

26475015E

Կէրքը շատ աննշան բնական, կտրեւորու-

Թիւն չի տրուեցաւ, սակայն ցուցեր ստատիստիկայն այս օրերն է արկին 2... մեռաւ ստատիկ տանքանց մէջ: Ցաւալի է որ հակառակ ճանքեր եղած հրատարակութեանց, այսպիսի արկածն պատահած ամեն, վերաբերեալ չեն դիմեր Զօհրայ փառայի հակոբեանական տակ հաստատուած հիւանդանոցն ուր կրնան դարմանուիլ բազմաթիւ զոհութեան:

Թուոսթիւն մէջ զանի մը օր առաջ 55-60 տարեկան կին մը իւր պարտիզին ծառին տակ բերանարաց քնացած պահուն, յանկարծ պտտիլ օձ մը բերնէն ներս սողակելով որովայնը կը մտնէ: Կինն անմիջապէս արթննալով կ'զգայ իւր որովայնին մէջ օձին գայտումը և կ'սկսի օր աւուր նիւնարնալ և դժգոհելով, Գալաքին բժիշկներէն յայտը կարեւոր, այդ կին երէկ Պոլսն եկաւ և բժշկական փորձարարը զինքն օր պէտք եղած դեղերը առնին օձին որը կամ մեռած դուրս եկրուեւ համար:

Գալաքին խամաւորական հետազոտական ծնունդ հետազոտական թերով մը միացուած է Բնարայի հետազոտական հետ: Ցարդ այս թիւ չգտնուելով, Գալաքին խամաւորական յանձնուած հետազոտելու ջրերովներու միջոցաւ Բնարայի հետազոտական հը կը դրուուի:

Շնորհակալ կայս. հրամանաւ Գալաքինը և Սերգէյի միմեա հետազոտական թիւ մը հաստատուած է:

Թախտախտի Շերէճ Բաւա շողեռաւը նախընթաց իրիկուն միջադարձաբար բերաւ ութ հարկուրի շաքի չոր զինուորներ:

Թաղապետութեան պալատնեանց անցաւ օր Թուրքիայի սպանդանոցէն հայտը օրայի շաքի կովու հոտած միւս գրաւեցին և անմիջապէս փոխ նետեցին: Մասկաճառեանն եւս դրամական տուգանքի ենթարկուեցան:

Նախընթաց իրիկուն ի Չիքիթալ Սիւլէյման անուն մարդ մը զոր գրաւեցին Թախտախտի կատարել մը: Հիւսիսի անուն միւս մը կատարել համար գտնուի նեւտած էր Սիւլէյմանը, որուն գրաւելու ճանապարհով վերադարձեցաւ: Սիւլէյման թիւն հիւանդանոցը փոխադրուեցաւ, սակայն երկու ժամ յետոյ մեռաւ:

Մուրհամարներ վարձարանին մէջ նոր ծիւղ մը պիտի հաստատուի կարեւոր համար, որովայնի եւրոպական դրութեամբ դաստիարակուի:

Բարձր Մեծ-Եպարքոսի խորհրդական վարչական Շէֆաքաթի էֆենտի յուրաքանչեւ Երկու երկ կատարուեցաւ մեծ հանդիսի և մարմնով անկողնուեցաւ Երուսաղէմ գերեզմանատան մէջ:

Սիւլէյմանի հրամանաւ յուրաքանչեւ Երկու երկ կատարուեցաւ մեծ հանդիսի և մարմնով անկողնուեցաւ Երուսաղէմ գերեզմանատան մէջ:

Գալաքիանութեան երկրորդի Մէհմետ էֆենտի նամակ մը ուղղելով Թախտախտի կը հերքէ այն լուրը թէ Պոլսոյ առաջին երկրորդականներն պաշտօնը, որ Բաղապետութեան յանձնուած էր, հաստատուելու չկողմնակցուի:

Երկրորդական նախարար Վաթիկ Թախտախտի փառաւորականութիւնը որ Գալաքիայի ծովագետին վրայ գտնուած մէկ զանի խառնութեան զարգացի կամ հաստատուելու չենքով իրենց սեպակաւորութեան իրաւանց սահմանը կ'անցնին, յանձնարարով մը կազմած է հարկ եղած զանութիւնները կատարելու համար:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

