Ը· ՏԱՐԻ 2272 ԹՈՒԱԿԱՆ ՀԱՅՈՑ 2 ՆԱԻԱՊԱՐԴ 4384 12 ՕԳՈՍՏՈՍ 1891 19 ՄԱՒՀԱՐԻՔ 1309 ԵՐԿՈՒՇԱԲԹԻ

20 ՓԱՐԱ

ՆԱՄԱԿ ԿԱՄ ՈՐ ԵՒ ԻՆՉ ԴՈՒԽԻՒՆ ՊԷՏՔ Է ՈՒՂՂԵԼ
ԱՌ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
ԱՐԵՒԵԼՔ ՕՐԱԳՐԻ
Գալաթիա, Կ· Գոլիս

خانهٔ آگهی‌دار نوروزیان غلطه ده یلدیرم
ده سارای قبوسی

Direction du journal AREVELK
Galata, CONSTANTINOPLE

ԱՐԵՒԵԼՔ

ՕՐԱԳԻՐ

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ԱԶԳԱՅԻՆ

20 ՓԱՐԱ

ԳԱՓԱՆԱՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Կ· Պոլսոյ համար Տարեկան գահկան արծաթ	150
» » Վեցամսեայ » »	75
» » Եռամսեայ » »	40
Օտար երկիրներ Տարեկան գրամ	56
» » Վեցամսեայ »	28
Ընթիր Թուղթի վրայ տարեկան արտօն Տարեկան Օմ·Ոսկի	2
Գաւառաց Թղթատարի համր վերայ	Դրչ· 50

Խնդրագրութիւն եռամսեայ նախապատ համ այլ գրութիւն եւս չի տրուիր։

Les annonces sont reçues
AUX BUREAUX DU JOURNAL

Կ· ՊՈԼԻՍ, 12|24 ՕԳՈՍՏ· 1891

ԱԶԳԱՅԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԿՐՕՆԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎՈՑ ՀԱՄԱՐԱՏՈՒԹԵԱՆ ԱՌԹԻԻ

Բ.

Երկրորդ խնդիրը զոր Ազգ· Ժողովը իւր որոշմամբ Ամեր· Ս· Պատրիարք Հօր հոգածութեան ժամուց, կրօնական հանդիսի հրատարակութիւնն է։ Ատենաբաններէն մին պատմեց Ազգին մէջ կրօնական թերթերու ցայս վայր անցուցած վիճակը, մինչեւ որ առակախօսի մը վիճակեցաւ Հայաստանեայց Եկեղեցւոյ վարդապետութեանց բացայայտիչը լինել աշխարհի առջեւ։ Արդէ Ս· Պատրիարք Հայրն Աբրահամ վանահայր եղած ժամանակ եկեղեցական և գրական եռանդն այնքան յառաջ կը տանէր որ կրօնական ամսաթերթի մը կը հրատարակէր։ ի Պատրիարքութիւն անցնելէն և հետեւապէս առելի ընդարձակ ասպարէզի մը վրայ գործելու կարողութիւնը ձեռք բերելէն ի վեր, ի՞նչպէս կարելի է որ նոյն եռանդն այլ ևս չի մղեր զինքն զգալի պէտքը լրացնելու։ Գրագէտ Պատրիարքի մը օրով, առաջին բանն որ հիմնուած և պատուաւոր կերպիւ հիմնուած պէտք էր լինէր, կրօնական թերթի մ'էր, ինչպէս ունին մեր բողոքական եւ հռոմէադաւան ազգակիցք։ Պատրիարք և հոգևոր ժողով իրենց կրօնական պարտաւորութիւն կատարած չեն կրնար համարիլ մերթ ընդ մերթ չքնաղ երկասիրութիւններ ղրկելով և օտար դաւանութեանց գործիչներուն դէմ Ազգն զգուշացնելով։ Գրչի տեր եկեղեցականները չեն պակսիր մեր մէջ, և Կ· Պոլիս մանաւանդ, եւ եթէ անոնց գլուխն անցած, գանոնք իւր շուրջ ափոփած, Ս· Պատրիարք Հայրն այսպիսի ձեռնարկ մ'ընէներ, թէ՛ գրական, թէ բարոյական և թէ եկեղեցական տեսակէտով իւր մեծ նշանակութիւնն և օգտակարութիւնը կ'ունենար։ Եւ յետոյ, Պատրիարքարանը պէ՛տք է իւր թերթն ունենայ, իրաւունք և պարտաւորութիւն մ'է սա զոր անկարելի է ժխտել։

Հոգեւոր հովուութեանց համար, Ազգային ժողովը կ'ըսէ թէ պէտք եղած դրամը Կրօնական ժողովոյ տրամադրութեան ներքեւ կը դնէ յօժարամիտ, բայց այս մասին կրօնական ժողովոյ համարատուութեան մէջ միայն Ամերիկաի ազգայնոց և Փարիզի հայ գաղթականութեան հոգեւոր հովուութեան անօրինութիւնք կան նշանակեալ։ Հայաբնակ գաւառաց մասին հովուական անօրինութիւն մը չերեւիր։ Մենք կը պնդենք թէ այսպիսի էական պէտքերու համար Պատրիարքարանի Մնաւուկը չի կրնար դրամ զլանալ, և կարևոր գտաւած գաւառներէն հոգևոր հովիւները զրկելու Ս· Պատրիարք Հայրը թէ՛ իրաւունք և թէ պարտաւորութիւն ունի, և վարձատրութեան չատին ու քիչին նայելով, Ն· Ամենապատուութեան կողմէ այս պաշտօն ո'ր եկեղեցականին առաջարկուի, պէտք է ընդունուի և գործադրուի, ապա թէ ոչ՝ անհնազանդ եկեղեցականին անունն հռչակուի, որպէս զի թաղերու եկեղեցիք և գաւառական թեմք ուրիշ ո՛ և է պաշտօն չյանձնեն այնպիսի եկեղեցականաց։

Եթէ մեր քահանայք ըստ մեծի մասին ծոյլ են, բան չեն ուզերը, իրենց մաց հորիզոնն ընդարձակելու և իրենց օգտակարութեան չափն աւելցնելու հետաքրքրութիւն չեն, մեր եպիսկոպոսաց մեծ մասին համար ատենաբան մը իրաւամբ ըսաւ թէ իրենց վարդապետութեան մէջ քիչ չատ դարձուածութիւն ցուցնելէնետեւ, եպիսկոպոսութեան հանդերձն պէս ընդհանուր եղած (հանգստեան կոչուած) կը համարին իրենք զիրենք, և դիւրին պաշտօններու, անաշխատ խոպերու (դիրքերու) միայն թեկնածու կը լինին։ Աշխատութիւն մը կայ սակայն որ այս եպիսկոպոսներէ և արքեպիսկոպոսներէ ամեն ժամանակ կրնանք պահանջել, կրօնական քարոզները, որոց միջոցաւ Ազգին բարոյական, կրօնական, և նոյն իսկ ազգային և իմացական չինութեան ո'չ նուազ կարելի է նպաստել, և որք ցաւալի կերպիւ զանց կ'առնուին։ Մինչ մեր բողոքական եւ հռոմէական ազգայինք իրաւամբ մեծ կարեւորութիւն կուտան հմուտ և պերճախօս քարոզիչները պահելու։ Դրամի պակասութիւնն ամեն թերութիւն չի բացատրեր, ինչպէս իրաւամբ դիտեց Պէրպէրեան Էֆէնտի, պատասխանելով առ Ալէքսեճեան Սրբազան, որ չափէն աւելի կարեւորութիւն կուտար դրամին, հայ եկեղեցականութեան աննախանձելի վիճակին բացատրութիւնը գրամական միջոցներու անբաւականութեան մէջ դնելէ յետոյ մ'էր։ Այժմ կորզուական տարրը մեծամասնութեամբ բնակեալ է հոն։ Բայց տեղն հարուստ է ազգային-եկեղեցական յիշատակօք և հնութիւնովք, զոր պահելն Հայաստանեայց Եկեղեցւոյ զաւակաց նուիրական պարտաւորութիւն է։ Բայց եթէ գաւառաց մէջ այսպիսի հնութեանց անկորուստ պահպանման հոգատարիլ անկ է, հապա ի՞նչ պէտք է ըսել երբ մայրաքաղաքիս եւ չջնակայից մէջ իսկ կան եկեղեցիներ որոց քարոզիչք, աւագերէցք, լուսարարք և թաղական խորհուրդք անփոյթ կը վարուին հին ձեռագրերու եւ զանազան հնութեանց պարտուպատչաճ ապահովութեան։ Այս մասին ո՛ և է անօրինութիւն չերեւիր Կրօնական ժողովոյ համարատուութեան մէջ, և չի բացատրեր իսկ եթէ ի՛նչ էին այն համբաւեալ հնութիւնքն ի Նիկիկերա (Տիգրանակերտի կուսակալութեան մէջ) կը գանուին ազգային նուիրական աւանդութիւնք, որք կորստեան վտանգի մէջ են, խառն ժողովոյ ուշադրութիւնն հրաւիրած է առ այն, և որոշած է գրել Բ· Դրան որ նոյն հնութիւնք ամբողջովին յանձնուին Տիգրանակերտ գաւառին եկեղեցւոյն հոգեւոր իշխանութեան ի պահ։ Նիկիկերտ ժամանակաւ բազմահայ վայր մ'էր։ Այժմ կորզուական տարրը մեծամասնութեամբ բնակեալ է հոն։ Բայց տեղն հարուստ է ազգային-եկեղեցական յիշատակօք և հնութիւնովք, զոր պահելն Հայաստանեայց Եկեղեցւոյ զաւակաց նուիրական պարտաւորութիւն է։ Բայց եթէ գաւառաց մէջ այսպիսի հնութեանց անկորուստ պահպանման հոգատարիլ անկ է, հապա ի՞նչ պէտք է ըսել երբ մայրաքաղաքիս եւ չջնակայից մէջ իսկ կան եկեղեցիներ որոց քարոզիչք, աւագերէցք, լուսարարք և թաղական խորհուրդք անփոյթ կը վարուին հին ձեռագրերու եւ զանազան հնութեանց պարտուպատչաճ ապահովութեան։ Այս մասին ո՛ և է անօրինութիւն չերեւիր Կրօնական ժողովոյ համարատուութեան մէջ, և չի բացատրեր իսկ եթէ ի՛նչ էին այն համբաւեալ հնութիւնքն ի Նիկիկերտ և այն մասին ժողովոյ անօրինութիւնն ի՛նչ ելք ունեցաւ։ Վերջիններս, որ ինչ ցնծութեամբ, դրեցինք» ով չի լինիար համարատուութիւն։ Իրաւ է սակայն որ անկէ աւելին իմացնելու համար կրօնական ժողովոյ Դիւանը ներկայ գտնուելու էր Ազգ· ժողովոյ նստին, և այս բացակայութեան ցոյց տուած զանցառութիւնն երևոյթական տեսարժ մտքին մէջ ցաւալի կասկած մը յարոյց թէ կրօնական ժողովականք ուրիշ խնդիրներու մէջ եւս մի՛ գուցէ աւելի զանցառու գտնուած լինին քան պարտաճանաչ։

