

Հէ՛ք զգուշանա՛լ Քան՛ի ոսկորն ի՛ր
վերաբոյն անոր: Ի՛նչ ծանօթ ճիւղով
ի՛ր ներկայացուենէ զան՛ ի՛ր միամիտ
պաշտպան: Զգացում, բանաստեղծու-
թիւն, հոգեւ, գործակցութիւն, շնայ ար-
մը զոր անոր ծանօթը չբոցկուե՛լ: Իրաւունք
շուն՛ի գրտեղիւնը՝ գոչուե՛լ Վերկիե՛ն
զիս ի՛մ բարեկամներէս: Եւ մի՛թէ զխու-
թիւնը չէ՛ որ իւր հզօր բազումներով ան-
քան վերցուց կարողութեան զիւրիս վրայ
կամարացած, կորացած երկիւնք ցածուկ:
Առանց խնայութեան բրած յայտնու-
թեանո՞ք՝ ի՛նչ խղճուկ, ծրարութիւն, որմնար
գէւր երկիւնք մըն էր: Եւ՛ն համակեդրոն
գոչուեցի՛ր, աստվերով՝ որք ճան՛ի մի
փարսաօր հեռիս ի՛ր թուապի՛ն բանաստեղ-
կամարն մը վրայ: Եւ արեւով մը որ Պէ-
լոպոնիսն չափ միայն մեծ պարզ մտնօ-
րայուն էր ամէն օր փառուող: Որքան ա-
ւելի ահեղափառ է Հէրըլին եւ Հումպոլթի
տիեզերքը մըն Սաքսոնիե՛նիսին, և իր
ուսե՛ր շուն՛իքը ըսելու, որքա՛ն առէի
բանաստեղծական: Աւելի ճիշդ չպիտի լի-

Ու կը տեսնենք մեր նորահաս սերունդը, որ զբաղուածը անգիտական, կիսոյն բանաստեղծութիւնը՝ տխրօր, տղայահայ, նախապաշարուած, անձանօթի՝ տառաքելի է։ Եւ գոյութիւնը զգուելի՝ կը հասարկի։ Արդեօք դարապիւրիկ՝ գիտական երեւելոյ համար՝ փոխանակ յետամնաց ուսմամբ թուելու։

Անկէ է նաեւ, որ սկսած ենք մեր մէջ զարակտ մէկ ու վրայակ է դարակա ունի տեսանկէր՝ որոյց մէջ կրակամոթեան արտօրուակը կենցեղ մարկ կը ջուլուցնեն՝ զի իր բանաստեղծական կիրարկումը՝ հասարակ է միամտութիւն, պիտի ընեն ոմանք՝ կենանք իր բանաստեղծական

(4) Maladies de la Volonté Եր. 44-42:

նորոգել մը վրայ մէկու արձակելու համար. Թողունք Լեւոնորդին՝ Էտիկին, Փարիզից շա-
նտաւորներին, Ամբիօնացի Նուէրին, որ աշ-
տարէր իրայ միւսյն մէկ ազգը. Մէկ քա-
ղաք համարին կեդրոն, վաւարարն լուսոյն է
արեւոտեանը. Բայց իբր լուսամիտ, գրա-
ւոր մարդ, պէտք է լայնանք մեր տե-
ւորութիւնը, Թողունք Փնտնամարդութիւնը
ամ ուրիշ որ է մասնամարդութիւն,
մասնաւոր պաշտօնը. երբ փառանքը
ճշմարտից խորհողին իրենց համազգի
երուն կը նշաւակեն այդ ազգային թե-
մանքին ու դպն ռուշիկը կը խորանայ.
Երբեք յայտարարել իրենաւ թէ մեր Ժա-
նախկին պահանջն է ընդլայնում, կիւյժ՝

(2) Nouveaux Essais de Critique et
d'Histoire եր. 324.

