ՀԱՅԱԿՈՓ ՂԱՎԱՍՏՈՎԻ Վ

ՅԱՆՈՒԱՐԻ 21 (ՆՈՐ ՈՃ)

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ ՎԱՂՎԱՆՑ

ՀԱՅԱԿՈՓ ՂԱՎԱՍՏՈՎԻ Վ

—№ 12—

«Մեզ, ուր մարդ ընտրելիքներն այդքան քիչ են, մեզ համար ամեն մարդ, որ իր ձեռքն է առնում գրիչը, որ կարդում է ու գրում, արդեն մի ուժ է, որ կարող է ինչ-որ բան անել ի նպաստ ժողովրդի, ի նպաստ ազատության։ Ահա թե ինչու մենք այդքան ուրախ ենք, որ մեր ընտրողների թվում կան նաև ուսանողներ, որոնք ոչ միայն ընտրելու իրավունք ունեն, այլև կարող են ընտրվելու իրավունք ստանալ։ Ուսանողները, որոնք ամեն տարի մեծ թվով գալիս են Պետերբուրգից, Մոսկվայից, Խարկովից, Կազանից, Կիևից, Վարշավայից, Դերպտից, Օդեսայից, Տիֆլիսից, Բաքվից, Ռիգայից, Վիլնայից, Տոմսկից, Յարոսլավլից, Սամարայից, Սարատովից, Կրասնոյարսկից, Իրկուտսկից, Վլադիվոստոկից, Ռոստովից, Ռյազանից, Կալուգայից, Տամբովից, Կուրսկից, Վորոնեժից, Պենզայից, Սիմբիրսկից, Կազանից, Պերմից, Վյատկայից, Տվերից, Նիժնի-Նովգորոդից, Կոստրոմայից, Յարոսլավլից, Վլադիմիրից, Տուլայից, Կալուգայից, Ռյազան

ՄՇԱԿ

ԹԵՐԹ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԹԵՐԹԱԿԻՑ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՍԱՀՄԱՆԱՏԱՐԻ ՄԱՐՏԻ 21 (ԱՊՐԻԼԻ 2) 1890 ՇԱԲԱԹ

ՏԱՐԻ Ա. ԹԻՒ 97

ՀԱՍՑԵ ՏԱԼԻՍ ՄԱՐՏԻ 21 (ԱՊՐԻԼԻ 2) 1890 ՇԱԲԱԹ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԸ

Ի ՀՆԴԿԱՍՏԱՆ

Ինչպէս յայտնի է մեր ընթերցողներուն, Հնդկաստանի մէջ ալ հայկական հարց մը կայ, որ ոչ նոր է եւ ոչ ալ նոր ձեւերու տակ կը ներկայանայ։ Հնդկաստանի հայերը, որոնք ամենէն հին ժամանակներէն ի վեր հաստատուած են այդ երկրին մէջ, ունեցած են իրենց ազգային կեանքը, իրենց ազգային կազմակերպութիւնները, իրենց ազգային իրաւունքները։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը ապրած են իրենց ազգային կեանքը պահելու համար մղուած կռիւներու մէջ։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը յաղթական դուրս եկած են այդ կռիւներէն։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը ունեցած են իրենց ազգային կեանքը պահելու համար մղուած կռիւներու մէջ։

Հնդկաստանի հայերը ունեցած են իրենց ազգային կեանքը պահելու համար մղուած կռիւներու մէջ։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը յաղթական դուրս եկած են այդ կռիւներէն։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը ունեցած են իրենց ազգային կեանքը պահելու համար մղուած կռիւներու մէջ։

Հնդկաստանի հայերը ունեցած են իրենց ազգային կեանքը պահելու համար մղուած կռիւներու մէջ։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը յաղթական դուրս եկած են այդ կռիւներէն։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը ունեցած են իրենց ազգային կեանքը պահելու համար մղուած կռիւներու մէջ։

Հնդկաստանի հայերը ունեցած են իրենց ազգային կեանքը պահելու համար մղուած կռիւներու մէջ։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը յաղթական դուրս եկած են այդ կռիւներէն։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը ունեցած են իրենց ազգային կեանքը պահելու համար մղուած կռիւներու մէջ։

Հնդկաստանի հայերը ունեցած են իրենց ազգային կեանքը պահելու համար մղուած կռիւներու մէջ։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը յաղթական դուրս եկած են այդ կռիւներէն։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը ունեցած են իրենց ազգային կեանքը պահելու համար մղուած կռիւներու մէջ։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԸ

Ի ՀՆԴԿԱՍՏԱՆ

Ինչպէս յայտնի է մեր ընթերցողներուն, Հնդկաստանի մէջ ալ հայկական հարց մը կայ, որ ոչ նոր է եւ ոչ ալ նոր ձեւերու տակ կը ներկայանայ։ Հնդկաստանի հայերը, որոնք ամենէն հին ժամանակներէն ի վեր հաստատուած են այդ երկրին մէջ, ունեցած են իրենց ազգային կեանքը, իրենց ազգային կազմակերպութիւնները, իրենց ազգային իրաւունքները։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը ապրած են իրենց ազգային կեանքը պահելու համար մղուած կռիւներու մէջ։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը յաղթական դուրս եկած են այդ կռիւներէն։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը ունեցած են իրենց ազգային կեանքը պահելու համար մղուած կռիւներու մէջ։

Հնդկաստանի հայերը ունեցած են իրենց ազգային կեանքը պահելու համար մղուած կռիւներու մէջ։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը յաղթական դուրս եկած են այդ կռիւներէն։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը ունեցած են իրենց ազգային կեանքը պահելու համար մղուած կռիւներու մէջ։

Հնդկաստանի հայերը ունեցած են իրենց ազգային կեանքը պահելու համար մղուած կռիւներու մէջ։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը յաղթական դուրս եկած են այդ կռիւներէն։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը ունեցած են իրենց ազգային կեանքը պահելու համար մղուած կռիւներու մէջ։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԸ

Ի ՀՆԴԿԱՍՏԱՆ

Ինչպէս յայտնի է մեր ընթերցողներուն, Հնդկաստանի մէջ ալ հայկական հարց մը կայ, որ ոչ նոր է եւ ոչ ալ նոր ձեւերու տակ կը ներկայանայ։ Հնդկաստանի հայերը, որոնք ամենէն հին ժամանակներէն ի վեր հաստատուած են այդ երկրին մէջ, ունեցած են իրենց ազգային կեանքը, իրենց ազգային կազմակերպութիւնները, իրենց ազգային իրաւունքները։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը ապրած են իրենց ազգային կեանքը պահելու համար մղուած կռիւներու մէջ։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը յաղթական դուրս եկած են այդ կռիւներէն։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը ունեցած են իրենց ազգային կեանքը պահելու համար մղուած կռիւներու մէջ։

