

ՇԵՐԱՄԻ ՀՈՒՆՏ
ԵՒ ԻՐ ԶԵՂԵՄԱՆԵՐ

Անցիպաները Արեւելի մէջ լոյս տեսած ճերմամի հունուս և իւր զեղծման երջ խորագրերը կըրող յօդուածիկները չստույնակութիւն կը լսուանային յայտարարութիւն մեր պատ մասին ուրիշ կենտրոն վրայ մեր կրած տպագրութեան արդիւնքը հաղորդելով՝ ամբողջանկ նոյն յօդուած, որ բոլորած էր փոքրիկ ծառայութիւն մը ընելու հիշիկ աստիարակներ խնդր մը իրագործելու

բորտու չհերամք յայդորութեան փաղուհ
անկնկալութեամբ, և որոյ քով կեն
ստահան կարելուութիւն տառաջո՞ծ են
այս հունձք, որքան ցաւալի է սակարն
որ բազմիցս զո՞հ կ'երթան սոքա ան-
խիղճ չափադէտներու, որք բազդին
կապուած են, և կործանաբաժ Ժառու-
կատաճառ. կ'ըլլան միշտ. Արդէն իւր
վիճակին բերմամբ գիւղացին գիտու-

Տնտեսական վիճակին բարելաւութեան ամենէն մեծ ուստարներէն մին եղող այս և ասոր նման խնդրոց վրայ

Կրփավաթքն կարոյ մասնադէտնեաներ
կարգին տեսնի որ լուսաւորէն դիւ-
զայնն որ խաթրկանս անջ յՄեր
աստ մատնանիշ րլած զերծմուջ դի-
տած ենք նորա եւ անդ եւ ականատես
եղած ենք նախ աւերմանսն:

Վ յազգաց անաիր Շեքան եւ Շեքամի
Հուռա պաշկապանս յարան ամեն երկ-
րէ յէջ թէ զպառն յիսմարարոյժ եւ
թէ յերմատած ժողովուրդք միշտ

խիստ լուրջ տարակամորդ գտնուած և բնականօրէն ջմաճաճորդ պատկանած ու մնումըման կարգ և կանոն հաստատած են՝ առաջինը իրենց հեղինակութիւնն մէջ բերելով և երկրորդներն այլ իրենց փորձառութիւնը։ Այսպիսով տարակամութեան վիճակը շատ մը անգամ պարզաւ եղած է մինչև այն օրն երբ Պ. Բաադէտը, այն մեծ գիտունը, բոլորովին յեղաշրջեց այս արհեստը, իւր ամփոփելի հեղինակութեամբ, հիմնելով զայն այնպիսի սկզբանց վրայ, որք տարակութիւնը իր ըսող վարդեցին։ Այն օրէն չէր ամփոփում տարակութեան և հնամանութեան սահմաններն կը գծէր և բազդին կիցն ի օպուռ իր վերջերք մէջնողէն, հասկնելով թէ թիւքը իսկ իր իրենց փաստաց պատճառ կ'ըլլան յաճախ հանարելի էր ուրախ ձեռք բերուած համարիլ աղբիւրներն ազդեցութիւնը, ուստի և մեր երկրին առաջին յնգի նորոներն եղաւ, Գովինը ջանքեր եղած և կ'ըլլան հնագոյնէն տարածելու համար թէ՛ տեսական և թէ՛ գործարանական օժանդակութիւնները ժողովրդեան կանխ խաւարուել մէջ, Ողտա միջ մանէն կարծիք տեսը կը բռնէ նորաճաստատ արհեստարանն որ ի Պոլսու, զորմէ արդէն խոսած ենք նախորդ գրութեանը։ Զերկարելով աստ ի մասին արհեստի ծաւալման հանգամանքը կը փութեմ իր քաւի գրութեանը՝ որք դեռ ի գործածութեան կը դրտնուին՝ յուր կողմերը տեղ տալ։

