

Direction du Journal AREVELK
Galata, CONSTANTINOPLE

Օ Ր Ա Գ Ի Ր
Բ Ա Ղ Ա Բ Ա Կ Ա Ն Ի Ա Ջ Գ Ա Յ Ի Ն

Les annonces sont reçues
AUX BUREAUX DU JOURNAL

(Մեր յատուկ թղթակցէն)

Սկեռեցաւ հողէ հանդիսը : Իմաստալից աղօթքներն և ընթերցումները, քաղցրահնչիւն շարականները՝ զարթեցնելով լսողի կրօնական զգացմունքը, միութարում էին նորան մին

ձառագայլներուն անսովոր մարդիկ
ստիպուած պիտի որոնէին ստուեր

Ճաշկերովի վերջում՝ սրբազան
Արևիստակէս եպիսկոպոս Սեդրակեանը՝
նախկին առաջնորդը Թիֆլիսի թեմին,

8. Հին Նախիջևանից՝ Աղեքսանդր
Եր Գասպարեան։

(*) Կալկաթա—Մարտին և Մովսէս
արդեաններ հայ հասարակութեան կող-
ից ցաւակցում են Կաթուղիկոսի մահուան
ամսուր :

առ կայուն բնական թերմաթ, գերման
դամատունք չեն կրնար օգնել անդ-
ազի սեղանաւորաց լիւեայ Թուդ-

ԵԱՍՆ ԱՌԱՋԻՆ

— Զէ, իրաւ որ, կ'ամչնամ:
— Տէ՛ր, ողորմեա՛ւ:
— Այո, կ'ամչնամ, կը քաշուիմ կոր ձե-
նէ:

իր անուան մէջ դրած էր նա:
Այն փոքր վէճը լմննալէն և կարգի
դրուելէն վերջը, կոմսուհին խօսք առաւ
նորէն սովորական խօսակցութեանց շէշ-
տով:

—Օ՛հ, ի՛նչ պղտոր օդ, ի՛նչ հաճոյք
կը զգա մարդը:
Նկարիչն, համասփիւռ լուսոյն տակ,
երկրունքն այլ ետեւէ ետեւ կը գիտնէր,
մէկոյն ու աղիկը՝ Արդարեւ, տարտեր
մէջ իրարմէ, բայց միանգամայն այնչափ
համահման իր իրօք մին միւսայն չարու-

որ լսողներն այդ մշտն գոցողից կ'ըն-
դոր լսողտունն շարժումները կ'որոշեին
արանանային եղկ օղին մէջ։
Նայումաճիքի մը մէջ էր երաժշտագիտու-
թիւնը կը յայտնէր անոր, երբ նա գո-
տակեց իր միտքը, և նկարին զգաց որ
անոր շրջագիտան իրեն կը քսուէր կար-
ես իբր շնորհակալութիւն։

հաշվադրեր ամբողջին մէջէն՝ ռամիկ կամ
ընտանական, ամեն տեսայ ընկերութեան,
մեն դասակարգել ամեն աստիճանի մար-
դեր մէջէն, մասինամարդ ու մեղորոշ-
ագամա՝ կին մը որուն բաց ու աչքը դար-
դը դոյնով հազարստներն անձնաւթ ծա-
կկի տալօրինակ բոյր մը կ'արձանէին այն

Կետութեան գեղութիւն ամենուն հիաց-
նելի ընծայէլ այդ անգիմեղի փառքին
մարտաբերելոյք անտարբերութիւն մը
ցնեղով իր խոշոր միջին աչքերն, իր
ծ ճակատը սև մաքրու սաղաւարտի մը
սկ, և իր ինքնատուայց, գիշ մը շատ
ստ չրթունքները

(Շառունգիի)

Մէկ շիշ հը բաւէ: 19-1

[illegible]