Հնդկաստանի հայերը ունեցած են իրենց ազգային կեանքը պահելու համար մղուած կռիւներու մէջ։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը յաղթական դուրս եկած են այդ կռիւներէն։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը ունեցած են իրենց ազգային կեանքը պահելու համար մղուած կռիւներու մէջ։

Հնդկաստանի հայերը ունեցած են իրենց ազգային կեանքը պահելու համար մղուած կռիւներու մէջ։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը յաղթական դուրս եկած են այդ կռիւներէն։ Ինչպէս ամէն տեղ, այնպէս ալ Հնդկաստանի մէջ հայերը ունեցած են իրենց ազգային կեանքը պահելու համար մղուած կռիւներու մէջ։

կը հանգստանայ հանդարտ կերպով, յաջորդ ճաշին սպասելով։

* * *

Աւելի առաջնալով կը հանդիպինք ծովահարի մը եղած տեղին։ Պարտէզին մէջ կայ բաւական ընդարձակ և խոր ըունկ մը (չգիտենալ փարքի լճակին հետ) ուր կը գտնուի այս այլանդակ կենդանին։ Բարեբաղդաբար ասոր եւս կերակրելու ժամանակին ենք հասած։ Այս անգան կենդանին եւս սոզված է այլ եւ այլ խաղեր կատարել–գէթ կերակուրը ստանալու համար։ Ծովահարիծն գլխաւորաբար ջրային կենդանի մ՚ըլլալով ձուկին նախապատուութիւն կուտայ բնականաբար։ Պահապանն կը ժօտնայ լճակին ձեռքը ձուկով լեցուն աման մը։ Ծովահարիծն ի տես նորա ցամաքէն ջուրին մէջ կը մխրճի ի մի ոստում, չուրջը եղողներն ալ թրջելով։ երկվայրկեան մը վերջ կ՚երեւի լճակին մէջտեղը հաստատեալ կամարքին վրայ։ ահագին մարմնովը կ՚ելլէ աթոռին վրայ և կ՚սպասէ իր բաժինն՝ անհամբեր։ Պահապանն իրարու հաւէս կը նետէ ձեռքի ձուկերը անասնոյն, որ անհապատալի արագութեամբ կը կլլէ զանոնք։ Պահապանին մէկ նշանին վրայ վար կը ցատքէ նորէն ծովահարիծն և տարբեր տարբեր դիրքերու մէջ ամբողջովին կը լմնցուցնէ իր բաժինը, յաճախ չուրջին մէջ սուզելու ստիպեալ գոլով, զի անշուշտ ձուկին աւելի չուրն է անհրաժեշտ պէտք իրեն համար։

Ամեն բանէ աւելի ծովահարիծին լերկ և ողորկ մարմինն է որ կը գրաւէ ուշադրութիւնս։ Աչքերն կլորիկ ու փայլուն, գլուխն ոչ այնչափ անհամամասական վիթխարի մարմնոյն և նուազ համեմատական հասս վրան։ Ոտքերը, մանաւորապէս եռեւի երկուքը, ջրային և ցամաքային կենդանեաց ոտքերուն մէջտեղը բան մ՚են։ Ցամաքի վրայ քալելու չատ յարմար չէր, կը սողոսկէր կարծես, այլ չուրին մէջ կատարեալ ձուկ մ՚էր լողալու մասին։

* * *

Լիաթոք խնդալու համար կապիկներու տունէն ուրիշ տեղ մտնելու պէտք չէ։ Հոս կան կապիկները ամէն ձեւէ ու տեսակէ։ իրենց կապիկութեամբը կը հրաւիրեն և կը գրաւեն ամէնէն անտարբերին ուշն իսկ։ գլխաւորը է՝ եթէ ոչ անկարելի՝ առանց լաւ մը խնդալու և զուարճանալու դուրս ելլել պարտէզին այս մասէն, Առանց երբէք ինքզինքս քննադատութեան ենթարկել փափաքելու պէտք է ըսեմ որ ամէն անգամ որ կապիկ մը տեսնեմ տեսակ մը նախանձ կը զարթնու յիս։ Այս երանելիք արարածները միշտ երջանիկ կը թուին, կապկային կաղմուածքի մէջ թշուառութիւն և տխրութիւն չ՚կայ արդեօք։ Միշտ զուարթ, միշտ կատակներու հետամուտ և միշտ ալ աչքոյժ և արիւնն կ՚երեւին կապիկները։ Տաբուինի վարդապետութիւնը քննադատել չէ նպատակս, զի այդ ինձմէ չատ աւելի կարողներն կատարած են յաջողաբար։ բայց անկարելի է չ՚փորձուիլ և քանի մը խօսք չ՚ընել հոս։ կապիկներու այս առ երեւոյթս եր չանկութեան ի տես կը փորձիմ դիտել թէ այդ մասին բարեյոյսմ մը չէ կրած մարդ եթէ ունեցած է երբէք կապիկն իբր նախածնող, որպէս կը նկրտին հաւատացնել մեզ կարգ մը գիտուններ։ Ծառերջղման աւելի գիւրաւ կրնամ հաւատալ ես քան թէ բարեշրջման։

Կ՚առաջանանք ուրիշ սենեակ մը, և աւասիկ եկած ենք պարտէզին ամենէն նշանաւոր տեղը։ Հոս է հրաշակաւոր Զիմբանզին, որ անտարակոյս նշանաւոր կոր մ՚է կենդանաբանից և հետաքրքրասց համար առ հասարակ։ Այս Զիմբանզիին անունն է Սալի և անկանխներովս լսեցի որ Անգլիացիք գնա կը կոչէին մօրաքոյր Սալի։ Այդ իրենց գիանալու գործն է անշուշտ։ Տարուին ալ անգլիական արիւն ունէր և այդ տրամաբանութեամբ թերեւս Անգլիացիք իրաւունք ունին Զիմբանզիին իրենց մօրաքոյրը անուանել։ իմ մասիս կենսական առարկութիւն մը չեմ տեսներ ատոր ցօրշափ իրենց կը վերապահեն Զիմբանզիի ազգականութեան իրաւունքն։

Սալի արդարեւ մեծ նմանութիւն ունի մարդու կամ լաւ եւս կ՚ըսեմ, զի էդ է ըսելիք։ Սալիի գլուխը չատ մեծ զուարճալի նշանակութիւն մը կուտայ իրեն կ՚ըսեն Զիմբանզիներու ցեղին մէջ։ Սալի ունի կլորիկ գլուխ մը փոքրիկ քիթով մը, ականջները սակաւ քիչ մը խոշոր են։ Ձեռքերը—և կամ առջեւի ոտքերուն եթէ ուզէք—ընդհանուր տեսքը դժար է զանազանել սեւի մը ձեռքերէն։ Ամբողջ մարմինն անչուշտ մազով ծածկուած է, ո՛և է մարդկային էակի նըմանելէ հեռի։ Անգլիացւոց այս մօրաքոյրն սորված է համրել մինչեւ հինգ, անգլիարէն լեզուաւ բնականաբար, ըստ որում Անգլիացիք իրենց լեզուն ամէն տեղ տարածելու բծախնդիր են։ Քիչ չատ ալ խեղացի խաղեր կը կատարէ Սալի։