Ինչ եւ է, անոնք իրենց չնորհակալեաց աւանդական քուէն առին գացին, որ իւր աւանդականութեամբն իսկ զուրկ է մասնաւոր նշանակութենէ, և մեզ կը մնայ տեսնել թէ ի՛նչպէս պիտի վարուին նորերը, Բ· Դրան վաւերացումն ստանալէ յետոյ, որ դեռ չէ հաղորդուած ի Պատրիարքարան։

ՄՏԱԳՈՒԻԶ ԼՈՒՐԻՒՆ Յ'ԱՄԵՐԻԿԱՅ

Ժ· դարը գիտութեան դարը կը կոչենք· որքան զարմանալի է ուրեմն երբ այդ գիտութեան հետ միասին, գրեթէ հրաւոս քով մոգական արհեստն ալ փայլի ու իր հետեւողներու թիւն օր ըստ օրէ կաեւնայ։ Գիտութեան դրական ճշմարտութիւնը պարտ էր ի բաց վանել անիրականին և երեւակայութեան երազացնոր երեւոյթները։ Մինչ կը տեսնենք թէ հակառակը տեղի կուտենայ· միջնադարեան գաղտնեաց լուծման այն աշխատութիւնները, որք յանգիցան մոգական արհեստին, հետզհետէ հասան մինչեւ արդի դարուս սկիզբները եւ մինչեւ վերջին մասն ալ կը շարունակուին։

Վերջերս նոր լոյս տեսած գրքի մէջ, որու հեղինակն է Հիւգոյն՝ Ֆրանսացի գրավերջիկ նշանաւոր գրագէտներէն մին, ի վեր կը հանէ այն արարողութիւնները, այն ծեսերը որք իրենց պաշտօններու համար որոշեալ հաստատուն վայրեր ունին Ֆրանսայի մայրաքաղաքին մէջ իսկ· մոգականութիւնը մանաւանդ այնպիսի ծայրահեղ վիճակի մը մէջ կը ներկայանայ որ ազգ պաշտամանց նկարագրութիւնը մարդուն բանականութիւնը կը խորտչեցնէ· սակայն եւ այնպէս հակառակ այդ անձնական և անկարելի կոչուած երևութից դրաք գոյութիւն ունին և իրենց հետեւողներն հետզհետէ կ'աւելնան, այն դասերէն մանաւանդ որք գիտուն՝ կացութեան արդի վիճակէն՝ կ'ուզեն ամեն ինչ ուրանալ և նորութիւն մը ստեղծել· ու կ'երթան կ'լինան ճիշդ մոգականութեան մէջ, անբմբռնելի և անհասկնալի արարողութեանց մէջ ձեռնամուխ լինելով։ Կը կարծուէր թէ Բալթոթրոյի և Մաէչնատ'նալորկիմահուամբը մարդիկ քիչ մը աւելի պիտի մտածնային գրականութեան ուղղած սկզբանց և ուղղ բանին հպատակելով ի բաց պիտի վանէին մտագուչակութեան, մոգականութեան համանման արհեստից կիրառութիւն· սակայն որքա՞ն սխալ է այդ կարծիքն։ Անծանօթը լուծելու ցանկութիւնն ամեն ժամանակ ինչպէս այդ կայուն մնացած է և պիտի մնայ որքան որ մարդկութիւնը գոյութիւն ունենայ։ Սակայն մարդս չի բաւականանար միայն այդ անծանօթին լուծման խուզարկութեամբ· ինքնածին հետաքրքրութիւն մը կայ ի նմա անցեալն, ապագայն գուշակելու հոգածութեամբ՝ մտագուչակութեան ձեռնամուխ լինելով։ Ինչպէս ամեն ժամանակ ալ եղած է, այսօր ալ աշխատութիւն մ'է, բայց այն ալ աշխատութիւն մ'է, որ ի վերայ թէ կրօնական ժողովականք ուրիշ խնդիրներու մէջ եւս մի՛ գուցէ աւելի զանցառու գտնուած լինին քան պարտաճանաչ։

Ինչ եւ է, անոնք իրենց չնորհակալեաց աւանդական քուէն առին գացին, որ իւր աւանդականութեամբն իսկ զուրկ է մասնաւոր նշանակութենէ, և մեզ կը մնայ տեսնել թէ ի՛նչպէս պիտի վարուին նորերը, Բ· Դրան վաւերացումն ստանալէ յետոյ, որ դեռ չէ հաղորդուած ի Պատրիարքարան։

ՄՏԱԳՈՒԻԶ ԼՈՒՐԻՒՆ Յ'ԱՄԵՐԻԿԱՅ

Ժ· դարը գիտութեան դարը կը կոչենք· որքան զարմանալի է ուրեմն երբ այդ գիտութեան հետ միասին, գրեթէ հրաւոս քով մոգական արհեստն ալ փայլի ու իր հետեւողներու թիւն օր ըստ օրէ կաեւնայ։ Գիտութեան դրական ճշմարտութիւնը պարտ էր ի բաց վանել անիրականին և երեւակայութեան երազացնոր երեւոյթները։ Մինչ կը տեսնենք թէ հակառակը տեղի կուտենայ· միջնադարեան գաղտնեաց լուծման այն աշխատութիւնները, որք յանգիցան մոգական արհեստին, հետզհետէ հասան մինչեւ արդի դարուս սկիզբները եւ մինչեւ վերջին մասն ալ կը շարունակուին։

