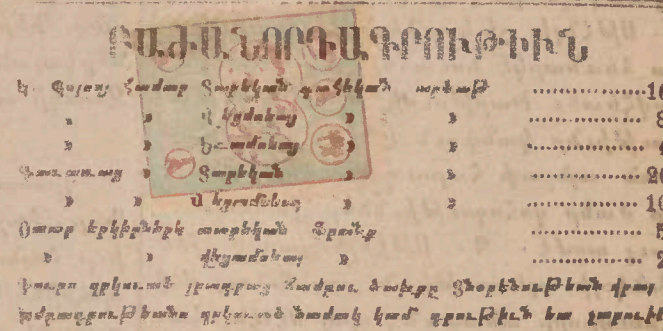




Les annonces sont reçues
AUX BUREAUX DU JOURNAL

նոէ իրական աժանութիւն մը միա-
տայ, իրենց ալէն տպրանաց համար
ը ն շատ զեղչեալ զիներ: 409 3-20

Օ ՐԱՆԹԵՈՆԱՍ PANTHEON
ԳԱԼԵՅՈՐՈՒԼՈ ԵՂԲԱՐԻ
Իերա, Մեծ-Փողոց, Կալաթա-Սէրայի մեծ դրանի դէմ թիւ 206

Գալփօրու իւր հարար պատու ունին ծանուցանել հասարակութեան թէ Բարձրին ստացած են իրենց Եղանակին Նորութիւններու միջեքն, որ է Կանանց գլխաւորներ համար մետաքսեայ և բրդեայ շաւղ գեղեցիկ կտավներ, մետաքսայ շաւղէն և Բալլուի բնօրինակներու համար, միկոնցներու համար նոր գծադրութեան մանրէկ կերպաներ և հազար ուրիշ նոր և ճաշակոյթ որ փայլեցնէ առարկաներ:

Գալփօրու իւր հարար փառնատունն, որ ի վաղուց ունտի գնաւօթ է, կը վաճէ փառնատիւնին հասարակութեան, որ կըցած է քահանայանց անոնց սարկանաց քնարի տեսակն և միշտ անտաղիտ, յատուկ թիւնը: Գալփօրու իւր հարար փալատիկայ, յարանձեռն իրենց ավանդութիւն մը միաջնիկ վերարկիչայ առաւելութեանց վրայ, իրենց աճին տարբար համար հասարակած են բոլորովին նպաստաւոր և շատ զիջեալ զներ: 409 3-20

ՄԵԾ ՄԹԵՐԱՆՈՑ ՀՈՎԱՆՈՅԻ

A detailed black and white illustration of a woman in late 19th-century attire. She is wearing a high-collared, long-sleeved dress with a dense, repeating geometric pattern. The dress has a fitted bodice and a full skirt. She holds a large, open umbrella over her head with her left hand, and a small, dark bag or clutch in her right hand. Her hair is styled in a short, wavy bob. The illustration is rendered in a fine-line, engraved style.

Մամաւոր բաղադրութիւն Սիւննի Պրնմգա եղբարց
Մատակարարք Խալիլոյ Արքայական Տան

211 . Կ . ՊՈԼԻՍ ՄԱՀԱՐԱՆՔ ՓԱՇՏԱ 211

[illegible]

ԴԵՍԱՓՈՂԻ ԵՒ
 ԻՌԱՏՓՈՂԻ ՀԻ-
 ԻՆԵՆԻՌԻՆԱՆՆԵՐ
 ՂԵՄԻՐՐ ԿԱԿՏՈՎ
 ՂԱՐԱՆՆԵՐ ՈՍՍ ՂԵՂԵՐ
 ԴՍՅԼՆՈՒ ՀՈՄԱՆԱԶՐ
 ՎԻՅՈՒ ԿՐ ՏՈՄԱՄԱՌՈՒ-
 ՈՒԼԻ ՆՈՐԱՐ ԲԱԿՎԱՌ-
 ԹԻՒՆ ԿՈՄԱՆԴԻՐՈՂ
 ՂՐՐԱ Պ ԲՈՒՆԻՔԻՆ-
 ՄԱՆԿՍ ՍԵՆՈՂԵՐ ԽՐՔ
 Զ ՂՐՈՒՄՆՈՐ Է ՆՈՒՆԶ-
 ԿՈՒՆ ԵՆ ՆՈՐԱՐ ԴՍԱՌ-
 ԿԱՆԹՐԱՆՆԵՐՈՒ

«Անդիդ Թա-
գուհիդն Նի. Ի. Ի
Թիդանու Թադրիդն
Վրայ, Ի Ուիք, ԷՍ-
կոփոհա .

Վերելի պարոն,
Ըստ որում կը նեղ-
ուէի յամառ հաղէ

Թնէսյան ձնարա-
 ստեղծեղթէ ա-
 դործերս դադրե-

1 շնորհիվ $\frac{1}{2}$ բեկորի ,
այլևս , Պատգամեղեն

ԳԵՂԻՍ ԲՈՒՄՆԱՆ
ԲՈՒՄՆԱՆ
ԲՈՒՄՆԱՆ

1895, 95 4 61