Այս նշանաւոր Զիմբանզին տեսնելէ վերջ աւելի գիւրաւ կրնամ ըմբռնել Սիկի յետաչրջման վարդապետութեան

յարելու փորձութիւնը, որ սակայն կարծեմ խիստ ծանծաղ պատճառ մ՚է միանգամայն։ Ընդունելով հանդերձ մարդուն եւ Զիմբանզիին ա– եբեւոյնս նմանութիւնն, իրաւունք ունի՞նք արդեօք յանդգնելու հետեւութեան մը գալ թէ՝ ապա ուրեմն մարդը կապիկէն առաջ եկած է։ Պարզ օրինակ մը։ երբ կը տեսնեմ գրպանի ժամացոյցիս եւ պատի ժամացոյցիս սերտ նմանութիւնն, ի՞նչ պիտի ըսէք ինձ եթէ ադիկ հետեւցնեմ մի՛ եւ նոյն տրամաբանութեամբ թէ գրպանի ժամացոյցս պատի ժամացոյցէս առաջ եկած է կամ ծրնած է։

Թուրթակներու հաւաքածոյն աչխարհիս մէջ առաջինը լինելու համբաւը կը վայելէ կ՚ըսեն, տեսակներու և ցեղերու հարսնութեան մասին։ Թուրթակներու տան մէջ կայ նաև թիթեռներու ճոխ հաւաքածոյ մը։ ատոնք սակայն ողջ չեն այլ չատկապէս պատրաստուած։ Թիթեռնիկներ բռնել և զանոնք խնամով պահել անգլիացի որդայոց արձակուրդի մեծագոյն զբաղումն և հաճոյքն է։ բան մը զոր ներմապես կը չանձնարարեմ մեր ևս «բարեկենցիկ դասուն» դեռատի անդամոց իրենց արձակուրդներու զուարճութեան և միանգամայն չահուն համար։

Ափրիկեան և ամերիկեան չատ մը կենդանեաց անուններն իսկ չեմ յիշեր ատ, զի առանց իրականն—կամ գէթ նմանութիւնը— տեսնելու, այսպիսի հատուած նկարագրէ մը նոր գաղափար մը կազմել կարելի չէ անուններն անդին։

Օձերու սենեակը մտած ատեն մարդ սարսուռ կը զգայ։ Ջրային և ցամաքային օձերու և այլ սողուններու ներկայացուցչաց ըսելիք չկայ չիտակը։ Իրաւ որ մարդ երբեմն սարսուռ կ՚ըզգայ վիչապի անունը լսելով, բայց գեղասէր կամ գեղարուեստ մէկը կրնայ զանց դիտելուն մէջ հաճոյք և հրապոյր գտնել, մանաւանդ երբ վստահ է որ իր հիացման առարկան լաւ գոցուած է իր բանին մէջ։ Այս օձերէ չատեր հասարակածային կլիմայի բնիկները ըլլալով Լանտոնի օձն իրենց չեր գար, ուստի և իրենց բնակարաններն արտաքին օդէն աւելի տաք կը պահուին։

Ագուէներու յատուկ մասն ալ ունի իր ուշադրութիւնը։ Խորագէտ ազուէսը իրենց ճարպիկութիւն և խրամատկռելութիւն դասուած վանդակին մէջ իսկ ի չար կը բերուին։ Թշուառ կաներուն նայուածքին իսկ իաբէական է։ Զարմանք չէ ընաւ որ Եւրոպոյի ագռաւն և այծը խարուած են ագուէսէն, մարդ իսկ ատենցմէ խարուելու վտանգի մէջ կ՚ինայ իրենց անմեղ և յուշիկ (ու անուշիկ՝ յանդգնութեան համար) նայուածքով։

Փիղերն, ուղտերը, ռնդ եղջիւրներն և նմանները կը թողունք իրենց տեղեր, զի ատոնք չարժելը չատ դիւրին գործ չէ։

Ընձուղտն՝ իր երկար վիզովը կ՚արժէ յիչատակել։ Այս երանելիին երեսն ի վեր նայելու համար գլուխնիս բաւական վերցուցնելու ենք, զի նա իր աչք գլուխը մեր խոնարհ դիմէն չատ աւելի բարձր կը բռնէ, թէև ան ալ ի հաչիւ սառամոքսին կը զիջանի խոնարհիլ եթէ քիչ մը խոտ երկնցնելու ըլլաս իրեն։ Ընձուղտն այցելող կարճատեսակ և կարճատես բարեկամց չկրժապէս կը յանձնարարեմ հետեւելնին առնուազ դասընթացքի մը համար։ Ընձուղտին այցելութեան մասին կրնամ ըսել թէ ան ալ ինձմէ քալ մը անդին երթալ կուզէ եւ, ինչպէս ըսի, մինչ առանց չափազանցելու լաւ կը յիշեմ թէ անձրեւատ ու ամպոտ առաւօտ մ՚էր այդ օր։ Ծիծաղս չ՚կրցի բռնել և Անգլիացւոց գեղեցկի ճաչակին վրա յղարմանքս յայտնեցի ընկերոջս, որ նմանապէս Անգլիացի մ՚էր, բայց ստիպեալ էր տեղի տալ այս անգամ։ Թերեւս ոմանք այս ըսածներս չափազանցեալ համարին, այլ վստահ եմ որ անգլիական ընկերութեանց տեղեակ ամէն ոք կրնայ հաւատալ ըսածիս ճչմարտութիւնն։ Աստ մարդիկ քիչ անգամ իրարու հետ խօսակցութեան կը բռնուին առանց «ի՞նչ գեղեցիկ օդ առաջարանով։

* * *

Քանի որ օդի վրայ խօսիլ սկսանք, քանի մը խօսք եւս Լանտոնի օդին վրայ ընդհանրօրէն։ Լանտոնի օդին պէս յարափոխոս և անստոյգ օդի հանդիպած չեմ այլուր։ Անկարելի է օրն սկսիլ պայծառ արեգակով (եթէ այս կրնայ երբեք ճչմարիտ լինել Լանտոնի համար), կէս օրն անցունել մէգի ու մառախուղի մէջ և վերջապէս օրն փակել տարափով։ Շաբաթներէ ի վեր առտը նման բան մ՚է Լանտոնի օգը։ Լանտոնի մէգին վրայօք ամէն ոք լսած է արդէն։ Դեկտեմբերն և տարօրոն ըսկիզբներն են մէգի այցելութեան մասնաւոր և գլխաւոր եղանակները։ Կը յիշեմ անցեալ տարւոյ կաղանդի իրիկունն երբ ինձմէ քալ մը անդին։ ղողն տեսնելու բացարձակապէս անկարող էի, ենթադրելով անչուչտ թէ աչքերս իրենց բնական վիճակի մէջ էին։ Լանտոնի երկինքն միչտ ունի սև ամպեր։ Իսկիրի մեր պատմական «կուռգան ամպերը, կ՚երթան ամպերը» չատ նչանակութիւն չկրնար ունենալ այս տեղի համար, զի կարծես թէ այս տեղի ամպերը անչարժ են։ Լանտոնի մթնոլորտը այս մէգէն ազատելու համար նորանոր առաջարկներ ներկայացուած են և յուսալի է որ օր մը Լանտոն ազատ եւս ազատի գիտութեան չնորհիւ։

Արդ, հոս կանգ կ՚առնեմ՝ յաջորդ յօդուածովս Անգլիոյ խորհրդարանին վրայ դրիլու միտդրութեամբ։

ԱՐՄԱՆ ԴՆՈՒՆԻ

ԿԱՄՈՒՐՋԻՆ ՏԱԿԷՆ ԱՆՑՆՈՂ ՋՈՒՐԸ

Ա.