Նախ՝ շատ տարբեր սխալ կը դրտնենք առաջին առնուած քալը, չերաւմի հուշարտ արվեստներու եղանակը ըսել կ'ընենք, ինչ ինչ կերպեր կան ժողովրդեան մէջ, առաջին իւր հնացած արհեստարաններ հուշարտ իւր ծոցը կամ անդրոններ մէջ և կամ արհեստական տաքութեամբ և այլն կ'արմնցնէ։

տնտոյ համայնքը վարչէն տեսակով տե-
սակ խոտի թերեւորդ կամ կարողեթիւ
ն կամ որթի թէ կամ օւռ-տէ եւն. ի տե-
րեւերնորդ չերամբերդ կը բաշէ և ան-
կանոնն կէպալով զոսն կը սնուցանէ և
զնոց ջրբազապի և կրակի, միշտ բնու-
թեան ձգեթով ւնտ անգագա՝ հազի
յնթթացս մէկ կամ երկու քնոյ մէկ
արեգակ խոտվոտութիւն կ'ընէ, և և
տերեւներու ընտրութեան մէջ՝ ամեն
տարի շարունակ կորտակեմ պատճառ
տեսալ ճարտի տերեւներն անխաղաւս կ'
համարէ, և թէրեւս Ընդհ. Պարտ-
վարութիւնէն հրատարակեմ տերտե-
մ անակովդ որ վարէ թէ՛ թուրքի ճիւղ-
ղերուն ժայրի մասը նետելու է՝ այդ
կիւղերուն ժայրը գրեթէ տասն և հինգ
սանթիմէթը վարէն կարելով իւր նե-
տէ. Սոյոր են նաեւ չերամի սնուց-
ման աստի ամեն օր մէկ սննդաւ աւ-
լիլ, այսու խաւառոյն զորքը դատնուեմ
վոյնն յուղղելով տըրք կ'ընէ, որուն
միջոցաւ չերամի կը հաղորդուին փա-
սակար միջբոգներ որոնք նոցած էին
աղբերուն տակ, վերելքի (encabana)
համար այ աղբերն մեծ ութեամբ կաղ-
ղի ճիւղերն կը տնկին ի միշտ չերամի
մետաղեմ. Ժողովրդեան մէջ ասոնա
մար են թերութիւնն, բայց երբ մատ-
նանիլ ըլլան տակաւ կ'էկզոյնեն

Բայց ցաւալն սա է որ նոր մե-
թոտով ուսեալ վտարեաններ արդէն

ուղիղ կենտուց ընդդէմ կ'ելնեն և
մտացածին եղանակներ կը յերևուեն,
Ա. կըրոր չեմ համարիր յիշել մի քանի
կէտեր ո՞րք կընան գաղափար մը տալ
այս անհեթեթ ութ եանց վըրայ:

ՄԱՂԻ

Կարի ժեքենայի գործածութեան վարձ երկուսուրորդ մը կուգործէ դիմելը Պ. Հ. Փարպէտեանի չափիկ գործատուները ինքայն, իսկ չհաճողուն թ. 28 1-3

Պ. Պ. Ի. Բոյ և ընկերաց, զեղուգործը ի Բարեգ, Ա. ԴՈ. Տ'ԻՐՈՅՈՒՄԱՏ ՏԸ ՇՈՆ, Կուրծի ինքնաշարժ ինքները, Իսպը Կարողութի թփփրկու համար ոչ միայն փորձառու թիմին նուիրաշարժ պատուաւորութի ինքն է, այլ և ամենին կ'է համարու ունեցողը, Կը բաւէ զայն բաղդը համար ուրիշ զեղերու հետ, իրեն տալու համար այն արժանի նախապատուութի ինքները թոճածակ թփփկանան մարմինը ինքնաշարժութի է, Իւր ազընցութեան ներքեւ, հազը իր մեղանցող, զիւր թիմին քրտինը իր գաղարին և հիւանդը իր վերտանայն շուտ ընդ փոխել իւր առողջութի ինքն ու քիւրի ինքն:

ԵՂԻԱ ՏԵՍԻՐԱԴԱՆԵԱՆ

ԳՐԱՊԱՆԻ

ԲԱՌԱԲԱՆ

ԲԱՌԲ

25,000
 Գին 12 Ղրշ.
 ԵԿԻՐՈՐԻ ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
 1891
 ՏՊԱԳՐԻԸ ԵՒ ԼՐԱՏՐԱԿԸ
 Գ. ՊԱՂՏԱՏԻՍԿԻ
 ՍՏԱՆԲՈՒԼ ԽԱՐՈՒՄԻ ՏՈՒՆԻՔԻ, ԲՈՒ 44
 Կ. ՊԱՒԻՆ

25,000
Գին 12 Ղրշ.
ԵՐԿՐՈՐԻ ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
1891
ՏՊԱԳՐԻ ԵՒ ՆԲԱՏԱԳՐԱԿԸ
Դ. ՊԵՂՏԱՏՍԻ
ՍԱԼՅԱՆ ԽԱՐՈՒՄ ՏԱՍԵՐ, ԻԻ. 14
Կ. ՊՈԼԻՍ
ՏՕՔԹԷՕՐ
ԳԱՍՊԱՐԵԱՆ
ՄԱՍՆԱՌՈՐ ԴԱՐՄԱՆ
Երևանի, ողնաձուծի եւ բուխնակ զոյակն
Հրովեան վերադերտ ախից
Ամեն օր. յետ կիսաւր
Ի Երես Պէշար փողց թիւ 9

ՏՕԲԹԷՕՐ
ԳԱՍՊԱՐԵԱՆ
ԲՐԱՄԵՆԱԴՐ ԳՐԱԲԱՆ
ուղեղի, ռոմանուլի եւ բովանդակ զգային
դուրեւեան վերադերեալ ակտիւց
Ամեն օր. յետ կիսաւոր 23
Ի Բերա Պէքար փողոց Թիւ 9

Տքիւն. Շմեռեմ, մանկապարտեմ և մանապէս կա-
նանց եւ արայոց չհրահոյ թիւնքնեմքս, իւր թու-
նութիւնը հաստատեմ եւ մայրաքաղաքս ուր բա-
ւեմ եւ իւր շարքալուսնաց սեկեակ մը եւ ինքե-
մէսէն—Պաշի էնիկ տուն, թիւ 11, թաղաքե-
տայնս արտաբերէի զիման

Իւսապք Բ' լ' զ' Եւսեմ, միջոքն մինչեւ գամ'
(Ը. Ե.)

ՎԻՈՒՐՕ—ԿԼԱՍՏԻ

VITRAUX GLACIERS

Ա Պ Ա Կ Ե Ն Կ Ա Ր

Դիւրագին! Դիմանդուն!

Ինչութեան հիմանց տեսարանաց,
նաղկանց թւ թռչանց ծովային եւ դաշտա-
նային, պատմական եւ զիտական բնութ-
նային պատկեր եւ նկարներով, նոր քր-
է Միգալանիկ նորարարութիւններ եւ ա-
նէն ճշգրտութեամբ իրենց Մեծ Սեպի

[illegible]

Իր անշարժ ու գաղափարապես խիստ բարձր
 հասարակական դրանք, նրա անցնելու
 փափանքներն ու ինքնազննվելու ու բարձ-
 րացնելու լուսամուտները ապակիներով փայ-
 լի փակցույթն, որով ամեն ճաշակի ու տեղ-
 ոյ յարմար գույնգիլ զարդ մը կը կապեմ
 ու փայլազան տառեր ու տեսական կը-
 րենք դիտարկե ապակին:

Հնդկաները ներկայացնելու ու փաճա-
 րանքի ինքնությունը ԶԳՈՆ ՍՈՐԱՐԵՆՆ

21 Կ. Գուլ Զեւու Գեւ Խոս Բեւ 14-16
 փաճառաւորներ — Կ. Գորյո, Գաճճ-
 Իտարու մեծ մաքսի դէմ Գեւ Գեւ Զեւ: Կ. —
 Կապալիա Մամուրի փողոց թիւ 15,
 Կապալիա Մամուրի մ. և. ու Փառնաւոր —
 Բերա, Մեծ-Փողոց թիւ 371 Նապոլեոն
 Նպարաւ — Բերա, Մեծ փողոց Լիւմբայմ —
 Գորյոն մոտ թիւ 120 Ե. Լաւրի —
 Բերա Մեծ Փողոց թիւ 136, Բոգամ Կուրիճո

