

Direction du Journal AREVELK  
Noradounghian Han, Galata  
CONSTANTINOPLE

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

Պ. Կլատսթոն արդի Երեսփոխա.

բարձրագլե՛ն, քաղա՛տն հնուցաբերկար  
դը սնանկութիւններն իր ծառայեցողն։  
Ունեին Գաւթը սնանկութիւնը մեծ աղէտ  
մը պատճառեց, Բէկի օվ կուտ Հօփ Գաւթն  
են փախեց իւր դուռներն, Այս աղէտ  
դպալիկամութեան չորս մեծ դրամաւոր  
ներէն երկուքն են Բէկի կանգուն են, Բէկի  
օվ կուտ Հօփ դրամատուտն, 17 տ էկն  
միլիոն քրթաբէր դրամալիւթը, հնազդեան  
էր և զօրեղագոյն կը համարուէր. զի իւր  
չամախողութեւ ի՛նչ էին Հարապալին Ափ-  
րիկէի աղբը. Համախարսն, աւելիքըն  
առաջնորդարարն և քանազան վարչու-  
թիւնը ու բարեգործական հաստատու-  
թիւնը, Այս սնանկութիւնն գալիստապ-  
կան յայտնութեանց և յիմարութեանց  
արդիւթը չեն, այլ սուլուց և աղատանդի  
շագաղալովներուն եկած փոխառու-  
թեանց, որք անկարող եղած են իրենց  
պարտքերը վճարել, յուսադուռնին չափ  
կան հնուտն չլինելով հանքերէն Տաջ-  
նալը փութը, ամուռն ծառած էր, և յայնմ  
հետէն սատուկացաւ։ Անհամար հանքային  
ընկերութիւն կայտնած էին այնպիսի  
յայտերով, որք դառն իրականութիւն  
չուտ ցրեց, Արեւիլայից տոկոսութիւն  
մ'առենին որ իրենց ըով պատարատ դառն

արքան հերք, նախկին գրութեան  
բաժանմամբ ամեն զեղծ մունք պիտի վեր-  
նայան, և նոր կեանք, նոր պիտի պիտի  
առնուր երկրեն և իյս խոստանանց մեծ  
արքէն չէին տար անհրե որ հիստիա-  
սիկն, կեդրոնական և հարաւորակն ին-  
մաքիկայի կարգ մը Հանրապետու-  
թեանց անկառիվ լիճակին տեղեակ են,  
և ահա Պրագիլիոր համալսարան Հան-  
րապետութիւնն ալ անցնողէ աղէկ  
բան մը չի հանդիսանալ, Պրագիլի-  
որ-անկառիվ հանրապետութիւն մե-  
ղաւ, յորում անհրեք նախագը Միա-  
ցեալ նահանգաց նման իւր գործերն  
իրեքորէն ձեռով ինք զր վարեն,  
միայն հանրալին պիտոյից համար դա-  
նակցեալ կը գտնուի ինքեմալ  
նահանգներն իւր նահանգաց կարե-  
ւորագործներէն մին է Ռիօ-Վրաստե-  
սո-Սուլ, յորում տիրող լիճակն ինք  
միւս նահանգաց լիճակին յայտարար  
է, կ'երեւի թէ կատարեալ անիյա-  
նութիւն և բռնապիտութեան յայր-  
դամ են Պրագիլի կառավարական  
նախարգը գրութեան և քորթօ Ալէկէրէի  
լրագիրը կը պատման թէ ինչանու-  
թիւնը կը խեղդանայ ընտարակն

Ընդհանուր դատախազն, յապուշ կըր-  
թած, ոտք երաւ մեծաւ դժկամսկու-  
թեամբ և ըսաւ, Վեմ պատշտմախաւու-  
թեան սիկզբէն ի վեր, առաջին տեղացան  
որ ցկեանս դատաւարաւթիւն մը պա-  
մաջեղու չարկին մէջ կը գտնուիմ: Պէտք  
խոնարհիկ երդուողս վճռողն առջեւ:  
Յետք ներուր ինձ ըսել թէ գոչ պիտեւ  
իւնիք որ մեր գաւառին մէջ մահու պա-