Վերջերս նոր լոյս տեսած գրքի մէջ, որու հեղինակն է Հիւգոյն՝ Ֆրանսացի գրավերջիկ նշանաւոր գրագէտներէն մին, ի վեր կը հանէ այն արարողութիւնները, այն ծեսերը որք իրենց պաշտօններու համար որոշեալ հաստատուն վայրեր ունին Ֆրանսայի մայրաքաղաքին մէջ իսկ· մոգականութիւնը մանաւանդ այնպիսի ծայրահեղ վիճակի մը մէջ կը ներկայանայ որ ազգ պաշտամանց նկարագրութիւնը մարդուն բանականութիւնը կը խորտչեցնէ· սակայն եւ այնպէս հակառակ այդ անձնական և անկարելի կոչուած երևութից դրաք գոյութիւն ունին և իրենց հետեւողներն հետզհետէ կ'աւելնան, այն դասերէն մանաւանդ որք գիտուն՝ կացութեան արդի վիճակէն՝ կ'ուզեն ամեն ինչ ուրանալ և նորութիւն մը ստեղծել· ու կ'երթան կ'լինան ճիշդ մոգականութեան մէջ, անբմբռնելի և անհասկնալի արարողութեանց մէջ ձեռնամուխ լինելով։ Կը կարծուէր թէ Բալթոթրոյի և Մաէչնատ'նալորկիմահուամբը մարդիկ քիչ մը աւելի պիտի մտածնային գրականութեան ուղղած սկզբանց և ուղղ բանին հպատակելով ի բաց պիտի վանէին մտագուչակութեան, մոգականութեան համանման արհեստից կիրառութիւն· սակայն որքա՞ն սխալ է այդ կարծիքն։ Անծանօթը լուծելու ցանկութիւնն ամեն ժամանակ ինչպէս այդ կայուն մնացած է և պիտի մնայ որքան որ մարդկութիւնը գոյութիւն ունենայ։ Սակայն մարդս չի բաւականանար միայն այդ անծանօթին լուծման խուզարկութեամբ· ինքնածին հետաքրքրութիւն մը կայ ի նմա անցեալն, ապագայն գուշակելու հոգածութեամբ՝ մտագուչակութեան ձեռնամուխ լինելով։ Ինչպէս ամեն ժամանակ ալ եղած է, այսօր ալ աշխատութիւն մ'է, բայց այն ալ աշխատութիւն մ'է, որ ի վերայ թէ կրօնական ժողովականք ուրիշ խնդիրներու մէջ եւս մի՛ գուցէ աւելի զանցառու գտնուած լինին քան պարտաճանաչ։

Ինչ եւ է, անոնք իրենց չնորհակալեաց աւանդական քուէն առին գացին, որ իւր աւանդականութեամբն իսկ զուրկ է մասնաւոր նշանակութենէ, և մեզ կը մնայ տեսնել թէ ի՛նչպէս պիտի վարուին նորերը, Բ· Դրան վաւերացումն ստանալէ յետոյ, որ դեռ չէ հաղորդուած ի Պատրիարքարան։

Վերջերս նոր լոյս տեսած գրքի մէջ, որու հեղինակն է Հիւգոյն՝ Ֆրանսացի գրավերջիկ նշանաւոր գրագէտներէն մին, ի վեր կը հանէ այն արարողութիւնները, այն ծեսերը որք իրենց պաշտօններու համար որոշեալ հաստատուն վայրեր ունին Ֆրանսայի մայրաքաղաքին մէջ իսկ· մոգականութիւնը մանաւանդ այնպիսի ծայրահեղ վիճակի մը մէջ կը ներկայանայ որ ազգ պաշտամանց նկարագրութիւնը մարդուն բանականութիւնը կը խորտչեցնէ· սակայն եւ այնպէս հակառակ այդ անձնական և անկարելի կոչուած երևութից դրաք գոյութիւն ունին և իրենց հետեւողներն հետզհետէ կ'աւելնան, այն դասերէն մանաւանդ որք գիտուն՝ կացութեան արդի վիճակէն՝ կ'ուզեն ամեն ինչ ուրանալ և նորութիւն մը ստեղծել· ու կ'երթան կ'լինան ճիշդ մոգականութեան մէջ, անբմբռնելի և անհասկնալի արարողութեանց մէջ ձեռնամուխ լինելով։ Կը կարծուէր թէ Բալթոթրոյի և Մաէչնատ'նալորկիմահուամբը մարդիկ քիչ մը աւելի պիտի մտածնային գրականութեան ուղղած սկզբանց և ուղղ բանին հպատակելով ի բաց պիտի վանէին մտագուչակութեան, մոգականութեան համանման արհեստից կիրառութիւն· սակայն որքա՞ն սխալ է այդ կարծիքն։ Անծանօթը լուծելու ցանկութիւնն ամեն ժամանակ ինչպէս այդ կայուն մնացած է և պիտի մնայ որքան որ մարդկութիւնը գոյութիւն ունենայ։ Սակայն մարդս չի բաւականանար միայն այդ անծանօթին լուծման խուզարկութեամբ· ինքնածին հետաքրքրութիւն մը կայ ի նմա անցեալն, ապագայն գուշակելու հոգածութեամբ՝ մտագուչակութեան ձեռնամուխ լինելով։ Ինչպէս ամեն ժամանակ ալ եղած է, այսօր ալ աշխատութիւն մ'է, բայց այն ալ աշխատութիւն մ'է, որ ի վերայ թէ կրօնական ժողովականք ուրիշ խնդիրներու մէջ եւս մի՛ գուցէ աւելի զանցառու գտնուած լինին քան պարտաճանաչ։

Ինչ եւ է, անոնք իրենց չնորհակալեաց աւանդական քուէն առին գացին, որ իւր աւանդականութեամբն իսկ զուրկ է մասնաւոր նշանակութենէ, և մեզ կը մնայ տեսնել թէ ի՛նչպէս պիտի վարուին նորերը, Բ· Դրան վաւերացումն ստանալէ յետոյ, որ դեռ չէ հաղորդուած ի Պատրիարքարան։

Վերջերս նոր լոյս տեսած գրքի մէջ, որու հեղինակն է Հիւգոյն՝ Ֆրանսացի գրավերջիկ նշանաւոր գրագէտներէն մին, ի վեր կը հանէ այն արարողութիւնները, այն ծեսերը որք իրենց պաշտօններու համար որոշեալ հաստատուն վայրեր ունին Ֆրանսայի մայրաքաղաքին մէջ իսկ· մոգականութիւնը մանաւանդ այնպիսի ծայրահեղ վիճակի մը մէջ կը ներկայանայ որ ազգ պաշտամանց նկարագրութիւնը մարդուն բանականութիւնը կը խորտչեցնէ· սակայն եւ այնպէս հակառակ այդ անձնական և անկարելի կոչուած երևութից դրաք գոյութիւն ունին և իրենց հետեւողներն հետզհետէ կ'աւելնան, այն դասերէն մանաւանդ որք գիտուն՝ կացութեան արդի վիճակէն՝ կ'ուզեն ամեն ինչ ուրանալ և նորութիւն մը ստեղծել· ու կ'երթան կ'լինան ճիշդ մոգականութեան մէջ, անբմբռնելի և անհասկնալի արարողութեանց մէջ ձեռնամուխ լինելով։ Կը կարծուէր թէ Բալթոթրոյի և Մաէչնատ'նալորկիմահուամբը մարդիկ քիչ մը աւելի պիտի մտածնային գրականութեան ուղղած սկզբանց և ուղղ բանին հպատակելով ի բաց պիտի վանէին մտագուչակութեան, մոգականութեան համանման արհեստից կիրառութիւն· սակայն որքա՞ն սխալ է այդ կարծիքն։ Անծանօթը լուծելու ցանկութիւնն ամեն ժամանակ ինչպէս այդ կայուն մնացած է և պիտի մնայ որքան որ մարդկութիւնը գոյութիւն ունենայ։ Սակայն մարդս չի բաւականանար միայն այդ անծանօթին լուծման խուզարկութեամբ· ինքնածին հետաքրքրութիւն մը կայ ի նմա անցեալն, ապագայն գուշակելու հոգածութեամբ՝ մտագուչակութեան ձեռնամուխ լինելով։ Ինչպէս ամեն ժամանակ ալ եղած է, այսօր ալ աշխատութիւն մ'է, բայց այն ալ աշխատութիւն մ'է, որ ի վերայ թէ կրօնական ժողովականք ուրիշ խնդիրներու մէջ եւս մի՛ գուցէ աւելի զանցառու գտնուած լինին քան պարտաճանաչ։

Ինչ եւ է, անոնք իրենց չնորհակալեաց աւանդական քուէն առին գացին, որ իւր աւանդականութեամբն իսկ զուրկ է մասնաւոր նշանակութենէ, և մեզ կը մնայ տեսնել թէ ի՛նչպէս պիտի վարուին նորերը, Բ· Դրան վաւերացումն ստանալէ յետոյ, որ դեռ չէ հաղորդուած ի Պատրիարքարան։

—)(26)(—

Թ Ր Գ Ո Ն Ձ Ր Խ Ի Ե Լ Ք Ի

ԵՐԿՈՒ ԱՆՄԵՂՆԵՐ

ԺԻԼ ՄԱՌՒ

ՄԱՍՆ ԵՐԿՐՈՐԴ

ՍԵՒ ՁՍՄԲԱՅՆԵՐԷՆ

Այդ օրը, Պերթին նոր նստած էր այդ պատերու անկեան մէջ, և պատասած, հացը կուտէր, երբ, բակին խորը տղայ մը նշմարեց զոր չէր ճանչնար և որ, ճաշարանէն դուրս ելնելով, ձեռն ի գրպան կը դեգերէր, կոտրած ապակիներէն գործարանները ներսիդին դիտելով։

