Ը· ՏԱՐԻ 2188 ԹՈՒԱԿԱՆ ՀԱՑՈՑ 25 ԱՀԵԿԱՆ՝ 1383 2 ՄԱՅԻՍ 1891 5 ՇԻՎՎԱԼ 1308 ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ

20 ՓԱՐԱ

ՆԱՄԱԿ ԿԱՄ ՈՐԵՒԷ ԻՏԷՂԴՐՈՒԹԻՒՆ ՊԷՏՔ ԷՊՈՒՂԱԾ
ԱՌ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
ԱՐԵՒԵԼՔ ՕՐԱԳՐԻ
Ղալաթիա, Ք· Գալաս

صلوه آرە ەدنجه خانکیان نوراد ەدەلە غلە ەدەلەرد

ەسەرادا ئسەتفجە

Direction du journal AREVELK
Galata, CONSTANTINOPLE

ԱՐԵՒԵԼՔ

ՕՐԱԳԻՐ

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ԱԶԳԱՅԻՆ

20 ՓԱՐԱ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Ք· Գալաց Համար Տարեկան 150
» » Վեցամսեայ 75
» » Եռամսեայ 40
Օտար երկիրներէ Տարեկան 56
» » Վեցամսեայ » 28
Ընտիր Թուղթի վրայ մանուածոյ տպագր· Տարեկան Օտ· Ոսկի 2
Դասատուաց Թղթատարի Ծախք մեծորինակ Դրչ· 50

Խմբագրութեան հաճ ուղղուած Նամակ կամ ապրդրութիւն հա չի տրուիր·

Les annonces sont reçues
AUX BUREAUX DU JOURNAL

Ե· ԳԱԼԻՍ, 2.14 ՄԱՅԻՍ 1891

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

ՌՈՒՍԻԱ, ՌՈԶԻԼՏՔ ԵՒ ՀՐԵԱԿԱՆ ԽՆԴԻՐ

Կը հաստատուի թէ Ռուսիոյ վերջին փոխառութեան եան մեալը սերտ առնչութիւն ունի Ռուսիոյ Հրեից արտաքսման խնդրոյն հետ։

Կը հաստատուի նաեւ թէ Մոսքուայէ Հրեից արտաքսման հրամանին անակնկալ կերպիւ եան առնուիլն առնչութիւն ունի ռուս կառավարութեան դէմ հրեայ Ռոչիլտներուն բռնած ընթացքին հետ։

Պ· տը Պլովից այս մասին փարիզէ հեռեւեալը կը հեռագրէ առ Թայմս, անցեալ չաբաթ առուր թուով·

«Անճիւդ է ըսել թէ Ռոչիլտեան տունը չէ ուզեր մանաւանդ ռուսական պարտուց տակաւ զեղչման դործողութեան։ Ձգուարտութիւնն է թէ 15 օրէ ի վեր արդէն կնքեալ է սոյն գործողութեան վերաբերեալ դաշնագիրը Պանտն տը Ռոչիլտ և Ռուսիոյ ելմտական նախարարին միջեւ, ու նոր փոխառութիւնը ծանուցանող Ուկասն ալ պատրաստ էր, երբ տեղի ունեցաւ Հրեից արտաքսումը Մոսկուայէ։ Որովհետեւ Ռուսիոյ սոյն պանձային գործողութիւն պիտի կատարուէր նախ ձեռնհասութեամբ Ռոչիլտի, Պալմերսթոյորդի և ուրիշ մեծ հրեայ սեղանաւորաց, և որովհետեւ Լոնտոնի դէնկէն ի վեր Ռուսիոյ Հրեից արգահատելի վիճակին վրայ մեծագոյն զայրոյթ զգացուած էր Անգլիոյ մէջ, Լորտ Ռոչիլտ (Լոնտոնի Ռոչիլտեան տան պետը) նախ ձեռնարկ եղաւ՝ իր գերդաստանին անդամից ցաւ յայտնելով որ հրեայ սեղանաւորները կը գտնուին օրք իրենց ազդակիցները տառապեցնող կառավարութեան մը դրամական օգնութիւն և ծառայութիւն կը մատուցանեն։ Այս բողոք լսելի եղաւ, և մայիս 2ին (Ն· Տ·) Ռոչիլտեան տունն հեռագրեց Ռուսիոյ ելմտական նախարարին թէ առ այժմ հրապարակի վիճակը դժուար եթէ ոչ անհնար կ'ընծայէ այս գործողութիւն։ Ռոչիլտը չըսին թէ չեն ուզեր մասնակցիլ այս գործողութեան, որովհետեւ չէին կրնար այսպիսի յայտարարութիւն մ'ընել։ Այս հեռագրոյ առաքման վրայ, ռուսական թուղթերն ինկան, և որովհետեւ հին փոխառութեանց տոկոսին զեղչման համար ձեռնարկեալ այս 3% փոխառութեան արժէթուղթը 100ին 84½ ֆր·ի գնուած էին, ի հրապարակ հանման դործողութիւնն առ այժմ անկարելի կը դառնայ։ Պէտք է սակայն յիշել թէ դաշնադիրն ստորագրեալ կը մնայ, ռուս կառավարութենէն կախում ունի իսկ զայն կամ ոչ, մինչ դաշնադիրն ստորագրող խմբակն ազատ կ'ելլէ դործողութեան ի հրապարակ հանման ժամանակն որոշելու։

«Բայց ատոր, մայիս 2էն ի վեր (Ռոչիլտներուն հեռագրէն ի վեր) Հրեից արտաքսումնք յանկարծ դադրեցան ի Մոսքուա, այնպէս որ նոր փոխառութիւնն ի հրապարակ հանելու կարգադրութիւնը կրնայ դործադրուիլ, բան մը որ հաւասարապէս պարտաւորիչ է պայմանադիրը խմբակին և ռուս կառավարութեան համար, իրաւախոհութիւն մ'ընելու և գնման ասկը փոփոխելու հիման վրայ։ Սակարանը բնականապէս օդուտ քաղեց այս կացութենէն, և ամենէն արտառոց դրոյցներով դրեթէ ընդհանուր ահաբեկում մը յառաջ բերաւ։»

* * *

Համպուրկի սեղանաւորական թերթ մը խոտիւ կը պարսաւէ զՌուսիա՝ Մոսկուայէն Հրեաները արտաքսելուն համար։ կը պատուիրէ գերման դրամատարց ատակ չտալ Ռուսիոյ, որ Դերմանիոյ դէմ պատերազմի կը պատրաստուի և ներքին ծայրայեղ քաղաքականութիւն մը և արտաքին կսկծելի քաղաքականութիւն մ'ի գործ կը դնէ՝ չընծայելով ոչ մէկ սեղանաւորական երաշխաւորութիւն։

* * *

Թայմի մէջ կեդծ ստորագրութեամբ հրատարակեալ նամակ մը, որ նոյն իսկ Ռոչիլտեան տունէն բնած լինել կը կարծուի, կ'ըսէ թէ քանի որ ռուս կառավարութիւն իւր հրեայ հպատակները չուզեր այլ եւս, կարելի չէ ստիպել զինք որ անպատճառ իւր երկրին մէջ պահէ զանոնք, բայց կարելի է ամենայն քաղաքավարութեամբ և չափաւորութեամբ խնդրել որ դէթ դիւրացնէ Հրեից Ռուսիայէն մեկնումն։ Ուստի, եթէ ռուս կառավարութիւնը միյոց ընծայէ այս խղճալեաց մինչեւ ի ծովեզր փոխադրման, հրեայ սեղանաւորք յանձն կ'առնուն ծովեզերքէն զանոնք նաւ դնելով փոխադրել յարմար գաղթավայրեր և ռուս կառավարութիւնը բեռէ մը ազատել։ Նամակագիրն, այս վերջնոյն առաջարկն ընծեալով այս վայելուչ ձեւով, կը չատանայ խորհուրդ տալով ռուս կառավարութեան որ հաճի հրեայ սեղանաւորաց հետ բանակցութիւններ բանալ Հրեից դաղթականութեան համար։ Այս կերպիս որոշ ձեւ մը կրնայ տրուիլ Հրեաներոը Ռուսիայէն հանելու և յարմար տեղեր հաստատելու խորհրդոց, որք հիմա քիչ մը մութ կ'ենթրեն։ Եթէ լրջօրէն ձեռնարկուած է նոր երկրի մը մէջ տեղաւորել հրեայ գաղթականները, «այսպիսի ձեռնարկ մը հրեական սեղանաւորութեան կողմէ անակնկալ կերպով մը մատնուէր, իր ձայնը մերթ ընդ մերթ կը դողդողէր, բառով մը կամ միայն չեչտով մը իր սրտին վշտաչարչարութիւնն յայտնած ատեն։

Եւ նա միշտ հարցումներ կ'ընէր իրեն, հետաքրքրութեամբ վառուած, աչքերն անոր վրայ սեւեռած, ականջն անյագ այն բաներէն զորս լսելը խռովիչ է, բայց որոնց ունկնդրելն ախնքան քաղցր է։

Երբեմն, դիրքը չտկելու համար անոր քով եկած ատեն, ձեռքը կը բռնէր և կը փորձէր համբուրել։ Բուռն չարժումով մը մատները կը հեռացնէր նա իր շրթներէն և յօնքերը քիչ մը պռտելով։

—Գործերնիդ նայեցէք, կ'ըսէր։

Նորէն կը սկսէր աշխատիլ, բայց հինգ վայրկեան չանցած կինն հարցում մը կ'ընէր իրեն ճարտարութեամբ զայն բերելու համար վերտին այն միակ նիւթին վրայ որ վիրենք կը զբաղեցնէր։

Հիմայ սրտին մէջ վախեր կը սկսէին ծխիլ։ կ'ուզէր սիրուիլ, բայց ոչ պէտք եղածէն աւելի։ Ապահով ըլլալով որ ինք չէր մոլորեր, կը վախնար որ ծայրայեղութեան կը հասցնէր նկարիչն և ինք պատճառ կ'ըլլար անոր կորստեան, տխրացած ըլլալով զայն յուսահատեցնել՝ քաջալերել թուելէ ետքը։ Եթէ սակայն պէտք ըլլար ետ կենալ այդ քաղցր ու մարիվօտարան բարեկամութենէն, այդ խօսակցութենէն որ կը հոսէր, սիրոյ կտորներ գտորելով ինչպէս առուակ մը որուն ալաղն ոսկեով լեցուն է, մեծ ցաւ մը պիտի զգար, կըսկիծի նման ցաւ մը։

Երբ իր տունէն կ'ելնէր նկարչին աշխատանոցն երթալու համար, ուրախութիւն մը զինքը կ'ողողէր, բուռն ու ջերմ, և թեթեւ ու զուարթ կ'ընէր զինքը։ Ձեռքը Օլիվիէի տան հնչակին վրայ դրած ատեն, սիրտն անհամբերութենէն կը տրոփէր, և սանդուղին գորգն ամենէն կակուղն էր որուն վրայ կոխած ըլլային իր ոտքերն։

Սակայն Պէռթէն հետզհետէ տխուր, ջղային ու դիւրագրգիռ կ'ըլլար։

Անմիջապէս զգուշած, բայց յաճախակի արտնեղութիւններ ուներ։

Օր մը, եկածին պէս, գնաց նստաւ անոր քով, փոխանակ նկարել սկսելու, և ըսաւ անոր·

—Տիկին, ալ կարելի չէ որ չգիտնաք թէ կատակ մը չէ ասիկա, և թէ յիմարաբար կը սիրեմ զձեզ։

Այս սկզբնաւորութենէն խռոված, և տեսնելով վերծնումն այն ճգնաժամին ուրկէ կը վախնար, փորձեց կեղնել զայն, բայց անիկա այլ եւս մտիկ չէր ըներ Ծուզոմէն կը յորդէր իր սրտէն, և պարտաւորեցաւ լսել անոր խօսքերը, ժպտուն, դողդոջուն, անձկագին։ Երկար ատեն խօսեցաւ, առանց բան մը խնդրելու, գորովով, տրտմութեամբ, ցաւագին համակերպութեամբ մը, և նա թոյլ տուաւ որ բռնէ իր ձեռքերը զորս իրեններուն մէջ պահեց։ Ծուէր դրած կր առանց ինքը նշմարելու, և զառանցողի նայուածքով մը կը պաղատէր որ չարութեամբ չվարուէր իրեն հետ։ Ի՛նչ չարութիւն։ Ձեր հասկնար, և չէր փորձեր հասկնալ, թմրած՝ անոր տանջուիլը տեսնելու դառն ցաւէն, և այդ ցաւը գրեթէ երջանկութիւն էր։ Ծանկարծ տեսաւ որ անոր աչքերն արցունքով լեցուած էին, և այնպէս յուզուեցաւ որ օ՜հ՝ բրաւ, պատրաստ զայն գրկելու ինչպէս կը գրկեն լացող պզտիկ տղաքը։ Շատ մեղմ ձայնով մը կը կրկնէր։ «իրաւ որ, իրաւ որ, չա՜տ կը տառապիմ։» և յանկարծ, այդ վիշտն, արցունքի տարտնոտութիւնն ինքն ալ զգալով, սկսաւ հեծկլտալ, ջիղերը զգրգռուած, բազուկները դողդոջուն, պատրաստ բացուելու։

