

Այս առաւօտ հրդեհ ժը պատա-
եցաւ Եազըճը փողոցին մէջ, Կրակը
ազած էր փայտաշէն տունէ ժը, զոր
բոլորին անմեղատ:

ՄԻՀՐԱՆ ԼԶԷՆՏԻ ՊԵՏՐՈՍԵԱՆ
Փ Ա Ս Տ Ա Բ Ա Ն

Փ Ո Ս Ս Ա Ր Ա Ն

Փոխադրած ընտրով իւր գրութեանկէ
չաթա Բիւրէճքիկի Կողոյց, Բիւշիւք
ճրովէն խան իրիւ ի լեւեակը, պատ-
մատ է ընդունելով ամեն տեսակի գտառ-
ն և կալուածական գործեր և իրեն յի-

00750

ՏՕՒԹԷՕՐ
ԳԻՄՈՒՐԵԱՆ
ՄԱՍՆԱԻՐ ԴԱՐՄԱՆ
երի, ողնաձուլի եւ բովանդակ ջրային
դրոճեան վերացրեալ ակտիո

Ի Բերա ՊԼԶԵՐՈՒ ՓՈՂՈՍ [ԹԼԻՍ]

[illegible]

トリス

Եւ զանաւորներն Սիւսանի գաղա-
սա նիւրիքն զԳրգըր Փարսէ ինչն ի-
շտրբորտան տնից սասմա քաւտոր
ու մկտափնէտէ վազը օրուս ճննու-
թաւորապէս զէ շինման Զուգմա տու-
նէն ինչ արարէն Փարսանմը զէ
նախ շնար ինչ մաստան սարու
Զուգմա տաղը զէ Փահու Փալը զէ
զէ ծամ սիրի օրմանը զըլտոր. տա-
ւորտէ թաւաւթ զգուրմալ զէ ռիւ-
զան տնիքիւրիւ զէ միւրիւրթմալ զէ
նախ թարաւթարարտան զէրթն ի խաւը
ննաւ գաթ խալիւրիւ զէ ճնարն զէթ
իւրթն իրիւրտն զէ սամբն զէմնէ
իւրթն իւրտն իւրտն թարիթիւրտն իւ-
րտն սիր տալուզ տնէ զարթնաւ
ու ճն իւրիւրթն զէ թէգարտ իւ-

սուրբ միւտտէթը իհալէնին

Իր Թա՛ն իրա՛յի օսման՝ 100 դուռու՛
բռն ի՛նչ այն՛ն զ՛ն նազա՛նի իրա՛ օրա-
յրման զ՛ն Մեա՛սին իտա՛րի՛ն ուժու-
զն զն՛նսին՛ն թշնա՛ն ի՛նչ ի՛նչ զը-
ք զ՛ն շրա՛յիթը սա՛յիթը՛ր օրման նի-
մս ի՛նչ ի՛նչ օսման՛ն թա՛նի զ՛ն թա-
նի՛ն ճն՛ք օրա՛ն գոնթթթթ օրա՛ն քեթե-
թա՛յի օրմա՛ք իւզի՛ն մա՛նային՛ն ճն՛

նթարը 13 գուրու, 95 ժառանգ

իսկէ թախիւն եօնոսպիւնեւ օրուայ
հարկէ թէ՛մուօզը դայէնսինէ մա-
նէր դաշ շուրուշէ ինքզդաքի դա-
նէն պիւր հաթիւն զարուստ 100տէ
թախիւր խէ գաղտի խորուպ ի-
ն իճաք զըրնաճաղընանն թալպը
ըրն տօրգիթօլարը ին թալպապ
տառէթառ Մալիէն ինքզնէի ճէլլէ-
ն թախիւր սի մալաւաթն յէր զէ մա-
նէ թալպիթէ Օրման յէր միւթիթ-
իւնէ միւրաճառաթ իրմէլէրի իւան
ըր
թէ՛մուօզ 307

Եւ Երեւանի ճեպարանը քննէր ինչ

աս խալիպի հօհոսխնտե օլաբ-
ն իմ արուա խալիպ օլաբալարն
գրոլ բուվինն 20 խնճն ճուճալը-
կիննին զաաաա ամալալ Սե-
րե լեվալալալ թալիրեսինե կել-
իլան օրլուրթ
թէմուլ գ 91 նօ . 10 4—3

Կնի գարարը գալծիսի մերիւէ-

Ե 20 իննի ճուճա իրթէսի կիւնի
100տէ 5 թէկըլի զապուլ օ-
սըը ճիհէթէ կթասընա թալիպ
ըըն յապաւը Սէրասըքըլ լէվա-
տալիրէսինէ կէլմէլըլի իլան
էր:

16 ՅՈՒՆԻՍ 1894 ԵՐԵՎԱՆԻ

ՄԻՀՐԱՆ ԼԶԷՆՏԻ ՊԵՏՐՈՍԵԱՆ
Փ Ա Ս Տ Ա Բ Ա Ն

Փ Ո Ս Ս Ա Ր Ա Ն

Փոխադրած ընտրով իւր գրութեանկէ
չաթա Բիւրէճքիկի Կողոյց, Բիւշիւք
ճրովէն խան իրիւ ի լեւեակը, պատ-
մատ է ընդունելով ամեն տեսակի գտառ-
ն և կալուածական գործեր և իրեն յի-

00750

ՏՕՒԹԷՕՐ
ԳԻՄՈՒՐԵԱՆ
ՄԱՍՆԱԻՐ ԴԱՐՄԱՆ
երի, ողնաձուլի եւ բովանդակ ջրային
դրոճեան վերացրեալ ակտիո

Ի Բերա ՊԼԶԵՐՈՒ ՓՈՂՈՍ [ԹԼԻՍ]

[illegible]

トリス

Եւ զանաւորներն Սիւսանի գաղա-
սա նիւրիքն զԳրգըր Փարսէ ինչն ի-
շտրբորտան տնից սասմա քաւտոր
ու մկտափնէտէ վազը օրուս ճննու-
թաւորապէս զէ շինման Զուգմա տու-
նէն ինչ արարէն Փարսանմը զէ
նախ շնար ինչ մաստան սարու
Զուգմա տաղը զէ Փահու Փալը զէ
զէ ծամ սիրի օրմանը զըլտոր. տա-
ւորտէ թաւաւթ զգուրմալ զէ ռիւ-
զան տնիքիւրիւ զէ միւրիւրթմալ զէ
նախ թարաւթարարտան զէրթն ի խաւը
ննաւ գաթ խալիւրիւ զէ ճնարն զէթ
իւրթն իրիւրտն զէ սամբն զէմնէ
իւրթն իւրտն իւրտն թարիթիւրտն իւ-
րտն սիր տալուզ տնէ զարթնաւ
ու ճն իւրիւրթն զէ թէգարտ իւ-

սուրբ միւտտէթը իհալէնին

Իր Թա՛ն իրա՛յի օսման՝ 100 դուռու՛
բռն ի՛նչ այն՛ն զ՛ն նազա՛նի իրա՛ օրա-
յրման զ՛ն Մեա՛սին իտա՛րի՛ն ուժու-
զն զն՛նսին՛ն թշնա՛ն ի՛նչ ի՛նչ զը-
ք զ՛ն շրա՛յիթը սա՛յիթը՛ր օրման նի-
մս ի՛նչ ի՛նչ օսման՛ն թա՛նի զ՛ն թա-
նի՛ն ճն՛ք օրա՛ն գոնթթթթ օրա՛ն քեթե-
թա՛յի օրմա՛ք իւզի՛ն մա՛նային՛ն ճն՛

նթարը 13 գուրու, 95 ժառանգ

իսկէ թախիւն եօնոսպիւնեւ օրուայ
հարկէ թէ՛մուօզը դայէնսինէ մա-
նէր դաշ շուրուշէ ինքզդաքի դա-
նէն պիւր հաթիւն զարուստ 100տէ
թախիւր խէ գաղտի խորուպ ի-
ն իճաք զըրնաճաղընանն թալպը
ըրն տօրգիթօլարը ին թալպապ
տառէթառ Մալիէն ինքզնէի ճէլլէ-
ն թախիւր սի մալաւաթն յէր զէ մա-
նէ թալպիթէ Օրման յէր միւթիթ-
իւնէ միւրաճառաթ իրմէլէրի իւան
ըր
թէ՛մուօզ 307

Եւ Երեւանի ճեպարանը քննէր ինչ

աս խալիպի հօհոսխնտե օլաբ-
ն իմ արուա խալիպ օլաբալարն
գրոլ բուվինն 20 խնճն ճուճալը-
կիննին զաաաա ամալալ Սե-
րե լեվալալալ թալիրեսինե կել-
իլան օրլուրթ
թէմուլ գ 91 նօ . 10 4—3

Կնի գարարը գալծիսի մերիւէ-

Ե 20 իննի ճուճա իրթէսի կիւնի
100տէ 5 թէկըլի զապուլ օ-
սըը ճիհէթէ կթասընա թալիպ
ըըն յապաւը Սէրասըքըլ լէվա-
տալիրէսինէ կէլմէլըլի իլան
էր:

