

և թէ այլովք մինչև հիմա լայտնած
են իւր հայրենախան զըրուածոց համար
և թէ՛ իրեն շատ և չափազանց խփ
համարած է և իւր համարել այնքան
ցոյցերը թէ անցելուն և թէ ապա-
գալին համար, և փափաքի որ բարե-
կամը ալլ այսպէս համարեն—Բ. Իսկ
Յօրմենեանի գայով, ձեռն Մխարանու
Թեան սոսլորութիւնն է՝ անոնց՝ որ
հասնին 50 տարի քահանայութիւն
կատարել, ՚ի լրման կէտ դարուն հան-
դիսաւոր պատարագ մատուցանե-
տալ, և ընտանեկան կամ վանական
խնդակցութեամբ մայրթանքներ ընե-
լանել մէջն—Եթէ հաշի տուողն կենսա-
բանի մի տարի չի նորհէր, հասնելու
1890 տարւոյն 10 յունիսի, անշուշտ
այսպէս կ'ընէ նա իւր մկարան երեք
յարգոց հոգեկից և դասակից եղբարաց
որք են Հ. Աբրահամ Վ. Ճարեան
Հ. Ղեհնդ Վ. Աւելյան և Հ. Ղուկաս Վ.
Լազեան։—Գ. Հետազօնեաց համար լա-
կուածն, որ Հ. Ղեհնդ Աւելյանի քան
պարահանութիւնն իրեն սիրելիագոյն
համարէր զլինճամփաի ուխտի կրօնա-
ւորութեանն, որ և լրացաւ և կատա-
րեց ՚ի սկիզբն այս ներկայ տարւոյն
և այնուհետև իւր վիճակին չարմարա-
գոյն և խնկիւնի համարելով զյու-
շիւն, այսօրէն ներուրն խնդրէ՝ եթէ
խուր և մօռնջ մնայ առ արարածն
իդոց և ներորոց յօրելեան յիշատակն

ԲԱՎՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ Ս. Բ. զորութիւնէն ՎՊՄՈՒՄ
 առաջ շոգեբեր արգէն սկսելու էն եւ
 Բազուկի հայերը շուտով կը ցորեն զա-
 նազան ամարանոցներ, որը իւր հայ-
 րենիքը, որը Բազուկի մօտակա ամա-
 րանոցները՝ Մարտաշա, Բզովնա եւ
 Ծովնա:

Ջնախդրով, որ Մաշտաղը ողբ կամ
Ջուրն այնքան էլ գովելի չէ, բայց և
այնպես հասարակութեան մեծամաս-
նով թիւնը գնում է այնտեղ, որովհետեւ
նա քաղաքին աւելի մօտ է քան թէ
միւս ամարանոցները, թէ՛ և ամեն ան-
մաս Մաշտաղա զանցողներին թիւն
տախտակում է, բայց այնտեղ ոչ մի բը-
թիշկ չկայ: Եթէ մէկը հիւանդանոս
է, նրան կամ պետի տանն քաղաք,
կամ բժիշկ հրաւիրեն: Եթէ ուղեւոր
է և անյարմար է, որովհետեւ հիւանդ
կարող է անկարող գտնուել ամա-
ռուայ շոգերին քաղաք գնալ, իսկ
բժիշկ հրաւիրեն էլ մեծ ծախս է
պահանջում. բայց եթէ ամարանոց
զանցող մաշտաղեցիները մի բժիշկ
ունենալին, ալ տեսակ անյարմարու-
թիւններ չեն լինի: Դրա համար հար-
կաւոր է մկաչն, որ Մաշտաղի հայե-
րը, (ի հարկէ ալագզներն էլ կարող
են մասնակցել) իրենց մէջ ժողովեն
մի գլուժար և ալս գլուժարով հրու-
րեն մի բժիշկ, այնպէս որ բժիշկը
պարտաւոր լինի շարժութիւն մի քա-
նի անգամ այցելել Մաշտաղայ՝ քա-
նի որ ամարանոցում մարդիկ կը մը-
նան: Նշանք, որոնք առաջ չէին կա-
րող իրենց նկլթականի սղոթթեան
պատճառով առանձին բժիշկ հրու-
րել, էլ կարողորեան ալս գլուժարի մի
մասը տալ: Օրինակ համար, եթէ
իւրաքանչիւր մի տուն 18 բուրբի տալ
կարճում ենք ամեն մի բժիշկ էլ կը
համաձայնուի շարժական զոնէ եր-
կու անգամ նրանց այցելել: Իսկ դրան
համար էլ ամենալարմարն է հրու-
րել Բալախան եղով բժիշկին, քան
որ Բալախանան շատ մօտ Մաշտա-
ղից: Սրա մի անաշխուժութիւն էլ այն-
քէ, որ հարկաւոր եղած միջոցին շուս
կարող են բժիշկին իմաց տալ:

Նոր-Դար»-ի անցելու Համարները մինուտ Հաղորդել էինք, որ Հալաբաբում, մարտի 25-ին գտել էին անյայտ մի անձի անկերպարան դնակը Այժմ էնչպէս Հաղորդում է «ТНФ. ЛМС.»-ը Ռուսացել է, որ այլ անյայտ անձի Պարսկաստանից մօտ 20,000 բուրդ

գործանալով Ռուսիա ժախած Կարլ
Դեկլեյնն է, ֆեոդերիսկից երեւացել է,
որ նա հասնելով Պարսկաստան, փո-
խել է իւր հաւատը և մահմեդա-
նութիւն է ընդունել, իսկ Ռուսիա ժախ-
ւելուց իտալէ ընդունել է ռուսադա-
նանութիւնը:

ՇՈՒՆԻՅՈՒՄ.— Եղանակները անձրևային են, Սնցեալ գիշեր Կալժալը զարնուեց քաղաքին Մեղրեցեաց եկեղեցու լուսամտին և բառական խորութեամբ ճեղքեց պատը, Գետերը վառարած են, անցնել դժուար է լեռնում, Կարկուտը վարարեալն մե քանի գեղերի ցածրերն ինասել է:

— Զարադիւրու կողմերին մօրեւս է
երեւացել և ուտում է արտերը՝ Վառա-
վարութեան կարգադրութեամբ զիւ-
ղացիներէն ստատուիւած՝ է զնալ այլ
կողմերը մօրեւսը կոտորելու:

Օրէնսդրութեան XIV-րդ հատորի ցէ-
ղուէալին կանոնները 121-րդ յօդուածի
հիման վերայ, ԹԼԲԻՆՈՒՄ հրատարա-
կուող վրացերէն «Յիւլիարն» (Աւշարոյս)
լրագրքը, որ ԹԻՍՒ ՀԻ տուած հրատարա-
կելու ԽՎԵՐՆԵԿԻՃԷՆ, դադարեցրած է:

ՂԱՍՊԱՆՆՅՈՒՆ.—Նորադէն հասարակութիւնը պատրաստում է մի աղերսագրեր կովկասի կառավարչապետ Էշ. Դօն-դոն-ժով կորսարթովն լղերւո համար։ Աղերսագրեր մէջ նկարագրուած է Խ-րեցի 35 տարի կրած տառապանք-ներէն և ունեցած վնասները, Հետա-քրքրէ է աղերսագրի արն կտորը, որ-տեղ նկարագրում են գելպի ներկայ լինձախը, իրենց աղքատութիւնը, կեղծ հողատէրբց կրած տառապանքներն և արն և այլն, Հետաքրքրէ էր իմա-նաւ, լո՛ք 35 տարի վէճն մէջ եղող գելպն ինչչո՛ղ դեռ չէ վերջնական վճիռ տտացել՝ քանի որ Ողործած Կայսրն Հրովարտաիկ զօրութեամբ վէճ ունե-ցող արպախի կալուածները ծախում են կամ Ժողովրդին և կամ նոյն իսկ իրեն զանճարանին, ազատելով գելպա-ցններին, երբև արտեղ ևս մի «ն» կայ։

ՀԱՅՈՑ ՏԱՌԵՐԻ ՀՆԶՄԱՆ ՄԱՍԻՆ *)

Թէպէտ իրբն անդամ Հայերէն տա-
ռերու քննութեան Յանձնաժողովոյ
յայտնած հո ժողովին մէջ իմ կար-
ծիքս բանիւ, ռալց որովհետեւ մեծ
տարբերութիւն կալ կարծիք մը բե-
րանացի ե գրով յայտնելու մէջ, որ-
պէս զի սխալ լծացմանց տեղի չը-
տուի, կամեցայ գրով յայտնել իմ տե-
տութիւնս:

Նայելով՝ բանից Կորեան որ կը դնէ՝
 և Հայերէն նշանագիրս «ընտրութիւն»,
 զանազանութիւն, «ներագործ, կարճ,
 երկայն, ասանձին և կրկնաւոր», ք-
 սելով Միջնորդս Համար թէ՛ «Հան-
 դերձ նշանախոսութեան ընտրու-
 թիւնն Հայերագործին, դառնաձինն և
 գլխինաւորն յօրինեաց և յանկուցեալ
 և թարգմանութիւն դառնալը» (Վո-
 րւին). նայելով ևս Հին քերականին
 և ալլոց ոմանց, թէ՛ և յետնոց, որ Հա-
 յերէն նման Հնչիւն տառերը ք, պ, զ, ւ,
 գ, կ, զ, ք, տ, թ, ծ, ճ, ց, ճ, ջ, ձ, և,
 կը բաժնին հերք կարգ, նուրբ, մի-
 ջլն, թաւ, կոչելով՝ պ, կ, տ, ծ, ճ,
 նուրբ, ք, գ, ւ, ճ, ջ՝ միջլն, վ, ք,
 թ, ց, չ՝ թաւ, նայելով, կ'ընեմ, այ-
 տոյիկ, Հաւանական կը գտնեմ թէ՛
 լիբրուիշեալ 15 տառք, բաց իրենց
 ներստական կամ այլորեանական Հնչն-
 մանէն ունին նաև ներքին արժէք մը
 որով կը զանազանին իրարմէ, և այլ

*) Այս ընդհանուր վերնագրի տակ
մենք հաղհադե կը հրատարակենք
Թիւրքահայերի մէջ յայտնուած կար-
ծիքները, որոնք ուղարկուած են
մեզ հրատարակելու համար:

[illegible]

տառերեցաւ լեռոյց անուն՝ տառադրա-
ձուծիւնէն: Ըրենք այն ու հետեւ, քան-
զի յառաջ քան զայն Հայերէն լեզուն
այնպիսի օրէնք չէր ճանչնար, այլ
յունաբէն տառերը կը դարձունէր Հա-
ւարէն այլ և այլ նմանաձայն տառե-
րով վրայ պիտուրէր: Կարգեալ կը դըս-
տենէնք Հայերէն բառերուն մէջ Յունաց
և գիրը փոխուած ի բ, ս, լի, Վ, Է,
ց գիրը փոխուած ի գ, շ, կ, ծ, խ,
ֆ գիրը փոխուած ի փ, ք, Հ. այսպէս
իծամ ուրիշ տառերուն Համար: Բաղա-
նախկինով խոսքս այս մասին՝ կը տես-
նի՞, ըստ իս, Մեքսիկայ ի ղեկէն յունա-
բէն տառերուն առջև մէն մի Հայե-
րէն տառ, ոչ այնչափ ղերտած է Հըն-
չում, որչափ յոյն և Հայ տառերուն
նկարքին կամ քերականական արժէքն
բայն: Երբեք ղեկն նուրբերուն առջև՝
նուրբ, միջիններուն՝ միջին, Թաւառուն՝
Թաւ, գերտաւով որ այն յունաբէն տա-
ռերը կընային պատասխանել ու-
րիշ նմանաձայն տառերու որ Թերեւս
առելի մօտ էին այն տառերուն Հընչ-
մամբ, բայց ոչ արժէքով: Ուստի չենք
ընդունէր Թէ, որով Հետեւ Մեքսիկայ յու-
նաբէն ք, յ, լ, գրեւորուն առջև դըստ-
ալ, կ, ա, ուրմնն ալ, կ, ա, Հնչունութե

են ք, կ, տ: ջենք ընդունելը նաև այն

որութեան երկրորդ և երրորդ տառերը Ե և Գ ուրիշ ազգաց մէջ Կը հնչուին Ի, Ե, յունարէն ևս պարտին հնչուիլ նոյնպէս և աստի հետեւցունիլ թէ յոյնք Ե և Գ տառերը Կոչուիլ վէթաւ և զաւմա, ուստի և Basilios Կարգաւով Վասն Էրոս և gala Կարդաւով զաւա, Կ'աղաաւղին այն երկու տառերուն հնչումը, այլ պարտին այն տառերը Կոչել պէթա և Կաւմա, և Կարդալ Պարսիկսս, և Կաւմա: Մէնք չունինք այնչափ քաջութիւն ամբողջ յոյն ազգին ըսելու թէ «Կուք ձեր տառերուն հնչումը Կորուսած էք», թէպէտ Եւրոպացի բանասէրներէն ոմանք Կը համարձակին ըսիլ զայս: Բայց մենք ունինք միւս ևս պատճառ ի նպաստ հնչման Յունաց, այն է խիտանիւրուն այրութիւնը որ շինուած է Յունաց այրութիւնի վերայ յառաջ քան գրքերստոնէութիւն: Այս այրութեան երկրորդ տառը Կը Կոչուի վիտա, և Կը հնչուի վ. ընչպէս նաև այն այրութիւնն ք և տ տառերը որ Յունաց ք և տ տառերն են՝ Կը Կոչուին Իճ և ձճ, և Կը հնչուին Ե և ձ, այրինք մեր հնչմամբ ալ ևս ձարի չէ որ ամէն ազգ այրութե-

*) Յուդիարէն տառեր չլինելով, լատիներէն ենք դնում: Խմբ.

ներն միևենոյն տառին ճիշդ մին նոյն
հնչուովը տալ, կրնայ նոյն սեռին (չըթմ-
նային, քմային, ււին) տարբեր հնչում
մը տալ, և տրուած է իսկ, ինչպէս
իւր տիեմուի, իժէ բաղդաբառուն յոյ՛ն
հայ, լատին, խմբին և ուրիշ այբու-
բենները. ճառերուն ներքին արժէկը
համար աշխարհ. կուգամ այժմ տա-
ւերուն հնչման, և կ'ըսեմ. ինչպէս
յունարէն տառերն ունին իւրաքանչիւր
իւր յատուկ հնչումը, նոյնպէս հայե-
րանքի ունին իրենցը, և յունարէն
հնչումներէն չեն ցուցուիր ճշգիւ հա-
յերէնին հնչումները, զոր օրինակ, յու-
նարէն այբուբենին երկրորդ տառին
ս կամ լ հնչուէին, կամ լին Փ հնչ-
ուէին, կամ շի ին խ կամ շի (ըստ
Գերմանացոյց) հնչուէին ամենին
չհետեւիլ թէ՛ մեր այբուբենին երկ-
րորդ գլին Լ և ր, հնչուելու է ս կամ
լ, և կամ մեր և տառը (որ է կար-
գել այբուբենին կը պատասխանէ ի ն) հնչուելու է Փ, ք, և կամ մեր ք տա-
ռը (որ նոյնպէս է կարգել այբուբենին
կը պատասխանէ Բունաց շի ին) հնչ-
ուելու է ի (ինչպէս, չհեք գետեր
ինչ պաճաճառաւ, հնչուած է պ ր օ ս
ւ օ ւ մ է բառին մէջ) :

Գլառվ կենդանին հնչման, կը գըստ-
նենք որ հայ ազգին մի մասը (Փո-
քուն Ասիոյ և գլխաւորապէս Կոս-
տանդնուպոլսոյ Հայ գաղթականք)
միջակ կոչուած տառերը, բ, գ, դ, ի
կը հնչէն ալ, կ, տ, ուստի և կ'ընէն
Տ ու ռը պաց, կ օցէ, ր տառէն հա-
քը միայն այն տառերը կը հնչէր բ,
գ, դ, ինչպէս՝ սուրբ, կարգաւոր,
վարդ, և ոչ՝ սուրջ, կարկաւոր, վարտ,
այս արտասանութիւնն ունի տակա-
ւին այն ժողովուրդեան անուս մասը
Սոյն ժողովուրդը նուրբ կոչուած տա-
ռերը, ալ, կ, տ, կը հնչէ և կը հնչէ
տակաւին, ալ, կ, տ, իսկ Թաւ կո-
չուած տառերը փ, ք, Թ, կը հնչէ
տակաւին սի, ք, Թ, ինչպէս նաև ամ-
բողջ Հայ ազգը, Յետ ժամանակաց
լոյտեալ ժողովուրդեան (Փոքուն Ասիոյ
և մասաւորէ Կոստանդնուպոլսոյ չափոյ)
ուսանլ մասն սխալ բ, գ, դ, տառե-
րէն հնչելու առ Հասարակ բ, գ, դ, և
ոչ ալ, կ, տ, և կարդալ Գ օ ռ ռ
բաց, գօցէ, Հայ ազգին արեւելեան
մասը, գլխաւորապէս Ռուսիոյ Հայք
բ, գ, դ, տառերը կը հնչին ալ, կ, տ,
իսկ ալ, կ, տ՝ կը գ, դ, ըստ մեր հնճ-
ման. այսպէս՝ կը գրեն Բոսիւ է և կը
կարդան Պոսիւ է, կը գրեն Պարսւ և
կը կարդան Բարսւ, ևէն:

(ԿՐ շաբուհալուի)

ԹՂԹԱԿՑՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ԱՅՈՒՆԻՔԱՅԻՆ, 15 ապրիլէն.— Ախալ-
քաղաքի զելզերում առհասարակ շատ
անգամ պատահում են գողութիւն
ներ: Գողութիւն անողներն էլ ոչ այլ
ոք են, եթէ ոչ նոյն իսկ իւրաքանչիւր
զելզում գտնուած մի քանի սրկիւաներ:
Այսպէս ամեն զելզ ունի իւր յայտնի
սրկիւանները.—չափողոններն, Բաց զել-
զական հասարակութիւնները, ինչպէս
և կարելի էր սպասել մի չարապա-
ցած համայնքից, ոչ մի միջոցն չեն
ձեռնարկում այսպիսի յնասակար ան-
դամները զսպելու: Այդ սրկիւաններ
լաւ հասկացած լինելով, լճէ ինչպիսի
անտաքեր հասարակութեան մէջ են
ապրում իրենք, աւելի առաջ են գը-
նում իրենց չարութիւնները մէջ: Գրա-

Կա մի իրենի կամքով ուզած ժամանակ
զոգանալիս և օտար աղպպիկն քրիկա-
ների սովորական զործներն են արդեն
տա՛նն մէկ զիւրի մէջ. բայց յաճախ
վատահա՛ւում էլ է, որ զգե՛րիով տներն
մտնում և Լ. կողոտարում: Շատերից մէկ
հերթւո՛ւ աղպպիկն զգաւ, քերե՛րի, որ
անցեալ օրերում են պատահե՛լաւ—Մէկ

Գեղղում գեղերով մտնում են մէկի տունը և կողոպտում են Հարսների սեղփակները, և շորեղէնները մէկ մասը տանում լցնում են մէկ ուրիշ տան երթեկիցը ներս, որպէս զի այս վերջինս միտտուկ գողութեան մէջ և խալախան գողըքը անխախտ մնան, Բայց նա՝ որի երթելն՝ ներս էին լըցուած շորեղէններ, առաջտանն այդ տեանելով, խկոյն թմաց է անում դըրացիներին: Իսկ շորեղեռէքը, ըստ առական թէ՛ «այքը իւր ոտիսը ճանաչում է», ոչինչ կասած չէ տանում նրա վերայ, այլ տանում է՝ որ ինքը գերը, բայց ձեռքին չունի Հարս մի բան անելու: Այլ ուրիշ գեղղում դարձեալ գեղերով մտնում են մէկի տունը և նոյնպէս կողոպտում են Հարսների սեղփակները, պղինձները և Հողի տակ պահուած մէկ ամանով իւղը՝ որ խեղճ ընտանիքի բարեկենգանի պաշարէ է եղել: Այլ երրորդ գեղղում գեղերով կողոպտում են մի խեղճ Հիւպանի մի քանի աղօղ իւղը, Ձիւպանը Արախովա գեղղին է եղած, և իւղը տանելիս է եղել Թիֆլիս վաճառուին, գեղերը իջեանած է լինում այն գեղը իւր ծանօթի տանը: Այլ չորրորդ գեղղում նոյնպէս մտնում են մէկի տունը կողոպտելու, և տանուէրի դմադրելու միջոցին՝ քիչ է մնում որ նըրան խեղղեն և ձգեն ջըհորը, բայց մէկ Հարսի արխաթաութեան շնորհիւ, որ դուրս պըծնելով գութկան է դառնում, գողերը խկոյն անխախտ թողնելով իրենց չարագործութիւնը՝ վիսկուսում իրըզում են Թող ներսի մեկ ասել, որ գեղղական տանուէրներն էլ, կամ նրանց օգնականներն իւրաքանչիւր գեղղում շատ թոյլ են վարվում այսպիսի գէպքերում, այն ինչ՝ եթէ նրանք օրտացաւ կերպով վերաբերուէին դէպի այսպիսի գէպքեր և Հըրաքները ձեռք առնէին, կարող էին շատ շուտով գտնել չարագործներին Հետքերը Բայց նրանք այսպիսի բաներ չգիտեն, և ոչ մի գէթ լե՛վել խուզարկութեան կամ ուրիշ փոքր ինչ ազդու միջոցներէ չեն Հոնարկում, որոնցից շատ բան լծերև բացայայտուէին: Շատ շուտում գեղերիցի պահապաններ էլ շատ անգամ չեն գրառուել, և ի Հարկէ երբ գաւառական վարչութիւնը այսպիսի կարգապահութիւնների մասին նրանց հարցնելու լինի, նրանք առանց տատնուելու խաբում են, հաւատացնելով՝ թէ իրենց հաւատացած ժողովրդները մէջ ամեն բան կարգին է ըստ պահանջման օրինոց...: Փորձուած է արդէն, որ ինչ գեղղական հասարակութեան տանուէր, կամ նրա օգնականը որևէ գեղղում, աչալուրջ և պաշտօնին արև մարդ է եղել, այդ գեղղերում էլ առժամանակ վերելացած են եղել այսպիսի չարագործութիւնները: Այսպէս՝ օրինակ, Մաճատեան գեղղում, աշալուրջ Սիմէոն Պարոնեանցի պաշտօնավարութեան ժամանակ և Վալեան գեղղում Մարտիրոս Մոյսիսեանցի կառավարութեան միջոցին: Ուտուի Հարկի վայր, որ առելի հաստատ Հոկոթութիւն լինի տանուէրներն և նրանց օգնականներին վերայ: Անեշև, սահլան, պարտաճանաչութեան դգացմոնքը շարժմատանայ ժողովրդի մէջ, հաղել թէ կարելի լինի մի հաստատ բան ստրտել. ամեն միջոց կը դառնայ ժամանակաւոր և անհաստատ: Դրա համար ուտումարտները պէտք է կըլըթեն մարդիկ:

ՊԵՏՏՐՈՒԹՅՈՒՆ, 29 ապրիլիս:--Մայիսի 8-ին տեղե է ունենալու ներկայ տա-
րուայ տեղիս Հայ ծխականների ընդ-
հանուր ժողովը: Այս առիթով դար-
ձեալ տաք տաք խօսակցութիւնների

ներստան և ետ, վերջի ժամա-
սկներս արգելուեցան աւղանա-
ն կառավարութեան կողմից, որ
ուրբ է պահանջում նրանցից:
պրիլի 12-ին սահմանադէր վե-
յ գէնքով կռիւ պատահեցաւ
սրբերի և աւղանցիներէ մէջ,
ի միջոցին երկու կողմից էլ
ըս-զորս հոգի է սպանուած:
իպուածքի տեղը ժամանելով
դպպետ Ալիկանովը, սալւնեբն
ուսական սահմաններն վերադար-
ծ գտաւ. խաղաղութիւնը վե-
ականգնած է:

ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԻ.—Յուլիսի վերջե-
կամ օգոստոսին կը հրատա-
րուի նոր ձևի թղթադրամ.
սիկին ձևի մնում են միայն
սրբւր բուբլիանոցները. 25 բուբ-
անոցները իրենց ստիպտակ գոյնը
ը փոխեն կինամոնադոյնի, իսկ
իւաները պահպանելով իրենց հիմ-
ական գոյնները, գոլութիւն ունե-
ողներէից պիտի զանազանուին ի-
նց մասնաւոր գունաւորութեամբ
նիսանոներով: Նոր թղթադրամ-
երի վերայ ոչ պատկերներ կլինին
ոչ էլ մի քանի տպագրական
սրբեց, իսկ էական գոնազանու-
իւնը պէտք է լինի նրա մէջ,
նրանք պիտի պատրաստուին
ստտ, մետաքսեայ թղթից, որի
ստրաստութիւնը կեղծողներն ոյ-
ից վեր է, որովհետև կը պա-
նջուի ահագին և թանկագին
ործիքներ ունենալ:

«ТРАЖДАНИЕ»-ը հաղորդում
որ հրեական յանձնաժողովը
ակվում է մայիսի վերջին:

«НОВ.»-ն հաղորդում է, որ
ս շաբաթ պետական խորհուրդը
իտի քննէ գիւղատնտեսական
հհանութիւնն և գինու մեծ քա-
կութեամբ առևտուրը կանոնա-
ւորելու նախագիծը: Մանր օ-
հհաններին նպաստաւոր միջոց-
րը մտադրութիւն կայ գործա-
ելու 1889 յուլիսի 1-ից, իսկ
ծ քանակութեամբ վաճառահա-
ութեան կանոնաւորութեան հա-
ար կազմուած միջոցները 1889
յուլիսի 1-ից:

ՎԵՆԵՍԱ.—Կայսրը և Սերբիայի
ագաւորը փոխագրաձաբար այ-
լեցին միմեանց: Այստեղի լրա-
իրներն աշխատում են Միլան
ագաւորի գալուստին քաղաքա-
ան մեծ նշանակութիւն տալ:

Նատալիա թագուհին ուղեո-
ւմ է Վիսբադէն: Ըստ երևու-
ին նրա հաշտութիւնն թագա-
րի հետ չ'աջողուեց:

1,059,000.—Ջաբարային կօնվէն-
այի պետութիւններին ներկայա-
ցիչները ստորագրեցին պայմա-
ագրի նախագիծը, որ պիտի հա-
դրուի համապատասխան պետու-
իւններին, որից յետոյ, ոչ ուշ
ոստոսի 16-ից, ներկայացուցիչ-
րը կրին կը հաւաքուին 1,05-
նում պայմանագիրը ստորագրե-
ւ համար, իսկ մինչև այդ ժա-
անակ պայմանագրի բովանդա-
ութիւնը չպիտի հրատարակուի:
Պատգամաւորների ժողովը ըն-
նակ 3½ միլիոն ֆունտ ստեյ-
նիկի օժիւտը պատգամաւորն նա-

Լատորմին զօրացնելու և նաւահանգիստներն ու անապատներն կառարարները պաշտպանելու համար: Վիճաբանութեան միջոցին յայտնել են, որ մտադրութիւն կայ խիստ զօրացնելու Լամանշի, Գիբրալտարի և Մալտայի նաւահանգիստները:

ՊԱՐԻՅ. — Պատգամաւորներ ժողովը մերժեց եգիպտացորենի վերայ գրուելիք մտքային տուրքը: ԲԵՐԼԻՆ. — Շուտով, բոլորային ժողովի բացուելով, որ սկզբում թույլ էր, գներն սկսան հաստատուել. միևնույնը սկսուց և ռուսական արժէքներ հետ. գների բարձրանալը բացատրում են Ռուսիայից մեծ քանակութեամբ ցորենի արտահանութեամբ, որի պատճառով յայտնող աւելի մեծ պահանջ եղաւ ռուսական թղթադրամի. բացի դրանից լաւ տպաւորութիւն գործեց ռուսական անտեսական գրութեան մէջ յայտնելի բարեկաւութիւնները:

ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, 5 Մայիս. — «Нов. Вр.»-ն հաղորդում է, որ Ֆինանսների և ներքին գործերի մինիստրներին ներկայացել է Ղազանի քաղաքային խորհրդից և գէմստվոյի մի պատգամաւորութիւն Ղազանի քաղաքապետին Գիւլիսիոյ առաջնորդութեամբ, Ղազանը Մուրոմի հետ երկաթուղու գծով միացնելու մասին խնդրամատոյց լինելու համար:

ՉԱՐՔՈՅ. — Տօների պատճառով ընդհատումից յետոյ, մինչև Սմբըղանդ ճանապարհի շինութիւնը շարունակվում է: Ամեն օր շինվում է վեց-վեց վերստ:

ՄՕՍԿՎԱ. — Երէկ այստեղի նահանգական դատարանում սկսուեց Պօպով վաճառականների գործը, որոնք մեղադրվում են թէյի կեղծելու և էտիկետի փոխանութեան մէջ և Բօտին և Խօխլով գիւղացիները Պօպովներին գործածուած թէյ վաճառելու համար:

ԲԵՐԼԻՆ. — Կայսրի առողջութիւնը արագութեամբ լաւանում է. երէկ կայսրը առաջին անգամ կառքով զբօսեց Եւրօտտէնբուրգի պարկում (Ճառատոտն): Յօյս ունին, որ շուտով կայսրը կարող կը լինի աստիճաններից առանց կողմնակի օգնութեան իջնել:

ՎԵՆԵՍԱ. — Այստեղ տեղեակ շարժաններում նշանակութիւն չեն տալիս Ռուսիայի վերայ եղող խառնակումներին և ունգարական լրբազինների պատերազմական յանգրդներին ջղային գրգռմամբ և մասամբ էլ բոլորային խաղով աւստրիական ժողովրդի տրամադրութիւնը խաղաղասիրական է՝ և կը գիմարէ ամեն տեսակ արկածների:

ՊԱՐԻՅ. — Վերջին քաղաքային ընտրութիւնների միջոցին պահանջականները ձեռք բերին 500 տեղ: Պատրաստութիւններ են տեսնվում բուլանժական նոր չորս

լրագիրներ հրատարակելու. նրանցից մինի խմբագրեր կը լինին Գերուէրը:

Խմբագրել-հրատարակել
ՍՊԱՆԴԱՐ ՍՊԱՆԴԱՐԵԱՆ

ՅԱՏՅԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Նոր հրատարակութիւն
Լ Ե Օ

ՊԱՆԴՈՒԽՏ

ԳԻՆՆ Ե 15 ԿՈՊ.

Վաճառվում է Բաբա՝ Տիգրան Ղոնդաղապետի մօտ՝ Պատասխան. Շուշի՝ Անդրէաս Արքայականի մօտ:

6—2

№ 75

ԻՍԿԱԿԱՆ ԳԱՆՁ Է
Մտաւոր, բարոյական ախտի և անբարոյականութեան դժգոհ համար
ԻՆՔԱՊԱՆՈՒԹԻՒՆ
Հեղ. Գոթհոֆ ԲԵՏԱՌԻ
Ռուսերէն հրատարակութիւնը երբեք գծագրութեամբ է և գինը 1 ռուբլի:
Թող այս գիրքը կարդայ ամեն ոք, որ վերոյիշեալ ախտն ունի. նա շատերին փրկել է յոյսների կորուստից:
1 ր. պատմական պէս գրքի հրատարակող Բ. Ֆ. Բերէն յապարհը Լայպցիգում՝ Լայպցիգում է գրքից: (Հասցէն. R. F. Kerley's Verlags-Magasin in Leipzig).
(M) 50—8