Երբ յանկարծ զգաց որ կը փարէր նա իրեն և իր շրթունքը տարփատենչօրէն կը համբուրէր, ուզեց պօռալ, մաքառիլ, հեռացնել զայն իրմէ։ բայց խոկն հասկցաւ որ կորսուած էր, որովհետեւ կը հաւանէր դիմադրած ատենն, անձնատուր կ'ըլլար անոր գրկին ազատիլ չանացած ատեն, կը գրկապնդէր զայն «Ոչ, ոչ, չեմ ուզեր» պօռացած ատեն։

Ցետոյ բոլորովին տակն ու վրայ եղած մնաց, երեսը ձեռացը մէջ։ ամա յանկարծ ոտքի ելաւ, առաւ գլխարկն որ գորգին վրայ ինկած էր, գլուխը դրաւ և փախաւ դուրս, հասնելով աղերսանաց Օլիվիէի որ չրջագեստէն բռնելով կ'ուզէր կեցնել զայն։

Փողոցն հասածին պէս, փափաք զգաց մայթին եզերքը նստիլ, այնչափ յոգնած կը զգար ինքզինքը, սրունգներն ուժասպառ։ Կառք մը կ'անցնէր, կանչեց զայն և կառավարին ըսաւ· գնամաց գացէք, ուզած տեղերնիդ պտտցուցէք դիս, կառքին մէջ նետուեցաւ, դռնակը գոցեց, ներսը կծկտեցաւ, առանձին զգալով ինքզինքը գոց ապակիներուն ետեւ, առանձին՝ մտածելու համար։

Քանի մը վայրկեան, գլխուն մէջ ուրիշ բան չկար բայց եթէ անիւներուն ժըխոր և կառքին ցնցումները։ կը նայէր տուներուն, քալող մարդերուն, կառքով գացողներուն, դատարկ աչքերով որք բան մը չէին տեսներ, բանի մը վրայ չէր խորհեր, որպէս թէ ինքն իրեն ժամանակ մը տուած, դադար մը չնորհած ըլլար, հանդարտելէ առաջ պատահածին վրայ մըտածելու։

Ցետոյ, որովհետեւ արագախոհ եւ վատ չեղող միտք մը ունէր, ըսաւ ինքնին· «Ա՜յո՛, կորսուած կին մըն եմ», եւ քանի մը վայրկեան ալ մնաց անդարմանելի աղէտին իրականութեան զգացման ու յուզման տակ, սարսափած՝ տանջուելէ մը վար ինկող մարդու մը պէս որ դեռ չերեւար, գուշակելով որ սրունգները կոտրած են և չուզելով ստուգել զայն։

(Շարունակելի)

—)(7)(—

ԹԵՐԹՕՆ ԱՐԵՒԵԼՔԻ

ԿԻ ՏԸ ՄՕԲԱՍԱՆ

ՄԱՀՈՒԱՆ ՊԷՏՀԷՋՕՐ

ՄԱՍՆ Ա·Ա·ՋԻՆ

Ձչմարիտ էր, պէտք ուներ զայն տեսնելու, խորին, ճնշող, տագնապեցնող պէտք մը։ Ի՞նչ էր այդ· սէ՞ր։ Բայց ոչ խանդավառում կը զգար մտքին մէջ, ոչ զգայարանացը մէջ բորբոքում, ոչ հոգւոյն մէջ երազանք, հաստատած ատեն թէ այն օրն եթէ չգար, չատ պիտի տառապէր։

Փողոցին սկահակն հնչեց սանդուղին մէջ, և Օլիվիէ Պէռթէն յանկարծ չնչասպառ զգաց ինքզինքն, յետոյ այնպէս զըուարթ, որ իր վրայ չրջան մը ըրաւ սիկառէթը վեր նետելով։

Տիկին տը կիյերռուա մտաւ ներսմինակ էր։

Պէռթէն մեծ յանդգնութիւն մը ունենցաւ, անմիջապէս։

—Գիտէ՞ք ի՛նչ կը խորհէի ձեզ սպասած միջոցիս։

—Ո՛չ, ի՞նչ գիտնամ։

—Կը հարցնէի ինքզինն թէ արդեօք սիրահարա՞ծ եմ ձեզ։

—Ինձ սիրահարա՞ծ· յիմարացա՞ք։

Բայց կը ժպտէր, և իր ժպիտը կ'ըսէր· սիրուն բան է այդ, չատ գոհ եմ»

—Լրջութեամբ չէք խօսիր, չարունակեց· ինչո՞ւ այդ կատակն ըրիք։

—Ընդհակառակն չատ լրջութեամբ կը խօսիմ, պատասխանեց նկարիչը։ Ձեմ ըսեր հաստատպէս թէ կը սիրեմ զձեզ, բայց ինքներն կը հարցնեմ թէ սիրելու վրայ չե՞մ։

—Ի՞նչ բան ձեզ այդպէս խորհել կուտայ։

—Իմ յուզումս՝ երբ հոս չէք, իմ երջանկութիւնս՝ երբ կուգաք։

—Օ՜հ, այդչափ քիչ բանի համար հոգի մի՛ ընէք, ըսաւ նա նստելով։ Որչափ ատեն որ լաւ քնանաք և ախորժակով ճաշէք, վտանգ չկայ։

Նկարիչն սկսաւ խնդալ։

—Եւ եթէ քունն ու ախորժակը կորնսցնեմ։

—Իմացուցէք ինձ։

—Եւ այն ատե՞ն։

—Պիտի թողում որ խաղաղութեամբ բժշկուիք։

—Շնորհակալ եմ։

Եւ այս սէրն ուենենալով բնաբան, մինչեւ իրիկուն մարիվօտեցին։ Միւս օրերն ալ այնպէս եղաւ։ Սրամիտ և կարեւորութիւն չունեցնող կատակ մը ընելու պէս, եկած ատենը զուարթօրէն կը հարցնէր։

—Այերնիդ ի՞նչպէս է այսօր։

Եւ Պէռթէն, լուրջ ու թեթեւ կերպով, կը պատմէր անոր այդ հիւանդութեան բոլոր յառաջդիմութիւնները, ծնող ու հետզհետէ ահող սիրոյն ներքին, յարատեւ, խորին աշխատութիւնն։ Անոր առջեւ մանրազնիւրէն կը տարրալուծէր ինքզինքը, ժամ առ ժամ, առջի իրիկուան բաժանումէն սկսեալ, դաս մը աւանդող դաստուտի մը ձեւովն, որ ծիծաղաչարժ էր. և նա մտիկ կ'ընէր, չահագրգռուած, և քիչ մը յուզուած, վրդովուած այդ պատմութենէն որ կարծես պատմութիւնն էր գրքի մը որուն ինքն էր գիւցազնուհին։ Երբ կը թուէր, կնահաճոյ և հմարձակ ձեւերով, բոլոր այն հոգերն որոնց կը մատնուէր, իր ձայնը մերթ ընդ մերթ կը դողդողէր, բառով մը կամ միայն չեչտով մը իր սրտին վշտաչարչարութիւնն յայտնած ատեն։

Եւ նա միշտ հարցումներ կ'ընէր իրեն, հետաքրքրութեամբ վառուած, աչքերն անոր վրայ սեւեռած, ականջն անյագ այն բաներէն զորս լսելը խռովիչ է, բայց որոնց ունկնդրելն ախնքան քաղցր է։

Երբեմն, դիրքը չտկելու համար անոր քով եկած ատեն, ձեռքը կը բռնէր և կը փորձէր համբուրել։ Բուռն չարժումով մը մատները կը հեռացնէր նա իր շրթներէն և յօնքերը քիչ մը պռտելով։

—Գործերնիդ նայեցէք, կ'ըսէր։

Նորէն կը սկսէր աշխատիլ, բայց հինգ վայրկեան չանցած կինն հարցում մը կ'ընէր իրեն ճարտարութեամբ զայն բերելու համար վերտին այն միակ նիւթին վրայ որ վիրենք կը զբաղեցնէր։

Հիմայ սրտին մէջ վախեր կը սկսէին ծխիլ։ կ'ուզէր սիրուիլ, բայց ոչ պէտք եղածէն աւելի։ Ապահով ըլլալով որ ինք չէր մոլորեր, կը վախնար որ ծայրայեղութեան կը հասցնէր նկարիչն և ինք պատճառ կ'ըլլար անոր կորստեան, տխրացած ըլլալով զայն յուսահատեցնել՝ քաջալերել թուելէ ետքը։ Եթէ սակայն պէտք ըլլար ետ կենալ այդ քաղցր ու մարիվօտարան բարեկամութենէն, այդ խօսակցութենէն որ կը հոսէր, սիրոյ կտորներ գտորելով ինչպէս առուակ մը որուն ալաղն ոսկեով լեցուն է, մեծ ցաւ մը պիտի զգար, կըսկիծի նման ցաւ մը։

Երբ իր տունէն կ'ելնէր նկարչին աշխատանոցն երթալու համար, ուրախութիւն մը զինքը կ'ողողէր, բուռն ու ջերմ, և թեթեւ ու զուարթ կ'ընէր զինքը։ Ձեռքը Օլիվիէի տան հնչակին վրայ դրած ատեն, սիրտն անհամբերութենէն կը տրոփէր, և սանդուղին գորգն ամենէն կակուղն էր որուն վրայ կոխած ըլլային իր ոտքերն։

Սակայն Պէռթէն հետզհետէ տխուր, ջղային ու դիւրագրգիռ կ'ըլլար։

Անմիջապէս զգուշած, բայց յաճախակի արտնեղութիւններ ուներ։

Օր մը, եկածին պէս, գնաց նստաւ անոր քով, փոխանակ նկարել սկսելու, և ըսաւ անոր·

—Տիկին, ալ կարելի չէ որ չգիտնաք թէ կատակ մը չէ ասիկա, և թէ յիմարաբար կը սիրեմ զձեզ։

Այս սկզբնաւորութենէն խռոված, և տեսնելով վերծնումն այն ճգնաժամին ուրկէ կը վախնար, փորձեց կեղնել զայն, բայց անիկա այլ եւս մտիկ չէր ըներ Ծուզոմէն կը յորդէր իր սրտէն, և պարտաւորեցաւ լսել անոր խօսքերը, ժպտուն, դողդոջուն, անձկագին։ Երկար ատեն խօսեցաւ, առանց բան մը խնդրելու, գորովով, տրտմութեամբ, ցաւագին համակերպութեամբ մը, և նա թոյլ տուաւ որ բռնէ իր ձեռքերը զորս իրեններուն մէջ պահեց։ Ծուէր դրած կր առանց ինքը նշմարելու, և զառանցողի նայուածքով մը կը պաղատէր որ չարութեամբ չվարուէր իրեն հետ։ Ի՛նչ չարութիւն։ Ձեր հասկնար, և չէր փորձեր հասկնալ, թմրած՝ անոր տանջուիլը տեսնելու դառն ցաւէն, և այդ ցաւը գրեթէ երջանկութիւն էր։ Ծանկարծ տեսաւ որ անոր աչքերն արցունքով լեցուած էին, և այնպէս յուզուեցաւ որ օ՜հ՝ բրաւ, պատրաստ զայն գրկելու ինչպէս կը գրկեն լացող պզտիկ տղաքը։ Շատ մեղմ ձայնով մը կը կրկնէր։ «իրաւ որ, իրաւ որ, չա՜տ կը տառապիմ։» և յանկարծ, այդ վիշտն, արցունքի տարտնոտութիւնն ինքն ալ զգալով, սկսաւ հեծկլտալ, ջիղերը զգրգռուած, բազուկները դողդոջուն, պատրաստ բացուելու։

Երբ յանկարծ զգաց որ կը փարէր նա իրեն և իր շրթունքը տարփատենչօրէն կը համբուրէր, ուզեց պօռալ, մաքառիլ, հեռացնել զայն իրմէ։ բայց խոկն հասկցաւ որ կորսուած էր, որովհետեւ կը հաւանէր դիմադրած ատենն, անձնատուր կ'ըլլար անոր գրկին ազատիլ չանացած ատեն, կը գրկապնդէր զայն «Ոչ, ոչ, չեմ ուզեր» պօռացած ատեն։

Ցետոյ բոլորովին տակն ու վրայ եղած մնաց, երեսը ձեռացը մէջ։ ամա յանկարծ ոտքի ելաւ, առաւ գլխարկն որ գորգին վրայ ինկած էր, գլուխը դրաւ և փախաւ դուրս, հասնելով աղերսանաց Օլիվիէի որ չրջագեստէն բռնելով կ'ուզէր կեցնել զայն։

Փողոցն հասածին պէս, փափաք զգաց մայթին եզերքը նստիլ, այնչափ յոգնած կը զգար ինքզինքը, սրունգներն ուժասպառ։ Կառք մը կ'անցնէր, կանչեց զայն և կառավարին ըսաւ· գնամաց գացէք, ուզած տեղերնիդ պտտցուցէք դիս, կառքին մէջ նետուեցաւ, դռնակը գոցեց, ներսը կծկտեցաւ, առանձին զգալով ինքզինքը գոց ապակիներուն ետեւ, առանձին՝ մտածելու համար։

Քանի մը վայրկեան, գլխուն մէջ ուրիշ բան չկար բայց եթէ անիւներուն ժըխոր և կառքին ցնցումները։ կը նայէր տուներուն, քալող մարդերուն, կառքով գացողներուն, դատարկ աչքերով որք բան մը չէին տեսներ, բանի մը վրայ չէր խորհեր, որպէս թէ ինքն իրեն ժամանակ մը տուած, դադար մը չնորհած ըլլար, հանդարտելէ առաջ պատահածին վրայ մըտածելու։

Ցետոյ, որովհետեւ արագախոհ եւ վատ չեղող միտք մը ունէր, ըսաւ ինքնին· «Ա՜յո՛, կորսուած կին մըն եմ», եւ քանի մը վայրկեան ալ մնաց անդարմանելի աղէտին իրականութեան զգացման ու յուզման տակ, սարսափած՝ տանջուելէ մը վար ինկող մարդու մը պէս որ դեռ չերեւար, գուշակելով որ սրունգները կոտրած են և չուզելով ստուգել զայն։

(Շարունակելի)

ՀԱՅԿԱԿ

1 Մայիս 1891

Տարեգրություն

ՆԱՆԱՓ ՂՎԵՈՒՆՔ

Ես ի բնվնի Ջ ես փոխի
Ես չառ ես ես ես ես ես
Ես ես ես ես ես ես ես
Ես ես ես ես ես ես ես
Ես ես

ԱԶԳ

ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ ԵՐԿԱԹՈՒՂԱԾ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ

Արեւելեան երկաթուղեաց ընկերութիւնը պատիւ ունի ծանուցանել թէ՝ ՄԱՅԻՍԻ 15 ԷՆ (Ն. Տ.) ՍԿՍԵԱԼ մահճաբարձ վակոն մը պիտի աւելցուի պայմանագրական այն կառախմբոց վրայ որք կը մեկնին Կ. Պոլսէն է Պելճա, Լիւլէ, Էսկիշէհիր, Ղոնիա եւ ասոնց օրերը, և Պելճայեն է Կ. Պոլիս, Լիւլէ, Էսկիշէհիր, Ղոնիա եւ ասոնց օրերը։

Մահճաբարձ վակոններն յարդարուած են Արեւելեան ճեպընթաց կառախումբով երթեւեկող մահճաբարձ վակոններուն պէս։ Իւրաքանչիւրը կը պարունակէ Ա. կարգի 6 անկողին, որոց երկուքը (գաղտ բաժանում) ի հարկին յատկացեալ է կանանց, և Բ. կարգի չորս անկողին։

Այն ուղեւորներ որք կը փափաքին տեղ մը գրաւել այս կառախմբոց մէջ, պարտին իրենց տոմսակին գնէն զատ, մասնաւոր վճարում մը ընել հետեւեալ սակացուցակին համեմատ։

Ա.-կ. Պոլսէն Ադրիանուպոլիս կամ մինչեւ կամ յարանմէ և փոխադարձաբար	Ա. կարգ Ֆր.	Բ. կարգ Ֆր.
	10	7
Բ. կ. Պոլսէն ի Պելճա կամ Մգրիանուպոլսոյ եւ Պելճայի միջեւ գտնուող կայարան մը կամ փոխադարձաբար	12	9

Մասնաւոր կառուցիդի մը յանձնուած է իւրաքանչիւր մահճաբարձ վակոնի ներքին կարգաւորութիւնը։

ՏՆՕՐԻՆՈՒԹԻԻՆ

Կ. Պոլիս, 12 մայիս 1891

ՀԵՌԱԳՐԱԼՈՒՄՔ

Կ. ՊՈԼՍՈՑ ԴԱՐՁԱԿԱԼՈՒԹԵՆԷՆ

ԱՏՍ ՕՐԻՒԱՆ

ՔՈՐՁՈՒԻՒ ԴԷՊԵՐԸ

ՓԱՐԻԶ, 13 Մայիս. — Ֆրանսական կառավարութիւնն հրամայեց որ Ա.Ֆրըլ Պոռնն մարտանաւն երթայ ի Քորճուս՝ ի հարկին պաշտպանելու համար Ֆրանսական հաստատներն հակահրէական դէպքերու մէջ։

—Հավաս կը ծանուցանէ թէ ի Քորֆու կացութիւնը ծանրացած է. երկու հրէայք սպանուած են երէկ. հրէից թաղը զինուորական շրջապատուած է, ուրկէ հրէայք չեն կրնար անցնել։ Խանութները գոցուած են։ Քորֆուի կառավարիչը Աթէնք կոչուած է։ Հազարապետ մը ղրկուած է բարեկարգութիւնն վերահաստատելու։ Աթէնքի սակարանն ահագին անկում կրեր է. չահագէտ մը անձնասպան եղեր է։

ՊԵՐԼԻՆ, 13.—Հանրօգուտ չինութեանց նախարար Պ. Մէյյախս հրաժարեցաւ։

ՊՈՒԻՆՈՍ ԱՅՐԷՍ (Արժանթինի Հանրապետութիւն), 13.—Երեսփ. ժողովը յանձնարարութիւն մը կազմեց դրամատանց վիճակը քննելու։

ՆԻՒ ՅՈՐՔ, 12.—Փենսիլվանիոյ երկաթուղւոյ արիւնին վրայ առնուած վերջին լուրց նայելով, եօթն անձինք պակաս են, եօթն անձինք այրած են եւ 30 անձինք ազատուած։

ՏԱԳՆԱՊՆ Ի ՓՈՐՏՈՒԿԱԼ

ԼԻՍԱՌՆ, 13. — Հասարակութիւնն սկսաւ պանքոտները կամ թղթադրամները մերժել։ Արքայական հրամանագիր մը կը պատուիրէ թէ այս թուղթեր դրամի տեղ պէտք է ընդունուին անպատճառ։ Նախարարութիւնն երկի քննեց պէտք եղած միջոցներն՝ տագնապը փարատելու և բարեկարգութիւնն ապահովելու համար։

—Վճռաբանութիւնս ընդհանուր կարգադրութեան համար 60 տուր պայմանաժամ շնորհող պայմանագիրն հիմնեալ է Փորթուկալի Պանքային Տնօրէնութեան գրոյն վրայ, որ կը յայտարարէ թէ ուրացած և չարաթ ականի քանակութեամբ ատաղձ դրամներ (1178 քոնդօ) ետ առնուած են Պանքային, ուսկի օգնութիւն կը խնդրէ։ Միւրիչ դրամատուներէն ալ 1600 քոնդօ ետ առնուած է։ Կը վախցուի թէ այսօր ամեն մարդ պիտի չարուն նակէ դրամն ետ առնուլ Լիսպոնի, Օպորթոյի և Պրակայի դրամատուներէն։ Այս դէպքը և չուտով արծաթ գրամ կոխելու նիւթական գժուարութիւնն անհրաժեշտ ըրին, կ'ըսէ Պանքայի տնօրէնը, վճարմանց յետաձգումը։

ՎԻԵՆՆԱ, 13.—Լիսպոնէ կը հեռագրուի թէ՝ Լիսպոնի եւ Օպորթոյի դրամատունները պաշտպանելու համար զօրքեր յատկացուած են։

—Թրէնթէի երեսփոխան Պ. Լուճծամթօ այսօր հարցապնդում ուղղեց նախարարապետին այն միջոցներու վրայ զորս կառավարութիւնն, արտաքին գործոց նախարարին հետ համաձայնութեամբ, կրնայ ձեռք առնուլ Ծրնիական կղզեաց վիճակին նկատմամբ։

ԴՐԱՄԱԿԱՆ

ՂԱԶԱԹԻՒՈՒ ԹԱՏՐՈՆ

Ղազաթիւ 2 Մայիս

ԸՆԹԱՑՔ ՓՈՒՆԱԿԱԿԱՐԳՈՒԹԻՒՆ

3 սիմ Լանթարայի վրայ	110
8 » Բաբիի »	22 95

Օսմանեան Ջօնսօլիտէ

երեկ երեկոյ գոց. (Մէյտ. Ս. Ռէյ)	19 18
երկար մէջ »	19 23
Առաւօտեան բացուելու	19 24
կէս օրին »	19 23
Թուղվելու Օսմանեան երեկ երեկոյ	78 35
» » Յայտ Ցին	79 5

ՓՈՓԱՈՒԹԻՒՆ ԱՐԺԵՔՆԵՐՈՒ

փոխաուրթիւն	A. Սերի	— —
»	B. »	— —
»	C. »	19 24

ԲԱՆԿՆԵՐՈՒ

Օսմանեան Թնէրալ	Ծ. Ա.	5 2
Գրեաի Ջէնեռալ	Օ. »	9
Գաղ ու Գօնս	» »	6 5
Ըօս. Շահի եվայեռք	» »	4 35
Ռեժի	» »	14 28
Թրամուէյ	» »	560
Բանկի երկաթուղի	Ֆր.	70 1/4
Բանկերաց Լաւրիօսի	Ֆ. կ.	158

ՉԸՆԴՀԱՏ ԴՐԱՄԱՐԿ

Օսմանեան ազի	դր.	100
30 Քրանքեաց	»	87 21
Աթենական ազի	»	110 13
Թարք Գերմանական ազի	»	107 35
Հունգարիայ	»	90 10
Բրեմիէ	»	51 15
Ռուսական Թղթադրամ	»	7 73
Մէտ. ասեաթ. (ասորք)	»	107 33
Հինգեաց	»	9 2
Մեթալիք	»	101 30
Թասֆիյէ	»	16 30
Ցակոս Վալտիխոյ Սակարաձի	»	7

ՆԻՒՕՐՔԱԿԱՆ ՊՈՐՍԱ

Բարիզ, 13 Մայիս, ժամ 3 վայր 25 երկ.

Ռանթէ 3 %	93 90
» » 4 ½ %	1/4 97 1/2
Օսմանեան Ռենթէ Ա.	17 80
Օսմանեան երկաթուղի	69
» Բեմիէ Յատնէթուղ	828 75
Հանք Օսմանի	567 50
Սահմերէ Հիներալ	— —
Երեակ Լիճեռ	765
Ռատալան Ռենթէ 5 %	92 50
Ռիւնական 3 %	435
Բերօզերէ Ռէնէրալ (1890)	403 75
Նոթրտամեան Փարոսով	478 75
Գանէր ու Բարի	780
Օսմ. Մարս. ապէթուղի	435
Ալես Ռէնեռ	536 25
Մէսաժերիս	673 50
Ենէր Լանթարայի վրայ	25
Օսմանիյէ (Օսմանեան քօնսօլիտէ)	355

ԲԱՐԻԶ ԲԹԹԻ ՊՈՒԻՐՍ

Բարիզ, 13 Մայիս, ժ. — վ. — երեկոյ

Ռրանտեան Ռանթէ 3 %	92 95
Օսմանեան քօնսոլիտէ Դ.	17 80
Օսմանեան երկաթուղի	69 50
Օսմ. Բեմիէ	331 25
Ռրիօրիթէ Թիւրք	405
Օսմ. Մարս. ապէթուղի	438 75
Գանք Օսմանի	568 75
Ալես Թէնեռ	535
Սահմերէ Հիներալ	— —
Օսմանիյէ	— —

Դիներն ընդհանուր կերպիւ բարձրացան։

ԲԺՇԿԱԿԱՆ

Տօքթ. Եաղուպեան հետեւեալ ընթերցումն ըրաւ Բժշկական Ընկերութեան վերջնաժեր նստին, նորօրինակ բուժման պարագայի մը վրայ, զոր կը Թարգմանենք (բժշկական արուեստական բացատրութիւն ներն ըստ կարելւոյն պարզելով), յուսալով որ մեր ընթերցողաց համար չհեհնոթենէն զուրկ չէ։

Տ՛ուքթ,

Թուականէս հինգ ամիս առաջ Սամաթիա կոչուեցայ դեռահաս կին մը խնամելու, Մ. Հ. անունով, 32 տարեկան, ուշիմ և աշխատասէր։ Թեղճուկ սենեկի մը անկիւնը պառկած գտայ զանի, երկու տարիէ իվեր անչարժութեան դատապարտուած, անդամալոյծ և անդադար նէվռալժիյ ցաւեր ունենալով։ Զբաւորութիւնն հիւանդութեան հետ միացած՝ արեան անզօրութիւն և կատարեալ տկարութիւն պատճառած էին։ Դոնը մարած դէղին-կանաչագոյն, ոչ ախորժակ եւ ոչ քուն։

Անդամներն ուշի ուշով քննելով, կարեւոր խանգարում մը չդտայ, ի բաց առեալ արեան չրջանի խորթութիւն (souffles anémiques), ըստ կարի զօրեղ, թոքերուն վերին մասին մէջ, որ պատճառած էր արեան տկարութեամբ։ Սակայն մարմնոյն մակերեսոյթին քննութիւնն ինձ յայտնեց սըրընգաց և ոտից վրայ թեթեւ ուռեցք, եւ կասարեալ անկարութիւն սոյն անդամոց գործածութեան։ Այս հիւանդկինն, գատապարտեալ էր կեանքն ի բուն անկողնոյ մէջ անքնել։ ոչ կրնար քալել, և ոչ իսկ սրունգներու կողմնակի չարժուձի ընել։ աւելցուցէք այս ամենուն վրայ սաստիկ մէջքի ցաւեր, որք վարէն կ'սկսէին, կ'ըսէր, եւ կը պատէին մինչեւ երկու սրունգներու յետնակողմն, որոց սաստկութիւնը մեզմացնել կը կարծեր անկողնոյն սաւանին փաթթուելով և ձեռքերովը մաքցնելով։ Սրունգներու բոլոր յետնակողմեան մկանունք տափակցած, թուլցած, նիհարցած էին և էլեկտրական յարատեւ հոսանքին ազդեցութեան ներքեւ խիստ քիչ ձգտումն կ'ունենային։ Կռնակի ողնաչարին ինները երորդ ոսկրին բարձրութենէն սկսեալ, ճչմարիտ ոսկրէ կամար մը ձեւացած էր, կորաձեւ, վերէն վար 24 սանթիմէթր, 8 սանթիմէթր լայնութեամբ և կամարաձարձրութիւնն 9 սանթիմեդր։ Ոչ ճնշման և ոչ հարուածի զգայուն, սոյն արտաքին ոսկորն չունէր չարժում բնաւ, երբ միւս անդամք չարժէին։ վերջապէս, միւս մերձակայ ոսկերք որ եւ է ձեւափոխութիւն չէին ունեցած։

Այս կինը երեսի վրայ պառկած կը կենար. կռնակի մասին վրայ, ուրիշ ոչինչ կը նշմարուէր, ի բաց առեալ սոյն սապատն, զոր նկարագրեցի ի վերնս։ Վերջապէս նա ժառանգական որ եւ է հիւանդութեան չէր ենթակայ և իւր անցեալին մէջ ալ չէր ունեցած ժանաւոր նշանակութեան արժանի հիւանդութիւն մը։

Տասներհինգ տարեկան գտած իւր կատարեալ կազմութիւնն, 18 տարեկան աղջնութեան էր ամերիկացիի մը։ Երկար ժամանակ եւ երկար ճամբորդութիւններ ըրած էր աղուհնոյն հետ, բնաւ գաւակ չէր ունեցած եւ ոչ ալ յղութեան նշան։ Բնաւ չդային վիճակ։ Վեց տարի առաջ, առանց մանաւոր պատճառի յօդացաւային ցաւեր զգալ սկսաւ սրունգներուն եւ աղդրերուն մէջ, առանց սակայն չատ նեղութեան։ Ձիշդ երկու տարի կայ որ հազիւ 30 քիլօկր. կշռող թոյլով ջուր վեր առնելու ճիգ մը ըրած ատեն՝ յանկարծ գլուխն փռուեցաւ չկարենալով ինկած տեղն ելլել, եւ սրունգներու յոյժ տկարութենէն ինկաւ անկողին։ Այն օրէն ի վեր անդամոց անկարողութիւնը սաստկացած եւ բարձրագոյն աստիճանին հասած էր, երբ առաջին անգամ հրաւիրուեցանք զինք քննելու։ Անկարող քալելու եւ իւր վիճակին վրայ յոյժ մտահոգ, բոլոր ստացուածքը վատնած էր հիւանդութեան գարման մը գտնելու համար։ Նիւեորքի մէջ չատ բժիշկներու դիմելէ վերջ, ապա Լօնտոն եւ Փարիզ բժշկացոյց ցոյց տալէ ետքը, 1888 ին Վիէննա Պ. Պիլրօթի հիւանդանոցը կը մրտնէ։ Միլիոնաւոր հրաձգք (pointes de feu) անօգուտ կ'ըլլան եւ երկու ամիս անդ կենալէ վերջ Բուօֆ. Նօրթնակիլի հիւանդանոցը կը մտնէ, ուր հակառակ բոլոր իսուիւածներու, արծաթաքաղաքր դեղահատերու, Սթռիքնինեբրու և զօրաւոր այրիչներու, կը հարկադրէի, առ ի չգոյէ դրամի, հիւանդ. և յուսահատ, վերադառնալ ի Կ. Պոլիս։

Ցետ'ըք, առաջին քննութեանս, այդ կինն այնքան յոդնած և այնքան ողբալի վիճակի մէջ գտայ, որ գիշատրաբար խրատեցի իրեն եկեղեցւոյ հիւանդանոցը մտնել, դէթ փոքր ինչ մեղմացուցիչ գարման մը ընելու կարելիութեան համար։ 31 հոկտ. 1890 ին մեր հիւանդանոցին մէջ մտաւ եւ անմիջապէս ներքնէն զօրացուցիչ դեղեր տուի ու գուբսէն ողնաչարին ստորին մասին վրայ ցաւի վանիչ դարմաններ։

Նոյեմբերի 4ին, յետ տաժանելի առկախման մը, որովհետեւ չէր կարող ոտից վրայ կենալ, գաճէ կաղապար մը դրինք առջեւէն մինչեւ ատնեաց ստորոտը եւ ետեւէն մինչեւ ուսկրին ստորոտը բարձրացող, եւ վարէն այս կաղապարը կը հասնէր մինչեւ մէջքի ստորոտը։ Այս կերպ տասին մէջ անչարժ փակուած, 20 օր ձեռնէ վերջ, եւ չարունակելով ներքին զօրացուցիչ դեղերն, հիւանդը սկսաւ յայտարարել թէ յօդացաւային ցաւերը փոքր ինչ ամոքած են և թէ ոտքերը կարող էր թեթեւապէս չարժել դէպ ի վեր եւ դէպ ի քով։

Դեկտեմբերի 2ին, գաճէ գործին հանեցինք, և մեծ զարմանօք տեսանք թէ մէջքի ոսկրուռեցքը բաւական վար իջած էր։ Նոյն օրն երկրորդ անդամ ըլլալով, աւելի սեղմոյ տասե մը դրինք, վերսին գաճէ, յոյժ տաժանելի կախուէ մը վերջ։ Ցետ'ըք, երրորդ ամիսը, մեր հիւանդը կարող եղաւ ցուպերու օգնութեամբ քանի մը քայլ առնել և օր ըստ օրէ կը գիտուէր քալելու մասին յառաջդիմութիւնը, և երբ 1891 յունվ. 25ին երկրորդ տասէն ալ հանեցինք, մեծաւ գոհութեամբ տեսուցեցինք թէ ուռեցքը գրեթէ անհետացած էր։— Վերջապէս յունվ. 26ին երրորդ տասէ մը դրինք, այս անգամ ոչ գաճէ այլ դիւթոռէ, նախորդներէն առաւել սեղմելով, եւ որուն օրինակը, ահա՝ ձեղ կը ներկայացնեմ։ Այս գործիքը հիւանդը կախելով անցուցինք, ինչպես նախորդ անգամներ, և երեք օր վերջ քարացաւ, կարեցինք երկու տարեր ուղղութեամբ եւ մետաքսեայ կապեր անցուցինք, այնպես որ հիւանդը կրնայ հանել եւ դնել, ըստ հաճոյից։

Ցետ'ըք, այժմ նա չատ դիւրաւ կը քալէ, տան գործերով կ'զբաղի, եւ ամեն անգամ որ զինքը կը տեսնեմ, զուարթ եւ գոհ, կուգայ ծանուցանել թէ օր ըստ օրէ սրունգները ուժ կ'առնեն։ Սակայն, առանց քօսուէին, չարժուձն տակաւին գժուար է։

Ահա՛, տեսաք, մէջքի եւ սրունգներու անդամալոյծութեան պարագայ մը որ գաճի ու սիլիքաթի քոռսէնեբրով բժշկուեցաւ։

ԿԱՒԿԱՍԵԱՆ ՍՈՒՐՀԱՆԴԱԿ

(Թիֆլիզի լրագրերէն քաղուած)

Պետերբուրգի հեռագիրներից յայտնի է, որ ապրիլի 13 ին վախճանուել է Մեծ Իշխան Նիկոլայ Նիկոլայեւիչ Աւագը, ռուսաց ներկայ Թագաւոր Կայսրի հօրեղբայրը։

Մեծ Իշխան Նիկոլայ Նիկոլաեւիչ Աւագը Նիկողայոս Ա. Կայսրի երրորդ որդին էր, ծնուել էր 1831 Թուի յունիսի 27 ին եւ ամուսնացած էր Օլդենբուրդեան Հանգուցեալ պրինց Պետր Գեորգիեւիչի աղջկայ, Մեծ Իշխանուհի Ալէքսանդրա Պետրովնայի հետ (1856 Թուին)։ Այդ ամուսնութիւնից ունեցաւ երկու որդի՝ Մեծ Իշխանները Նիկոլայ Նիկոլայեւիչ կըրտսերը (ծնուել 1857 Թ. նոյեմբերի 6ին) եւ Պետր Նիկոլաեւիչը (ծնուել 1864 Թ. յունուարի 10 ին), որ ամուսնացած է Չերնագորիայի իշխան Նիկոլայի աղջկայ—Մեծ Իշխանուհի Միլիցիա Նիկոլաեւնայի հետ (1889 Թուին)։

Մեծ Իշխան Նիկոլայ Նիկոլաեւիչ Աւագն ունէր Ս. Գեորգի առաջին աստիճանի չքանշան, պետական խորհրդի անդամ էր, նոյնպէս եւ անդամ, նախագահ եւ հովանաւորող էր բազմաթիւ ընկերութիւնների եւ հաստատութիւնների։

Հանգուցեալ Մեծ Իշխանը կովկաս, մանաւանդ Թիֆլիս էր եկել երկու անգամ, սկզբում 1858 Թուին, երկրորդ անգամ 1869 Թուին, իբր օգոստափառ եղբօր՝ կովկասի նախկին փոխարքայ Մեծ Իշխան Միխայիլ Նիկոլաեւիչի հետ։

—Լուսաւորութեան մինիստրը ուսումնարանական չրջանների հոգաբարձուներին յայտնել է, որ այն անձերին, որոնք օրիորդական գիմնազիոնների ուսուցիչներ եւ ձեռագործի դասեր են տալիս, չպէտք է մանկավարժական խորհուրդների անդամ համարել եւ նրանք ձայն տալու իրաւունք չունին։ Միեւնոյն ժամանակ մանկավարժական խորհուրդները կարող են այդ անձերին հրաւիրել նիստերին, սակայն խորհրդներն այն խնդիրների մասին, որ նրանց առարկային կը լինին վերաբերում։

—Պետական խորհուրդը վերջնապէս հաստատել է արդարադատութեան մինիստրութեան այն առաջարկը, որով նոտարների վարչութիւնից առնուում են անչարժ կալքերին վերաբերեալ գործերը, նոյնպէս եւ ուրիշ նոտարական չատ գործեր։

—Մոսկուայի Լազարեան ճեմարանի վերատեսուչ պ. Ֆանասևանը իւր պաշտօնի մէջ է թողուած երկու տարով, սկսած 1891 թուի մարտի 8ից։

—Ահաբեկեալ սէզոնինթիֆլիսում վըճռուած է օպերայի տեղ, ռուսաց դրամատիական խումբ պահել, որովհետեւ փորձերը ցոյց են տուել, որ օպերայից միչտ վնաս է եղել։ օրինակ՝ օպերայի վարչութեան 1890–91 սեզոնի հաշուից երեւում է, որ այդ սեզոնին օպերայի վրայ ծախք եղել է 118,192 րուբ., իսկ մուտք–63,368 ր.։

—Պետերբուրգից հեռագրում են, որ Վոլժսկո-Կամսկի բանկի ակցիօներների ընդհանուր ժողովը վաւերացրեց 1890 թուի բանկի հաշիւը։ Բանկի զուտ արդիւնքն եղաւ 2,885,619 րուբլի, որից ակցիօներներին դիվիդենդ կը տրուի 1,920,000 րուբլի, այսինքն 19⅕% իսկ 57,712 ր. կը միացվի պահեստի կապիտալի հետ, որը այսպիսով կը հասնի այժմ 3,616,902 րուբլի գումարի։

—Մայրաքաղաքի լրագիրների մէջ կարդում ենք.

«Արտասահմանից ամեն տարի Ռուսաստան են գալիս օտար խոշոր ֆիրմաների զանազան ներկայացուցիչներ, որոնց նպատակն է սովորաբար առևտրական յարաբերութիւնները կապել մեր վաճառականների հետ, կամ օտար ապրանքները ծախել մեր երկրում։ Այժմ լուր է տարածված, որ մեր ֆինանսների մինիստրութիւնը դիտաւորութիւն ունի առևտրական գործերով եկող օտարերկրացիներին առանձին հարկատուութեան ենթարկել, պարտաւորեցնելով նրանց վճարել գործակատարական կամ գիլդիական վկայականներ։ Դրա նման հարկատուութեան ենթարկուած են առևտրական տների վերոյիշեալ ներկայացուցիչները և մի քանի օտար պետութիւններում, մանաւանդ Ամերիկայում»։

—Անդրկասպեան երկրի Աշխաբադ քաղաքից մեզ գրում են. «Տեղիս հայերի պարապմունքն է՝ առեւտուրը։ Խանութպաններն ու երկաթագործները մեծ մասամբ հայերն են։ Գանձակից և Ղարաբաղից գաղթած։ Կան մի քանի հայ կաշեգործներ, ապա կառապաններն մեծ մասը հայեր են, որոնց գործը միայն ամառ ժամանակ լաւ է լինում։ Անդրկասպեան երկրի գործերի պաշարի կապալները ամբողջապէս հայերի ձեռքումն են գտնըվում, իսկ երկաթուղու շինութիւնների կապալները գտնվում են թէ ռուսների, թէ լեհացիների և թէ յոյների ձեռքում։ Երկրիս այլ եւ այլ տեղերում հաւաքված են հայ որմնադիրները և հիւսները, այնպէս որ կարելի է ասել թէ վոքր բացառութեամբ ինչ չինութիւն որ չինվում է հայերի ձեռքումն է կատարվում։ Այդ հայ արհեստաւորները գլխաւորապէս Ղարաբաղից են գաղթած»։

ԱՍՏԻ ԱՆՏԻ

ՍՈՍԿԱԼԻ ՈՃԻՐՔ

Ահաւասիկ ոճիր մը փէշքիայի մէջ մեծ յուզում պատճառած է։ Քիւմ անուն հաշուակալի մը կինն սպաննեց իր դուստրը յիմարութեան բորբոքման մը միջոցին։ Այս կին իւր դստեր կոկորդը կարեց և ապա կուսին մարմինը քաշկըռտելով տան նրբանցքը տարաւ գոչելով «Ահաւասիկ երկնից խօսեցեալը»։

—Նմանօրինակ ոճիր մը գործուեցաւ ի Վայզէն, ուր կոչկակար մը, Զերմաք տնուն, խեղագարեալ, սպանեց եթիէն Քոնտա անուն եկեղեցական մը, երբ սա պատարագ կը մատուցանէր։

ՍԱՒՌՈ ՊԵՌՆԱՐ

Ամերիկեան լրագիրք չատ կը խօսին գայթակղութեան մը վրայ զոր յարուցած է Սառա Պեռնար։ Հաչակաւոր դերասանուհւոյն գործերն ու չարժուձները միչտ ամերիկեան ժողովրդեան հետաքրքրութիւնը չարժած են։ Նիւ-Եորքի մէջ ընդհանուր խռովութեան առարկայ դարձած է պ՝Ոդոհասերին հետ իւր ըրած կռիւը։ Սառա Պեռնար իւր պաեդոկը փոխեց՝ որովհետեւ պալ Ջուր լեցուցած էին իւր ջրամանին մէջ։ Ի Սան-Ֆրանչիսքօ, ուրիչ ծայրայեղութիւններ ի գործ դրեր է։ Շաբաթ իրիկուն մը, ներկայացման պահուն, նրբանցքին մէջ, Սառա Պեռնարի արեւելեցի մէկ սպասաւորը կռուի կը բռնուի մեքենավարի մը հետ։ Ծառայն յանդուգն էր, իսկ մեքենավարն անհամբոյր։ Արեւելցին ապտակ մը կուտէ։ Մեծ ղաղերգուն կը վազէ անմիջապէս, կ'ըսկսի պաչտպանել իւր ծառայն, սասկալի կերպով կը կռտրի և ռեվոլվեր մը կ'ուզէ։ Ֆրանսերէն լեզուաւ կը զօռայ՝ կորովի չեչտով և գեղատեսիլ։ Մեքենավարն օգնութիւն կը խնդրէ և թատրոնին բոլոր մեքենավարներն օգնութեան կը փութան։ Ֆրանսական խումբն ալ իւր կարգին կը հասնի և ծառային կողմը կը բռնէ։ Ընդհանուր չփոթութիւն մը տեղի կուենայ այն առեն։ Շատեր կը կռւին և քիչ մըն ալ արիւն կը թափի։ Տիկին Սառա Պեռնար կը յայտարարէ թէ չպիտի խաղայ եթէ անմիջապէս մեքենավարը չի ճամբուի։ Ներկայացումն ետ կը մնայ։ Այս միջոցին, հանդիսականք կը տրտնջային և բազմութիւնը կը խռնուէր թատրոնին առջեւ, որոց մուտքին մօտ դերասանուհւոյն գուբսը երեւնուն կ'ըսպասէին՝ դաս մը տալու համար անոր։ Սառա Պեռնար և իւր արեւելցի պաչտպանեալը կը պարտաւորին ոստիկանութեան հսկողութեան տակ առնել քալել։

ՖՐԱՆՍԱՑԻ ԴԵՍՊԱՆԻ

Ֆրանսական հանրապետութեան իւրաքանչիւր դեսպան տարին քառասուն հազար Ֆրանքի հաստատուն թոշակ մ'ունի. նաեւ վարձքի, բնակարանի և ընդունելութեան ծախուց համար մասնաւոր թոշակներ, որք տեղւոյն համեմատ կը տարբերին։

Ի Պէրլին, դեսպանն հարիւր հազար Ֆրանք ծախք ունի, որուն վրայ աւելցնելով առած ամսականներն ալ, 140.000 Ֆրանքի գումար մը կը կազմուի։

Ի Վիեննա, ծախքերն են 130.000 Ֆր. ընդ. ամենը՝ 170.000 Ֆր.

Ի կ. Պոլիս, 90 000 Ֆր. ծախք, ընդ. ամենը 130.000 Ֆր.

Ի Հռոմ, խաղիոյ կառավարութեան ինչպէս նաեւ վատիկանի մօտ դեսպանն ունի 70 000 Ֆր. ծախք, ընդ. ամենը 110.000 Ֆր.

Փեթերսպուրկի դեսպանին ծախսն աւելնէն է, 250.000 Ֆրանք, այսինքն 52,000 Ֆր. աւելի Լոնտոնի դեսպանէն։

Պրուսէլի Ֆրանսական ներկայացուցիչն, իբր առաջին կարգի լիազօր պաչտօնեայ, 30.000 Ֆրանք հաստատուն թոշակ ունի և 30 000 Ֆր. ծախք։

Ի Թանճէր, Ֆրանսական ներկայացուցչին թոշակն է 30.000 Ֆր. և միայն 8.000 Ֆրանք ծախք։

ՍԱՆ-ՖՐԱՆՉԻՍՔՕՅԷՆ Ի ՆԻՒ ԵՕՐՔ ՀԵՏԻՈՏՆ

Արդի ժամանակս նորութիւնն է տարօրինակ ուղեւորութիւններն ։ Ամերիկա, վառակամ կին մը, օր. Զօֆ կավթըն, անցաւ բովանդակ Միացեալ Նահանգներէն, Սան-Ֆրանչիսքայէն ի Նիւ-Եորք։ Օր. Կավթընի և իր ուղեւորութեան պատմութիւնն յոյժ հետաքրքրաշարժ է։ Անցեալ ամառ, օր. Կավթըն՝ Սան-Ֆրանչիսքայի մէկ օթեւանի սրահին մէջ կարգ մը առեւտուրի մարդոց հետ կը գտնուէր, որք զարմացմամբ կը խօսէին երկու երիտասարդներու կատարած ուղեւորութեան վրայ, որք գրաւ գրած էին Նիւ-Եորքէն Սան-Ֆրանչիսքօ երթալ ձիով և որք չահած էին գրաւն՝ օրը մօտաւորապէս տասն և հինգ մղոն առնելով։

—Բայց, ես ոտքով կրնամ ընել այդ ուղեւորութիւնը, գոչեց օր. կավթըն կատակի ձեւով։

—2000 տոլարի գրաւ կը դնեմ որ չես կրնար, ըսաւ անմիջապէս ներկայից մին։

—Որոշուած է, կ'ընդունիմ գրաւն, յարեց օր. կավթըն։

Եւ հետեւեալ օրն իսկ, ուղեւորութեան պատրաստութիւնները կարգի կը դրուէին։ 2000 տոլարը չահելու համար, օր. կավթըն կը պարտաւորէր հետիոտն 226 աւուր մէջ Սան Ֆրանչիսքայէն Նիւ-Եորք երթալ, այսինքն 3.395 մղոն ճամբայ կտրել։ Քաջարի կինն ուրիչ գրաւներ ալ բռնեց, այնպէս որ՝ մեկնման պահուն ընդ. ամենը 12 000 տոլարի չահադրամին մը կուենար։ Անցեալ օգոստոս ամսոյ 27ին ճամբայ ելաւ և Նիւ-Եորքի Կռան-Սանթրալ կայարանն հասաւ, 212 օրուան, 19 ժամուան և 55 վայրկեան մէկ կատարելով ուղեւորութիւնն, այսինքն որոշեալ օրէն 13 օր առաջ։

Օր. Կավթըն առանձին չկատարեց այս ճամբորդութիւն. իւր հետն էր Գ. Մարչալ, որոյ տնօրէնութեան ներքեւ տասներկու տարեայ չափ գանազան թատրոններու մէջ դերասանութիւն ըրած էր, որովհետեւ Օր. Կավթըն դերասանուհի է. նաեւ Գ. Փրայս, ներկայացուցիչ 2000 տոլարի գրաւ դնող վաճառականին, եւ երկու որսի չուներ, որոց մին ճամբան կատարմի մը տակ մնալով մեռաւ Անուն էր Լայն։ Միւսն որսական էգ քաճ մըն է. Պիւթի անուն, որ իւր տիրուհւոյն հետ մինչեւ Նիւ-Եորք եկած է։ Այս երկար ուղեւորութիւն, անշուշտ, առանց միջադէպի չէ կատարուած։ Բանիցս, ուղեւորուհին և ուղեւորք՝ ծարաւէ, նօթութենէ, ջերմութենէ և ցուրտէ տառապեր են։ Երկիցս, Նեպրասքայի եւ Իոուայի մէջ, յանկարծ բռնուեր են պէսպէս անուն սասկալի փոթորիկէն և քիչ մնացեր է որ ձիերին մէջ խեղդուին։

Անդամ մըն ալ, Օր. Կավթըն, ուրիչ գաղարեամ մ'ուղեւորով՝ պարտաւորեր է չորս օր գիւղի մը մէջ անցուցնել, ուր, տարի չգոյէ բժշկի, խաչնարածներէ գարմանուելէ է։ Բայց քաջայանգուզն կինն, առաջուան պէս ուրախ ու խանդավառ, վերջապէս յաղթական ելաւ իւր ուղեւորութենէն։ Այժմ գրեթէ վերջացուցած է գրուածը։

Ի վերջ բանի, մի քանի մանրամասնութիւններ Օր. Կավթընի վրայ, որոց ճշմարիտ անունն է Զօրջըս Լէվթըր։ Ծնած է Մասաչուսէթ, և այժմ 36 տարեկան է. մանկութեան տարին իւր ծնողաց հետ Միացեալ-Նահանգներն եկած և 14 տարեկանէն սկսած է նախ համբ գերասանուհի ըլլալ յետոյ ուղեւորած է Քանատա, Անգլիա, Սանտուիչ կղզիներն և Միացեալ-Նահանգաց արեւմտեան և հարաւային կողմերն։ Այս կին միջահասակ է, բարեձեւ, հանելի դիմօք և մշակեալ վարքով։ Իւր ըրած ուղեւորութենէն ամենեւին հոգնած չերեւիր, և իւր արեւակէզ դէմքը կը ցուցնէ թէ չարաթներով եղանակացաձերեսխառնութեան ենթարկուած է։

—

ՋԱՏԻԿՆ Ի ՌՈՒՍԻԱ

Ջատիկի առաջին օրն իւրաքանչիւր ուղղափառ ռուսիացի իւր տունէն ելած ատեն կը բարեւէ առաջին տեսած անձն, ըսելով.

