեկն ի իրեկն 15 ճեկերի  
որտաճառը ճեկեկն ի թառան  
իւ պանդարն ուսալուն վաղալ Մերա-  
ն լեկնալարն ուսալուն ասրկեպեկն  
աճաաթ ի լիւթեկերի . Եօ 8 2-3