(3) L'idéalisme Anglais

Լուեցիի, չգիրտնալով ինչ աւելցնել, ու
ինքը զիս կը հասկնար, ոչ ես զինք, Թե
բնւս այդ արեւոք յիրաւի՝ կը ծագէի
Լեւոքային եւ իմ կրթութենէս. Թերեւ

արտառնաթուղթ՝ ձեռքս համարեց :

ՀՐԴԵՂԻ ԵՒ ԿԵՆԱՑ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՆՈՐԹ-ԶԻՆԵ ԵՆՈՐԴԵՂԻ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԲԵՆԻՍԻՆ 3,000,000. ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,439,944
ՀԱՍՈՑԻ 1890 ՏԱՐԻՈՑ 2,488,197

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԲԵՆԻՍԻՆ 3,000,000. ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,439,944
ՀԱՍՈՑԻ 1890 ՏԱՐԻՈՑ 2,488,197

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԲԵՆԻՍԻՆ 3,000,000. ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,439,944
ՀԱՍՈՑԻ 1890 ՏԱՐԻՈՑ 2,488,197

ԾՈՎԱՅԻՆ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԲԵՆԻՍԻՆ 3,000,000. ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,439,944
ՀԱՍՈՑԻ 1890 ՏԱՐԻՈՑ 2,488,197

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԲԵՆԻՍԻՆ 3,000,000. ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,439,944
ՀԱՍՈՑԻ 1890 ՏԱՐԻՈՑ 2,488,197

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԲԵՆԻՍԻՆ 3,000,000. ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,439,944
ՀԱՍՈՑԻ 1890 ՏԱՐԻՈՑ 2,488,197

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԲԵՆԻՍԻՆ 3,000,000. ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,439,944
ՀԱՍՈՑԻ 1890 ՏԱՐԻՈՑ 2,488,197

ՄԵՐ ՎԱՃԱՌԱՍՈՒՆ ԹԵՑԻ

ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,439,944
ՀԱՍՈՑԻ 1890 ՏԱՐԻՈՑ 2,488,197



ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,439,944
ՀԱՍՈՑԻ 1890 ՏԱՐԻՈՑ 2,488,197

ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,439,944
ՀԱՍՈՑԻ 1890 ՏԱՐԻՈՑ 2,488,197

ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,439,944
ՀԱՍՈՑԻ 1890 ՏԱՐԻՈՑ 2,488,197



ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,439,944 ՀԱՍՈՑԻ 1890 ՏԱՐԻՈՑ 2,488,197

ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,439,944
ՀԱՍՈՑԻ 1890 ՏԱՐԻՈՑ 2,488,197



ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,439,944
ՀԱՍՈՑԻ 1890 ՏԱՐԻՈՑ 2,488,197

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԲԵՆԻՍԻՆ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԲԵՆԻՍԻՆ 3,000,000. ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,439,944
ՀԱՍՈՑԻ 1890 ՏԱՐԻՈՑ 2,488,197

ՄԵՐ ՎԱՃԱՌԱՍՈՒՆ ԹԵՑԻ

ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,439,944
ՀԱՍՈՑԻ 1890 ՏԱՐԻՈՑ 2,488,197

SANTAL DE MIDY
ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԲԵՆԻՍԻՆ
ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,439,944
ՀԱՍՈՑԻ 1890 ՏԱՐԻՈՑ 2,488,197

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԲԵՆԻՍԻՆ
ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,439,944
ՀԱՍՈՑԻ 1890 ՏԱՐԻՈՑ 2,488,197

ՀԱՍՈՑԻ	ԴՐԱՄ	ՊԱՀԱՍՏԻ	ԴՐԱՄ
1890	2,488,197	1890	2,488,197

ԵՐԵՎԱՆԻ ԱՆՈՐԴԱԿԱՆ ԿՈՄԻՏԵ
ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,439,944
ՀԱՍՈՑԻ 1890 ՏԱՐԻՈՑ 2,488,197

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԲԵՆԻՍԻՆ
ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,439,944
ՀԱՍՈՑԻ 1890 ՏԱՐԻՈՑ 2,488,197

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԲԵՆԻՍԻՆ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԹ	ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ
1890	2,488,197

ՀՐԴԵՂԻ ԵՒ ԿԵՆԱՑ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԹ	ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ
1890	2,488,197

ԼՐԻՆԻՍԻՆ L'UNION

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԹ	ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ
1890	2,488,197

ԿԵՆԱՑ ԶԻՆԵ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԹ	ՊԱՀԱՍՏԻ ԴՐԱՄ
1890	2,488,197