«Եղբայր, արդարեւ Քրիստոս յարեաւ ի մեռելոց»։

Նիքօլա Ա. կայսրը, Զատիկի կիւրակի մը, տեղեկանալէն ետքը որ գինուորական մը պահակը որ գինուորական ողջոյնը կուտար իրեն, բայց պահակը չպատասխանեց։

Կայսրը զարմացաւ և պահակին դիմաց կենալով կրկնեց.

«Եղբայր, արդարեւ Քրիստոս յարեաւ ի մեռելոց»։

— Ո՛չ, Հայրիկ, Քրիստոս յարութիւն չառաւ, պատասխանեց զինուորն պաղարիւնաբար։

— Ինչո՞ւ ես, աղաղակեց կայսրը։

— Ո՛չ, Հայրիկ, խնդք չեմ, հրեայ եմ...։

Նիքօլա կայսրն հեռացաւ։ Բայց այն օրուընէ ի վեր հրեայ զինուորը պահնակի պաչտօնը չեն կատարեր Ռուսիոյ կայսերական պալատան մէջ։

ՔՐԻՍՏՈՓԷՈՍԵԱՆ
ՕՐՍՈՒՄԱՆ
ՀԱՅՑԱՍՏԱՆԵԱՑ
Ս. ԵԿԵՂԵՑԻՈՑ
ՊԱՏԿԵՐԱԶԱՐԴ
ԳՐՈՒԹԻՒՆ ՏԷՊՈՒՄՆԱՒՈՐ ՍՐԲՈՒԱՆԶՏԱՒԱՑ
ԱՐՔ

ՀՐԴԵՀԻ ԵՒ ԿԵՆԱՑ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՆՕՐԹՀ ՊՐԻԹԻՇ ԵՒ ՄԷՐՁԸՆԹԱՑԻ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ Անգլ. Ոսկի 3,000,000. ՊԱՀԵՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,075,212
ՀԱՍՈՑՔ 1889 ՏԱՐՒՈՑ 2,170,355

ՆՕՐԹՀՐՁՆ ԷՇԽՈՒՐՆ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ Անգլ. Ոսկի 3,000,000. ՊԱՀԵՍՏԻ ԴՐԱՄ 3,781,300
ՀԱՍՈՑՔ 1889 ՏԱՐՒՈՑ 989,400

Ընկերութիւնքս Պոլսոյ մէջ ունեցած Միացեալ Գործակալութեան միջոցաւ հրդեհի դէմ ամէն կարգի վտանգաւոր ապահովագրութիւններ ի գործ կը դնեն չափաւոր գնով, և իրենց ցոյց տուած բարեկան երաշխաւորութեամբ մեծ գումարներ ապահովագրողաց կրնան վստահաբար վերջնք ներկայացնել. նաև իրր ապացոյց իրենց հաստատութեան, միայն հրդեհի ճիւղին համար մինչեւ ցարդ տուած Հատուցին 20,000,000 Անգլիական Ոսկին կ'անցնի։

ԾՈՎԱՅԻՆ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ԴՐԱՄԱԳԼԻՒԽ Անգլ. Ոսկի, 500,000 — Մ Ա Ր Ի Թ Ա Յ Մ — ՊԱՀԵՍՏԻ ԴՐԱՄ Անգլ. Ոսկի 102,345

Ընկերութիւնս կ'ապահովագրէ չոգենաւուց և առագաստանաւուց մէջի ապրանքներն և գրամածրարներն խիստ օգտակար պայմանաւ։ Գնոց և այլոց վրայ տեղեկութիւն առնուլ ուզողք կը հրաւիրուին դիմել Ղալաթիա Մէհմէտ Ալի փաշա խան գ. յարկ թիւ. 22 և 22 Ա. սենեակներն, առ ԳԱՌՆԻԿ Յ. ԱԵՐՈՊԵԱՆ *Գործակատար Ս. Պոլսոյ վերոյիշեալ երեք Ընկերութեանց*

ԼԱ ՌՈՒԱՆԷԶ

ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ԸՆԴԴԷՄ ՀՐԴԵՀԻ

ՀԻՄՆԵԱԼ Ի 1837

կեդրոնատեղի՝ 18, Մէն-Մառք փողոց, Բարիզ

Դրամագլուխ, 4,000,000 || Գանձերի հատոյթք եւ պահեստի դրամ 3,900,000
Տարեկան հատոյթ 1,150,000 || Ճարեալ վնասներն իրը 30,000,000

Ընկերութիւնը կ'ապահովագրէ ամէն տեսակ կ'ալուածներ, վաճառք և կարասիք, նպաստաւոր պայմաններով և չափաւոր գներով։

Աւելի ընդարձակ տեղեկութեանց համար դիմել ի գրասենեակ ընդհանուր գործակալութեան, Ղալաթիա, Մահմուտիյէ փողոց, թիւ. 2, Ձէրէմեան խան, Գամիտոլի Պանգային դիմաց։

9 Ընդհանուր գործակալք Թուրքիոյ ՍԻՄՈՆ ՔԱՁՍԻՐԼԵԱՆ և ԸՆԿ.

MIGRAINES, MAUX DE TETE
GUARANA

Բարիստէ մուտիմ էֆտաճը Ալրիմլ վէ Գումբանեաններն Թէրթիպ իթմիղ օյտուղու Կուարանա նամ իլացէ Թօզունեան պիր բաբէթ, պիր ազ էչքերլի տու իչինէ էրիտիլիպ իչիլտիկտէ, Միկրէն տէնիլէն պաղ ադրըսընը, վէ ոիներ ադրըսընը, վէ սայիր էնէյտիա պաղ ադրըդրարը տէֆ իտէր։ Սաներ, իսկայ, վէ ամէն տահի բէք ֆայտալի տիր։ Ախիան վէ պիսմիլ կիպի գապլըդ վիրճին մուալճէներ էէրինէ պու մուսլիհէէ գուլ լանըլսա տահա էյի տիր, վէ հէմտէ գանը պիր եէրէ ճեմ իթտիրմէդ։ Էէր պիր գունտաս 12 բաբէթ պուլունտուգ, իւղերինտէ տահի Ալրիմլ վէ Գումբանեաններն իմզաղը վարտըր։

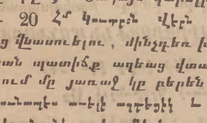
Բարիստէ վիվիէն օզաղընտաս 8 Նուէմբրօ իլէ մուդդաղամ մաղազասս վէ սայիր մէչհուր էզազհանէլէրտէ պուլունտուր։ C

ՏԱՆԵՆ ՈՒԻՕՐ

Լղացուն և գըլխու ցաւերը մէկ ֆրանի վաղրկեանի մէջ կ'անհետանան։ Տր. Գէբէդանի Բեւի, 52 Թիւնիզիենիւի հաստիներուն գործածութեամբ։ Այս հատիկներուն երեք չորք գրեթէ անմիջական թեթեւացում կը պատճառեն։

Իւրաքանչիւր օրուան կը պարունակէ մէրճուն, հատիկ, որով անձնի գումարով մը կարելի է բանալ գլխու ցաւ մը կամ չորացուց մը։

Ըստ որում թեւէնէկիճիի մասը պէտք է ժամ քանմով զոսուի, հարկ է զգուշանալ կեղծերէն և իրր երաշխաւորութեան պահանջել որ իւրաքանչիւր օրուան կրէ Տր. Գէբէդանի տեղագրութեանը։ Ի ԲԱՐԻԶ, Լ. Ֆիւէյի, 19 ժագոդ փողոց։ 2203



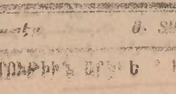
ԿՈՒՏՐՕՆ ՎԷՐՆ

ՇՒՔԱԴՐԱՄ ստացած 1883ի Ամսագրատամի միջազգային ցուցահանդէսէն և 1889ի Բարիզի Տիեզերական ցուցահանդէսէն։

ՄԻԱԿ ՁԵՄԱՐԻՏ ՀԻՒԹ

խաշտանի, որուն շուրջ բաւական յատկութիւնները կը պարունակէ, մինչդեռ խաշտանի ինք պատրաստութիւնք կատարէն վէրէի հոսն ու համը միայն քիչ մը ունին։ Այս խաշտանի մէկ չափը պատիճի մը (ֆաքէթ) բոլոր ազդեցութիւնը կ'ընէ։ Սակայն կարելի է օրը մինչեւ 20 Հ՛ կատրէն վէրն առնուլ առանց վնասուելու, մինչդեռ խաշտանի քան պատիճը ամեաց վնասակար գրգռում մը յառաջ կը բերէն։

Անհնազանդ ասելի ապրեցէք և ծեծ ախ խաշտանի ասելի թերի պարբասպատ ըխ ունեցէք, ԿՈՒՏՐՕՆ վերնի հետ կը ծախուի սրուակով, մէկ ու կէս ֆրանքի, 20 լիտր ջուրի հետ խառնուելու բաւականաչափ։ Աւելի մեծ սրուակներ 2½ ֆրանքի։ 239



ՄՈՍ

ՇՈՔԵՆԱԻԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ

ԼԱՎԷՐՆԱԼ և ՄԱՐՄԱՐԻԿԱՅԻ ՓՂՈՑ ԲԱՆՈՂ ՀԱՐԿԱՆՔՈՎ

Անուանք	Թուով	Անուանք	Թուով
Քանոզուս	4200	Փֆիրզօ	3000
Ֆէրա	4000	Օսպրէ	3000
Օսմանլի	4000	Նէսթիթ	3000
Սէհոզրա	3250	Բէրա	3000
Թիպա	3250	Լօզիս	800
Մաճոպա	3250	Օլիմպա	800
Մարիոթին	3250	Սէֆիլ	700

Դիմել առ Ժ. Վ. ՎԻՒՕԼ և ԸՆԿ.
Ուիթալ խան
ՀՒԹՄՍ ՄՈՍ և ԸՆԿ.
14 31, Ձէյտ Սպրիգ Լիվրուլ

Արբանեակ Ժ. ՏԱՒԻԱՆԵԱՆ

ՅՈՒՐԱՔԱՆՉԻՒՐ ԲՐՈՆԶԵ ՀԱՐԿԱՆՔՈՎ

ՏԱՐՕՐԻՆԱԿԵԻ ՀԱՄՈՁԱՐԱԿ ՀԻՒԱՆԴՈՒԹԻՒՆ

ԱՅՍ ԵՐԿՐԻՆ ՄԷՋ

Գոյի մը պէս որ գիշեր ատեն զմուզ կը կողոպտէ, այդ հիւանդութիւն մեր վրայ կը յարձակի գաղտագողի։ Աչկէն տատապողները ցաւեր կը զգան իրենց կուրծքին ու կողերուն, և երբեմն նոյն իսկ իրենց կռնակին մէջ։ Ջանդրուն կը զգան և ննջելու պէտք մը, ինքնիր դառնալամ կըլլայ մանաւանդ առտուն, Աստամունք կ'աղտեղին տեսակ մը թանձր լորձունքով։ Ախորժակը բաց չըլլար։ Հիւանդն իւր ստամքին վրայ մեծ ծանրութիւն մը կը զգայ, և երբեմն ստամքին խոռոչներուն մէջ ալ տկարութեան ազդեցմ մը և պիտակ պատրաստութիւն մը։ Յամանակ մը ետք ըղձ հազ մը կը սկսի՝ որուն հետ ապչպն, մէկ քանի ամսէն կանաչագոյն թուք մը կուգայ։ Հիւանդն անգամ խանդութիւն մը կը զգայ և ի զուր ջանայ օդնութեան կը կոչէ, որ ոչ մէկ ամբողմմ կը շնորհէ նմա։ Յետոյ հիւանդը կ'ըլլայ ջղային, զայրացկոտ և թախծալից։ և ամէն բան գէշ կերեսի իրեն։ Երբ յամկաբոյ ատ երէկ, տեսակ մը ցնորամմ կը զգայ։ Փորկաբութիւն կուգնայ, ատեն ատեն մորթը չոր եւ տաք կ'ըլլայ, եւ արիւնն թանձր ու անշարժ, աչաց սպիտակութիւնը դեղնագոյն գոյն մը կ'առնուի, բիլ եւ գծուարասկ կը միտչ։ Հիւանդը շատ անգամ կ'տեղեկանի կերած կերակուրներէն գոյնը տալ։ այս փոխուածները բերնին մէջ երբեմն գառն, երբեմն քաղցր համ մը կը ձգեն, և շատ անգամ անոնց կը հետեւի սրտի բաբախում հիւանդին տեսողութիւնը կը տկարանայ, եւ աչաց առջեւ միշտ բիծեր կը տեսնէ, մեծ յոգնութիւն եւ տկարութիւն կը զգայ։ Բոլոր այս ախտանշանք հետզհետէ կը յայտնուին։ Ո՛րսան թէ ժողովրդեան երեք չորրորդ մասը կը տառապի այդ ախտով այս կամ այն ձեւին տակ։ Բժիշ հիները շատ անգամ կը խաբուին այս ախտին բնութեանը վրայ։ Մանաւանդ կը դժուարանին զայն իրր լեարդի հիւանդութիւն մը, սակայ իրր գժտապարտութիւն, եւ վերջապես ամենքը ալ իրր փսխոզանացառ եւն, բայց իրենց դատմանութիւն ոչ մին յաջողութիւն գտած է։ Եւ սակայն հնարուած է «Extract of Roots» կամ Մեա Սիկոյի բուժիչ օշարակն, որ ամէն հիւանդութիւն կը բժշկէ։

