

Խմբագրատունը բաց է առին օր (բացել առն օրերից) ժամը 9-ից մինչև
2-րդ Յայտարարութիւնները ընդունուած են առին լրջութեամբով:
Յայտարարութիւնները բաւին 2 է, բեկումների համար կրկնապատկի

յապանահարաբ քառասկիւնիւնի մէջ ա-
 ղին տեղը արուած է իւլանկայանիւնի,
 ինչ թէն մի այնպիսի կարգով չեն
 բռնուած, որ ցոյց տան Կեղարուեստի
 զոգաւորմը մի ամբողջ դարի ընթաց-
 քէ, ըսոյց է այնպէս չեղաւորինի, ինչ-
 կարող է որոնել ո գտնել այն, ինչ
 թերի է թողել ցուցանաղէսի այս
 ման կարգադրիչ Անտոնի Թրուսար,
 տեղի օրինակ զօր կը գտնէք մի
 ուղ նկարչիւնի, որոնք պիտուած
 զարարեալաւ քիցարուեստի հասար-
 քագործարմ, աշխատած են որոնել

Ներքև ըստ ինքեան հասկանալի է,
այս լավմուտ էս մասնակցութիւն
պակաւ-Նահանգները, Իտալիան, Բել-
աւս, Աւստրիա-Սլոնիւրիան, Սպանիան
որը պետութիւնները, Բայց ես կանգ
տառեմ իտալեցի նշանակ մասին, չեմ
բող չիշել միշտ Մոնէթիսի Վերիս-
տը Պիլատոսի առջջ պատկերը, որ
չհանդիսի ուշադրութիւնը դրական
ն. Ա.

անցանքն է որ Հայաստանեայց եկեղեցւոյ ժամերգութիւնը տեղի կունենայ Հայ եկեղեցականի մը միջոցաւ Պոսթօնի մէջ: Բայց լրացիրը կը ըսէ. «Անտարակոյտ Պոսթօն մեծ քաղաք մըն է և ստանական, այլ պէտք չէ վերագրել իրեն ինչ որ իրեն չի պատկանիր: Սարաճեան հայրն առաջին եկեղեցականն է որ եկաւ Միացեալ Նահանգներն և առաջին անգամ պատարագեց մեր (Ոսթրի) քաղաքը: Հոս կոտորեց առաջին ժամերգութիւնն և հոս ընթերցաւ իւր վկայութիւնը առեալ ի Սրբազան Պատրիարքին: Ա. Պատրիարք, որով կը ծանուցանէր քաղաքի վարչապետին պաշտօնն և այլն»:

Նոյն ատեն թէ Հայաստանի բոլոր գովառից և պատկառանաց զոր կը չարացէ մեզ տեղական ժողովը կը զանազան անհաւաք մը, որ կը յանդիմանէ անհաւան թերթի մը նամակ գրել իւր ստորական հոգի և եղանակաւ ծանուցանելով թէ, «Ժամերգութեան ներկայ գտնուող հայոց մեծ մասն հետաքրքրութիւնն չարափառ եկած էին ոչ թէ ջերմեանը թերթէն, և թէ հայրենի չեն հասկնար հայրենի լեզուն (գրաբար) և թէ իրենք (հայրենի) կատարելագոյն կը համարին արեւմտեան աւետարանական եկեղեցիաց, հետեւեալ ժամանակ չի պիտի ունենան զրադիկ այս օրինակ կրօնական արարողութեանց որ արտաքին ցոյց մ'է միայն և ոչ թէ աստուածապաշտութիւն»:

«Եզրարարձութիւն Հայաստանեայց եկեղեցւոյ Ոսթրի» անուն ժողով մը կազմուեցաւ: Ոսթրի մէջ տասնեակ տնտեսական լրագրացաւ ընդ նախագահութեամբ Սարաճեան Հօր և ատենապետութեամբ տխր Կարապետ Թաշճեանի, անհաղպիւր Մարտիրոս Պաղտիկեանի:

Սարաճեան Հայրը Պոսթօն եղած ժամանակ իւր լուսանկարն հանել տուին չորս տարբեր տարադիմութիւն ունեցող վաճառուին հաւատարմացից և չար յատկացեալ պիտի լինի եկեղեցւոյն:

Ոսթրի մէջ ժամերգութիւնը բրած պիտի լինի իւր տեսակին մէջ անդուշտական 12 կազմ լոյստուղ և երգչական կան իսթիլներով որոյ բովանդակ լուսաւորութիւնը չափուելի է աչաքս շինող հարկեր չափ նորոգել նստարաններ ունի, երկու առանձնանալու սենեակ և պատարան մը՝ վերջեցել պատկերներով զարդարուած և որոշ լոյստուղ ամբողջ կիրակի օրն զործածութեան համար կը վճարենք 3/2 տոլար որուն կէսն եկեղեցին և միւսն կէսն կառուող կը վճարէ, երբ իւր նիստերն կ'ընէ կ'ս օրէ վերջ ժամը 7-ին:

Ոսթրի Կաճառ Հայկականի տարեկանը կը լրանայ անոյս 30 երրորդ օրը: Նոյնպէս ամբողջ պաշտօնեց ընտրութիւն պիտի կատարուի մօտ օրեր երբ Սարաճեան Հայր վերադառնայ Ռօսիայէն: Նահանգի մայրաքաղաք Փոթսմէնէն որ կ'երթայ այս օրեր պատարագիւր և սխիթարել յիտենի չափ հայրենակցներ որք տարիէ մը առել ժամանակէ հետ հաստատուած են հոս:

ՌՈՒՄԻԱՅԻ ԹԵՐԹԵՐՈՒՄ ԿԱՐԻՈՒՄ ԵՆԵՐ

Մատենայի և Պատրիարքի թերթերով ժողովուրդի մը քանի տեղեկութիւններ հաղորդուեցան նոր ձեռք 25 լուրժանաց կեղծ թղթադրամը մասին: Այդ տեղեկութիւնները խիստ չափազանցեցան և ինչպէս 25 լուրժանաց կեղծ թղթադրամը քանակութեան, նոյնպէս և գտնուած տեղերի վերաբերմամբ: Մինչև այժմ երեք տեղ են կեղծ թղթադրամ գտնել Պատրիարքութեան Մօսկուայում և Նիսիոյ Նովոքոբոլեով:

Անցեալ ամսի տախտատանային նահանգապետ Կոլոպոլսկին Ռուսիայի հողատէրերին առաջարկել էր իւր միջոցով չինական ցորենի սերմ ստանալ, որ յայտնի է «Կալի-խուսի-գա» անունով, որ 1886 թուին Չինաստանից բեր-

րուած է եղել Սեմիշչինսկի նահանգը և խիստ արդիւնաբեր է եղել նոյն իսկ ամենամալիւն հողում: Այդ առաջարկն ընդունուած են Պատենայի, Չերնիգովի և Խարկովի նահանգներէ գիւղատնտեսներէ շատերը: Ստացուած ցորենը շատ տեղեր վերածել են ցանկու և լաւ արգելեց են ցոյց տուել: «Կալի-խուսի-գա» իւր առատ բերքով վերադառնում է մինչև այժմ յայտնի ցորենի տեսակներից և բացի այդ շատ խոշոր հատիկներ ունի: Մանուսկը աւելի պտղատու է լինում ցորենը կաւային-տղմուտ հողի մէջ:

ԿՈՒԿԱՍՏԱՆԻ ՅՈՒՅԱՀԱՆԳԻՍՏՐ

Յուդահանդէսի երրորդ ըսմինը գիտեցուած է զիստ որ չինութեան ձախ թիւի չորրորդ մասում, որ Կովկասի ամեն կողմից հանդէս են բերուած դանադան տեսակ գինիներ, օրինակ, ըստ պիտոնի և այլն: Այս բանում գինիները բաժանուած են մի քանի խումբերի, որոնցից առաջին խումբի մէջ հաւաքուած են Կովկասի բոլոր վտարի շատէ նշանաւոր գինու տեսակները՝ թէ առանձին վտարիների և թէ ընդհանուր վտարիների և դարպիների մէջ: Գինի մէջ շարուած են Կարաբիքի գինի՝ Պ. Մեղրե-Շահնաւարեանցի, Նուխիցի ուղարկել են բաժանող—Ղուկասեանը, Դերբենդի ունի իւր ներկայացուցիչները՝ Կալիքի, Պապանեան, Բաբանեան, Թէմիր-Խան-Շուրից՝ Թամազով: Ստաւրօպոլից՝ Բարինկո, Կալիքով, Տից, Շիրադ: Պետրովսկից՝ Չիքերովան ներկայացրել է օղի: Առանձին վտարիներից աչքի է ընկնում Ներանիցը, որ սինապարդ վտարի մասրան ձև ունի՝ վաղուց քարի կտորներով և կանաչիով վաճառուած, չորջ դարուած են ձաղկիներ և գեղեցիկ բոյսեր, որոնք բարձրանում են վեր և ամեն օր խնամքով պահպանուում: մէջը աստիճանների վրայ դարսուած են Ներանի մաքուր և հասարակ գինիներ՝ Աթմանսեանի, Խուզարաշանի, Նիկոլայովի (օղի), եղբ. Յովհաննիսեանների, Աթիկեանի կային: Պէտք է խոստովանուել, որ գինիներն իրենց պարզութեամբ և ախորժ գոյնով աչքի են ընկնում: Պարսն Տարապիկը, որ այդ պատիժով մօտ կանգնած հետաքրքրիչներն լիստատ բացատրութիւններ է տալիս, հաւատարմութիւն է, որ եթէ Ներանի գինիների վրայ առանձին ուղարկութիւն դարձնուի, նրանք կարող են համարձակ մրցել Կովկասի բոլոր գինիների հետ և մեծ քանակութեամբ արտահանուել ամեն կողմ: Յանկալ է միայն, որ Ներանում հաստատուին գինու կատարելագործուած գործարանների, պօղրերների: Նոյնպէս ուղարկութիւն է գրաւում նաև Շերեմետի վտարիներ՝ բաւական գոգարիկ չինուածքով և լուսանկարներով զարդարուն: այդտեղ ներկայացրած են պատուական գինիներ Կոտորից՝ Խաբէլա օրթից, Անձիլու գիւղից սպիտակ գինի, Կալեթի Կարաճանակ գիւղից, Վրացիկա-կաղից Սաւրակի գործարանն ուղարկել է քինային օղի, լիկուր, charereuse, abricotine և այլն: Բացի այդ աչքի են ընկնում նաև Ղալարից՝ Սեբերեանովի, Խոլմիսեանների կիզկալական, Malaga de Kislar, գինիները, կոնիակները և այլն, որոնք գեղեցիկ շշերի մէջ ամած՝ բոլորովին եւրոպական ձև ունեն:

Անկասկած է, որ գինիների բաժնում առաջին տեղը պէտք է ընդեր Թիֆլիսի նահանգը: Այդտեղ դրած է Անդրօնիկովի՝ Ալազանից կալեթը—կարմիր և սպիտակ, իւր Երեստովի՝ Սանից—սպիտակ, Տէր-Անդրէասեանի՝ Բօրնի-Սաշենից, Ալազանի, Օշանից և Պարիկեանի՝ Մեղրե-Շահնաւարեանի, Պետրովսկի ունի առանձին տեղանաւորներ, Ստեփանեանի իւր Ջօրջեան և ընկ. զետեղուած է մի առաջին տեղ գործարանի մանրամասն պատկերներով, որոնք յիշեցում են եւրոպական համարան գործարանները: Հին-Նախիջևանից գինի

ուղարկել են Տէր-Բաղդասարեանցը և Խոլմիսեանցը, Շուշուց՝ Յովսէփ Գանդու-մանցը՝ Աղզամի գինի: Երեւնիգործից Խոսանէս Հէյդէնբախ, Եղուարդ Գուլմէլ Գանձակից՝ եղբ. Մեղրեանները, Մարիեանց, Առուշանեան, Թէմուրեան, Լիսիկեան, Ալաբաբեան, Կանչեցեանց և այլն: Այստեղ մի սեղանա-տոնածանի վրայ դարձել է Ղալալի Թիֆլիսի գործարանների շաղկապ գինին, նոյնպիսի գինի Նովոքիլկանից ուղարկել է Սօթլովը: Արքունի կալուածների վարչութիւնը ներկայացրել է բուրգուեղեան օրթից կարմիր և սպիտակ գինի: Մի սեղանա-տոնածանի վրայ դարձել են լիկուները: Բօրնի անտառային մրցիկից, «Նախիկա», քինային օղի և այլն: Ալաբաբեանց են բաւական գինիներ նաև Կուրանի նահանգից, Փօթիկից, Բաթումից: Եւրասիաց ուղարկել են եղբ. Քենչեցեանցները, Գերբեշեցի Արտակ Յովհաննիսեանցը: Այս բաժնի մէջ տեղում հանդէս են գրուած գինու համար գործածուող ամեն տեսակ գործիքներ, խոզովակներ, շիշեր, չիլիքի և գինու բոլոր բաղադրիչ մասերիներն ինանալու գործիքներ, գինի կտնու: Տօլանդական գործիք, գինի կտնու: Կաթի և այլն: Իսկ առանձին գրուած են օրթի դանդաղ հիւսնողութիւնների թէ պատկերները և թէ հիւսնող վաղերի և սերունների օրինակները՝ բացատրութիւններով:

Այս բաժնի աչք կողմից բացուած է մի դուռ, որ տանում է դէպի այգեպահական ուսումնարանի պարտեզը, որ առանձին չինութեան մէջ կատարուած է սեղանակ միջերի եւրոպական եղանակով չորացումը: Գին այս բաժնին չէ հասած, այլ թիւի վրայ, դալարի (դալար) միջն մի վտարի չընթանի մէջ գետնուած են Բաթումից Գալֆոնի ուղարկած ոչ-տեղական և տեղական բոյսեր և Բաթումից հողի տեսակները, որոնք բաղաձառեալ չեն—տաղիներ, կառահողի, սև հող և այլն: Բոյսերի մէջ աչքի են ընկնում Cypessus glauca (Պորտուգալիայի), Pinis Maritima, Mognilia grandiflora (Կորսիկայի), Zetosperrum scoparium (Աւստրալիա) և այլն:

Իսկ պտուղների չորացնելու բաժնը բաւական հետաքրքիր է: Այդտեղ առաւօտից մինչև երեկոյ կարելի է տեսնել կամ օր: Չերնիսեան, որ կուտա-վարութեան կողմից յատկապէս ուղարկուած է մրցել չորացնելու: մասին դատարանութիւններ անելու հրապարակով է մրցել չորացնելու: համար, և կամ այգեպահական ուսումնարանի աշակերտներին, որոնք չեն ծուլանում բացատրելու ամեն մի գործիքի գործադրութիւնն ու կազմութիւնը: Հետաքրքիրն այն է, որ ամեն մի տեսակ պտղի համար կայ առանձին գործիք: Գործիքներն ական թօթախել ձեռք աչքի առաջ ամենամաքուր ձևով մաքրում է պտղի կեղևը: տանձ, խնձոր և այլն, հանում է միջի կուտերը, բաժնում է չորի, բայի և այլն կորեկները, մի ուրիշ գործիք հաւատարմապէս և կանոնաւոր չընթանի: բով կարատում է մաքրած պտուղը և այնուհետև մնում է միայն զարմել ցանկերի վրայ և զննել հոնքը, որ դա-դարել ձև ունի և առաջի կողմից միշտ վառ գրութեան մէջ է պահպանում: բաւական ժամանակից յետոյ դուրսըն- ելած կամ բաժնային չորացում են և առաջին անգամ է ձմեռուայ պաշարը: Որքան էլ ժողովուրդը նախապաշարուած լինի նոր գործիքների գէժ, բայց և այնպէս չէ կարող գէթ մի անգամ այդ գործողութիւնը տեսնելուց յետոյ չխոստովանուել միւր չորացնելու նորագոյն եղանակի անհամեմատ առաւելութիւնները, մանաւանդ, երբ նրանց ցոյց տաս, որ 3—4 տարի առաջ չորացրած մրգերը պահել են իրենց գոյնը, համը, հոնքը, քաղցրը: Այդտեղ առանձին արկիւնների մէջ կան 1888 թուին Կիւնի ցուցահան- դնում պ. Չերնիսեան չորացրած պտուղ:

ների և բանջարեղբի բաղաժիւր նմուշներ—ալուրալի որ երբեք չէ օրինա- տուած, ինչպէս այդ մեղանում է լինում, խնձոր, տանձ, քեալամ, չոր, բալ, կի- առա, տակ, գաղար, ոսկւամրուկ, սկրուկ, մաղդանոս, կանաչ լոբի, սոխ, Սառ- յան կարմիր, ծաղկաւոր կարմիր, մօր՝ որ բոլորովին թարմ նման է, սերգելի և այլն և այլն: Չորացրած խնձորը մա- քուր ջրի մէջ ձգելուց յետոյ տանում է իւր նախկին գոյնը, հոնքը, և այլն, նոյն իսկ ջուրը ամենապատուական հոտ ու համ է տալու: Պտուղները չորացնելու համար պատրաստելիս, նրա աւելորդ մասերը կեղևը, միջուկը և այլն, չեն վաշտում, ինչպէս մեղանում են ա- նում, այլ նրանք էլ պէտք են գալիս, և այդտեղ զուր տեսում էք այդ աւելորդ և անպէտք մասերից ամենաքաղցր և համեղ իւրը պատրաստելիս: Անցեալնե- րը Մարիաթեան-Յովհանեան ուսումնա- րանի մի քանի աշակերտուհիներ իրենց ուսուցիչների և դաստիարակուհիների հետ ներկայ էին պ. Չերնիսեանի դասա- խօսութեան և հետաքրքրութեամբ լսում էին ու տեսնում այդ պարզ, հասարակ բայց չափազանց օգտակար գործողու- թիւնները, իսկ ի վերջոյ ստացան օգտու- րների աւելորդ կեղևների հիւթից պատ- րաստած քաղցր կտորներ, որ մեծ արտա- ժակով վայելեցին:

Կովկասը, որ հարուստ է իւր պտուղ- ներով, կարող էր չորացրած պտուղներ արտահանելով տնտեսական գործի մէջ և առևտուրի համար մի նշանաւոր շա- ւիղ բանալ: Մեղանում այժմ բոլորովին լուրջ կորչում են հարուստ պտուղները, երբեմն աւելի հարուստ, քան նոյն իսկ եւրոպական որ պետութիւններն ուղում էք առել: Պարսն Չերնիսեան իւր դա- տարանութեան միջոցին ցոյց տուեց օ- րինակ մի խնձոր, որ բերած է Ներ- պայից և մի ուրիշ խնձոր, որ նոյն խնձորի Կովկասում արած պտուտ ստից էր առաջացել: համարեա թէ այլ երկու միևնոյն տեսակ խնձորների մէջ նմա- նութիւն չկար—այնքան աղիւսացել, խոշորացել և, ինչպէս հաւատարմութեան և զիտել պտուղ և բանջար չո- րացնելու գործողութեանը Դու շատ կրթիչ է:

Պտուղ չորացնելու բաժնի հանդիպա- կաց կողմը մի առանձին ծախուած տեղ գրուած են նաև Թիֆլիսի բուսա- րանական պարտիզի բերած արևադար- ձային հաղապիտ բոյսեր:

Մ. Մ.

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

ԱՆԳԼԻԱ.—Սեպտեմբերի 1-ին Չեմ- բերլէնը մի նշանաւոր ճառախօսութիւն արեց Նիկիտաւոր կուսակցութեան մեծ ժողովի մէջ, ժողովը կատարութիւն յայտ- նեց ունեւորութիւնն և հաւանութիւն ցոյց տուաւ կառավարութեան հետեւե- իրլանդական քաղաքականութեանը: Չեմ- բերլէնը վերջին կէտը չօգտիւնելով, ա- պացուցեց, որ կառավարութեան քաղա- քականութիւնը Նիւնդիլայի վերաբեր- մամբ կարելի չէ խիստ միջոցների գոր- ծադրութիւն կոչել, այլ լոկ խիստ օրի- նական բնաւորութիւն ունի:

Սեպտեմբերի 23-ին Եօղ Բօղլէր- թիի նախագահութեամբ կազմուել է Լօն- օնի երկրթողիկների ծառայողների մի- օրինգը: Նախագահը յայտնել է, որ եր- կաթուղային ծառայողների ծառայու- թեան խիստ երկար ժամերն նախատիք է ներկայ քաղաքակրթութեան համար:

Նաւահանգստային բանտերների գործա- չառը ցոյց տուեց միութեան բոլոր ոչ- ժր, և ցանկալի էր երկաթուղային ծառա- յողների միութեան կազմուելու Միտին- գը որոշում կայացրեց պահանջելու, որ ծառայութեան ժամերի թիւը քչացնեն:

«Contemporary Review» թերթի մէջ մի յօդուած հրատարակուեց՝ եռա- պետական դաշնակցութեան դէմ ուղ- դուած: «Daily News»-ը յայտարարեց, թէ այդ յօդուածը Դադաւոնի գրածն է. այդ պատճառով էլ այդ յօդուածը մեծ ազդեցութիւն գործեց: Դադաւոնը յայ- տարարեց, թէ ինքը թղթաւոր թիւն չէ տուել «Daily News»-ին այդպիսի մի բան յայտնելու: Միևնույն հրատարա- կուող «Secolo» թերթի Լօնդօնի թղթ- թակիցը Դադաւոնին հետագայով հար- ցրել է, թէ արդաւ և ինքն է յօդուածա- գրիչը: Դադաւոնը պատասխանել է. «Ոչինչ չունիմ աւելացնելու յայտարա- րութեան վրայ, թէ «Daily News»-ը ինձանից թղթաւոր թիւն չէ ստացել յօ- դուածը ինձ վերադրելու:

ՍԵՐԲԻԱ.—«Times» թերթի վերնա- յի թղթակցի տացած տեղեկութիւննե- րին նայելով, Միւսն թալաւոր հետե- ւալ պայմաններով միայն համաձայն է, որ Նատալիա թագուհին տեսակցի իւր որդու: Ալեքսանդրի հետ, Միւսնը պա- հանջում է, որ Նատալիա թագուհին քան օրից աւելի չմնայ Նիկիտաւոր և իւր որդու հետ խօսակցելիս ոչ մի խօս- քով չակնարկի ընտանեկան տարաձայ- նութիւնների վրայ:

Բելգիայից վերնաշրջան ստացած լուրերին նայելով, սերբիական խնամա- կալութեան և Նատալիա թագուհու յա- րաբերութիւնները պատճառով խնամա- կալութեան անկումը հնարաւոր է հա- մարում:

ՇՈՒԼԵՆԻՍ.—Հօլանդական զըլ- խաւոր նահանգական երկրորդ պատգա- մաւորների ժողովը 70 ձայների առաւե- րութեամբ 9-ի դէմ արտաքին գործերի մինիստրութեան 12,000 Ֆլօրին է նը- շանակել Թէ հրամում աւազ-հիւպատոս- թիւն հաստատելու համար: Մինչև այժմ հօլանդական ծառայութիւնները Պարս- կաստանում կատարում էր Բէնդեր-Բու- չիլի: հիւպատոսը Կառավարութեան հետ մաճայութիւն կայացնելով, հօլանդա- կան պատգամաւորների ժողովն այն կարծիքին էր, որ Նիդերլանդիայի քա- ղաքական և նիւթական շահերը պահան- ջում են չափ մաքաբաղաբում՝ ներկա- յացուցիչ ունենալ, մանաւանդ որ չափ հօլանդիայում վերջին անգամս կղած միջոցին ցանկութիւն էր յայտնել աւելի մօտիկ առևտրական յարաբերութիւններ ունենալ Հօլանդիայի հետ:

Գերմանիայում ուղեգրական նպա- տակով նոր երկաթուղիներ պիտի չի- նուին:

Անգլիական «Standard» թերթի տակով, Մակեդոնիայում թուրքերը նե- ղում են քրիստոնեաներին: Մօտ օրերս թիւրք զինուորները մի եկեղեցի են կո- դապակ:

ԽԱՌՆ ԼՈՒՐԵՐ

*** Բերլինի քրէական դատարանի բաժնիներից միում ընտեց ռմն Ֆրե- շի գործը, որ գործ գտնուելու համար միջնորդի գէր էր արտաքին: Նրան մեղադրում էին իւր լաճախարարների 1014 հոգու խաբէրուն համար: Բառա- րանը վեց ամսուայ բանտարկութեան դատաւարուեց նրան:

*** Ամերիկուհի գեղեցիկ միս Գան- սին, որ մինչեղ էր ընդունում և դրա ներքին պահպանում էր դէմքի գեղեցիկ գոյնը, մինչեղ գործ էր անում միշտ ծծմբա արծթային աղի հետ խառնել: Մօ- տեղը անախիկալ զփայղութիւն պա- տահեցաւ: նրան Նա միադրուել է ծը- ծմբային լոգարանում լոգանալ: Բայց արծթային աղը լուծում է և սիրուն միտի կաշին ճննց մի անգամից այնպէս է սևանում, որ ամեն մի նկար կարող էր նախանձել: Միս Գանսին այժմ ա-