Արդէն լոյս տեսաւ
ՏՄԲԼԱՉԻ ԽԱՉԱՆԻ
Ֆէյլիեռնները

Առանձին գրքովով՝ փոփոխած և աւելացրած, ԽԱՉԱՆԻ լուսանկար պատկերով: Վաճառվում է. — ԲԱԳՈՒՄ. Տիգրան Ղոնդաղապետի մօտ, ՇՈՒՇԻ — Հոգեւոր Տեսչութեան տպարանում, ԹԻՖԼԻՍՍ. Եփ. Ծատուրեանի լամպաների մագազինում Ս. Աղամալեանի մօտ և ԳԱՐԲԱՆԻՍ՝ պ. Կ. Մելիք Երանազարեանի մօտ:

Գինն է պատկերով 45 կոպ.: առանց պատկերի 35 կոպ.: (Ա.) X—54

Ներքին Բաւերի Բաշ գիւղի բերանակից, 25 ամեայ մի երիտասարդ, Սարգիս Եղիազարեան անունով, ամբողջ հինգ տարի է, որ Թիֆլիս քաղաքում աշխատում է: Վերջերս լսվում է յիշեալ անձի մասին, որ իբրեւ թէ նա Բուրն է ընկել, իսկ ոմանք էլ ասում են, թէ հիւանդութեամբ մեռել է: Վատ չէր լինել, եթէ նրա մասին տեղեկութիւն ունեցողները հաղորդէին իրենց գիտածը՝ Նոր-Կար՝ խմբագրութեան:

ՊՕՍՏԱՅԻՆ ԿԱՌՔԵՐԻ

Երթեկեղծելու պատերազմական-վերական ճանապարհով

1887 թ. նոյեմ. 15-ից—1888 թ. մայիսի 15-ը:

Թիֆլիսից դուրս է գալիս

Հինգ հոգու տեղ ունեցող կարէտը առաւօտեան ժամը 8-ին, Մէլքի կայարանում գիշերելով. հասնում է Վաղարշապատի միջև օրը երեկոյեան ժամը 8-ին:

Վեց հոգու տեղ ունեցող օմնիբուսը դուրս է գալիս ցերեկայ ժամը 4-ին, առանց գիշերելու, միջև օրը, երեկոյեան ժամը 7-ին հասնում է Վաղարշապատ:

Վաղարշապատից դուրս է գալիս

Հինգ հոգու տեղ ունեցող կարէտը դուրս է գալիս առաւօտեան ժամը 8-ին, գիշերում է Մէլքի կայարանում և միջև օրը երեկոյեան ժամը 8-ին հասնում է Թիֆլիս:

Վեց հոգու տեղ ունեցող օմնիբուսը դուրս է գալիս ցերեկայ ժամը 6½-ին, առանց գիշերելու, միջև օրը երեկոյեան 9 ժ. 50 վ. հասնում է Թիֆլիս:

ՆԱԽԱԳԻՆԱՅՈՒԹԻՒՆ

Շուգիւնաւոր երթեկեղծելու Բաժնուհի, Սկեսայի և Կ. Պօլսի մէջ:

Բաժնուհի գնում է

Հինգ շաբթիւն երբ. — Կէս օրուայ ժամը 4-ին, ուղիղ գծով, Նովօռոսիսկի և Կիւրի վերայով:

Շաբաթ օրերը. — Երեկոյեան 8 ժամերին, շրջանաւոր ընթացքով, րո-ւոր նաւահանգիստները պատահելով:

Երկուշաբթի և երբ. — Երեկոյեան արտասահմանեան զնացքով Կ. Պօլս:

Բաժնուհի գալիս է

Երեքշաբթի և երբ. — Կէս գիշերուայ մօտերը, Օդեսայից, շրջանաւոր ընթացքով:

Ուրբաթ և երբ. — Առաւօտը, Օդեսայից, ուղիղ գծով՝ Կիւրի և Նովօռոսիսկի վերայով:

Շաբաթ օրերը. — Առաւօտը Կ. Պօլսից:

Փօթիկից գնում է Բաժնուհի

Երկուշաբթի և երբ. — Սոխումից շրջանաւոր նաւը նաւահանգիստ դա-ւուց յետոյ:

Հինգ շաբթիւն երբ. — Առաւօտեան ժամը 9-ին, Ղրեմ-Կովկասեան ուղղադիւ շրջանաւոր միանալով:

Շաբաթ օրերը. — Առ. ժամը 9-ին, Ղրեմ-Կովկասեան և Բոնիֆի-Անատոլեան շրջանաւոր շրջանաւոր միանալով:

Բաժնուհի գնում է փօթի

Ուրբաթ և երբ. — Կիւրի օրերը. — Նախ դուրս գալով ժամը որոշում է Բաժնուհի նաւային գործակալութիւնը՝ նաւը փօթիկից գալուց յետոյ:

Բացի այդ, ամեն շաբաթ փօթի գալիս են Օդեսայից և Ղրեմ-Կովկասեան գծի նաւահանգիստները որոշեալ ժամանակի ապրանքակիր և մարդակիր խառն նաւեր՝ Կիւրի օրերը երեկոյեան և գիշերում են Բաժնուհի՝ երեքշաբթի օրերը, երեկոյեան գործաւորութիւններն վերջացնելուց յետոյ, իսկ Բաժնուհի՝ ուրբաթ օրերը երեկոյեան, որ մտնում է Ղրեմ-Կովկասեան նաւահանգիստները, եթէ կարելի լինի, մտնում է և փօթի:

ՍՆԴԻԿԱՎԱՍԵԱՆ ԵՐԿԱԹՈՒՂԻ

Երթեկեղծելու «Թիֆլիս» կայարանում

Գինն է

Բաժնուհի, պօստային. 8 ժ. 49 վ. առ. Բազու, 10 ժ. 46 վ. եր. Սուրբմիք, ապ. մար. գն. 3 ժ. 21 վ. ց. Աղստաֆա, խառն. գն. 8 ժ. 20 վ. առ.