Անմարսողութիւնն յոյժ ծանր հիւանդութիւն մըն է, որով կը տառապի ընկերութեան մէկ բազմաթիւ գասակարգն եւ որմէ յառաջ կ'ելնեն ազեռային հետեւանքներ, եթէ առժամեայ գործողութիւններ ի գործ չի գործեն։ Սիկոյի օշարակն ազդեցիկ գեղ մըն է, ամենէն դժուարին պարագաներու մէջ իսկ։ Հրապարակէն վոյ եկած բազմաթիւ կեղծերէն զգուշանալու համար դիմել Թուրքիոյ Պուկարեստի եւ Ռուսաստանի մեծ գործակալին

ԷՄՄՈՆ ՔԱՁՍԻՐԼԵԱՆ 2214

Անգլիական ընդհանուր մեթրանոց, վ.յվոտա, պահեստանոցին քով, կայսրան Թրամուէյից, 95 և 97

Արուեստից պաշտպան մեր ինքնակալին՝ Օգոստ. Սուլթանի ամենօրեայ գնահատութեան արժանացած բնական ֆոսֆագին ֆոսֆատները մեծ քանակութեամբ ի վաճառ կը հանուին այս անգամ մեր հիւսիսային մէջ

Վ. ԱՒԱԼԻԱՆԵԱՆ ԵՒ ԵՂԲ. Կ. ՊՈԼԻՍ ՔԻՒՐՔՃԻ ԽԱՆ ԹԻՒ 26

Հիւսարաը Ֆրանսական գեղամշակ ապրանաց նոյն և նմանը պատրաստել զան յամանորդաց կ'ընծայէ մեծամեծ առաւելութիւններ թէ՛ գնոց աճառութեան և թէ՛ ապրանաց դիմացկունութեան եւ չի քաշուելուն կողմանէ։

Ըստ էքսպրանաց կրնան պատրաստիլ մուտքայ չքեղագոյն չապիկներ ամառուան տաքութեղմացնող։

Անհատն բրդէ բարակ և թանձր, մանածէ, եւ այլն, Աւանց, կանանց և ազգոյց համար։

ԶԱՓԻ ՎՐԱՑ ՅԱՆՁՆԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ,

Պարզ ձեւերով եւ ըստ խնդրանաց, ամենէն նրբաճաշակ անձանց քմահաճոյքին յարմարող ձեւերով պատրաստութիւն։

Յանձնարարեալ վերջին ծայր գոհ պիտի մնան մեր ազնուական տիկնայք, տեսակին, գնոյն, դիմացկունութեան եւ այլն մասին։ 271 ՈՐՈՇ ԳԻՆ

VIN & SIROP DE DUSART

Au Lactophosphate de Chaux.

Տիւնեատա պուլունան վէ էն գլեատ չէօրէվէտուար օրան հէգիմներին թէէ բիսյելէրիյէ անկարըմըշ տրը քի, Տիւդար Շարապընտա վէ Շուրուպսէտա, լաքթօֆոսֆոճ տը յօ նամ էեդանեն երիսիդ Հալտ պուլունմասը վիճռատի ինսան իչին, հէր վագրէ վէ հէր սինէտ միւիիտ օլմագտա տրը։

Պունլար ըհամիյէ գատրնըար իսթիհգէլ ընտան, մնատմարը վիճռատինին պիւիլտէսինէ գօլայլըգ վիրէնէլէրի չէ օլէ տուրտուն, մէղգիար Հալտ օլտուգարը վագրէտա գուճուրա կ'ելմէգտէ օրան իւեմիկներնարը վէ էմնայլէրինին տէֆիլէրինին տահի մուճթոյ ոլտուրար, վէ պունլարը սիստանպալար իչտիւելիրինտէ, սիստէրի քէսակի գումվէֆ Հյլէտիրտէն պարգա, սիստ վիրտիգլերի չօճագլարտա իսկայա վէ տրեարվէտ միւտիէետ օլմագլըդ գօրգուտունտա պուլունմադլար, վէ տին չղագարը պու մուսդհիէներ, օգսգա, օօլուն, գայիֆ, մէճասըդ, վէ պօյնունտա պօղազընտա ուրար վէ եարապար բէչտա օյան չօճագլարա վիրիտիկինտէ, բէք չօգ մէնֆաաթը կէօրմէյէճէկինտէ չիւրէմ եօգ տուր։

Մէգաթար մուտիհէեն, սինինի ալմը օլտա, վէ գանլարը գայիֆկէնմիշ օյան, վէ միսէ պօզուգլուգտա միւտիէետ, վէ բէք եօրկուն պուլունան տահմինը իսթիհալ իմտիգլերինտէ, հէնիսէն քէսակի սըհհէթը վէ գումվէֆ հյլէմէքտէ տիլերը։

Կէգթիս իլչէթինէ միւտիէետ օլանպար իչին տահի բէք կոչ տիր, չինէքի, ագ տիկէրտէ գանտարըն ճէկիլտանընա գայրէթ վիրիպ, վէ պինաէն ալէչ քէֆիսիզէտ քէսակի գումվէֆ իսթիրիր։

Վէհհաբը, իչտու Ֆիւտար Շարապը վէ Շուրուպտա, իսթեահ ապչպ վէ հալմի Քաոսին իչէրտա կէօթիւլթէճէկինտէն, քէմիքլեր, եճիլեր, վէ գանլար, նիզամընտա քէնտի Թեհճեքիւլերինէ տէվամ խոերեր։

Պու մուսդհիէ պուլունուր փարիստէ Վիվիէեն օզաղընտա 8 Նիսէմբրօյու էեզտահանէտէ, վէ սայիր նամար էեզտահանէլէրտէ։ A. C. ●

ԱԶԴ

կահաւորման և կառքի կամմածներու վերաբերեալ ամէն ինչ որ գնել ուզէք՝ նախ դիմեցէք ԼԱՒՌԱՐՕ ՖՐԱՆՉԻՉՕ (Ընտրյալ մասնաճիւղ) տան ընդարձակ մթերանոցները, Նպաւոր բասած տ'ԱՆԱԹՕլի, Թղթատարական և հեռագրական պաշտօնատան կից, որ վերջերս ընդունեց խիստ մեծ մթերք մը ամէն երկրի ԳՈՐԳ ՈՒ, կահաւորման համար ամէն տեսակ ԿԵՐՊԱՍ ԵՒ ԹԱՒԱՊԱՍՏԱՆ, ՎԱՐԱԳՈՅՐ, ԾԱՆԵՒԱԿ, ԳՈՒՆԱՒՈՐ ԱՊ ԱԽՒ, ՍՏՈՐ, ՓՈՒՏՈՒՆ ԿԵՐՊԱՍ, ՄՈՒԱԶՕՒ ԿՏԱՒ, ԼԻՆՈԼԻՕՄ, ԿԱՆԱՓԻ, ԼԱՊՏԵՐԻ, ՀԱՒԱՆԱԼԻՔ ՆԻՒԹԵՐ, ՃԱՊ ԻՆՉՆԵՐ, ամէնքն ալ վերջին նորաձեւութեան համաձայն։

Եւրոպայի առաջնակարգ գործարաններէն ածանութեան բացառիկ պայմաններով եղած նոր գնմանց շնորհիւ, ԼԱՒՌԱՐՕ ՖՐԱՆՉԻՉՕ տունը կարող է ամէն մրցում գոնէ հաւասարել, և այս գիներ ճիշդ նոյնը լինելով ինչ որ են կ. Պոլսոյ հանրածանօթ տան գիները, ու միայն ի գիւրութիւն արդեղ հասարակութեան օրական մի տեղափոխուելու նեղութիւնը չկրէ և կարենայ մնեւնոյն առաւելութիւնները վայելել ինքս եւս։ 241

ՀԱՐՄԱՆԵԿՆԵՆ ՕՎՂԱԿՈՓՈՒԼՕ

ԳԵՂԵՑԻԿԱՅՈՒՀԻՈՎ, ՄԵՐՄԱՆԻՑ ԴԻՑՆԻ, ՄԻՀՏ ՕՎՂԱԿՈՓՈՒԹԻ, ՄԻՀՏ ԹՈՐԻՈՎ։

Ընդամէնն մը փորձը պիտի համոզէ ամէն Տիկին թէ որչափ գերազանց է այս ուրիշ ամէն Հեղանութիւններէ և բոլոր թիւ փոշիներէ։ Լուսկն անգամ գործածելովն ալ, որ քանի մը վայրկեան գործ է, պիտի տեսնուի խնդոն որ երեսը, վիզը, թեերը և ձեռքերը պիտի առնուն անոյշ փափկութիւն մը և մարմարիոնի փայլ, Հանդերձ շուշանի և վարդի գունով և բուրմամբ։ Սպասնի գործիչ յատկութիւնները կը Հանդարտեցունէ։ Ընչեաս կրնէ տորթի սեւուքը, երեսի և ձեռքի ցաները, արեւայրուքը, և ուրիշ ամէն բրոտութիւն և բծաւորութիւն։ Եւ սա ամէն բանով՝ անկարելը կ'ընէ մատնուիլ թէ արհեստով գեղեցկացուածէ։

Վաճառատունը Լոնտոն է (114 and 116 Southampton Row). Նոյնպէս Բարիզ ու Նիւս Եօրք։ Նրմանառուի սահրիչներու, անոյշ իւղագործներու և անգղիացի դեղագործներու քով։

Մեծաքանակ վաճառում Պոլիս Բ. և Հ. Քիւչիքեան եղբարց դեղարանը եէնի ճամի փողոց Թ. 18 և ի Գալաթիա Եու քսէք քալաերըսի խտան Քարուանսարի քով։

Փոքրաքանակ վաճառում ի Պոլիս Բ. և Հ. Քիւչիքեան եղբարց դեղարանը՝ կամուրջի դիմաց Թիւ 17, և ի Բերա Մեծ փողոց Թիւ 433, Իզմիտօի անուշահոտութեանց իաճառատունը։

2218

ՏԱՐՕՐԻՆԱԿԵԻ ՀԱՄՈՁԱՐԱԿ ՀԻՒԱՆԴՈՒԹԻՒՆ

ԱՅՍ ԵՐԿՐԻՆ ՄԷՋ

Գոյի մը պէս որ գիշեր ատեն զմուզ կը կողոպտէ, այդ հիւանդութիւն մեր վրայ կը յարձակի գաղտագողի։ Աչկէն տատապողները ցաւեր կը զգան իրենց կուրծքին ու կողերուն, և երբեմն նոյն իսկ իրենց կռնակին մէջ։ Ջանդրուն կը զգան և ննջելու պէտք մը, ինքնիր դառնալամ կըլլայ մանաւանդ առտուն, Աստամունք կ'աղտեղին տեսակ մը թանձր լորձունքով։ Ախորժակը բաց չըլլար։ Հիւանդն իւր ստամքին վրայ մեծ ծանրութիւն մը կը զգայ, և երբեմն ստամքին խոռոչներուն մէջ ալ տկարութեան ազդեցմ մը և պիտակ պատրաստութիւն մը։ Յամանակ մը ետք ըղձ հազ մը կը սկսի՝ որուն հետ ապչպն, մէկ քանի ամսէն կանաչագոյն թուք մը կուգայ։ Հիւանդն անգամ խանդութիւն մը կը զգայ և ի զուր ջանայ օդնութեան կը կոչէ, որ ոչ մէկ ամբողմմ կը շնորհէ նմա։ Յետոյ հիւանդը կ'ըլլայ ջղային, զայրացկոտ և թախծալից։ և ամէն բան գէշ կերեսի իրեն։ Երբ յամկաբոյ ատ երէկ, տեսակ մը ցնորամմ կը զգայ։ Փորկաբութիւն կուգնայ, ատեն ատեն մորթը չոր եւ տաք կ'ըլլայ, եւ արիւնն թանձր ու անշարժ, աչաց սպիտակութիւնը դեղնագոյն գոյն մը կ'առնուի, բիլ եւ գծուարասկ կը միտչ։ Հիւանդը շատ անգամ կ'տեղեկանի կերած կերակուրներէն գոյնը տալ։ այս փոխուածները բերնին մէջ երբեմն գառն, երբեմն քաղցր համ մը կը ձգեն, և շատ անգամ անոնց կը հետեւի սրտի բաբախում հիւանդին տեսողութիւնը կը տկարանայ, եւ աչաց առջեւ միշտ բիծեր կը տեսնէ, մեծ յոգնութիւն եւ տկարութիւն կը զգայ։ Բոլոր այս ախտանշանք հետզհետէ կը յայտնուին։ Ո՛րսան թէ ժողովրդեան երեք չորրորդ մասը կը տառապի այդ ախտով այս կամ այն ձեւին տակ։ Բժիշ հիները շատ անգամ կը խաբուին այս ախտին բնութեանը վրայ։ Մանաւանդ կը դժուարանին զայն իրր լեարդի հիւանդութիւն մը, սակայ իրր գժտապարտութիւն, եւ վերջապես ամենքը ալ իրր փսխոզանացառ եւն, բայց իրենց դատմանութիւն ոչ մին յաջողութիւն գտած է։ Եւ սակայն հնարուած է «Extract of Roots» կամ Մեա Սիկոյի բուժիչ օշարակն, որ ամէն հիւանդութիւն կը բժշկէ։