Րոտերէն հաղիւ 15—20ը կաթ ուկ կեն :

Պատմական Գրական Գիտությունների Կադրերի Կենտրոն

ՈՌՈՍԻԱ ԵՒ ՖԻՆԼԱՆԴԻԱ

Ֆրանսական կառավարութեան  
աշտոնապէս իմաց տրուեցաւ թէ ա-

Կերգրոնատաղի Զարդարեան Կրատուն

—Օ՛հ, այո, այո՛, ըստ մայրը, կը չնշամ, ապա՛հնո՛վ եմ։

—Տղադ քանի՞ տարեկան էր։

—Մէկ տարեկան, վեց տմե՛կ է վեր կը տեր, և առաջին անգամ ըլլալով երէկ ետե՛ր շաբէ՛կ ըստ։

—Մէկ տարեկան տղոց սրա՛ջը տանիմ էր, բայց ի՞նչ պիտի տաս ինձ։

—Ի՛նչէ՛ մնաց վրաս որ տամ, Հարցո՛ւց կ'ը, կը տեսնէ՞ք որ բաս մը շէյա՛. բայց ի՛նչ տեսէ՞ք որ ըստիկ տըզով չկ'աւարէ՛ն։

—Այնպէ՛ս մայրը երեթե՛ւ իննի՛ չէր խելարէ՛ն, պատասխանեց պառաւը ծո՛ր տով մը. բայց եթէ՛ տաս ինձ երկայն զբեղեցիկ մազերով ի՞մ գործ մազերուս տը, ուզա՞ցդ կը կատարեմ։

—Ա՛յ, է ուզա՞ցդ, ըստ խեղճ կի՛նը։

— Եւ տուաւ անոր իւր երկայն ու գեւեկ սեւ մազերն, և ընդունեցաւ ի մորտն անոր գործը մազերու։

Միտան այն տունը Միւսանու մեծ ու ջրեմանոցին մէջ, ուր ծաղիկը, ինձը, ծառը և թւփը իրենց տարեւորեցան իմ հարմար չարուած ու զգաստ տորած

երբու տակ, ջրային տունկեր որք աւա-  
զանքներու երկուր կը լողային, ոմանք  
խնորհ եւ առողջ, այլք հեւանառ եւ խիստ-  
ախշ խաւարած։ Ըրի օձեր այս վերջիննե-  
րունէ փայթեթուելով կը պտուկէին, եւ սեւ  
խնցեղանիներն անոնց զօրուններէն վեր կը  
մտնալցէին, վերջապէս խեղճ մայրն հասաւ  
մանկանց սրահը։

—Չոս է, ըսաւ պառաւաւը։

Այն տունն մայրն սկսաւ սիրտուրէն  
հարախումներ տնիկ ընել եւ չօշալուել  
բարախող արտուրէ։

Այնչափ անգամով իւր ձեռքք զրամ էր  
մահուան յախարակած այդ խեղճ պզտիկ  
նահկին սրտիկ վրայ, որ միխնաւոր սեր-  
ունքներն մէջ իրան ճաննայ իւր զաւակն  
սրտին բարախումը։

—Ահա տես, հաճախի՛կ, աղաշատիկ  
վերաբերելն ձեռքերն երկիցներով պզտիկ  
կակտուսիկ (cactus) մը վրայ որ մէկ կողմ  
կը հակէր, ապազուն։

—Մի՛ վաշխ որդւոյդ ծաղիկն, ըսաւ  
պառաւաւը, խայց չոս մօտը կեցիլ։ Ի՞նչ  
պիտի տրայ քէլ ատենի՞ն։ Երբոր Գայ հող  
թիթող մի՛ տար որ փրցնէ այդ տունկը։ Թէ  
էր ընդդէմանալ, սպառնացի՛ր որ երկու  
ծաղիկ մը քուն պիտի փրցնեն։ Կը փա-  
րեկ մայր ատեն, որովհետեւ, որպէս զի հա-  
նելի լլայլայ փրցնել ատենի՞ն, ծաղիկ մը կամ  
մօտ մը, պէտք է որ հրաման տայ Աստ-  
ուծն։ Եւ միայն պարտաւորանաւոր է Աս-  
տուծից բոլոր մարդկային տունկերուն  
համար։

—Ա՛հ, Աստուած՛ իմ, ըսաւ մայրն,  
ինչո՞ք այսպէս կը միմի՞

—Մա՛հն է որ ներս կը մտնէ, բայս  
զգաւար, կեցի՛ր հոգ եւ յիշէ՛ ինչ որ քեզ  
զոյ՛ւ։

Եւ պառաւը խորջ տուաւ։

Բա՛նի որ Մա՛հը կը մտնենար, մայրն  
աւելի ցուրտ կը գգար։

Չէր կրնար տեսնել զայն, բայց հաս-  
կցաւ որ իւր առջինէ կ'անձ կ'ընցած էր։

—Ի՛նչպէս կըցար մինչեւ հոս ծառիս  
դռնին, հարցուց Մա՛հը։ Ի՛նչպէս մտնա-  
ւա՞ղ ինձի աւա՛ղ կըցար հոս հասի՛ր։

—Ես մայր իմ, պատասխանեց կինը։  
Եւ Մա՛հ իւր ոսկորն բազուէն եր-  
կընցուց դէպի փոքը կակտնին. բայց  
մայրն իւր թէւերով զտնէց զայն այն-  
չա՛ն ուժով և այնպէս ծառի-լուծիկեամբ, որ  
սնոր և ոչ մէկ տեսնելն չիւս հասցուց։

Այն առնն Մա՛հը փնչը մօրը ձեռքե-  
տուն վրայ, և կինն զգաց որ այս լուսնի-  
նը դուրս իր որդւոս թէ՛ մարմարեայ շըր-  
ժու՛նքէ մը եկնէր։

Իւր մկանտները թուլցան, իւր ձեռ-  
քերը տուռիէն բաժնուեցան, անցօր և  
աւարտեալ։

—Անի՛կտ, բայս Մա՛հը, դուռն ինձ  
դէմ մը կ'ընայ մաքառիլ։

—Ո՛չ, զոյ՛ւ Աստուած կ'ընա՞յ, պատա-  
սխանեց մայրը։

—Ես աւոր չ'ըմարտները միայն կը կա-  
տարեմ, բայս Մա՛հը Ես իւր պարտիզպանն  
եմ, կ'տեսնո՞ւ այն ծալիկներն և ծառերը  
որոն ես տեղիմ է իրկիլ վրայ և ար-  
ջալուծիկեամ մ'ա՛յ պարտիզին մէջ նորէն կը  
տնկի՞ր զանձը։

—Տո՛ւր ինձ զաւակս, բայս մայրը լա-  
ւա՛ւ։

ու զպարտաւորով, եւ կամ իմ ծառա ալ  
 չկտրել փրցուր ։  
 —Այլ կարելի է, ըսաւ Մահը, դուք չեա  
 թրեաւն տարին տակն ունին ասորելու ։  
 —Երեւոյնն տարինն աւելի, ապադա  
 ճի մայր յուսահատած . ի՞նչ ընեմ, ո՞վ  
 աչ, երբեք տարինն տարինն ։ Աւելի երբ  
 տակն կը մը տուր գանդոք, ինչպէս ա  
 իւսն տուի ես մացադն, աչքերս լին  
 թզերս պատահին ։  
 —Այ, ըսաւ Մահը . Աստուծոյ հրամա  
 ղ պաշտէ է, եւ ես չեմ կրնար զայն  
 տնել ։  
 —Այն տտեմ, ըսաւ մայրը, տեսնենք  
 ինչն ո՞վ դուրս պտիտ ինչն ։ Ո՞վ Մահ,  
 եւ զիչիս իմ զաւիկ տունկին, բոլոր  
 ք ծաղիկները կը փրցնեմ ։  
 Եւ ձեռքերս իմ բռնեց երկու մա  
 յա փութափայտին (միշտ եւս)  
 —Մի՛ դաշիք պչ ծաղիկներուն, գո  
 ճը Մահը, կ'ըսես թէ զծաղիք ես, եւ ու  
 ճի մայր մը քենն աւել քի ծաղիկ դուք  
 յել, որովհետեւ պչ երկու փութափա  
 յա ըրէ երկուքսն իմին հն ։  
 —Ա՛հ, ըսաւ ինքն մայրը ։  
 Եւ ձեռքն թող տուաւ երկու ծա  
 յիկները ։  
 Լուսեթիւրը պահ մը տրեց . պչ մի  
 ցնի երկուքն թէ Մահը չ'ակտիք ուն  
 ցաւ ։  
 —Անշուստիկ, ըսաւ Մահը երկու  
 քսն որ արամանդինն ներկայացնելով մոր  
 ն, տեսնակ աչքերով, լինի Ալլէն անցած  
 անուն զայտ գանդոք . ա՛հ, հիմա ասա  
 ւորն շատ աւելի պայծառ եւ գեղեցիկ

Եւ իւր զարմեմբ թեզ զանոնք. նայէ՛ք իւրօնին ջուրին մէջ իր քովիցն պը  
նէ՛ր : Պիտի բամբ մըք անուներէն կը  
լողկնէրուն զօրս փրցնել կ'ուզէիր, և  
և տի տեսներս հոն այդ երկու տողոյ ան-  
մէջ ապագայ, մամուր մարդկային կեան-  
ք : Պիտի իմանաւ այն ստեռն թէ ի՛նչ էր  
կենդի ուզողք : պիտի իմանաւ թէ ի՛նչ  
էնչացնել ուզածդ :

Եւ, իւր աչքերն առնելով, մայրը նու-  
աբա ջուրին մէջ :

Մըսնելի տեսարան մըն էր տեսնել  
ի՛նչ երկնայնութիան և բարիքներին  
անս ապագայ մը սահմանութա էրին պղ-  
քաւ : Կանխեղ զօրս քիչ մնացած էր քնա-  
ւել ընէ՛ր :

Անոնց կեանքը կ'անցնէր ուրախու-  
թեան և միջոտի մը մէջ, բիւթաւոր օրո՛-  
թեանց մէջանդը :

—Ա՛հ, միմեկե մայրը ձեռքերն աչ-  
քն տանելով, քիչ մնաց յանցաւոր պիտի  
ստենայ :

—Հիմա տե՛ս, ըսաւ մայրը :  
Երկին փութիպէտէն անկեսացած է ին-  
չանոնք տեղը, փոքր կապտերն կը կը  
անուէր որ սուր ձեռք էր ըստանաւոր  
աղէկաւ : յետոյ տղան կը մեծնար  
և տատարը մը կ'ըլլար բարդաբաւ կիր-  
քով լցուած : իւր կեանքը ի՛ր լի  
ընթով, կեղբւուով, տանջանքով—Վեր-  
լիս անմատուցան կ'ըլլար :

—Ա՛հ, Աստուած իմ, ո՞վ է ասիկա,  
չոցող մայրը :

—Բաւ տա՛ղէ է, պատմութիւնք Մահըր,  
կնիւզ մայրը հեծեմեկ մը արձակեց և

րին ինկաւ :  
 Եւտայ, պահ մը վերջը, բազուկներն  
 ինք վերցնելով :  
 — Աստուած իմ, ըսաւ, քանի որ զայն  
 չ'ը, պահէ՛ զայն : Ինչ որ կ'ընես դու,  
 կ'ընես :  
 Մահն այն ատեն ձեռքն երկնցուց  
 ի վ կալտեներին :  
 Բայց մայրը մէկ ձեռքով անոր թեւը  
 եց, և մխտով, իւր աչքերն անոր դար  
 լով :  
 — Կեցի՛ր, ըսաւ, չտեսնե՛մ անոր մեռ-  
 ւ :  
 Եւ իսեղճ մայրը դու երեսուն տարի ապ-  
 աւ, կոյր բայց չամսկերպեալ :  
 Լստուած շրէշտակաց դասին մէջ դը-  
 քը մահն իրավ : — մայրը մարտիրոսներու  
 զք դբաւ :

ԱՆՏԵՐՈՐԸ  
 Թարգմ. Ա. Չ.