Դժնդակ է գիչերը։ չոր սալայատակին վրայ, պղտիկ հով մը, սառուցիչ, որ ուշ մնացող անցորդներուն մինչեւ ծունկը կ՚անցնի։ Մարդ ոչ կրակ պէտք է ունենայ, ոչ անկողին, ոչ տուն, այսպէս գիչերով մը գուրսը մնալու համար։ Շունն մ՚անգամ չտեսնուիր։ • • • չուներն իրենց բարեկամներն ունին • • • չուներն համակրելի են • • • կ՚ատենն կը պահպանեն զանոնք առանց գողցուելէ վախնալու։

Մարդիկ կը տեսնուին։ Ցերեկը, սահմի ցուրտ ըրած ատեն, ամբոխը կը վազ փողոցներուն մէջ, փայտ կտրած։ Քիթ քիթ կարմրած, թեւերն իրարու զարնելով, ոտքերով գետինը դուխելով։ գլխարկներն աչքերուն վրայ քաչուած են, վարպետներուն օձիքները վեր դարձած, ու ժխորն, ու լոյսն, ու չարժումը մարդը կը տաքցնեն։ Վերջապէս կրնաս պաչպանել ինքզինքդ, կ՚ամապարես, զի նպատակ մ՚ունես • • • բայց գիչերը • • • ալ չկայ բազմութիւն։ անհատներ միայն, եւ ո՛վ անոնք ալ։ չարագուչակ թափառականները կ՚երթան կոս կամ հոն։ չեն գիտեր, կապարագոյն են։ իրենց կեանքէն յոգնած, ինչ տարիք ալ որ ունենան ալ թեւերնին չեն չարժիր։ միայն ոտքերնին գետինը կը զարնեն, զի այդ մեր ոտքերը չատ կը նեղուին ճաթած կօչիկներու մէջ որոնք ճամբուն վրայ մնալ կ՚ուզեն, իրենք ալ չատ ապրած ըլլալով առելութեամբ լցուած, բայց բանի չհամակերպած էակն ըստ բաղդի կը քաչխատ կը տանի իւր խեղճութիւնն, հոս չարչարուելով, հոն չարչարուելով, առանց պատսպարանի մը յոյս ունենալու, առանց լոյսերնին գաղափարն ունենալու։

Ամենէն լքուած, իրենց անձէն իսկ լքուած, այդ թշուառները կը թափառին ապուշ ապուշ, և իրենց կեանքը պահպանելու միակ միջոցն է մէկն սպաննել։ Մէկը։ հարուստ մը որ մոլորած է այդ դժոխային մթութեան մէջ, այս վտանգաւոր ժամուն • • • հարո՞ստ մը • • • մարդուն մէկը որ հարիւր տու ունի։

Ինչո՞ւ կը ճանչնան այդ խաւարացած էակները թէ Ֆէն ունի այդ հսկայ գումարը։

Շատ նչաններ կան, քալուածքը, կօշկին ճռնչիւնը, այլ մանաւանդ գլխարկին, և վերարկուին ձեւը։

Ու քիչ անգամ կը խարուին։

Բ

Արդ, այդ չորս ազգատները, քուրկրուբ մէջ գողդողալով, չորս ազգատներ, ուրեմն չորս աւազակներ, Պաք փողոցին և Քառասուսկ հրապարակին մէջ տեղը կամարջի մը անկիւնը կեցած, ծկո– մը կը սպասէին։

Երկու ժամ է վեր ուրիշ բան չէին տեսած բայց եթէ մարդին մէկէն սողոսկելով անցնող խղճալի առուերներ, չիւղերնոց նման, — ամէնքն ալ որպէսզի և ոչ մէկ երչ։

—Վա՛յ չունչանորգի, բսաւ մէկը, ամեն մարդ տունը քաչուեր է։

—Աչխարհքս ալ սիրահար չէ՞ միացեր, կամուէ՛ր, խռնչոց ուրիչ մը • • • գէ՛չ բան է աս։

—Գործերնիս լմնցած է ան տունը, սկսաւ ըսել երրորդը, երբ վերջինը գինքն ընդմիչեց՝

—Լէգունէդ քաչեցէ՛ք • • • մէկը կուգայ կոր։

Ամայի ու սառէն ճերմկցած կամրջին վրայ, հասարակ հետաւորութեամբ չարուած լապտերներուն տիսուր լոյսովը, մարդ մը կը տեսնուէր, լաւ հագուած, գաւազանը թեւին տակ, ձեռքերը գըրպանը, հանդարտ քալուածքով մը, անտարբեր ցուրտին եւ գիչերուան վտանգներուն։

Ակնթարթի մը մէջ, չորս ոչ•ոքիները կծկտեցան, աներեւութացան անկիւններու, մութ խորչերու մէջ։

Ծանկարծ երեւան եկած մարդը, հարուստը կը խօսէր ինքնիրեն, և ահա ինչ որ կ՚ըսէր։

—Ի՞նչու ապրիմ։ Նէ կը խարէ գիս • • • վրաս փարա մը չունիմ։ քսան և հինգ տարեկան եմ, գիտեմ, աւարդ, կեանքը ի՞նչ բան է։

(Այս բառերուն, հովը սուլեց, հեգնօրէն)։

• • • Ամեն բան տեսայ, ամեն բան լըսեցի, խորհեցայ, հասկցայ, կշռեցի, դատեցի, զգացի, փորձեցի • • • եւ ահաւելի կերպով անկապաչտ եմ։

(Հոգին, իր զուարթութեան մէջ, գալարեց քարափին վրայ ծառերու կմախքներն ու փոչին թռթիւեց։)

• • • կը խարէ գիս, այո, ապացոյց ունիմ։ ապացոյցներ ունիմ։ խարտեաչ է, ու կը պաչտեմ զայն • • • ի՞նչպէս կ՚ըլլայ որ զայն կը պաչտեմ, խարտեաչ ու գէր սգ աղջիկը, քանի որ իմ երեսցած կինս միչտ նիհար թխահեր մ՚է եղած։ Որովհետեւ սէրն աւելի զօրաւոր է քան բընազդումը կամ դատողութիւնը, ինչ որ կ՚ապացուցանէ թէ անոր համար ունեցած սէրս ժամանակէն դուրս, աչխարհէս դուրս բան մ՚է,—եւ թէ, քանի որ կը խարէ գիս, մեռնի՛լ միայն կը մնայ։

