

Բարեկան 10 բուլբուլ, վեց ամբարձ 6 բուլբուլ, երեք ամբարձ 3 բ. 50 կ., ամբարձ 1 բ., հատուկ 5 կողմերի համարձակում են թիֆլիսում միմյան խմբավորությունը:

Խմբավորություն հասցեն Тифлис. Редакция «Нор-Дар» կամ Tiflis Rédaction «Nor-Dar».

Խմբավորությունը բաց է ամեն օր (բացի տոն օրերից) ժամը 9-ից մինչև 2-ը: Տարածարար թիֆլիսյան ընդհանուր և անհատական ընդունակությունը: Ցայտարարությունների բաժին 2 կ., ընդհանուր համար կրկնապատկել:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Նորին Մեծություն պարսից Նասր-էդդին Շահը թիֆլիսում
Հեռագրի բնագիր
Քրոնիկոս.—Լուսին
Թղթակցություն իւրեն և իւր.—Նրան
Քաղաքական.—Քաղաքական լուսին
Նրան լուսին
Նրան լուսին
Ֆրանսիական մայրաքաղաքից
Տեղեկատվություն
Յայտարարություն իւրեն և իւր

ՆՈՐԻՆ ՄԵԾՈՒԹԻՒՆ ՊԱՐՍԻՑ ՆԱՍՐ-ԷԴԴԻՆ ՇԱՀԻ ԹԻՖԼԻՍԻՄ:

Նորին Մեծություն պարսից Նասր-էդդին Շահը, ուրախ, օգոստոսի 25-ին մուտք գործելով թիֆլիս, անցավ չորս կամիզանոս զորքերի միջից և պալատի հիստորիային կողմի ձախ դրան մօտ իւր առաջից անցկացնելով պատուոյ պահապանի գլուխը, որ պարսկական մարշ էր նուստում, լսեց թիֆլիսի քաղաքագլխի բարեմաղթութիւնները, որին պատասխանելով գոհութիւն յայտնեց, որ այս տարի երկրորդ անգամ, իսկ հաջորդ չորրորդ անգամ հանդիպում է թիֆլիսի հիստորիային հանդիսաւոր դերան տալով Շահին արհեստագործների կողմից մատուցին զանազան պատգանբով լի տոն և ծաղիկ փռելով, որից բացի ծաղիկազարդ տաղանթներով բարձրացող երկրի կառավարչապետի պահանջներին չարքի միջից պալատի դահլիճը և անցավ անսովոր հուսալքած բոլոր բարձրատիկան անձերի առաջից և հաճեցաւ նրանցից մի քանիսի հետ խօսակցելու: Այնուհետև Նորին Մեծութիւնն առանձնացաւ իրեն համար պատրաստուած սենյակները, որից մի փոքր յետոյ դուրս

ՖԲՍՆՍԻՍԿԱՆ ՄԱՅՐԱՔԱՂԱՎՈՐՈՒՄ

ՃԱ. նամակ.
Պարիզ, 29 յուլիսի.

—Թիւ մի բանի ժամ չարունակ չըրջում էի Esplanade des Invalides-ում, լայն և անցանկ համարում թէ ոչինչ չտեսայ և տեսածների մեծ մասն էլ չհամարեայ,—ասում էր անցնող օր լի ծանօթ ֆրանսիացի մի օրերը, որ սովորութիւն դնէր համարում ամենայն օր աշխարհազանգն այցելելու և մի քանի ժամ չըջաղաչելու: Նա գնացել էր Բովալիդիսի Էսպլանադը—և շատ բան չէր տեսել կամ տեսել էր հարեանցօրէն—Ահա ձեռն ֆրանսիացի իսկական տիպարը: Ֆրանսիացին ծանր ուսումնասիրութիւններ անելու գլուխ չուներ, նա շատ անգամ արտաքինը գոհում է ներքինին, գեղեցկիւր, գեղարուեստականը, շուտուցիւր միայն ֆրանսիացու Աստուածն է եղել, նա նոյն իսկ ամենամեծ խնդիրներն միջոց գտնում, ընտրում և էֆֆէկտ անող, պահում մասերը: Ենթերգութեամբ է՝ զուարճանքներով ամբողջ աշխարհը... Նոյն իսկ սոյն աշխարհազանգի զուգուր է, շատուցիւր՝ ըստ արտաքին, թէ և ներքին բովանդակութիւնն էլ իւր բոլոր պահասութիւններով հանդերձ կրկն է և իրատական: Դրան ամենալաւ ապացոյցն է Բովալիդիսի Էսպլանադը, դէպք որ գարձած է զլիստարայան ֆրանսիացիների ու չաղորդութիւնը,— ֆրանսիացին լիովին կարող է գոհ մնալ ցուցահանդէսի այդ