ԶԳՐԱՐԻԺԱԿԱՆ ՄԵՆ ԻՊՈՐՏԵՐԻՆԻՆ
 ԿՈՍՏԱՆԴՆՈՒՊՈԼՍՈՑ

Բերա, Սաբուլ աղաճ, Թիւ 15, 17, 19 [Աղա Տափ]:

Իսկ Բաղրամյանը գրել է, որ 18,
 37 թվաճառատուն Ա. և 0. Փանոսյան
 — Կերա, Մեն-Փողոց թիվ 371 Նապոլեոն
 — Կերա, Մեն-Փողոց թիվ 371 Լույսեմ-
 դարիկի մոտ թիվ 120 Ժ. Լորսեր, —
 Կերա Մեն-Փողոց թիվ 136, Բոգոմ Կուռչիո

ԶԻՐՔՈՒԴԱԿԱՆ ՄԵԹ ՅԱՍՏԱՏ՝ ԻԹԻԽՆ

ԿՈՍՏԱՆԳՆՈՒՊՈԼՍՈՒՆ

Կերա, Սալաջ ալաճ, թիվ 15, 17, 19 [Ալաջ ճափ]

Իր տեսակին մէջ միակն է աստատու թիւն
 յԱրեւելս

Ամենէն զօրութիւն և կատարելագործեալ
 գործիները օժտուած

Պերճաճը, հանգստութիւն և աժամուրթիւն
 և միասին

ՏՆՕՐԵՆ՝ ՏՈՔՈՐՈՒ ՍՈՒՂԻՒՄ

Նախկին արարելի բնութիւն Բաղրամյան

ԼՈՒԳԱՆԱՆ ԵՒ ՏՈՒՆ ԱՄԵՐՏԵՍՈՒԿ

Եւ Կաղարկուած թիւն և յաւելուած Մարտիկանոց

1. Կաղարկուած Մարտիկանոց

Իր տեսակին մէջ միակ հաստատութիւն
յԱրեւելս

Ամենէն զօրաւոր և կատարելագործեալ
զորք ինեղորդ օտուած

Պերճաւք, հանգստութիւն և աժամուռութիւն
ի միասին

ՏԵՐԵՐՆ՝ ՏՈՔՔՐՈՐ ՍՈՒՐԻՒՄ

Եւսեփէն արարեալ է ԲՅՈՒՆ՝ Բարեկէն հնաւորանշար

ԼՈՒԳԱՐԱՆ ԵՒ ՏՈՒՆ ԱՐԵՒՏԵՍԵԱԿ

Ել լոգարանութիւն—Լաբուս—Լարբուսմարդ
Վ արարաւորութիւն—Լարբուս—Լարարդ
Ձինկարանութիւն Լարան

ԿԵ ԼՈՒԳԱՐԱՆՈՒՆ ԵՒ ԿԵ ԼՈՒՏՈՒՄԻՆ

Արարեալութիւն, Լարեղ, Լարարութիւն, Լա-
րարարութիւն, Արարարութիւն, Լարար, Լարար
հնաւորութիւն, Եւն, Լըն.

ՄԵԼ ՔԱՆԵ ՖԱՆՐ

ԼՈՒԳԱՐԱՆԻ Բ Կարգ 4 զըւ— և Կարգ 6 զըւ—
Քմբ ՏՈՒՆ Բ 3 — Ա 5 —
ՏԱԿ ԶԻՒ ՏՈՒՆ Բ 3 — Ա 7 —

Գեղեղեղ լոգարաններու համար գինեղ և զա-
րգաւանութիւն գինեղ համար

Լաման լոգարաններն համար 10 զընդ
Կար. Իտու ընտանեաց համար

— անարար պայման ԵՒ

Կարի Երեւնեայի գործածութեան
վարձ երկուստեք մը կուգորդուի իրեն
է. Փարսկացիսի Զախիկի գործածութեան
Բերայ, Բ աստ Զ Եճճճճճճ Խ. 28 4—3