Ի՞նչու խարեց գիս։ Վասնզի ես յիսուն յոբի կուսայի անոր ամսկ ամիս եւ ուրիչ մը վաթսուն տուաւ։

Ահա պատճառը։ Թուաբանութիւն, հաչիւ, ո՛հ սոսկալի բան։ կը հասկնամ թէ ինչու Պաէնի սպաննեցին, բայց անկա ան չէր—անօգուտ ոճիր • • • այն ատեն, ինքզինքս խաղի տուի որպէս զի չհամի։ բայց կորսնցուցի, գարշելի՛ ճակատագիր • • • ֆրոմօ լաթիներէն, անձկ յուսներէն, երամի չկայ, իրականութեան մէջ։

Սակից վերջն ապրելու համար, պէտք է մոռնալ զայն։ եւ երեք ամսուան չափ խնայողութիւններ ընել։ Դերմարդկային բան է այս։ Մեռնելու է • • • օ՜ն, Ֆէռաթիան, ժամդ կը հնչէ • • • մնա՛ս բարով, ո՛վ իմ գարս։

Ֆէռաթիան կամուրջն եզերող վանդակն կրթնեցաւ ու գետը դիտեց։

Զարագուչահ բան, չո՛ւրը։ չատ սեւ, առաջին սառնամանեաց թափառիկ ճերմակ բիծերովն, խոնաւ եւ աւելի պաղ հով մը կ՚եղներ այդ ծանծաղուտ տեղերն, ու մեպտ հրտած դիակներուն կոյտը կը գուչակուէր այդ հոսանքին տակ, որ նոյնն էր միչտ, մարդերուն անտարբեր։

Մէլամաղձութեամբ լցուած, երիտասարդն իր վերջին մնաարարողները մրմնջեց։

—Մե՛ղք, մե՛ղք, ամուր կազմուածք ունէր ես, կրնայի հարիւր տարի ապրիլ. քսան ու հինգ քիլօ բեռ կրնայի վերցնել, ինչ որ սովորական բան չէ • • • Անգլոյն վրայ կը խօսիմ, զի արդէն մեռած եմ ես,—այնպէս չէ՞, ո՛վ գիչեր, այնպէ՞ս չէ, ո՛վ գետ • • • Օ՜ն • • • չատ կերայ, չատ խմեցի մանաւանդ • չատ չտեւեր • • • չէ՛, չէ՛, չուտ մը կը լինայ • • • մահուա՛ն սուզուիլը • • • օ՜ն, չուշ • • • մնաս բարով, վերգինիա, մնաս բարով • • • ։

Գ.

Հեռուէն, չորս ողորմելիները կը գիտէին զայն, եւ անոր ձեւերուն վրայ չվախցանց կը զարմանային. ցած ձայնով իրենց տպաւորութիւնները իրարու կը յայտնէին։

—Ի՞նչ կը մրմռայ միս մինակ • • •

—Հոգը անգամ չէ։ ինքզինքը նետի մէջ կը գիտնայ կոր, իրա՛ւ որ։

—Ոտանաւո՛ր կ՚ըսէ ի՞նչ կ՚ընէ։

—Գինով է, գինո՛վ • • •

Ծանկարծ տեսան որ կամուրջէն վար կը ցատքէր։

—Վա՛յ թշուառական, հասէ՛ք, չո՛ւտ • • Ու վազեցին հոն։

Առաջին հասնողն ոտքերէն բռնեց անձնասպանը կէս ճամբան, երկրորդը տափաստէն. չորսը մէկէն դուրս հանեցին զայն վերջապէս։

Երբ ոտքի ելաւ Ֆէռաթիանա, նեղուած, բսաւ անոնց.

—Ի՞նչ կը խառնուիք ինծի։

Մէկը պօռաց՝ «Բան՛կդ կամ կեանքդ։ Ֆէռաթիան պատասխանեց՝

—Գարշելինե՛ր։ կե՛անքը։ կարծես թէ կը խնդնեմ կոր կեանքին վրայ։ Բա՛ • • • տեսա՞ծ եք կեանքերնուդ մէջ մէկը որ գրպանը լեցուն երթայ խղդուի։ Փարա մը չունիմ, այս է իմ ցաւ • • • մէկդի Թո՛ղ վերգինեան։ Բայց ատոնք ձեր գործը չեն • • • Գացէք բաներնիդ, չո՛ւտ ինչ եա՛ք, ու Թողէք, կ՚աղաչեմ, որ նաբը նետուիմ • • • ։

—Փարա մը չունի՞ս։ հապա այդ գըլխա՞րկը, հապա այդ մուշտա՞կը։ էչ, սուտ գրո՛ւց, փարա չունի՞ս մի • • • հիմա քեզի կը ցուցնեմ, թշուառական • • • Սա հանկ նայիմ գլխարկդ, վերարկուդ, բոլոր ծչծչնկրդ, չո՛ւտ, չո՛ւտ կ՚ընես կոր, աւելի գիւրաւ պիտի խղդուիս, ատանա՛կ։

Եւ ամէնէն կատաղին թաթը անցուց երիտասարդին օձիքին, բայց չկարողացաւ. ազատոր կուսի մը կերպաչիշտ երկու աչքերուն մէջնուեղը, ու գնաց ատան և հինգ քայլ հեռուն ոտքերը անկել։

Միւս երեքը ետ քաչուեցան, և դանակներնին հանեցին։

—Դուն հիմա կը տեսնես, կո՛վ։

Բայց Ֆէռաթիան գաւազանը կը վերցնէր, ու յանկարծ կանգնելով պատերազմական արձանի մ՚անաւոր կեցուածքովն, ոտքերուն վրայ ուժով մը գամուած, ու ապէկ գիտնալով իր խաղը, ատամ վարգագոյն լոյսի մը մէջ, վազեց գողերուն վրայ։

Փայլակի մը մէջ, լսուեցան ազաղակներ, հայհոյութիւններ, հեծեծանքներ, — Ֆէրանեան կ՚անցնէր, — և ամէնքը գետին կը փռուէին, և ալ չէին երեար, Ջիչ մը արիւն միայն կը մազէր։

Այն ատեն, երիտասարդը մտմտաց ու մրմնջեց՝

—Ես ի՞նչ կ՚ընէի կոր • • • հա՛, հա՛, կը խղդուէի կոր • • • է՛ ի՞նչ, խղդուի՞ր նորէն • • • ։

Կը մտածէր որ անպատճառ կը սիրէր կեանքը, քանի որ այնչափ քաչութեամբ պաչտպանած էր զայն։ Դանակներուն չդիպնելնուն, ազատ իմն մա՛ռը տեսած էր, — ու չատ ազեղ էր նա, իրա՛ւ որ չատ ազեղ • • • ։

—Հոս չատ զով է, բսաւ վերջապէս։ երթամ պառկիմ։

ՄՕՌԻՍ ՄՕՆԹԿԻՒԻ

Թրգմ. Ա. Չ.