կիսով մասի: Նրեք սեղան էր պատրաստուած, մինը իրեն Շահի համար, երկրորդը բարձրատիկանաւորների համար և երրորդը Շահի հետեւողների համար, որից յետոյ սուրճ վայելեց Նորին Մեծութիւնը ծառայողների առաջ, որ չքեղ զարդարուած էր:

Նորին Մեծութիւնը միւս օրը, օգոստոսի 26-ին, երկրի կառավարչապետի օգնական դէն. ադ. Ներսիսեանի և Պապուկի, թիֆլիսի նահանգապետի օգնական Չալոյանի, ոստիկանապետ պ. Բոսինյանի, և հետեւողների ուղեկցութեամբ այցելել բուսաբանական այգին, ուր մօտ մի ժամ մնալով, մանրամասնաբար դիտեց բոլոր մասերը, ծառերը, տունները, ջրամանցները: Այցելեց և հիւպատոսարանը:

Միւս օրը, օգոստոսի 27-ին, կիրակի օրը, պալատի պատկերի դահլիճում Նորին Մեծութիւնն պատկեր ունեցաւ ներկայանալու թիֆլիսի կենդանիների հովանաւորութեան ընկերութեան կողմից մի պատգամաւորութիւն, որ Նորին Մեծութեան ներկայացրեց պատուոյ դիմում՝ փառաւոր, ապակի շրջանակի մէջ դրած ոսկով և պարսկական ձաչափի այլ գոյներով նկարած, զարդարած, նորնայն մատուցին նաև ընկերութեան թուղթերէն հրատարակութիւնները թղթապանակի մէջ դրած. Նորին Մեծութիւնն ողորմածաբար ընդունելով բնական, չնորհալիւթիւն յայտնեց ընկերութեան և ի միջի այլոց հաղորդեց, որ Նորնայն իւր կատարած ճանապարհորդութեան միջոցին առիթ է ունեցել կենդանիների հովանաւորութեան ընկերութիւնների հետ ծանօթանալու և ստուգելու նրանց օգտակար գործունեութիւնը: Ի վերջոյ ցանկութիւն յայտնեց, որ Պարսկաստանում էլ իրագործուէր

մասից. նրա յափառանք ճաշակը, նրա էֆֆէկտները և տարօրինակ երեւոյթները և տեսարանների անյադուրդ փափաղը լիովին բաւականութիւն է ստանում այդտեղ— արեւելեան աղջկան այդ փոքրիկ աշխարհում: Ֆրանսիացիները ժամրով անյաղ դիտում են, թէ ինչպէս արեւելեան ամեն զոյնի գեղեցկութիւնը վերամարած ձեռներով սահում են զանազակ առիւթներով, ինչպէս ծիծերի միտապաղդ հնչիւններով, ինչպէս խաբէրի ու արաբը ապրում են իրենց աշխարհում՝ առանց ուշադրութիւն դարձնելու, թէ ինչպէս հետաքրքիր ամբողջ խնամք է իրենց չուրջ, որպէս վայրենի դաղանների վրայ նայում է իրենց... Սակայն աշխարհազանգի այդ հետաքրքիր անկեան վրայ արժէ մի փոքր աւելի կանոն առնել:

Աշխարհազանգը ամենամեծ տարածութիւնը Champs des Mars-ից յետոյ բռնում է Esplanade des Invalides-ը, որ Quai d'Orsay-ից սկսած տարածւում է մինչև Բովալիդիսի պալատը և լայն ու ընդարձակ ծառադրողով բաժանուած է երկու մասի, որի ձախ կողմում գտնուող են արեւելեան աղջկան պալատները, քաղաքներն ու գիւղերն իրենց վաճառանդներով, բեմերով, արձանոցներով, իսկ միւս կողմում՝ ֆրանսիական զինուորական մինիստրութեան, հեռագրական վարչութեան, սոցիալական տնտեսութեան, առողջապահութեան պալատները, որոնք նոյնպէս զուրկ չեն հետաքրքրութիւնից:

այդպիսի մի ընկերութիւն: Այնուհետև ընկերութեան նախագահը գլխավոր Նորին Մեծութեան առաջ. «Ձերոյ Մեծութիւն, մեծ մարդար Մահմադը իւր հուստաւանդներին պատուիրեց. Ո՛վ Ազամի զաւակներ, զուրկ ունեցէ՛ք ոչ միայն զէպի մարդկին, այլ և բոլոր օնական արարածները: Եւ Ձերոյ Մեծութիւնը, որպէս հաւատարիմ հետեւող օրէնքին, պահպանելով մարդարէի պատուիրանը, ամեն տեղ բաժանում էք ձեր բարեպաշտութեան և արեւի նման լուստարում էք ձեր հպատակներին, որպէս զի բարի սիրտ և օգնական միտք ունենան: Այդ պատճառով կենդանիների հովանաւորութեան ընկերութիւնը պատահաւոր մատուցանելու Ձեզ Իրանի մեծ պետին սոյն դիմումը՝ որպէս նախ ամենախորին յարգանքի: Նորին Մեծութիւնը խիստ դո՛ւ հաւ. պատգամաւորութիւնից և ընդունեց դիմումն ու բնականութեամբ:

Կիրակի օրը, ճաշից յետոյ ժամը 4-ին, Նորին Մեծութիւնը, թնդանթիւնի ուրոտումով, դուրս եկաւ պալատից բոլոր բարձրատիկանաւորների խումբը բաղմութեան ուղեկցութեամբ դէպք երկու-թուրին, ուր զրօշակաբար արքայական վագոն-սալոնը արտակարգ գնաքին զրջած, սպասում էր Նորին Մեծութեան:

ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ

«ՆՈՐ-ԴԱՐ»-ի
ՀԻՒՍԻՍԱՑԻՆ ԳՈՐԾԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԻՑ
—
ՆԻՃՆԻՑ-ՆՈՎԳՈՐԾԻ, 25 օգոստոսի.—Խան-Կոնի կանաչ թէյի առուծախսը 58—60 բ. եղաւ արկղը. Գեախտինը—45—48 բ.,

նա նախ կը նկարագրեմ արեւելեան բաժինը, ուր զլիստարայան զետեղուած է Ֆրանսիայի զաղթաւարների պատուութիւնը, «Palais des Protections»-ը, և յոյս ունիմ, որ ընթերցողները չպիտի ձանձրանան ինձ հետ այդ բաժինը մտնելով:

Ֆրանսիայի գերիշխանութեան տակ եղած զաղթաւարների մէջ անշուշտ առաջին տեղը պէտք է ընծայել Ալժիրին, որն այդ նախապատուութեան իրաւունքն ունի ոչ միայն նրանով, որ արդէն կէս դարից աւելի ֆրանսիական իշխանութեան տակ գտնուելով, աւելի շուտած է արեւմտեան քաղաքակրթութեան հետ, այլ և իւր բազմակողմանի աշխարհ բնական հարստութեամբ: Եւ արդարեւ, այդ բաժինը բաւական ընդարձակ տեղ է բռնում և, ինչպէս երեւում է, ցուցահանդէսի կառավարչներն առանձին ուշադրութիւն են դարձրել դրա վրայ՝ որքան կարելի է նրան ամբողջացած ներկայացնելու համար: Ալժիրեան պալատները մի բաւական ընդարձակ էջն է գլուստ տեղական—ալժիրեան ճաշակով կառուցած, կասաբլանկայի նմանութեամբ, որի մէջ տիրապետող ոճը, բնականաբար, արաբական է: Պալատները քարաշէն է, հարթ կտուրով, բարձր մինարէտով, բոլոր զաւերելիները թէ ներսից և թէ դրսից ներկած են խաչապատկեր գոյներով, երեւակայական զանազան գրուածներով և քանդակներով: Այլապէս զոյնի յախճապակներով Մահմադական մզկիթն էլ այդտեղ է հուշակաւոր Սլիվ-

