

8'2. 1 6 1 6 1 6

Գիտե՛ք՝ արդեօք թէ՛ անապատին գոր-
չերը ըստի՛ չհնանա աւելի արժէք կ'ը-
ստանան ինչպէս իրենց Գուռնիկին եւ
Պարոտյի զինկինը՝ ան ծառայ ու՛ր կամ
տան տարի պէտք է գործածուի կա-
պիւրա՛ւ թրպէս զի ըստ արժանոյն զոր-
ծածուած կանարուի եւ իւր մեծապոյն
արժէքը գտնէ՛։ Այն միջոցին պէտք է ա-
նէն օր աւելի եւ փոխն լցնել՝ պաշտե-
մանը՝

Որչափ արվեստը ալ սիրտս հեծէ՝
Կ'ախորժիմ' զարցըր բնութիւն՝
Մտածելով շրջիլ մենիկ
Այս եմակց մէջ ծաղկասուն։
Կանգ առնելով մերձ կը յենում
Իջուլիս ի կոնդ ստուար կնճռոյ ,
Եւ կ'ընում «Սիրտիմ' սի' լար' մի՛
Թէ՛ւ ալ տեղի չըկայ յուստը»։

Եւ զլիարժէքս քան զմահու-
նողն ոսկերադարձ փայլ թեթեւ,
եթէ շիրինն ինչէի ես
ի վարդափախու գարնան արեւ .

Եւ այսպէս շուրջ ծիծաղէին
Ծովի ու Լիւրիկի եւ ողբ անապայ,
եւ դայալայիկին հնչէր թռչնոց,
եւ բուրբէին զեփուռք ծաղկամբք :

Գեղը զանգալին զանգալ զանգալուն
Լուսէր անիէ, և լուսին տակ
Առանձնացած ձոն զիմէին
Խօսակցելու սիրով արահաւարք:

Զը ստակային ձոն մօտելու
Կոյս օրիորդք, այլ զիւրջ աղով
Անջատուելով զտերեւանին
Տային անուտ արիւս ի գորով:

Քիտմմ գիտմմ . . . ինծի համար
երրոր ննքմմ հոն անգգաւ
Փղթ չէ որ կամ ծաղիկունք ծըլն
եւ կամ չորս դին մրիկ գոռայ,
Բայց կուգէն որ անձկարեկ
Թէ այց էլլին ինձ բարեկամք՝
Չանձրանալով չուտ մը չերթան

Եւ չը թողուն զիս միայնակ։

Թ. Թ.

ՎԱՆՔ ԵՒ ՈՒԽՏ

Դարձեալ՝ վանքերու շուրջը՝ այո՛ւ,
նա Ուխտ, եւ ոչստի գրեւք. քիչ է.

խնդրե՞լ ընթերցողը չը ձանձորանալ
 իր ժողովրդի սրտի եւ հոգու սիրական
 յերեւեալ եւ առաքիւններն են՝ իւր միակե
 ինքն եւ ուխտներն, անոնց բոլորովը շա
 ռնակ կը դառնան ու կը դառնան, եւ
 զբաւ դառնան, էլի չեն կշտանար։ Ի՞նչ
 եւրոպական անհատեւո՞ւմ սէր։
 Այսօր Համբարձման մի՞ն ու նշանաւոր

Անն է. ժողովրդական գարնանային
ղզկալից նաւակաւոր է: Այժն տեւե
հոգով: Հայ Բլէշտէն ոտքի վրայ
կուռ ունի, մօտ թէ հեռու, ու
վաղէ, արթնելու եւ խաղալու կ'եր-
ջն էն է անշէն, անբակ ու կրա-
նաւան վանքեր, մարտից, վկայարա-
ց, Բաշ Բաշկէր, հրէշ Ներմուկ-

ԲԵՆ, գործողնամ ու վերում խաչա-
 բերում, հողու ե մոխր տակ Թա-
 ԲԵՆ՝ այլ կանանք բուսակառնեման-
 ծկուած անյայտ մարտիրոսաց աւան-
 ական զերեզմանաց շուրջ. և մի-
 իւր լիւ, և ուր ըն երեք, պա-
 ԵՆ մայիկներ քանի ըր խաչ դրոշմով
 ին, ինն ե ոք-իւն զարեխոսու-
 ԵՆ, ԵՆ, ԵՆ.