Ա.Ո. ԸՆԹԵՐՑՈՂԻՍ

Մտորագրելս պատիւ ունի ներկայիս ծանուցանել իր բազմաթիւ չաճախորդաց թէ ներսպոյն հռչակաւոր գործարաններէն այն ինչ բերել տուած է նոր և վերջին կատարելագործութեան հաճմատ մեքենայներ, ժամանակիս պահանջմանց բատ ամենայնի յարմար, որոնցմով կարելի է ամէն չափով և ձեւով լուսանկարներ արտադրել ի կատարեալ գոհունակութիւն ամենէն դժուարահաճ յաճախորդաց։

Մեր բազմաթիւ բարեկամք կարող են հաստատել մեր բանձներուն պարզ այցելութեամբ ի մեր գործատուն, ուր կարող պիտի լինին ունենալ դիւրաւհաչելի գնեղով ընծյր և ամենամաքուր լուսանկարներ։ Մտորագրելս միչտ անձամբ կը հսկէ լուսանկարներն առանց երկրորդական պաչտօնեից ձեռքը ձգելու։

Արդէն 25 տարիներէ ի վեր մեր յաճախորդաց նկատմամբ մեր ատն ունեցած բարւոք յարաբերութիւններն ինքնին բացայայտ ապացոյցներ են մեր բանձնեբուն ճշդութեան։

Օգը երբ ամպոտ է, լուսանկարն երբէք տարբերութիւն չունենար։ գործատունս մէջ թէ արանց և թէ կանանց համար մասնաւոր վարսասրդար մը կը գտնուի։

ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԱՉԱՏՈՒՆ
ՆԻԿՕԼԱՔԻՒ ԱՆՏՐԻՕՄՆԵՆ

99, Սուլթան Պայազիտ Քեչէճիլէր Պազը, 99
20¾ Կ. Պոլիս 12—90

ԲԱՇԽԱԿԱՆ ԴԱՐՄԱՆԱՐԱՆ

Տօքթ. Պ. Ռ. Մաքբեի ու Պ. Ա. Քոսթանդինեանի բժչկական դարմանարանին մէջ, ի Բերա թէ֊փէ պաչը Թաղապետական պարտիզին դէմ թիւ 43, ամեն օր կէսօրէն յետոյ եւրոպական ժամ 3ին մինչեւ 6, Տօքթ. Պ. Ռ. Մաքբի, Պ. Ա. Քոսթանդինեան, Պ. Յ. Գաբրաչեանօվթի, Պ. Ս. Ամմանեանտ, Պ. Ն. Ալաչապանտա, Պ. Ի. Քամամաճեան և Պ. Յ. Խատէմզլու կը գտնուին ամեն տեսակ նեբգին հիւանդութիւններ, կանանց հիւանդութիւններ և ալլն, ականջի, քթի կոկորդի մարմի ու ծննդական գործարանաց հիւանդութիւններ ինչպէս նաեւ վիրաբուժական գործողութիւններ եւս կը կատարեն։ Շաբաթը երկու անգամ, այսինքն երեչշաբթի ու ուրբաթ օրերը, բրիաբար կը գտնուին իրենց ներկայացող հիւանդներն և մեւս օրերը եթէ «ատան» վարձքով մը։ Վերոգրեալ բժիչկներն չարաթը երկու անգամ, երկուչաբթի ու չաբաթ օրերը, խմորվին ներկայ պիտի գտնուին խորհրդակցութեան գնեղութիւնը հնարաւոր ըստ կարելւոյն դիւրացնելու համար։ Այդ օրերու մէջ ուրիշ հիւանդներ եւս պիտի գարմանուին։

Այս գարմանատան ուրիչ գուռ մ՚ալ որ կը բացուի Մեծ փողոց Ֆրանսական դեսպանատան հանդէպ Լորանտօ անել փողոցին մէջ թիւ 8։

Տօքթ. Պ. Գ. Մաքբի եւ Պ. Ա. Քոսթանդինեանի իրենց յաճախորդները մանաւանդ պիտի ընդունին առաւօտեան եւրոպական ժամ 8էն մինչեւ 12։ 201 11—13

ԼԵՐԱՆՑ ԽՈՏԵՐԸ

«Մարդ մը սպաննելու համար, իրեն ծանրութեամբը կապար պէտք է» կ՚ըսէին մեր հայրերը՝ 25 տարի կառուցէ յետոյ։ Այս հին ասացը հաւանօրէն երկար տանն ճշմարիտ պիտի մնայ, բայց հիմակ, առողջութիւնը պահելու համար, նոյ Լէրլոյի մէկ քանի չիշ կը բաւէն։

Պ. Մարիօ Լէրօ, գեղագործ քիմիագէտ ի Պորտօ, չատ երկար հետազօտութեանց պատրաստած է խոտի հիւթերէն Նոյ Լէրլոն, որ արեան ապականութիւնէն չատ աւելի եկած ամէն հիւանդութեանց մէջ գերագոյն մարդոցականն է։

Թող ամէն ոք ուշադրութեամբ կարդայ հետեւեալ տետրակ մը [52 րդ տպագրութիւն] զոր Պ. Լէրօ, գեղագործ ի Պորտօ, հրատարակած է արեան խառնարմնոց վրայ, եւ որ կը գտնուի ամէն լաւ գեղատանց մէջ։

Ա.Զ.Գ.

Moroccо չոգենաւը, նաւապետ Բիւկ, Օսէսպէն ատ գարձաւ և ընդհատ Լիվըրբուլ պիտի ուղեւորի ուղղակի։

ՍԳՈՂԻ ՄՕՒԻՒ ՉԱՆ ՕՇԱՐԱԿ
Կ. Պոլիս, 25 սեպտեմբեր 188

Պարտական Սգոդ և Պօռն,

Ցօքմէ հետե պատճ եմ գործածել ձեր Սգոգի Օշարակը, միչտ լաւ արդիւնքներ ունեցայ մանկտղց խանչորի և անարիւնութեան հիւանդութեանց քսան մը դեպքերու մէջ։

Իմ կարծիքս է թէ այս հանգոյ և յարդ պատրաստութիւնը միչտ նախամեծար համարուելու է Մօրու ձկան իւղին և կը յանձնարարեմ զայն։

ՏՐ. Ա. ԱՆՏՐԷԱՍԻՆ
Նախկին բժիչկ Օսմանեան բանակին

Ա.Զ.Գ.