սն թէյ շատ կայ չծախուած, գինը 55—65 բ. է: Բալնայի թէյն էլ բոլորը չէ ծախուել: Ընդհանրապէս հասարակ տեսակիցն է մնացել: Չաքարի առևտուրը թոյլ է: Խաբկովի Խաբիտոնէնկոյի շաքարը 5 բ. 70 կ. է, Կիւի Բաֆինադը—5 բ. 95 կ., Մոսկուայի ընկերութեանը—6 բ., «Սոկոյնիկի»—6 բ. 20 կ., հացահատիկների առևտուրը թոյլ է:

ՊԵՏԵՐՈՒԹՅՈՒՆ.—Հրատարակուած է քաղաքային և գաւառական ոստիկանական գաղտնաբերների բարձման մասին օրէնքները, նոյնպէս և Գորպատի համալսարանի գաղտնաբերի ոչնչացման մասին:

ՊԵՏԵՐՈՒԹՅՈՒՆ, 26 օգոստոսի.—Հրատարակուած է պետական խորհրդի որոշումը, թէ՛ հանքային լուսաւորող իւղերի պարտադիր գնաւարանների պահեստ շինելու և իւղեր պետութիւնում և կերօսին ծախելու մասին կանոններն իրենց ոյժը պահպանում են մինչև 1890 թուի յունիսի 6-ը:

ԿՈՊԵՆՀԱԳ.—Տեղս ժամանեց Խրիստիան Թագաւորի կրտսեր զուտորդ Կուսթերայանի Տիրա հերցոգուհին, որ, հիւանդութեան պատճառով, վաղուց է իւր հայրենիքը չէր այցելել: Նաւահանգըստում հերցոգուհուն գլխավորեցին բոլոր նրա օգոստոսական ազգականները:

ԲԱՐՈՒ.—Իւր պաշտօնատեղին վերադառնալով, Ալգերիայեան երկաթուղու կառավարիչ գեներալ Անտենիովն Ուզուն-Աղա՝ ուղեւորեցաւ:

ՊԱՐԻՉ.—Բուլանտէն մինիստր-նախագահ Տիրարին ուղղած նամակով պահանջում է, որ իրենց

մատենն զինուորական խորհրդի գաղտնաւանդին և պարտաւորուած է անմիջապէս, հենց օր գաղտնաւանդին կը կազմուի, վերադառնալու Բուլանտէն տեղացնում է, որ Տիրարի մերժումը այն իմաստով կը բացատրէ, որ Ֆրանսիական Բարձրագոյն շրջանները վստահութեամբ են զինուորական առեւտնի տնայառութիւնից, և այն ժամանակ նա զորքը կը յանձնէ բարձրագոյն վճռին, որը պիտի յայտարարուի 23/10 սեպտեմբերի պալլամէնտական ընտրութիւններով:

ՎԵՆԵՍԱ.—Ֆրանց-Եօզէֆ Կալտրի կեդրոնական բանակաւորից հաղորդում են, որ Եսթրալա քաղաքի մօտակայքում անյայտ մարդիկ յարձակուել են աւտորիական սպանների վրայ, որոնք ենթասպալի աստիճան են ունեցել, և իրենց սուրբերով մորթել են նրանց: Սպաններից մինը սպանուած է, իսկ միւսը մերձ ի մահ է:

ԼՕՆԻՍՆ.—Համբարանացների գործադուլ եղող բանուորների մի մասը կրկին գործի սկսելով, հացի վաճառանցը փոքր ինչ կենդանացաւ: Եւսին և այնպէս գներն անորոշ մնացին:

ՊԵՏԵՐՈՒԹՅՈՒՆ.—«Тражилине»-ը լսել է, որ Պետերբուրգի նախկին թիւրքաց Դեսպան Տաքիր-փաշան, որ ներկայումս Կիւտէ կղզու ժամանակաւոր գեներալ - նահանգապետ է նշանակուած, մեծ-եպարքոս է նշանակուած:

Նոյն թերթը լսել է, որ լէյթ-գեներալայի Պրեօբրաթենսկի գնդի կառավարիչ (բառարկունը կօմանդէր) գրաֆ Պէլլը ուստական ծառայութիւնը թողնելով, վերադառնում է իւր հայրենիքը՝ Պրուսիա, ուր մայրաքաղ և դաւանաւոր:

ձողոր չորանալուց յետոյ բաւական պինդ և առաւելական է դառնում, ահա զրանից շինած են կարասիներ, հիւսում են ապագաներ, զլիստարային կողմերը, շինում են թոկեր, մալի տեղ լցնում են բարձր, անկողիններ, դահլիճներ, իսկ նրան որպէս հարկն է չահագործելու լինին, անհատների մի շտաբան կարող էր դառնալ Ֆրանսիայի համար, որովհետեւ երկրը չանքաղանց բարերը է, առաւելու, չանքաղանց հարուստ, փարթեմ անտառներով լի և կարգապետ համար էլ լիովին մատչելի է ապրելու իւր միւր և առողջաբար էլ լիմայով Բացի ինչ է արել Ֆրանսիան 50 տարուայ ընթացքում, ինչպէս է օգտուել դրա այդ անհուն հարստութիւնից: Ցաւելով պէտք է նկատել, որ երկրի մէջ մի առանձին նկատելի առաջադիմութիւն չէ նկատուած: Երկրագործութիւնը, որ երկրի զլիստար և բնորոշ մասն է կազմում, նորքան օտար է ժողովրդի համար, ինչպէս առաջ իսկ Ֆրանսիայի հասարակ ժողովուրդն էլ դուրս երկրին անմասն լինելուց կամ դուրս և ֆրանսիական կառավարութեան անշուշտութիւնից, փոխանակ Ալժիր գաղթելու, գոհացնող զլիմում է Ամերիկա և զլիստարային Արգենտինան հաւատարակաւորութիւնները, պէտք է ասած, ոչինչ չէ ինչպէս Ֆրանսիայից ինտելիգենտ և արդիւնաբերող ոյժեր գրաւուած համար: Մինչդեռ միւս կողմից Ալժիրը միում է համարում թէ նախկին զրութեան մէջ և աւելի ևս վատ, հոգն

Երբորիկ պաւելիօնը, որ չափ աղքատ է
 Երբորիկաւորութեան կողմից, այդպէս
 պարելի է գնել արեւելեան մի քանի տո-
 սակ շորեղէններ, մօր ինք, փողովը Պա-
 իլիօնի ետեւում է սենեկացիները թա-
 ական ճողարձակ ցնողը յարգածածկ
 լիլոր, կաւապատ անտէներով, որոն
 Երբորիկը պարտութեմ է հողէ պատով
 Եւան կողքին շինած է արտուր Սենե-
 րացիները զիւրում կայ նաեւ երկու ան-
 ծածկ տաճար, որոնց մէջ, ինչպէս է
 Երբորիկաւորութեմ մէջ, ոչինչ չկայ դար-
 ձան Բայի զրաւացի, կան նաեւ մի քանի
 Երբորիկ շինքեր, որոնք պատկերաքանութեմ են
 Երբորիկաւորութեմ ցեղերի քանադաների նոյնպէս
 աղքատ, կաւապատ և յարգածածկ Բը-
 րաւակները Սենեկացի և Նիշիլի վրայ
 Երբորիկ լիլոր ինչպէս են, լոկոտան, եր-
 րաւ չափ կիսերով, բաւական տեղը
 Երբորիկի կերպարանքով աշխարհ է ընկ-
 րուած ան մաղերի անտառը, որ բարձրա-
 յաւած է նրանց զիւրի վրայ, ուր հաղիւ-
 թէ արեւի ճառագայթները թափանցե-
 լիս լինին Կանաչ թիւնտէր են, մի
 քանի զոյգ զնդեր կախած, հիւսած ծա-
 ձերով և աշագիւն տալիներով, երկու
 են, թափաղակ կարտակ, լուսաք անուան
 Այդ զիւրում կան շինութեմ նաեւ սենե-
 րացիները հարեան բարբարոս ցեղի բը-
 ճաւորաւորները՝ նոյնպէս աղքատով, այդ-
 անոց զետեղութեմ է նաեւ Ս. Լուկից Ե-
 կած մի օսկերիչ Այդպէս է նաեւ յայտնի
 Սաղմէ միջնաբերդի տիպարը, որ մու-
 ղէութիւն պէս մի լայն է դարձրած։

(Վերջը միւս անգամ)
 Ն. Ս.

ԿԱՌԱՐԱՐՈՒՄ Ե՝ ԳԱՌԻՐԻՊԿԱՅԻ ԱՐԿԱՐԺՈՒԹՅԱՆ

*** Աշխարհիս ամենամեծ վաղօր
ստանդարտի մ. 6. Ա. 9. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839

5-5