Պզտիկ լքեալ մրն էր նա զոր առջի օրն իսկ հոն զրկած էին։

Որովհետեւ չէնքերուն չրջանը կ'ընէր ի ներքուստ, անպատճառ Պերթինի առջեւէն պիտի անցնէր։

Վերջինը՝ թէ՛ կուտէր և թէ անոր գալը կը դիտէր։

Տանըչորս տասնըհինգ տարու կերեւէր այդ տղան։ Հագած էր գործաւորի կարճ գոթիական մը կապտա կտաւէ չինուած և բաւական մաքուր, նոյն կերպասէ լայն և երկայն տափատ մը որ մինչեւ իր սանդալներուն վրայ կիջներ։ Հատ յարդէ չինուած գլխարկ մը դրած էր կոնճեւ ու սրածայր։

Պերթինի առջեւ կանգ առաւ։

—Դուն անօթի ըլլալու երեւոյթ չուներ, բսաւ տղան, անվիջապէս դուզելով զայն, պզտիկ տղայոց սովորական ընտանեւութեամբ։

—Ոչ, չատ յոգնած եմ։ Չեմ կրնար ուտել։ Լաւագոյն կը համարիմ պառկիլ։

Պզտիկ տղան գլուխը թոթուեց։ Ցերեկ ատեն քնանալ, չարաչար աչխատելէ ետք, անշուշտ չատ անգամ իր երազն ալ այս եղած էր։

Եւ Պետրինը կը մեզմեար։

Այս նորեկն արթուն և մտացի դէմք մը ունէր, որ կենդանացած էր յոյժ առոյգ և կայծակնացայտ աչուըներով, որք միչտ քաղցրահայեաց պիտի ըլլային, եթէ թշուառութիւնը չի սանձեր այդ եռանդն, այդքան վաղվղուն դէմքին վրայ վչտագին գիմակ մը ուշագրաւ հակապատկեր մը կը ձեւացնէր։ Աչուըները միայն քիչ մը զգացնել կուտային թէ այս տղան զուարթ բնութիւն պիտի ունենար, եթէ զարգացած ըլլար ընտանեկան խանդակաթ և կազդուրիչ գորովանաց մէջ։ բայց աչուըկազդուրիչ գորովանաց մէջ։ բայց աչուըները, ներքէն զատ ամեն ինչ լքում, մեռնութիւն, սէրն ալ ատելութիւն կ'արտայայտէր։ ճակատը տխրութիւն կ'արտայայտէր։ ճակատը թախծալից կը մնար իր գեղ սանտրուած թուխ մազերուն ներքեւ։ բերանն ալ տխրատեսիլ էր, իր թոյլ կազած չրթունքով, իբր թէ խռնջած այն ամեն հեծկլտանքներէն որք անցած էին անկից։

Եւ սակայն, իր դիմագծերուն մէջ քաղցրութեան հով մը կար։

Եւ ինքն ալ անչուշտ սիրուն կը գտնէր Պերթինը, վասն զի չարունակ անոր երեսը կը նայէր եւ կը ժպտէր։

Պերթին, գրեթէ տասներկու տարեկան, մեծցած, զարգացած, արդէն հասուկ աղլիկ եղած էր։

Կուսական դէմք մը ունէր, կայտառ, քաղցր եւ խելացի միանգամայն։ իր խոշոր, թոյրաթուխ, յոյժ խիտ յօնքերով եւ թարթիչներով աչուըներն անմեղութիւն և խորամանկութիւն միանգամայն կ'արտայայտէին։ Ճակատը աքանչելի անբծութիւն մը ունէր, որուն վրայ կիյնային միշտ, հակառակ իր ճգանց, չատ նուրբ և յօնքերուն պէս սեւ մազեր, զոր սանտրը չէր կրնար զսպել։ Այս բան ներքնապէս յուսահատութիւն կը պատճառէր իրեն՝ իւր նորածին պչրասիրութեան եւ ինքզինքը տգեղ կը կարծէր։ Տգեղ՝ իր դէմքին ազդու վառվռուն եռանդը, աչաց փայլովը, իր նեղ և մուտ չրթանց քաղցոր եւ եզական երեւոյթովը, եւ իր քիչ մը երկար դէմքին նշանաւոր բոլորագծովը։ Տգեղ՝ այն ժպտուն և տաք գոյնովն ուր, հակառակ ամեն թշուառութեանց, ամեն զրկանց, ամէն խռնջէնքի, կը նշմարուէր յորդառատ և պերճ կենդանութիւնն կենաց, որ մերձ է կատարեալ գեղ երեւելու։ Բայց իր կերպարանքին մէջ ամենէն աւելի աչքի զարնող բանն էր քաղցրութեան, նրբանուրթեան, և մտացի հեգնութեան այն խառնուրդն որ կարծես քրքիջ մը պիտի արձակէր, և զոր անմիջապէս կը սանձէ ներոյժա, գորովալիր եւ վիրաւորելու անզօր հոգւոյ մը բարութիւնը։ Այս ամենը ծլելու վրայ էր յինքն, այլ իւր տառապալի կեանքը, ցրտագին ձմեռուան պէս, անոր փթթումը կը յապաղէր։ Բայց քիչ մը տաքութիւն,—քիչ մը գորով, և ծաղիկը պիտի բացուի, չքեղ, աննման։

Պզտիկն հարցուց·

—Շա՞տ ատեն կայ որ գործարանին մէջ կաչխատիս։

—Այո, առնուազն վեց ամիս· ոստայնանկի մը քով էի, և անկից առաջ ալ ագարակ մը, ուր չատ դժբախտ եղայ, վասնզի տղայքը կը ծեծէին զիս։

—Ծնողք չունի՞ս, հայր, մայր։

—Ոչ, ատոնց ի՛նչ ըլլալը չեմ գիտեր։

—Ինծի պէս։ Գործակալութի՞ւնը քեզ հոս դրաւ։

—Այո, անկէ զատ մէկը չեմ ճանչնար։

Պզտիկը գեռինը նստաւ Պերթինին քով։

—Ծովդ նստիս քեզ չի՞ նեղացներ, բսաւ։

—Ո՛հ, ոչ· բարի դէմք մը ունիս։

—Եւ ես ալ քեզ չատ սիրեցի··· գիտե՞ս, չատ սիրուն ես··· բայց չատ ալ նիհար։

—Ցանցանքն իմս չէ··· չատ կ'աչխատիմ··· եւ յետոյ կը վախնամ··· իմ խնամածուս տղան կայ որ ապահով եմ թէ գիս պիտի մեռցուէ··· ասոր համար գիշերն ալ չեմ կրնար քնանալ, եւ առտուն երբ անկողնէս կելնեմ, որովհետեւ առջի օրուան աչխատութենէն չեմ հանգստացած, սրունգներս թոյլ կըլլան, ուռածի պէս··· և առջի մէկ քանի ժամերն հազիւ կրնամ քալել։

—Սակայն տղաքներ կան որ հայր մայր ունին և որք երջանիկ, ուրախ, կարմիր և քաչառողջ են։ Կը տեսնենք անոնց խաղալը,·· վազվռտելը, կռուբտիլը··· և ուտելը։ Շատ մաքուր զգեստներ կը հագնին, մանաւանդ կիրակի օրերը։ Այո, հարուստ տղաքներ ալ կան··· ինչպէս Սէն-Ռէմիի մէջ։

—Մե՞նք ինչու անոնց պէս չենք։

—Չեմ գիտեր։ Անոնք իրենց չուրջը մարդեր ունին որ զիրենք կը սիրեն կը համբուրեն··· մենք միայն յանդիմանութիւն կամ հարուած կ'ընդունինք։

—Հիւանդանոցի տղայ կը կոչեն մեզի··· արդեօք ա՞յս է պատճառը։

—Այո, հաւանական է, բսաւ Պերթին իր սիրուն գլուխը թոթուելով։

—Ըսէ նայիմ անունդ ի՞նչ է։

—Պերթին։

Պզտիկն յանկարծ անոր երեսը նայեցաւ, իբր թէ յիշատակ մը միտքը եկած ըլլար։

—Պերթի՞ն, Պերթի՛ն մրմնջեց։

Եւ կարծես հեռաւոր անցեալ մը կը ջանար միտքը բերել։

—Այդ անունը չէ՞ք սիրեր, բսաւ Պերթին տչրոյ ձեւով մը։

—Ո՛հ, այո՛, այո՛, ընդհակառակն։

Եւ պզտիկն սկսաւ երգել։ Պերթին իր երչիկի կարն և կարծր հացը պզտիկ պատառներով կուտէր։ Ոտքն երես, ջրանին վազեց, կուշտ մը խմեց և դարձաւ։

Բակը սաստիկ տաքցած էր միջօրէի արեւէն։ Բայց հոն, Պերթինի սիրելի անկիւնն, ուր կը գտնուէին, միշտ չուք էր։ Գործարանը մեռած երեւոյթ մ'ունէր։ Այնուհետեւ ալմուկ չկիար, և գործաւորներն որք երբեմն բակէն կ'անցնէին, սաստիկ տաքէն ընկճեալ՝ ձայն չէին հաներ։ Դուրսի մեծ ժամացոյցը կէս զարկաւ։

—Կէս օրը կէս ժամ անցած է, բսաւ Պերթին։ Գործն սկսելէ առաջ տակաւին կէս ժամ հանգիստ ունինք։

Պզտիկն, երկար լռութենէ մը ետք, մրմռաց·

—Պերթի՛ն, Պերթի՛ն, զարմանալի բան, ինծի այնպէս կուգայ որ ժամանակին մէկը ճանչցած եմ որ այս անունն ուներ··· և ճիշտ, պզտիկ աղլիկ մը։

—Անչուշտ ես չեմ, բսաւ Պերթին, ժպտելով, վասն զի ապահով եմ թէ երբէք իլարու հանդիպած չենք։

—Կարելի է··· այո··· հիմա կը յիշեմ··· պզտիկ աղլիկ մը, ո՛հ, քանի մը ամսու էր··· տակաւին օրօրոցն էր··· բայց այո, ճիշդ այս է··· տիկին Փիւլէթ··· Փարիզ··· Բարչըմիրըի փողոց ··· Պերլոսը··· Քրիքէն, իմ խո՛զմ Քրիքէս··· այս ամենը միտքդ բան մը չի՞ բերեր։

—Ոչ, ամենեւին, խելքս հասնելէն ի վեր այս երկրին մէջն եմ··· ես չեմ ճանչնար քու բսած այն անուններուդ և ոչ մին։

(Շարունակելի)

ՄԱՐԴԸ ԵՎ ԱՇԽԱՏԱՆՔԸ ԻՐ ՄԻՄՅԱՆՑ ՀԱՄԱՐ

Ա.ՈՐ ՀԱՐՑԸ ԱՅԺՄ ՀԵՏ ԿԱՐԾԵՍ ՀԵՏ ՄԸ ԿԱՐԾԻ ՄԱՐԴԸ ԻՐ ՄԻՄՅԱՆՑ ՀԱՄԱՐ ՄԻ ՄԱՍՆ ԱՅՆ ՉԷ ՈՐ ՄԱՐԴԸ ՉԻ ԿԱՐՈՂ ԱՇԽԱՏԵԼ ԻՐ ՄԻՄՅԱՆՑ ՀԱՄԱՐ, ԱՅԼ ՄԻՄՅԱՆՑ ՀԱՄԱՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔԸ ՉԻ ԿԱՐՈՂ ՄԱՐԴ ՈՒՆԵԼ ԻՐ ՄԻՄՅԱՆՑ ՀԱՄԱՐ։ ՄԱՐԴԸ ՄԻՄՅԱՆՑ ՀԱՄԱՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔ ՈՒՆԻ ՄԻԱՅՆ ՆՐԱՆ ՀԱՄԱՐ ՈՐ ՆՐԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔԸ ԿԱՐՈՂ ԼԻՆԻ ՄԻՄՅԱՆՑ ՀԱՄԱՐ։ ՄԱՐԴԸ ՄԻՄՅԱՆՑ ՀԱՄԱՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔ ՈՒՆԻ ՄԻԱՅՆ ՆՐԱՆ ՀԱՄԱՐ ՈՐ ՆՐԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔԸ ԿԱՐՈՂ ԼԻՆԻ ՄԻՄՅԱՆՑ ՀԱՄԱՐ։

Ա.ՈՐ ՀԱՐՑԸ ԱՅԺՄ ՀԵՏ ԿԱՐԾԵՍ ՀԵՏ ՄԸ ԿԱՐԾԻ ՄԱՐԴԸ ԻՐ ՄԻՄՅԱՆՑ ՀԱՄԱՐ ՄԻ ՄԱՍՆ ԱՅՆ ՉԷ ՈՐ ՄԱՐԴԸ ՉԻ ԿԱՐՈՂ ԱՇԽԱՏԵԼ ԻՐ ՄԻՄՅԱՆՑ ՀԱՄԱՐ, ԱՅԼ ՄԻՄՅԱՆՑ ՀԱՄԱՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔԸ ՉԻ ԿԱՐՈՂ ՄԱՐԴ ՈՒՆԵԼ ԻՐ ՄԻՄՅԱՆՑ ՀԱՄԱՐ։ ՄԱՐԴԸ ՄԻՄՅԱՆՑ ՀԱՄԱՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔ ՈՒՆԻ ՄԻԱՅՆ ՆՐԱՆ ՀԱՄԱՐ ՈՐ ՆՐԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔԸ ԿԱՐՈՂ ԼԻՆԻ ՄԻՄՅԱՆՑ ՀԱՄԱՐ։

ՄԱՐԴԸ ԵՎ ԱՇԽԱՏԱՆՔԸ ԻՐ ՄԻՄՅԱՆՑ ՀԱՄԱՐ

ՅԱՅՏՆԻ ԱՆՀԱՅՏ ՄԱՐԴՈՒ

— Ես ինչ գիտեմ, որ ես ինչ գիտեմ, ես միայն գիտեմ, որ ոչինչ չգիտեմ, — ասում էր Սոկրատը, որ ամենահանճարեղ մարդն էր իր ժամանակի հունական աշխարհում։ Եվ ինչպես Սոկրատը, այնպես էլ ամեն մի մարդ, որ ինքն իրեն ճանաչում է, գալիս է այն համոզման, որ ինքն իրեն չի ճանաչում։

PHŒNIX FIRE OFFICE

ԱՌԱՋՆԱԿԱՐԳ ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԸՆԴԴԷՄ ՀՐԴԵՀԻ

ՏԱՐԵԿԱՆ ՀԱՍՈՅԹ Անգլ. ոսկի 1,000,000 **"ՓԻՆԻՔՍ"** Հիմնեալ ի Լընտըն յամին 1782

ՓԻՆԻՔՍ, հիմնեալ առաւելքան մի դար յառաջ, սոսկ հրդեհի ապահովագրութեան ընկերութիւն մ'է՝ որոյ բաժնետէրերը Անգլիոյ ամենահարուստ և հանրածանօթ դրամատէրերը են՝ ունենալով անսահման պատասխանատուութիւն։

ՓԻՆԻՔՍ ընկերութեան աշխարհահռչակ առատաձեռնութեան մի գլխաւոր ապացոյցն է 18,000,000 Անգլ. ոսկւոյ գումարն զոր ցարդ վճարած է հրդեհի վնասուց համար։

11

ՓԻՆԻՔՍ ընկերութիւնն ի'ապահովագրէ ընդդէմ հրդեհի և կայծակահար՝ իւր ուռածք, կարասիք և ապրանք՝ յոյժ նպաստաւոր պայմանօք և միջնորդութեամբ ատենապետին, որք ունին լիազօր իշխանութիւն կարգադրելու անմիջապէս վճռ ապահովագրելոց կրած վնասներն։

Հ. ՍՈՒԱՆ և ԸՆԿ. ընդհ. գործակալք Կ. Պոլսոյ, Պուլկարիոյ և Սեւ ծովու եզերաց թիւ 11։ և 12, Սանտալըը խան, Գալաթիա, Աւստրիական թղթատան վերեւ։

HAMBURG MUNICH UNITED

ՀԱՄՊՈՒՐԿ եւ ՄԻՒՆԻԽ

ՄԻԱՑԵԱԼ

Ա՛ ԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆՔ ԸՆԴԴԷՄ ՀՐԴԵՀԻ

Դրամագլուխ Ֆռանք 8,000,000
Պահեստի դրամ ցվերջ յունիս 1890 » 6,165,860
Տարեկան հասոյթ » » » » 14,135,925

ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆՔս **ՓՈԽԱԴԱՐՁ ԵՐԱՇԽԱՒՈՐՈՒԹԵԱՄԲ** ի'ապահովագրեն վճերանոցներ և բնակութիւններ և սոցա մէջ գտնուած վաճառքներ և կարասիներ խիստ չափաւոր սակագնօք։

Լիազօր ներկայացուցիչ Կ. Պոլսոյ

ՖՈՒՆՔՖՕՒԹՈՒՆԳ

ԾՈՎԱՑԻՆ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Դրամագլուխ Ֆռանք 6,250,000 Պահեստի դրամ Ֆռանք 1,270,300

Ընկերութիւնս ի'ապահովագրէ չոգենաւուց և առագաստանաւուց վրայ բեռցուած վաճառքներ, ինչպէս նաև թղթատարական և փոխադրական ընկերութեանց յանձնուած թանկագին նիւթեր և դրամ պարունակող ծրարներ խիստ նպաստաւոր պայմանօք և սակագնօք։ Սոյն նիւթերու վրայ մեծաքանակ գումարներ կարենալ ապահովագրելու համար Ընկ. միացած է եւրոպեան **13** լուրջ ապահովագրական հաստատութեանց հետ որոց դրամ. գումարն ու պահեստի դրամն է Աւելի քան **100,000,000** Ֆռանք

Լիազօր ներկայացուցիչ Համաին Թուրքիոյ

ԳԼԽԱՒՈՐ ԱՍՏՈՒԱԾԱՏՈՒՐ, Պոլիս, Պահչէ—Գաքուղ, Անանիատիս խան. 12, 13, 14.

ԴԵՂ ՋԵՐՄԻ ԵՒ ՏՆԴԱՒ

Տաքութ ամբողջ մարմնոյն հիւանդութեան, այս գէղն՝ որ անհատն բաղադրութիւն մի է զուտ բնութենէն, է դառնամամ և ազդու կազդուրիչ ամէն տեսակ ֆիզիքական խանգարմանց, որ յառաջ կուգան ճաճանչուտ վայրերու ջերմոտ կլիմայից վատ ու տպաւորիչ օդերէն, որուն օգտակարութիւնն և ազաքինիչ ատոյդ յատկութիւնն երաշխաւորուած է նորա անհամար արդիւնքը ատոյդ գիտուած ատեն։ Այս ֆիզիքական խանգարումներն յառաջ կուգան օդին մէջ լողացող թունաւոր անվչաբեր նիւթոց միջոցաւ, որք թոքերէն անցնելով կը մտնեն արեան մէջ, կը խանգարեն լնարդն, և յառաջ կը բերեն տեսակ տեսակ ջերմեր և ախտ գեր, և արեան թունաւորուն. որոց ատ անուններէը տրուած է՝ ջերմն և ապասուռ, թագուն ջերմ, պարբերական ջերմն, ընդհատեալ ջերմն մազային տենդ և հրատապ տենդեր։

Թունաւորեալ օդերէ պատճառեալ հիւանդութիւնք կը պատահին այն տեղեր ուր ջրհեղեղներ ապականեալ և թունաւորեալ է ճահիճներէ կամ ճաճանչուտ վայրերէ բուսական մահացու նիւթերով, կամ բաց տգրանոցներէ և այլ աններոյս ծակութիւններն ելած թունաւոր կազերով, զորս մարդիկ կը ծծեն շնչառութեամբ։

Ադերի ջերմի ու տենդից դէղը կը կազմէ այդ գունաւոր նիւթոց կամ կազերու ազդեցութիւնն և զուրս կը վանէ զայն մարմնոյն մէջէն, որով գործածութիւնն ատոր անվտանգ և անվնաս է և օգուտն ատոյդ, միայն թէ տրուած հրահանգից համաձայն գործածուի։ Կը ծախուի Միհասեան և ընկերոց Ամերիկեան վաճառատան մէջ ի Գալաթիա կ. Պոլսոյ։

23

ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ

ԳԱՌԼԸՄԱՆ

ԵՒ ՊԼՈՒՄՊԻՔԻԿ

Գալաթիոյ Պէօյիւք Միւլէթ խան, մի. յաղգ. Թղթատարատան վրայի յարկը, և ի Զմիւռնիա Եվանկէլիքի փողոց թիւ 59

Այս նշանաւոր գործատունն, որ արժանաւոր համբաւ մի տուցած է ի մեզ, այս ամսուան եղանակին առթիւ իւր վաճառքներ. քանակութեան վրայ յատկացում մի կ'ընէ, որ արդէն բազմաթիւ է Ֆրանսական, Անգլիական, Գերմանական եւ Պելճիական բերքերու զանազան տեսակներով։

Հետեւաբար իւր բուն գործարանին ապրանքներուն վրայ օրը ԺԵ՝ օժտի համար ամէն տեսակ ճերմակեղէնք, բանուածք, կնոպգլուխք, քալիքօ, քօրսե, խոչկինակ, սեղանի պիտոյք, շալակ, շալակընկեր, տումպանք, ֆլանել կամաց օրիորդաց և փոքր աղջկանց համար զարդագեղասներ, աւելցած է ուրիշ տեսակ անթիւ նիւթեր րոլորն ալ ընտիր տեսակէ։

Հասարակաց զարմանքը կը գրաւէ մանաւանդ այն վայելուչ և զանազան տեսակ վերարկուներն և ճաքեթներն կանանց օրիորդաց և տղայոց, որք բոլորն ալ վերջին նորաձեւութեան համեմատ ճարակով ու շքեղութեամբ յօրինեալ են։

Ցաւելուած մի ըրած է նաև տպագրուած զդեստներու պատրաստութեան նորաձեւութեան վրայ որ արդէն ձեռ է այնքան, և իւր ընդարձակ արհեստանոցին շնորհիւ կրնայ կատարելապէս գոհացնել բոլոր իւր յաճախորդները նոցա ճաշակին ու բաղձանաց համեմատ ի գործ գնելով ինչ որ տպագրերն։ Կը գտնուի նաև մինչեւ 16 տարեկան տղայոց համար ամէն տեսակ զդեստներ բալթօներ խիստ չափաւոր գնեցով։

Կը ծախուին մեծ և փոքր քանակութեամբ։

ԱԶԿԱՐԿՈՒԹԻՒՆ ՉԿՈՑ 8

THE CYCLOSTYLE DUPLICATING APPARATUS

ԸՆԴՕՐԻՆԱԿԻՉ ԳՈՐԾԻ

(ԱՐՏՕՆԱԳԻՐ ԿԷՄԹԷՆԹՐԻ)

Կարելի է 2000 նման օբլիգէներ (copie) արտադրել սեւ և անջնջելի մելանով ամէն տեսակ Շրջաբերականներու, Գրութիւններու, Նկարներու և երաժշտութեան։

Առանց լուացքի, լոգացման, ելեքտրականութեան, քիմիական արտադրութեանց կամ անիւներուն։

Այս ձկոցը պարզ, արագ, մատաք, գեղեցիկ և ամէնեն աւելի խնայողական է։

Ուրիշ միջոցներու վրայ Ընդօրինակիչ Գործին ունեցած առաւելութիւնքն հետեւեալներն են։

1. ԴԵՐԸՆՏԻ ԱՇԽԱՏՈՒԹԻՒՆ. — Որով հետեւ օրինակներն սեւ մելանով կ'ըլլան և գրութեան գրօչմը կը պահպի, այս միջոցով տպուած շրջաբերական մը ձեռքով գրուած նմանակի մը ճիշդ նմանը կ'ըլլայ։

2. ՕՐԻՆԱԿՆԵՐՈՒ ԹԻՒՆ ԵՒ ՀԱՄԱՆԸՄԱՆՈՒԹԻՒՆԸ. —Այս միջոցով կը տպագրուի երկու հազար հատ օրինակներ այնքան լաւ որքան տասն օրինակներ, և վերջինը պիտի ըլլայ առաջինէն չափ փայլուն։

3. ՊԱՐԶՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՏԵՒԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ. —Պատիտով գրել գիտցող ամէն մարդ կրնայ նաև գրիչով գրել։ Տղայ մ'իսկ կրնայ օրինակներն առնել։ Սիմեռոտ մեքենականութիւն մը չի կայ որ սեռնի։

4. ԽՆԱՅՈՂՈՒԹԻՒՆ. — Ընդօրինակիչ գործին պահպանումն աւելի տժան կ'ըլլայ քան ուրիշ միջոցի մը (« ֆելճթիճի » գրելէ կեան) իւրաքանչիւր գործէի հետ բուսական նիւթ կայ՝ վեց ամիս գործածելու համար (չորանալն անգամ մը աշխատելով)։

5. ԱՐԱԳՈՒԹԻՒՆ. —Բնագիրն այնքան շուտ կարելի է գրել, որքան մատիտով (թանձր մելանի հետ մատաղելու պէտք չկայ) և գրութիւնը լմնցուելն պէս օրինակներուն կարելի է սկսիլ։ Թանաքուած գլանաձեւ ճակատակ մը մատղր և նոյն տպագրութիւն մը կ'արտադրէ։ Ժամուան մը մէջ 60 օրինակ կարելի է հանել։ Պզտիկ ծաւալով շրջաբերական մը կրնայ գրուիլ և կէս ժամուան մէջ 200 օրինակներ ունենալ։

6. ՅԱՒԵԼՈՒԱԾԱԿԱՆ ՕՐԻՆԱԿՆԵՐ. —Կարելի է երկար ատեն ընագիրը մէկ կողմ թողուլ, և յետոյ ուզուածին չափ օրինակներ հանել անկից։

7. ՍԽԱԼՆԵՐԻՆ ՈՒՂՂԵԼ. —Ո և է սխալ մը կարելի է ուղղել պարզապէս փիճամատով քերթելով ընդունելիք խօսքերը և անոնց տեղ գրելով ուզուած խօսքերը։

Այս միջոց անպատեհութիւններէն զերծ է, զորս ունին ուրիշ դրութիւններ։ 2284

Այս հազուագիւտ ընդօրինակիչ գործին կ Պոլսոյ վաճառքն է ԵՍՏԱՆՆ ԳԱՐՈՒՆԱՆ Անգլիական ընդհանուր միջերդոց վկայուած, պահանջուցին քով, կայսրան Թրամուէյից։ 95 և 97

Լ'ԷՔՕՆՕՄԻ ԷՆԹԷՌՆԱՍԻՕՆԱԼ

L'ECONOMIE INTERNATIONALE

ԽՆԱՑՈՂՈՒԹԻՒՆ, ՏՆՏԵՍՈՒԹԻՒՆ, ՀԱՐՍՏՈՒԹԻՒՆ

Ապահովագրական փոխադարձ ընկերութիւն վասն վերապահմութեան դրամագլխոյ

Հաստատեալ Գաղղիոյ Հանրապետութեան 1868 յունվար 22 հրամանագրոյն համեմատ

ԿԸ ԳՈՐԾԷ ԸՆԴ ՀՍԿՈՂՈՒԹԵԱՄԲ ԳԱՂԳԱՀԻՈՅ ՏԷՐՈՒԹԵԱՆ

Այժմ ոչ գիտէ խնայողութեան կարեւորութիւնը, բայց չատ անգամ դաշնելով մեր խնայած և աւելցուցած ստակներն ընդունող յատուկ հաստատութիւններ մը կորսնցնենք դրամագլուխ մը կազմելու առիթն և հազար ու մէկ պատճառներ գտնելով մեր խնայած ստակներն յուսախաբ կընէ անոնք։

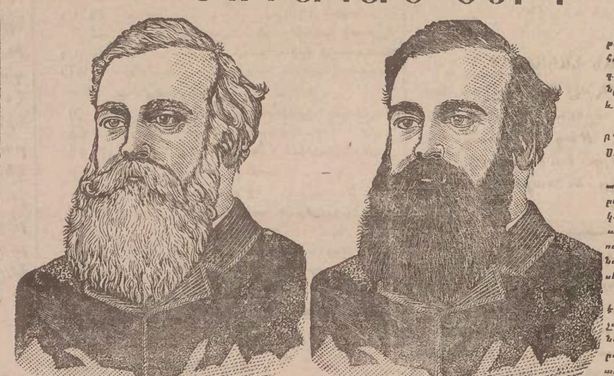
Փոքր գումարներով դրամագլուխ մը կազմէլն ալ գժուարին և գրեթէ անկարելի է, եթէ այսպիսի ընկերութեան մը հետ մասնաւոր կապակցութիւն մի չունենանք։

Ահաւասիկ «Լ'էքօնօմի էնթէռնասիօնալ» ընկերութիւնն որուն փոքր դրամարներ, այսինքն ամիսը հինգ, տասը ևլն վճարելով, տպագային մեր ձեռքը կ'ունենանք համեստ դրամագլուխ մը։

ԱՒԻԹԻՆ ՕԳՏՈՒԻՆԳ 265

Աւելի մանրամասն տեղեկութիւն ուզող և բաժանորդագրուիլ փափաքող ներս կը հրաւիրուին դիմել ի Սիրքէճի, հանրային պարտուց պաշտօնատան դիմացը, Կիւլպէնկեան խան, թիւ 26-27. ընդհանուր տնօրէն Բ. ՇԷՀԻՐԼԵԱՆի կամ ընդհանուր քննիչ ԱՆԻՓՏՈՍ ԱՀԱՐՕՆԵԱՆի.

ՄՈԳԱԿԱՆ ՆԵՐԿ



Նոր գլուխ մարքսն գոյնը փոխելու համար մէկ երկու անգամէն, առանց ուրիշ նիւթեր գործածութեան և կամ լուացքի,

ՇԱԳԱՆԱԿԱՑՈՒ ԿԱՄ ԲՆԱԿԱՆ ԿԱՏԱՐԵԱԼ ՄԻՒՆ

Բոլոգեալ մէկ արմանեղու և խոտեղ հեւթեր։ Սպեակ կամ կապոյր մազերն անվնաս կը փոխուին պայծառ շագանակագոյն կամ թանձր սեւի։

Գործը ցոյց տ ի քեւ այս ներկն ա՛զդեցի գեւսագանց և նմանողական ուրիշ պատրաստութիւններէ։ Ի տառակուսութիւնն ի Ֆ գերեզման ամէնն թնաքիւթը վանելուածնի և նոր ոյժ կուտայ մազային մարթիներն ուշադրութեամբ կարգալ։

ԳՈՐԾԱՒՄԱՆ ԵՂԱՆԱԿԸ

Սրտակին երեկոյեան գործածելէ առաջ և փոքր բանակութեամբ հեղուկին դնել սկաւառակի մը մէկ լծայ բաժակ պղպեկ սանտրով մը կամ այդ հեղուկին մէկ թրջած սպունգով մը թեթեւ կերպով մազերուն վրայ անցուցել դեռ, այնպէս որ ամբողջ մազերը թրջին։ Ապա գլուխը շատ պատել մինչեւ որ հեղուկը ոչխանայ։ Ետոյ մազերը մէկ չորրորդ ժամ մի երկու գործածութեան պէտք ունին, այլեց նամբը մէկ անգամի բաւ են։ Սկսէ մէկ երկու անգամեն առաջին գործածելէն, գոյնն առիթ կուտայ կ'ըլլայ։ Անգամ մը որ ուզուած գոյնը ձեռք բերած է, զայն տարիներով պահելու համար կը քաւ երեք լաւ լուացէն անգամ մը հեղուկին գործածելու և մազերն և պեխերուն համար։ Ոչ կոյ գլուխը լուալ գործադրելեն առաջ կամ ետքը։ Միայն գիշեր և ձեռնոցը լուալ առ է գործելութեան։

Ոան. Սքէ ուզուած գոյնը ձեռք չբերուի մէկ երկու գործուելեն ետքը, գլուխը լուացու է քիչ մը ալքալով. ապա գլուխն քսելու է այդ նեղկին մէկ երեք ուրիշ գործածելու մը, և ուզուած ազդեցութիւնն յաւալ կուգայ անվնաս։

ԿԵԼՆԵՐԵՆ ՉԳՈՒՇԱՆԱԼ

Միակ կեդրոնատեղի ԵՍՏԱՆՆ ԳԱՐՈՒՆԱՆ, ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ ԸՆԻՀԱՆՈՒՐ ՄԲԻԼԱՆՈՑ, Վայելատ գլուխ Հակոնդին քով, կայսրան Գալաթիա-Շեչլիի Թրամվէյից, թիւ 95 և 97, Գալաթիա։ 2214

ՌՈԵԱԼ ԷՔՍՉԻՆՃ

ԱՍԻՒՌԱՆՍ ՔՕՌՒՕՐԼԻԵՐԸՆ

ԱՄԵՆԷ ՀԻՆ ԵՒ ԱՄԵՆԷ ՄԵԾ ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՍՏԱՏԵԱԼ Ի ԼՕՆՏՈՆ 1720ԻՆ

Դրամագլուխ աւելի քան Անգլ. ոսկի 4,000,000
Ցարդ հրդեհի արկածից համար տուած է » 35,000,000

Ընկերութիւնը կ'ապահովագրէ քարաչէն և փայտաչէն ամէն տեսակ կալուածները, կահ կարասիք և ապրանք։

Վճարմունք ամենայն կանոնաւորութեամբ և ժամանակ առանց որ եւ իցէ ՁԵՂՔի կը կատարուին։

Աւելի ընդարձակ տեղեկութիւն առնուլ փափաքողը կը հրաւիրուին դիմել առ Ընդհանուր գործակալս Ճ. Վ. ՈՒՒԻՕՒԼ ԵՒ ԸՆԿ.
Պահեստ Գաքուղ, Մէյտանճըք ազգաք, Ուելմալ խան։

EMULSION SCOTT

(ՍԿՕՏԻ ՕՀ.ԸՐԸԿ)

ՄՈՐԻՒ ՁԿԱՆ ՅԱՒԻՏ ԻՒՂ

Իբ՝ֆոսֆիդներու յատկութիւններէն զատ իբ՝ոֆոսֆիդներու յատկութիւններն ալ ունի

Կը բուժէ Թոքախտը
Կը բուժէ անարիւնութիւնը
Կը բուժէ խոլերը
Կը բուժէ Հազը, ցրտառութիւնները
Կը բուժէ ընդհանուր տկարութիւնը
Կը բուժէ մանկանց ճոզաձուլութիւնը

Թժիշկներէն ընդունուած է, ախորժ համ ու հոտ ունի, դիւրամարս է, և ամէնէն փափուկ ստամոքսները կը տանին զայն։

Կը վաճառուի գլխաւոր դեղավաճառաց և դեղագործաց քով։

Գործակատարք ի Կ. Պոլիս, ՀԱՄՄԸՐ ԼԻ ՀԻՐԱԼ 221

ՇՈՓԵՆԱՒԱԳԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
ՀԱՑԿԱԿԱՆ ԵՒ ՄԱՐՈՒԵՆ
Ն. ԲԱՔԻ ԵՒ ԸՆԿ.

Մարսելիոյ և Պոմպէյ ծխելիք կանոնաւորապէս բանալ

Սամսոն, Տրապիզոն և Պաթում երթալիք յառաջիկայ չոգենաւն է Մէյթասի որ օգոստ. 19ին Մարսելիայէն և օգոստ. 25ին Կ. Պոլսէն պիտի մեկնի։

Մարսելիա երթալիք յառաջիկայ չոգենաւն է Մինոաէն որ պիտի մեկնի սեպտ. 1ին։

Բարիզ-Լիոն-Մարսելիոյ երկաթուղեայ ուղեւորութիւնն ի միասին առնելով,

Ա. կարգ 250 ֆրանք
Բ. » 178 »

Ուղեւորութեան և սրտի սովորութեան Նաւատոմսերի, ուղեւորութեան և այլ տեղեկութեանց համար

Դիմիլ առ գործակատարն
ԹԻՄՈԹԷ ԲՐՂՈՒԼ
Մոմչանէ Սիթէթ Ֆրանսեզ

5

COMP RUSSE

DE NAVIGATION A VAPEUR ET DE COMMERCE

ՌՈՒՍԱԿԱՆ ՇՈՓԵՆԱՒԱՑԻՆ
ԵՒ ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Շաբաթական երեք ելեւէջումներ

Հ. 12 24 Օտեսայի սուրհանդակ, ժամ 2ին յետ միջօրէի։
Գ. » 3|26 Ալէքսանդրիոյ ուղղակի սուրհանդակ, ժամ 5ին յետ միջօրէի. Փրէսնի ճամբով։
Հ. 14|26 Սեվաստոպոլի սուրհանդակ, առաւօտեան ժամ 10ին։
Գ. 14|26 Սուրհանդակ գեպի Փոթի Նաւահանգիստները մինչեւ պաթում, առաւօտեան ժամը 11ին։
Ե. 15|27 Օտեսայի սուրհանդակ, ժամ 2ին յետ միջօրէի։
Ադ. —Օգոստ 13|25, երեքշաբթի օրը կ պոլսէն գեպի Սուրբիոյ նաւահանգիստները մեկնող ուղեւորը Զմիւռնիոյ մէջ պիտի հանգիստին թրքելի, պէյրութ, կայֆա, և Բոր-Սայիտ գացող չոգենաւեան։

10

Արտօնատէր Ս. ՏԱՄԱՏԵԱՆ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԱՐԵՒԵԼՔ ԼՐԱԳՐՈՑ

ԱՐԵՒԵԼ ԵԱՆ — ԵՐԿԱԹՈՒՂԻ ԻՔ

ԵՐԹԵՒԵԿՈՒԹԻՒՆ ԸՆԴ ՄԷՋ Կ. ՊՈԼՍՈՑ ԵՒ ՔԻՒՉԻՒՔ—ՉԻՔՄԷՃԷ

Սկսեալ ի 1 Մայիս (Ն. Տ.) 1891, մինչեւ կնոր տնօրինութիւն

Կ. ՊՈԼՍԷՆ ՔԻՒՉԻՒՔ—ՉԻՔՄԷՃԷ

ԹՈՒԱՀԱՄԱՐ ԿԱՌԱՒՄԲՈՑ

	6	8	10	52	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50
	Առաւօտ													Իրիկուն										
	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ. մ.		ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.
Կ. Պոլիս	6 00	6 30	7 15	7 50		8 35	9 ...	9 30	10 ...	10 30	11 ...	11 30	12 ...	1 30	2 ...	2 30	3 ...	4 ...	4 30	5 ...	5 30	6 ...	6 30	7 35
Գալաթա-Գաբաթա	6 09	6 39	7 25	8 8		8 43	9 9	9 39	10 9	10 39	11 9	11 39	12 9	1 39	2 9	2 39	3 9	4 09	4 39	5 10	5 39	6 09	6 39	7 44
Նէյեի—գաբաթա	6 13	...	7 29	... ...		8 46	9 12	9 43	10 12	10 43	11 13	11 43	12 13	1 43	2 12	2 43	3 13	4 13	4 43	5 14	5 43	6 13	6 43	7 48
Տատլա փայտ	...	...	...	... ...		...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Սամաթիա	6 19	...	7 35	... ...		8 51	9 18	9 49	10 18	10 49	11 19	11 49	12 19	1 49	2 18	2 49	3 19	4 19	4 49	5 20	5 49	6 19	6 49	7 54
Էէտի—գաբէյ	6 23	6 48	7 40	8 22	8 18	8 55	9 21	9 55	10 21	10 55	11 24	11 55	12 22	1 55	2 21	2 54	3 23	4 23	4 55	5 26	5 55	6 25	6 55	8 ...
Մաքրիգիւղ	6 34	6 59	8 05	8 39	...	9 06	...	10 06	...	11 6	11 36	12 05	...	2 06	...	3 04	3 36	4 33	5 06	5 39	6 06	6 36	7 06	8 11
Աղ Աֆէճիսա	6 43	7 08	8 14	8 52	...	9 15	...	10 15	...	11 15	11 47	...	...	2 15	...	...	3 45	...	5 15	5 48	6 15	6 43	7 17	8 20
Քիւչիւք Չէք.	...	...	...	9 2	...	...	...	...	...	...	11 55	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	7 25	...

ՔԻՒՉԻՒՔ—ՉԻՔՄԷՃԷՆ Կ. ՊՈԼԻՍ

ԹՈՒԱՀԱՄԱՐ ԿԱՌԱՒՄԲՈՑ

	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43	45	47	49	51
	Առաւօտ													Իրիկուն										
	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.	ժ.մ.
Քիւչիւք Չէք.	...	...	...	7 45	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Աղ Աֆէճիսա	6 ...	6 50	7 18	7 55	...	8 30	...	9 30	...	10 30	11 27	...	12 50	...	...	...	...	...	...	...	...	...	7 06	...
Մաքրիգիւղ	6 10	7 ...	7 29	8 06	...	8 40	...	9 40	...	10 40	11 38	12 24	1 10	...	...	2 30	...	4 ...	...	5 30	5 57	6 27	6 55	7 18
Էէտի—գաբէյ	6 22	7 12	7 44	8 18	8 28	8 54	9 26	9 53	10 26	10 53	11 53	12 41	1 23	1 53	2 26	2 53	3 24	4 24	4 53	5 53	6 23	6 52	7 16	7 57
Յամաթիա	6 26	7 16	7 48	...	8 32	8 57	9 29	9 57	10 29	10 57	11 57	12 48	1 27	1 57	2 29	2 57	3 28	4 28	4 57	5 57	6 27	6 56	...	...
Տատլա փայտ	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Էէտի—գաբա.	6 32	7 22	7 54	...	8 38	9 03	9 34	10 03	10 34	11 3	12 03	12 54	1 38	2 08	2 34	3 03	3 34	4 34	5 03	6 03	6 33	7 02	...	...
Գալաթա-Գաբաթա	6 38	7 26	7 58	8 27	8 42	9 08	9 38	10 08	10 38	11 8	12 08	12 58	1 38	2 08	2 38	3 08	3 38	4 38	5 08	6 08	6 38	7 06	7 27	8 06
Կ. Պոլիս	6 48	7 34	8 07	8 35	8 50	9 16	9 48	10 16	10 46	11 16	12 16	1 06	1 46	2 16	2 46	3 16	3 46	4 46	5 16	6 16	6 46	7 14	7 33	8 15

Փոքր ծրարներն անխորհ կ'ընդունուին սակն կատարելի մէկ, իսկ մեծ ծրարը Պոլսեն Մարքիդիւղ կամ առելի հեռի կայարանաց միջեւ բառով կատարելի մէկ միայն կընդունուին. Թիւ 1 և 2 կառախառնիչներն ունին Ա. Բ. և Գ. կարգի վագոններ. միւս կառախառնիչներն ունին միայն Բ. և Գ. վագոններ։

1