

գործաւորները կուտան

Պոլսէն ի Սղէքսանդրիա և Նիքոսիա և Ե

Ներսիս Զէրպովսկի յետոյ բանախօսութիւն
մը ընելով գովեց օսմանեան զինուորը
ճարտար փորձերն, ըսելով թէ օսմանեան
զինուորը ի ծննդեան զինուոր են։
—Երէկ Վոսպրիէն անցնելով ուղղա-
օտեսա քնաց բռնակաւն Օթել շոգեհատ

—Սույա՛հ կիմանայ թէ Սինէթլիի ջրը՝
կայքը դաղթականի հազդուս կրող երե-
սածեր կործակներ են երկու հէնէյ վրա՝
որը այդ Կործմբը իրեն իներեցակուծի-
կընէին։ Աւագալը ձիերն ու բեռեղնն ա-

հատապարթևների կողմից խուցարկվելու և հալածվելու արդյունքում այդ առաջակները մերթն հատուկ և զոքոգոսման ինքնաբերական շանժման կառույց են իրենց ստեղծելու։ Առաջակները լավոր զրկուման և հոն քանտարկուսան են հնրեպես ճանչեր են քանտան և կատարաբան քանտաներն են։ Ճանտառուսան և թայր առաջակներ Գործելի գիւղացի են քվրենք են։

—Մատաթերի լրագրոյն մէջ կը կար լուսան թէ հեղինակը զինուորական տեղագր էր քվրենք մը առաջանքով տամանառանձնաբերական առաջեր և ինքզինք զինուորական պահակաները ապառառներ են Երեւանի քնտայ կողակալ խանուսթի մէջ ինքզինքը ծանրապա քվրառառմ Ընրալով, ինքանտանց ապառառ են։

—Պրուսայի մէջ կուսական Մանտան լրագրի խառաքանուր խանանառառառ լուսան են կատարման և Գործելի գիւղացի են քվրենք են։

— Դեռ չեմք աչ կուող մը պահուն վրա տրտելով Մոսկվի անուն ընկրուն մտեմք։ Ոստիկանութիւնը ձերբակալած է այս սպանութեան հեղինակը՝ Մշեցի եռուստիւնը։

— Ոսկիզմբի ռոգնեանքն է մին երէկ Ֆէնէշի առեւ նաւակ մը ընկիմք, ապա իսկ նաւակին աշտանքը։

— Ա՛խ զարգի կոյմը խաչարար Գեորգի խառնութիւն վրայ գտնուած սենեակը ընկիմք էմք ապա անուն մարդը մը իւր սենեկով էմք խաչարար էրազ գտնուած է։

— Էմքար աղայի վրայէն գտնուած են իստեւն իմի արտիզ մասնակի մը եւ երեսուն ոսկի արժող. քամացոյց մը։ Ոստիկանութիւնը իստեւն իմի արտիզ մասնակի մը եւ երեսուն ոսկի արժող. քամացոյց մը։

—Թուրք լրագիրը Մասնադրերի լրագրին հարադասակն հետեւեալով, ըն Տէպ-կին Լիբրերի ատեն թփփէլ մը, որ դեռաւ-տի աղջկ մը կը դարմանէր, վերջերս այդ աղջկան ստոնէ հանքը չ չորս ոտքով, խիտ երկայն եղունգներով, երկու թե-նեւերով մը մարդու քսկով հրէշ մը և հինգ մսկեր երկայնութեամբ ու երկու մաս յաւառլ թեամբ երկով երկու գորտերու իւր զործողութեամբ աղկան կեանքն ազա-նէր է :

Հայ Հոռութեան մայրապետաց Բե-
այի աղկանց վարժարանին պարգեւա-
աշխուժեան հանդէպը կատարուեցաւ ե-
տէկ առաջի հոծ և ընտրեալ բազմութեան

Իսկ ինչպե՞ս կարող է լինել, որ չընդգրկվեն
 իր բազմաթիվ եկեղեցականներէ և աշ-
 արհական երեւելիներէ, կրթական նա-

Սրահին պատերը ծածկուած էին տե-
ակ տեսակ առարկայներով, արդիւնք օ-
րորդաց աստիճանական

Աշակերտուհիք արտասանեցին թուր-

վերամանրէն ճառեր. երկամեռք, քա-
ամեռք և վեցամեռք հատուածներ կա-
թարեօծին. որպէսզի տեսնուին իրենց

համար Տիկն Լիվադարի, կայս շափ-
հերէ ժայլոցը, երբ խմբը՝ Հայերէ,
վր խմբը՝ Քրիստոսի, Յիշուք նսե-
րէ Յիշուք զոր Քրիստոսիցն երգէ երա-
նելով ու զգաճմար Սր. Սալթիկի Աճմա-
ն, զուսորմար աշխատանքն ու Մանչի-
նիստի լրացի խմբայիններէն Յովնան-
ն ի Հիշուք Աճման, ու զարժանի Քր-
ստոսներէն Լու Տէ ու իշխուք զոր աշխա-
տանք երգէ Սր. Հիշուք ժայլոցիցն
Յեղուկ ներխաճանքն նսե Հայերէ

բորտն առնեն, թատերադասիւն ֆրանսերէն լեզուաւ և ոտանաւոր, և հռոմէական իրաւա ղոն առ լը Բոն ղոն, դարձեալ թատերադասիւն ֆրանսերէն, Այս աղուց ղիչ հռոմէական հանդիսացան Օտորք Էլիզ Մաղիկեան, Սաթիիկի Անճախան, Էքզէճեան, ձկնաբոյճեան, Սթիւարտեան,

որք նուէր որոց արժանացան Օրիորդք
ազիկեան, Էքմէքճեան և Սինապեան,
որոց երկու վերջիններոց յօժանապատու լի-

Վերոյիշեալք և Օրիորդք Սաթինիկ Ա.
մեան և Ճէնտէրէճեան բաղմամբիւ մոր-

Ի Ղաթչոյ Օր. Սաթիւնիկ Աճէմեան ար.