որ խնդրեն, յիշատակն օրհնեն, եւ
 յառաջ խոնել ծխեն, ճրագ առ մոծ
 իւր իւր կեն, զբաւարկ պարտականութիւնը
 արարելով։ Այնքան հնութիւն, և այն-
 քա պարտութիւն խառնուած կայ այս փո-
 յադական իշխապաւս և աւանդու-
 անց մէջ, ու խառնաշնչացութեան եւ ա-
 ւարարութեան հնէ, որ չհաջողմով կա-
 ռէ ընդհանրական իշխանութեան։

Տեղի ունեցող իրադրությունների հետևանքով հայաստանի տնտեսական կյանքը փոխանցվել է արտաքին շուկային, որի վրա արտաքին շուկայի վրա կախվածությունը մեծացել է։

րեն, կամ արշալուսն յառաջ՝ ասված
 ցնցալուսնին, մատաղ, իւզն ու աղը,
 իմայ կ'երթան, տառեաւ Մ. Սարգ-
 Ս. Սահակայ - Շուշան զերեզմանին,
 անիր եկեղեցի, հայցիկ Ս. Մեսրոպին,
 անպիրկիչ մատրան, Գեղաշնու Ս. Ա-
 լաբնին ինչ կ'էն կ'էն, արեւաժառնին ամէն
 իր տեղը հմայութեմ կր յիշի:

Հոտաւեաներէն մինչեւ երախայք ծաղկե-
ններ եւ պաակներ զը շինեն, վարդից,
ուշակից, նուառփար եւ շուշան ծաղ-
կալայէն ու զոռ-դէն ու շաթառայէն,
ուէ շարան կամ զլէշ կախած կամ
ուէ փաթեթած զարդ-դէն շարաքաճայ
բ տներ կառարկու: Այս ամէնք՝ ինչ
ընեն, փողբիկ նմուշն եւ նշոյն ան-

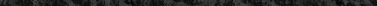
Հէ ժողովրդական առաջին տարին երու
տերուն ու խաղերուն ։
Իր խելը իր գառնուկը , հոտաղն իր
ուկը , մանկայն իւր զաւա՛ գոմէջը կը
են ու զանիգան զարդարեն՝ կանանչ
կիր ծաղկներով ու խոտերով՝ եւ
են շրջնադննեն արտէ՛ արտ , դռնէ
են շորհաւորելու զՍ . Համբարձումն ,

Հնում այսպես զարդաժ ու սքրծ-
կի իրենց եղն ու քոմէն՝ ոչխար
առն զոչ տանէին իրենց մեծ զս-
նէիքս:

Բարձրաման Հինգշաբթի արշալուսն
ալ պէտք է ոտք ինէն, ցաւաբար-
անարեւ ջրի մէջ լողալու եւ է
նուտուր իրենց ասխար, ամուխ իր
տնի արեւ արեւ 1955 թ.

դրն ունի, բազմաձևին իր շնորհա-
րքը եւնի, եւ մանաւանդ զեռ արեւ-
ած, պատրաստ գտնուեալն է, աշ-
ուն յառած յաղթքան՝ դիտելու արե-
ւոյսօրտան աշուիւրէ՛ ծագումը։ զի
նրի երկիւղածութեան թէ՛ Համարա-
րանը նոր եղանակով կիզող յաշ-
ւ, հրեղէն հրէշտակաց գունդը մը կը
սին յոտս արեւն ու զիստ արեւն

Ինչպե՞ս նորա թուրք, կը սանտրեն, կը
նսկեն նորա հրեղէն և ոսկեղէն քաջութեան
ընդհանրեցումը մտորակներով երթնա-
նալով, ինքն կը խաղայ, կը թա-
նայ, կը թաղարկուի, գոնէ ինչո՞ւ պէտք
էր շատ պօծառ, երեք դուր երեք-



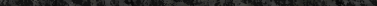
ՆՄԱՆՈՒԹԻՒՆ Ի ՊՐԱՅԷՆԴԻ

Ք. Ք.

ՎԱՆՔ ԵՒ ՈՒԽՏ

—

Համբարձման տօնը դաշտական ու
նական ժողովրդին վրայ խորին ոգե-
ութիւն մը կը սփռէ, ոմանք տօնին
ընթաց օրերէն, ոմանք հինգշաբթի



10 [σξυπλq 1891
 20. 6

15

Մանրամասն տեղեկութեանց համար դիմել առ. Մասնաւոր Տնօրէնն Կ. Պոլսոյ, ՍԻՄՈՆ ՔԱՅՍԵՂԵԱՆ, Կալաթա, Մահմուտիէ փողոց, Քամանտօ Պանդայի դիմաց, Երաւեան խան, Թիւ 2