Հայերէն եւ ֆրանսերէն լեզուաց վերկացեալ առաչնակարգ ուսուցիչ մը որ քահանայ է նաեւ Թուրքերէնի եւ այլ եւս այլ ուսանց, եւ ծանօթ է ազգային եւ օսար բարձրագոյն վարժարանաց մէջ իւր վարած պաչտօններով՝ պատրաստած է մայրաքաղաքին եւ կամ գաւառային կեդրոններու մէջ պաչտօն ստանձնելու։

Դիմել Աբէ֊Եփ Մխիթարեանը։ 316

Արուեստի հմուտ գործաւոր ժամագործ մը գաւառէ մը կ՚ուզուի֊գոհացուցիչ պայմաններով։ դիմել Տէրթ Եփեմեան եղբարց վաճառատունն ի Թարաքճը լար փողոց, Պոլիս։ 139 1—2

ՇՐՋԱԲԵՐԱԿԱՆ

Տպարան եւ Գրատուն

ԵՍՏԻՔՅՈՒՔ

Ն. Ճ. ԱՐԱՄԵԱՆ

Կ. Պոլիս, Զազմագեղար Եօգուշու

Ցակոբեան խան, Թիւ 8, 9, 10, 11

Պատիւ ունիմ ծանուցանել արգոյ հասարակութեան թէ բաղիչատակ Հօրս՝ ձանիկ Արամեանի համբաւաւոր Տպարանն՝ զոր ցարդ օսար ձեռքեր կը վարէին՝ այս անգամ ուղղակի մեր վարչութեան ներքեւ առած ենք։

Այս առթիւ պէտք եղած միջոցներն ի գործ դրած ենք լիուլի գոհացնելու համար զանձն անոնք որ բաղնիսներնիս զանազան ձեւերով վստահութիւն ցուցնեն մեզ։

ՅՈՒՆԱԿ ԱՊՐԱՆԱՆՔ

Մետաքսեղէնք ու բրդեղէնք, Մաստալտ, ամերիկեան կաւ, Քաւէճօն կարասիաց Համար, Պաման, Մէհինօս, գնանցան կերպաս, գուլպաներ, փողկապներ, Հալանցներ, ձեռնոցներ, բանիբի Տաքուստներ, Ժէռսէյներ, Ֆլանելներ, Թաչկինակներ, մանձեռոցներ, սեղանի սպասներ, կանանց յատուկ ձերմակեղէններ, անկողնոյ ծածկոցներ, Քաւսէներ, Տատաչտ Նիւթեր և Տալար տեսակ ապրանքներ։

—o—

ՎԵՐՋԻՆ ԴԻՆ — ԿԱՆՈՆԻԿ ՎԱՃԱՌՈՒՄ

Վաճառմանիք կ՚սկսին երկուչաբթի 16 28 յուլ֊90

ՉԱՆԱԶԱՆ ԱՐԻՒԹՆԵՐ

Երեսդրկանի համար բրդեղէն կրկին լայնութեամբ, 4 ու կէս գրուչի տեղ 3 գրուչի Պաման, 2 գրուչի տեղ 1 գրուչ 30 փարայի ձեւանչ գոտ բրդէ, 42 գրուչէն սկսեալ Բուրդի ֆլանել, 4 ու կէս գրուչի տեղ 3 ու կէս գրուչի Մետաքսեայ Սաթեն, 2 գրուչ 30 փարանոցը 2 գրուչ 10 փարայի Մետաքսագոյն, 40 Եարդան 54 գրուչէն սկսեալ Ամերիկեան կաւ, 24 Եարդան 28 գրուչի Ձլանելէ ծիլէ գոտ բրդէ, Տաք 7 գրուչէն սկսեալ Շուէտական կաչէ ձեռնոց չորս կոճակով, 7 գրուչի Մետաքսեայ Տալանոցներ, 29ի տեղ 20 գրուչէն Անգրավարտիկ, 14ի տեղ 10 գրուչի Մեղանի անձեռոց, 32ի տեղ 20 գրուչ երկուստանեակաբեր Ցաւ նել լոսկի մարդու Համար, 43ի տեղ 10 գրուչի Ցլանելէ ծիլէ Նաւասարի ձեւով Տաք 10էն 5 գրուչի Քաչկինակ երկուստանեակաբեր 6 գրուչէն սկսեալ Կանանց Համար ձեռքոց արկեղներ կէս գնով եւ այլն։ 138

ՀՐԴԵՀԻ ԵՒ ԿԵՆԱՑ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՆՕՐԹՀՐԸՆ ՊՐԻՏԻՇ ԵՒՑ ՄԷՐՔԸՆԹԱՅԼ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ Անգլ. Ոսկի 3,000,000. ՊԱՀԵՍՏԻ ԴՐԱՄ 10,075,212

ՀԱՍՈՑՔ 1889 ՏԱՐՒՈՑ 2,170,355

ՆՕՐԹՀՐԸՆ ԷՇՈՒՐԸՆԱ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ Անգլ. Ոսկի 3,000,000. ՊԱՀԵՍՏԻ ԴՐԱՄ 3,781,300

ՀԱՍՈՑՔ 1889 ՏԱՐՒՈՑ 989,400

Ընկերութիւնքս Պոլսոյ մէջ ուներցած Միացեալ Գործակալութեան միջոցաւ հրդեհի դէմ ամէն կարգի վտանգաւոր ապահովագրութիւններ ի գործ կը դնեն չափաւոր գնով, և իրենց ցոյց տուած դրամական երաշխաւորութեամբ մեծ գումարներ ապահովագրողաց կրնան վստահաբար զիրենք ներկայացնել. նաև իբր ապացոյց իրենց հաստատութեան, միայն հրդեհի ճիւղին համար մինչեւ ցարդ տուժած ջուանին 20,000,000 Անգլիական Ոսկին կ'անցնի։

ԾՈՎԱՅԻՆ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ Անգլ. Ոսկի, 500,000

Մ Ա Ր Ի Թ Ա Յ Մ

ՊԱՀԵՍՏԻ ԴՐԱՄ Անգլ. Ոսկի 102,345

Ընկերութիւնս կ'ապահովագրէ չոգենաւուց և առագաստանաւուց մէջի ապրանքներն և դրամադրարներն խիստ օգտակար պայմանաւ։ Գնոց և այլոց վրայ տեղեկութիւն առնուլ ուզողք կը հրաւիրուին դիմել Ղալաթիա Գօմիսիօն խանի անկիւնն երկաթէ կամրջին վրայ նայող սենեակն, առ ԳԱՒՌԻԿ Յ. ՍԵՐՈԲԵԱՆ *Գործակալ կ. Պոլսոյ վերոյիշեալ երեք Ընկերութեանց*

ԻԼԱՆ

ՊԱՊՐ ՍԻՐԱՑՒԻ

Պրուսատա Ընդլայր մէկդիմէտ ինչա օլունմուդտա պուլունան մէքթէպը իտատիի ածքերի իչին օֆուղ պին ատէտ Մարսիլիա Թաժա քիրէմիմիներն պէհէրը պինի սէքիզ եիւղ եէտի պուչուդ վէ մահիյէլիկին պէհերը պինի էլլի եէտի պուչուդ դուբուշ ֆիյաթլա վէ մէքթէպէ թէխիմ չարթըըլա թալիպի էօհտէպինտէ օլուպ, թէժուպըն եիրմի իքինճի քաղար կիւնի գարարը գաթիմի իճրա օլունաճաղընտան, թալիպ օլանլարըն Պապը Սէբաքէրիտէ ինչաաթը ածքերիյէ տաիրէսինէ միւրաճաաթ էյլէմէյլերի իչտն օլունուր։