Գալաքիանութեան լրագրող մէկ կը կարգաւ թէ Կիւնիպոլիս Ապանէ գիւղին մէջ Հասան անուն մարդուն մը կինն անուր լուրով, սորա մայրն ու զարկեր, ըստ տեղական ստորութեան, ուսցած փուռ մը մէջ կը դնեն կինը, իրրեւ գեղ ամուսնեան: Կինը տաղութեան չգիտնալով զգալաւոր կը մնայ և փուռէն հանուելէ անս-երկու ժամ յետոյ կը մտնէ: Տեղական կատարութեան լինանով անմիջապէս հարցաքննութեան կ'ենթարկէ այդ կինը ընտանիքին, որը սակայն կ'ուրանայ իրենց այս տեսակ տարօրինակ միջոցներու դիմելը:

տոնատարաց կողմէ տղեկեցութիւն ի գործ դրուելու:

ԱՄՍՏՐԻԱ ԵՆ ԳԵՐՄԱՆԻԱ

ՎԻՆՆԱ, 24 սեպտ.— Բարեգալութիւն մէկ յայտարարութիւնը կը ծանուցանէ Վիլհելմ կայսեր յաւաքից զարկուեան բերկրաւոր լուրն եւ կը հրաւիրէ ժողովուրդը, ի վեր հանելով երկու վեհապետներուն զաւանցութիւնն եւ բարեկամութիւնը, զարգարել այն փոքոցներն ուրիշ պիտի անցնի Վիլհելմ կայսրը:

ԹԻՐԱԿԱ

ՀԻՈՒՐ, 24.— Ֆիորենայի քաղաքապետութեան կողմէ Գ. Գրիսիի տրուեալ մէջ հաջորդող յետազոտական հոլոտեմբեր Յին, Թուրքիի ճարտարապետական ծուլեանդէսին բացման հետ զուգարդի պիտի պատմուուի:

ՖԻՈՐԵՆԱ, 24.— Ֆիորենայ-Ֆիլոլէի երկտարական երկաթուղւոյն վրայ արկած մը պատահելով, վեց հոգի մեռան և տասներեւ հոգի վիրաւորեցան:

ՖԻՐԱՍԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆ

ԲԱՐԻՉ, 24.— Երեսփոխանաց ժողովն ի նիստ պիտի գումարի հոկտեմբեր 2ին:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՎԱՐՈՒՄ ԶԱՄԺՈՂՈՐԸ

ԲԱՐԻՉ, 24.— Հայագիւղական համաժողովը մէկ քանի ուրիշ որոշումներ ընդգրկեց, որոց գլխաւորներն են. Հայագիւղական համաժողովը պիտի թափուի ազգային մասնաժողովի որոշ կազմակերպութեան անկախ պիտի լըլայ: Համաժողովն ամէն բանէ առաջ կը փաստէ խաղաղութեան միջոցներով, մասնաժողովն պիտի ներդրուի բարոյական ներգործութեան վրայ, Ազգային մասնաժողովը պիտի ջանան կամուրջներու անցկցութիւնը ձեռք բերել: Համաժողովն յայտարարեց թէ Պապ պիտի թողնուի տարեկան հանգանակութիւն մը: Լալիֆորի կարգիկայը ջնջուի խաղաղութեան շնորհակալութիւն յայտարարութեան կառավարութեան ուղիւ: Գործերով զՊ. Ալլան, քարտուղար անգլիական ընկերակցութեան:

Ի ԶՈՒԻՏԵՐԻԱ

ՊԵՐՆ, 24.— Չուիքերեան ինքնօրէն դատաւար Համաժողովը միապաշտութեամբ որոշեց Սահմանադրութեան մէջ մտնելու նոր յօդուած մը որուն համեմատ 50,000 քուէ հարկ պիտի ըլլայ խորհրդէն համար օր ժողովրդային ընտրութիւնները որոշուի Սահմանադրութեան վերաբերեալ իր կամ Սահմանադրութեան մէջ նոր յօդուածի մը մտնուելը:

ԻՌԱՄԱՆԻՈՅ ԲԱԿԱՌՈՐԸ

ԻՌԱՌԱՆ (Զուիքերեան), 24.— Իրաւաւորութեան եւ դատաւարութեան իշխանը մեկնեցան ի Պուրթէ:

ԻՐԱՄԱՆԻՈՅ

ԶԱՄԺՈՂՈՐԸ, 13 Սեպտ.—

Զանգեզուրի զորք	Զանգեզուրի զորք
Զանգեզուրի զորք	20
Զանգեզուրի զորք	20
Զանգեզուրի զորք	20
Զանգեզուրի զորք	20</