Պ. Պ. Ի. մը և ընկերաց, զերգադորժ
ի Բարիդ, Ա ԽՈ Տ ԻՐՅՈՒՆԱՅՍ ՏԸ ԾՈՆ,
կուրժիքի հիւանդութեանները, հազար
հարարութիւն թփփփուր իւստոր ոչ
վործառութեանէն նուիրադործելու պատ-
րաստութիւնն է, այլ և ամենէն չին չհա-
մառ ունեցողը, կը բաժնէ զայն բազոր
այն ուրիշ գեղերու հետ, իրեն տալու
համար այն արժեանքի նախապատուութե-
անները որ անպաշտակ թշկական մարմինը
նախարարութեամբ է, իւր ազդեցութեան
ներքեւ, հազար իր մեղաքարս, գիրէրային
բրտիկը կը դադարին և հիւտանքը կը վերս-
տանայ շտաւ ընդ իրեն իւր առողջու-
թիւնն ու գիւտն իւրեն:

Վկայեղ Ժաթիգու ըծ շվ. հասայաքաւնէ
ՄԱՄԱՅԷԳԵ ՎԻՐԱՐՈՅԵ ԵՒ ՄԱՆՆԱՐԱՐ.

Ի Բեր- Մեծ փառք Բե- 247

Պարտեղ Պրիւնէնէ կն

Ի Բեւ զիմոյ հրահանգները կ'ընդուն
իւր ըստհապարակ (մէ) ամսն ուր կ'են
մինչ ի տամ 3, (Ը. Ե.) Ուրաքմ օրեր
ձրիաքաւ կը զարմանան հրահանգները
Նոյնպէս երկու շաբթի օրերը կը զար
նուր առաւելու տամ 10 մէջ մինչ ցեղէ
(Ը. Ե.) ի Պոլիս ենէն ձամբ թիւ Կ
վարչական գեղարկան ուր ձրիապէս կ'
զարմանէ հրահանգները,

24

19-30

ՄԵՄԻԿՕ ՊԱՃԱՆԱՆՈՂՈՒԹ

Ի Լ Ա Ն

Հէնքեք ֆապրիքայի Հիւմայուն
մասնախմբանոս տեօյնէլէք նէֆի
հուճայար Պէյօղունոս տեօյնմէն
պար Միսիւ Լէօնը մարապարնոս
վէ էլպիսէլէք վէ տեօյնէլէք գումաշ
լար իսէ մէնտի վէ մասնախմբ սայի
լար իսիս Սիմազօյ ճիհէնէլմէն Ձար
շէ ինիսն թիւրքճիլտն Սամաննէն
պիւրստէրէլնոն մարապարնոս ֆի-
րուլիք օլունմագտա տըր — Իպօր
հուճայար իպիկ իեքեքնէն մասնա-
խմբ սայար տա խաւ վէ բէք տայանլըւ
օլտուրը Հալտն էճվէն ֆիլյալմա տա-
մը լըվապտա օլտուրընոս, իւպայա-
նըր սարդո իտնէլնէր մալիւճ օլմա
լիլտէք իւմըք քէյֆիլէնէք իպիլտէ
սուրնոն 939

ՊԱՊԸ ՍԵՐԱՍԳԷՐԻ

Ետիբ անպարը իշուն միւսպայեւ օ
լունանապ օլսն պիբ միինն ԷԷԷԷ
ճէտտտ արբունն պէճճԷ Է ԷԷԷԷԷ
թօլ օլ իւլ քաբայա թալիպի Էօճէ
սիստէ օլու օլ նրասը բուսիինն տէօր
պաւուննի քիէնչէնպիճ կիւնի օլ քաբարը
դաթիսի կիւնիճէճ, ի վէ ալթիւն
ճօւմա իրթիսի կիւնի Էիւզտէ պէ
թէնչիլի դապուլ օլունանապը ճիճէթի
իթաւունն թալպ օլսնարին մապ
վը Սէրասըբէր լէգալիթմաթ տալիբէսի
նէ կէլմէլէրի իւսն օլունուր :