18 Թէմուզ 1890	454
Նօ. 11	3—3

ՄԱՐԱՎԻԼԻԱ

ԸՆԴԱՆՈՒՐ ՎԵՐԱՆՈՐՈԳԻՉ

Ցաւէս կը ընէ խորչումերն և ո և է կերպով յառաջ եկած ապիները։ Կանանոցային ծաղիկ Նշանները, ցաւերն, արեւէն Թոյնի այրուցքը և այլն։

Դէպքին կուտայ երթապարտութեան ամէն հրապոյրները։ Գեղեցիկ տեսիլ ներքին խնամոց համար Քանկգին գիւտ։

Թուքերիոյ համար ներկայացուցիչն է Գ. Տ. Գէլլէ, Զմիւռնիոյ Քան, Պոլիս։ Ընդհանուր մերեցողն է Խանէտան Գարաւանա, Դարաթէհ, Եի-քէօյ գաւղըրդի, Վրվլաայի քով —Ուզէրէնէն զգուշանալու համար, գեւիլ միայն մերեցանոցին։ 33

ՇԻՐԲԻԹԻ ԽԱՅՐԻՑԻ

ՅԱՒԵԼՈՒԱԾ

ԿԻՐԱԿՆՕՐԵԱՅ ԺԱՄԱՆԱԿԱՑՈՑՑԻՆ

Յուլիս 2ի կիրակի օրէն սկսեալ հետեւեալ յաւելուածական չոգենաւային երթեւեկութիւնք պիտի կատարուին ցնոր տնօրինութիւն։

կամաքցէն է վաճառ

Ժ. Վ.	
2	Պէչիքթաշ, Օրթաքէօյ, Արնաւուտքէօյ, եէնիքէօյ, Թարապիա, Պէյօղլուքարէ, Մէսարպուրնու, եէնիմահալլէ։
5 50	Պէչիքթաշ, Օրթաքէօյ, Արնաւուտքէօյ, Բ. Հիսար, Միրիկօն, Զուլպուգլու, եէնիքէօյ, Պէյգոզ, Թարապիա, Պէյօղլուքարէ, Մէսարպուրնու, եէնիմահալլէ։
9 20	Մէսարպուրնու, Պէյօղլուքարէ, Թարապիա, Պէյգոզ, Զուլպուգլու, Պօյաճքէօյ, Արնաւուտքէօյ, Պէյլէրպէյ, Գուզիւճնարդ։
11 15	Արնաւուտքէօյ, Պէչիքթաշ։
12 —	Մէսարպուրնու, Պէյօղլուքարէ, Թարապիա, եէնիքէօյ, Պօյաճքէօյ, Արնաւուտքէօյ մինչեւ Օրթաքէօյ, (ոչ մինչեւ կամուրջ)։

կիրակի առաւտները ժամ 2ին կամուրջէն մեկնող չոգենաւը քառորդ մը յետոյ պիտի մեկնի Ցունես 2ի կիրակի օրէն սկսեալ։

կիրակի երկուշաբթի ժամ 10·15ին կամուրջէն մեկնող չոգենաւը մինչեւ Մէսարպուրնու պիտի երթայ Ցունես 24ի կիրակի օրէն սկսեալ։

Ամէն երկուշաբթի առաւօտ (բայց ի տօնի օրերէ) ժամ 12·15ին եէնիմահալլէէն պրասսալար չոգենաւ մը կամուրջ պիտի մեկնի, Մէսարպուրնու, Պէյօղլուքարէ, Թարապիա և եէնիքէօյ հանդիպելով։

ՊՈՒՏԱՐԼԻՆԹԻ ՄԱՔՐՈՂԱԿԱՆ (ՀՈՒՆԳԱՐԻԱ) ԱԳԲԻՒՐ

1885ին Հունգարիոյ Պայրաքաղաքի Տիեզերական Ցուցահանդէսին մէջ յատուկ Դիւանագիտական, մրցման կարողութեան եւ արտադրման մեծ միտքն ստացած է, զոր այդ ցուցահանդէսին դարաւորք նշանակած էին իրը առաջին մրցանակ մաքրողական հանքարերոց համար։

Այս աղբիւրը մեծագոյն մրցանակներն պատուած է ինն ցուցահանդէսի մէջ։ կը փայլի եօթն ոսկեայ եւ արծաթեայ միտալներով։ Լոյց ասոր բժշկական աշխարհին համարումը կը վայելէ իր ազդուութեան և անուշութեան զարմանալի կարողութեան համար։

ՖՒՆԱՆՍԱԿԱՆ-ԺՕՔԱՅԻՆ տղէկը վերջերս դրուատուած է Բարիզի բժշկական Ակադեմիային և Լոնտոնի համաքուսաղը Լընսըն-Հարիդալ տիւանդանոցին. քաց ասոր, այս ջուրն արդէն առաջին փորձով կը յայտնէ իր գործը։ Այս ջուրին վրայ տեղաբնիկը ձրիաբար կը տրուին այս ջրին բոլոր մինէրալներու, գլխաւոր դեղատոմոց և Պուտարէշթի գրասենեակին մէջ։

Նմանօրինակ ուրիշ ջրերու հետ չփոթութեան առաջքն առնելու համար, իտնեմութիւն է մէջտ փնտռել «Ֆրանսուա-Ժոզէֆի մաքրողական Ազբիւրին նշանը որ կը գտնուի ամէն շիշերուն վրայ։

ՄԱՔՐՈՂԱԿԱՆ ԱՂԲԻՒՐ

RANÇOIS JOSEPH

ՊՈՒՏԱՐԼԻՆԹ (ՀՈՒՆԳԱՐԻԱ)

Տիկին ոևէն կերպով ընդունած է իւր անվրէպ ազդուութեան համար։

ԱՐԻՒՆ ՈՒՐՈՒԲ ԿԸ ԴՐԱԽՈՒԻ

Ըր գտնուի Տ· և Մ· Մէզիքի և Ս· Քրիսթիափ Պոլիս, Ս· Գասդորիատես և Ա· Թէթոս Ղալաթիա, Գ· Քանդաք՝ի Իզմիր։ Թուքերիոյ Համար գործակալն է Գ· Տ· Գէլլէս, ի Պոլիս։ 34

ԻԼԱՆ

*Ալա Սոֆիա Մատեսթեան Պագա չէշմէսի իթթիհատիյեան մագազատմա իրանիրլար թաթարիճեան թէֆէրճի մէ մէրքեթէտ իհտիյաճ իչինտէ օլուպ Ֆրանսա Ֆարմաքոպէ