Անմարսողութիւնն յոյժ ծանր հիւանդութիւն մըն է, որով կը տառապի ընկերութեան մէկ բազմաթիւ գասակարգն եւ որմէ յառաջ կ'ելնեն ազեռային հետեւանքներ, եթէ առժամեայ գործողութիւններ ի գործ չի գործեն։ Սիկոյի օշարակն ազդեցիկ գեղ մըն է, ամենէն դժուարին պարագաներու մէջ իսկ։ Հրապարակէն վոյ եկած բազմաթիւ կեղծերէն զգուշանալու համար դիմել Թուրքիոյ Պուկարեստի եւ Ռուսաստանի մեծ գործակալին

ԷՄՄՈՆ ՔԱՁՍԻՐԼԵԱՆ 2214

Անգլիական ընդհանուր մեթրանոց, վ.յվոտա, պահեստանոցին քով, կայսրան Թրամուէյից, 95 և 97

ՇԻՐՔԷԹԻ ԹԱՒԱՐԻՃԻ

ՇՈԳԵՆԱՒՈՒԽ ԵՐԿԱԹԱԳՈՒԹԵԱՆ ՅՈՒՇԱԿ

1891 Մարտ 30 Շաբաթ օրէն սկսեալ մինչեւ Մայիս 3 ուրբաթ երեկոյ

Երկաթգիծի կայարանէ մեկնումներ	Ճամբորդներու տեղերը	Ժամերը
11 40 Նէնիմ Մէզդ. Պէյ. Թարդ. Եէնիք. Պոյաճ. Ր. Չիւար (Հիսարի շրջ. Հետ պիտի հաղորդակցի)	18	
12 40 Եէնիմ Մէհմետ Պէյողլու. Թարդ. Եէնիք. Սէհէնա Պոյաճ. Ր. Չիւար. (Արնաւուտ շրջ. հետ պիտի հաղորդակցի)	39	
1 40 Նէնիմ. Մէհմետ. Պէյողլու. Թարդ. Եէնիք. Ալիճ Եէնիմ Մերկ. Ր. Չիւար (Ալեճավուտ գիւղի շրջ. հետ պիտի հաղորդակցի. ուր օրերը վ.ճաք. Զէնկ. Պէյլը Կզէր Պէչիք)	37	
2 45 Ր. Ն. Գավաճ Մէհմ. Պէյ. Թարդ. Պէչդօղ անկից Գանտի Պէչիք. [Գանտ շրջ. հետ պիտի հաղորդկցի. ուր օրերը վ.ճաք. Զէնկ. Պէյլը Կզէր Պէչիք]	17	
3 — Նէնիմ. Մէհմ. Պէյ. Թարդ. Եէնիք. Ալիճ Մերկ. Պոյաճ. Ր. Չիւար. Պէչդօղ Պէչիքի շրջ. Հետ պիտի հաղորդկցի) ուրբաթներըը Ամրվ. Գուր. Օրթ. Պէչիք	18	
4 10 Նէնիմ. Մէհմ. Պէչիք. Թարդ. Եէնիք. Ալիճ Մերկ. Պոյաճ. Ր. Չիւար Պէչէր Ասիվ. Գուր. Օրթ. Պէչիք.	39	
5 45 Եէնիմ Մէհմ. Պէչիք. Թարդ. Եէնիք. Ալիճ Մերկ. Պոյաճ. Ր. Չիւար Պէչէր Ասիվ. Գուր. Օրթ. Պէչիք.	33	
7 — Նէնիմ. Մէհմետ. Պէչիք. Թարդ. Եէնիք. Պէչդօղ Ասիվ. Գուր. Օրթ. Պէչիք.	22	
9 20 Պ. Չիք. Օրթ. Գուր. Ասիվ. Պէչէր Ր. Չիւար Մերկ.	37	
10 5 Պէչիք. Օրթ. Գուր. Ասիվ. Պէչէր Ր. Չիւար Պոյաճ. Մերկ. Եէնիք. Թարդ. Պէչդօղ. Մէհմ. Պէչիք. Գավաճներ (ուրբ. Ներ 10 վրկ. հարց.)	39	
10 45 Ր. Չիւար Պոյաճ. Մերկ. Ալիճ. Նէնիք, Թարդ. Պէչդօղ Ասիվ. Գուր. Օրթ. Պէչիք. Մէհմ. Պէչիք. Գավաճներ (ուրբ. Ներ 10 վրկ. հարց.)	17	
11 20 Նէնիք. Թարդ. Պէչդ. Մէհմ. Եէնիք [ուրբաթներըը Պոյաճգիւղ.]	37	
11 35 Պէչէր Ր. Չիւար Պոյաճ. Մերկ. Ալիճ. Նէնիք.	20	
Կամաւրջէն Արնաւուտգիւղ երթևեկող ընթերցասաց ժամերը		
12 20 Ուղղակի Պէչէր	22	
1 40 Ուղղակի Ր. Չիւար	20	
2 40 Ուղղակի Պէչէր	21	
3 25 Ուղղակի Պէչէր (բացի ուրբաթէ)	25	
4 10 Ուղղակի Պէչէր (բացի ուրբաթէ)	21	
10 30 Պէչէր. Օրթ. Գուրուչ. Ասիվ. Պէչէր (Ուրբաթի օրերը չի կայ)	22	
11 15 Գաղ. Պէչէր. Օրթ. Գուր. Ասիվ Պէչէր Ր. Չիւար. Պոյաճեր.	32	
11 45 Պէչէր. Օրթ. Գուրուչ. Ասիվ. Պէչէր	21	
12 — Պէչէր. Օրթ. Գուր. Ասիվ.	22	

Երկաթգիծի կայարանէ մեկնումներ	Ճամբորդներու տեղերը	Ժամերը
Եէնիքէօյ Ալեճավուտ Եէնիմ Մէհմետ Պէյողլու Եէնիքէօյ Ալեճավուտ Եէնիմ Մէհմետ Պէյողլու		
11 30 — —		11 50 — —
12 15 7 5		12 45 7 5
1 — 8 — Պէչիք		1 35 Պէչիք 8 15 Պէչիք
1 45 8 20 վ.ճաք.		2 20 9 5
2 30 9 —		3 15 Պէչիք. 9 50
3 15 9 30		3 45 10 10 Պէչիք
3 35 Ֆէրրպ 10 — Ֆէրրպ		3 40 վ.ճաք. 10 30 Ֆէրրպ
4 — 10 20 Պէչիք		4 35 Ֆէրրօթի 10 40 Գ.
4 30 10 50		4 45 Պէչիք. 11 —
5 — վ.ճաք. 11 — Գուրչ.		5 15 վ.ճաք. 11 20 Ֆէրրպ.
5 30 Ֆէրրպ 11 10 Ֆէրրպ.		5 40 11 20
5 45 11 20		6 15 Ֆէրրպ 11 50
6 15 11 40		— — 12 — Գ.
— — 12 5		— — 12 5
— — — —		— — — —
— — — —		— — — —

ԿԻՐԱԿԻ ԵՒ ՕՐԵՐՈՒԹ ՕՐԵՐ

— —	— —	— —	— —
— —	7 —	12 15	— —
12 —	8 — Պէչիք	12 30	7 5
12 45	8 20 վ.ճաք.	1 30 Պէչիք.	8 15 Պէչիք
1 30	** 9 — Պէչիք	2 20	9 5
2 15	9 30	3 15 Պէչիք	9 45
3 5	10 — Ֆէրրպ.	3 40 վ.ճաք.	10 10 Պէչիք
3 35 Ֆէրրպ	10 10 Պէչիք	4 30 Ֆէրրօթի	10 30 Ֆէրրպ.
4 —	10 40	4 30 Պ. Չիք.	10 40
4 40	11 10 Ֆէրրպ.	5 15 վ.ճաք.	11 20 Ֆէրրպ.
5 20 Պէչիք	11 10	5 25	11 20
5 30 Ֆէրրօթի	11 40	6 15 Ֆէրրօթի	11 40
6 —	12 5	6 15 Պէչիք.	12 5

* Այս երկերեակներուն ուրբաթի ջոգաթ եւ առն օրերը տեղի չունին ուշնոյ։

** Բացի կիրակի օրերէ։

ԴԵՂ ՋԵՐՄԻ ԵՒ ՏԵՆԴԻՑ

Ցաւերէ ամենէն ջերմային հիւանդութեան, այսինքն՝ որ անխուսափ բազադրութիւն մի է զուտ լուսեղինաց, է գառնահամ և ազդու կազդուրիչ անուն տեսակ Ֆիլիբեական խանդարմանց, որ յառաջ կուգան ճախճախուտ վայրերու ջերմամբ կիմպրեց վատ ու տպականալ օդերէն, որուն օգտակարութիւնն և ապաքինիչ առդիւ յատկութիւնն երաշխաւորեալ է նորա անհամար արդեանցը առդիւ գիտութեամբ։ Այս Ֆիլիբեական խանդարումներն յաճախ կուգան օդին մէջ լղզղացուլ թունաւոր անվնասելի նիւթերէ միջոցաւ, որք թոքերէն անցնելով կը մտնեն արեան մէջ, կը խանգարեն լեարդն, և յառաջ կը բերեն տեսակ տեսակ ցնորքներ և ամէն բան գէշ կերեսի իրեն, և արեան ներհատուածութիւն. որոց աստիճաններէ արուած է ջերմն և ապատուա, թեագուն ջերմ, պարբերական ջերմն, ընդհատեալ ջերմն մագնպին անդ և հրատապ տենդը։

Թունաւորեալ օդերէ պատճառեալ հիւանդութիւնք կը պատահին այն տեղերը ուր մարդկան ապականեալ և թունաւորալ է ճահիճներէ կամ ճաքճքեալ վայրերէ բուրեալ մահաշունչ նիւթերով, կամ քանց տղքանդներէ և այլոնիներու ծագրիչներէն ելած թունաւոր կազերով, զորս մարդիկ կը ծծեն շնչառութեամբ։

Աչերի ջերմի ու տենդից դէղը կը ջնջէ այդ գուշաւոր նիւթոց կամ կազերու ապդեցութիւնն և զուրս կը վանէ զայն մարմնոյն մէջէն, որով գործածութիւնն տուեալ տեղս անվտանգ է անվնաս և և օգտաւն ամդ, միայն թէ արուած հրահանգից համեմատ գործածուի։ Ուր ծախսէ Մրնանան և ընկերոց Ամերիկեան վաճառատան մէջ ի Գալաթիա կ. Պոլսոյ։ 2?

ԱՐԵՒԵԼՔ

ՀՐԴԵՀԻ ԵՒ ԿԵՆԱՑ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՆՕՐԹՀ ՊՐԻԹԻՇ ԵՒՆ ՄԷՐՁԸՆԹԱՑԻ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ Անգլ. Ոսկի 3,000,000. ՊԱՀԵՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,075,212
ՀԱՍՈՑՔ 1889 ՏԱՐՒՈՑ 2,170,355

ՆՕՐԹՀՐՁՆ ԷՇԽՈՒՐՆ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ Անգլ. Ոսկի 3,000,000. ՊԱՀԵՍՏԻ ԴՐԱՄ 3,781,300
ՀԱՍՈՑՔ 1889 ՏԱՐՒՈՑ 989,400

*Ընկերութիւնքս Պոլսոյ մէջ ունեցած Միացեալ Գործակալութեան միջոցաւ հրդեհի դէմ ամէն կարգի վտանգաւոր ապահովագրութիւններ ի գործ կը դնեն չափաւոր գնով, և իրենց ցոյց տուած բարեկան երաշխաւորութեամբ մեծ գումարներ ապահովագր