2 նիսն 1891 948
Նօ . 40 1—3

ՊԱՊԸ ՍԵՐԱՍԳԷՐԻ

ՊԱՊԻ ԱՆՐԱՍԳԷՐԻ

Լազգբլիէ ին միւհհաղաթընտ
պուլունանաղա աաթբլի ճահանէ ինն
միւպաեա ոլունանաղա երմմի իւլ դա
լեմ էրդաթըն իմանաղա թալիզլ ոյա
վէ շերայթ ինն անլանաղա իւթէեհէն
լերն թալիլը իւանտէն իմիպաթը
պր ճաթթաեա դաաաղ մաղամը ԱՐ
աաթբլի լէկաղմաթ աալիտէսնէ կէ
մէլեր ինն ոլունաղա :

3 Նիսան 1891 949
Նօ . 41 1—3

ՊՈՊՐԸ ՍԵՐԱՍԻՐԻ

Կիլիկիո ֆերզասը իշխն մեհնու
նիւմուռնէսի վեհնէ օլմադ վե մահս
լիւնտէ թէպիւր խոիլմէք վե էսման
ֆերզանըն Սէլանիկ վիլայէթին մու
հալվէլ թախտասմը ընտան թէպիւր
զըլընմաթ իւզըէ միւպայետ օլունս
նադ օլան տօզուզ եւիզ պին Քըլ
տադիդին վե իւշ եւիզ տօզանս պի
զըլէ շալիքնն Նիւսանը բումմինն ի
շինհնիւ չարէշնպիւհ կիւնիւ դարաբ
զաթ իսի վիթրէթնէս վե իթթէսի կիւ
նիւ եւիզտէ պէշ թէշգիլն թապուլ օ
լունսնադըր ճիհէթին իթաքսն թապի
օլանմաթն մադամը Սէքսանիէր իշխ
դիմաթ մայրէսինէն կէլմէլէրի իւս
օլունուր :

2 Նիսան 1891 947
Նօ . 39 3-3

Ա Պ Ա Ն Ն Ն Ա Ր

Իլըզազիմ! Իմիջակուն!

Բնութեան չհարգեց տեսարանաց,
նախկին ու թղթեղ. ծովային ու դաշտա-
նային, պատմական ու գիտական իրա-
նետակ պատկերի եւ նկարներով, նուրբ ու
մաքաթիկի նորակաթ թերթիկներու եւ ա-
նեւ ծառայող ու գեղով! Սոյն թերթիկին
հրապարակներէնդ դրանց, նորանցներու
աժանանանց եւ ընդամենոցնեւ, ու բարձ-
րագործ տեսաւուտներու ապակիներով մայր
դէ փայտիկի, որով անեւ ճաշակի եւ տեղ
այ յարմար գլխեցիկ զարդ մը կը կապեն
եւ միանգամայն տոկոսն ու տեւական կը
նեն իրեզազիկ ապակին:

Ընդհանուր ներկայացուցչի ու ժամա-
նակի Թուրքոյը 2408 ՍՄՐՈՒՆԵՐԵՐ

21 4. Պէւն ձեււոյէ Խոս Բեւ 14-16
վաճառատեղիք. — 4. Պոլիս, ՊաճճԷ.
Ժառու ժամ մազուր դէմ Պիւ րոք 222չ. —
1. Ջապարիա Մաճմուտիէ Պիւ 15,
Պիւ 15, Պիւ 15, Պիւ 15, Պիւ 15,
— Բերա, Մեծ-Փողոց թիւ 371 Նադախտ
նկարք. — Բերա, Մեծ-Փողոց Լիււթաճի
— Գորիկի մօտ թիւ 120 մ. Լաւորի. —
Գորիս Մեծ Փողոց թիւ 136, Բոցման Սուլթան

[illegible]

Յաղկան շողեմանը Լիվրբուրգի աստ կ'ըս-
պառներ դէպի ամառը 27ին,
ԷՏ. ԼԱՖՈՆԴԻՆ
Գաբէլ Յաղկան շոգ. քնի.