Գալիս է

Բաժնուհի, պօստ. 10 ժ. 15 վ. եր. Բազուց, 8 ժ. 6 վ. առ. Սուրբմիք, ապ. մար. գն. 8 ժ. 24 վ. առ. Աղստաֆայից, խ. գն. 8 ժ. 18 վ. եր.

ՏԻՖԼԻՍԻ ՍԱԼՈՄԻ ՕՆԱՆԵՍԵԱՆ, ԳՐԻԳՈՐ ԵՒ ԲԱԳՐԱՏ ԵԱԳՈՐԵԱՆ ՍԱՐԱՋԳՈՒԹԻՒՆԵԱՆՆԵՐԸ ցաւօք արդի յայտնում են բարեկամներին և ծանօթներին, առաջինը՝ իւր ամուսնու, իսկ վերջինները՝ իրենց հօր՝ ԵԱԳՈՐ ԲԵՃԱՆԵԱՆ ՍԱՐԱՋԳՈՒԹԻՒՆԵԱՆԻ մահը, որ տեղի ունեցաւ մայիսի 4-ի առաւօտեան: Հոգեհանգիստը կը կատարուի ուրբաթ, մայիսի 6-ին, երեկոյեան ժամը 6-ին, իսկ յուղարկաւորութիւնը կը լինի շաբաթ օր, մայիսի 7-ին, առաւօտուայ ժամը 10-ին՝ իւր սեպհական տնից (Նորաշէնի փողոց № 5) գէպի Աւետեաց սուրբ Աստուածածնայ (Ջիգրաշէնի) եկեղեցին: 1—1

Մամուլի տակն է և շուտով լոյս կը տեսնի
Աղէքսանդր Արարատեանի «ԳԱՆՈՒԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱՐԱՆԻ ՀԻՄՆԱՐԿՈՒԹԻՒՆ» գիրքը (հեղինակի պատկերով): Ուստի խնդրում են այն յարգելի անձերին, որոնք յիշեալ գրքի համար բաժանորդներ գտնելու ներդրութիւնը յանձն էին առել, բարեհաճեն ուղարկել բաժանորդագրութիւնը և գրամը, որպէս զի կարող լինիմ գրքի վերջում գետեղել բաժանորդների անունանցուցակը:
Այլի Շուշանիկ Արարատեան: (Խ.) 5—4

ԸՆԹԵՐՑԱՐԱՆ
(Кабинетъ для чтенія газетъ и журналовъ)
Թիֆլիս, Գօրգոլայա փողոց, գալէթի նախկին Արքուհիների, Լանկոի երաժշտական մագազինի մօտ, № 93.
Ստացվում են թէ արտասահմանեան, թէ ռուսաց և թէ տեղական ամեն լեզուով լրագիրներ և ամսագիրներ:
ԸՆԹԵՐՑԱՐԱՆԸ բաց է առաւօտեան 9-ից մինչև երեկոյեան 9 ժամը:
Մասիւն հինգ փողի:
10—10

ԶԵՅԹՈՒՆՑԻՆԵՐԻ ՕԳՏԻՆ
Վ Ա Յ Ա Ռ Վ Ո Ւ Մ Է
„ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ ԵՂԱՆԱԿՆԵՐ“
Դաշամուրի համար
1) Vivace 2) Հայոց եղանակ. 3) Բաշկիրուկի եղանակ. 4) Յարձակումն. 5) Հայոց եղանակ. 6) Թիֆլիսի դուռնա. 7) Քրդի եղանակ. 8) Նախիջևանի ջրիկները եղանակ. 9) Իշապարի եղանակ. 10) Պարսկական եղանակ. 11) Մոլդավական պար.
Գինն է 1 ռուբլի ճանապարհածախի համար պէտք է վճարել 11 կոպէկ մարկայով:
Գինել «Նոր-Գարա»-ի խմբագրութեան, Թիֆլիսում:
ВОСТОЧНЫЕ МОТИВЫ для фортепiano MOTIFS ORIENTAUX Pour le Piano
1) Vivace 2) Армянский мотивъ. 3) Башибузукский мотивъ 4) Нападение. 5) Армянский мотивъ. 6) Тифлисская журна. 7) Курдынский мотивъ. 8) Мотивъ Нахичеванск. водовозовъ. 9) Иджасть, Персидский мотивъ. 10) Персидский мотивъ. 11) Молдавский танецъ. (марками).
Цѣна 1 руб. и 11 к. (марками).
Можно получать въ ред. «Норъ-Даръ», въ Тифлисъ. (խմ.) X—26

ԿՕՆԴԻՏԵՐԻԱ ԵՒ ՀԱՅԱԳՈՐԾԱՐԱՆ
ՊԵՏՐՈՍ ԻԻՋԲԱՇԵԱՆԻ
Երեւանեան հրապարակի վերայ
Թ Ի Ֆ Ա Ռ Վ Ո Ւ Մ
Պատրաստի ունի ամեն օր նոր և թարմ ԿՕՆԵԿՏՆԵՐ ԲԷ Տրէքէյ և ԲԷ Տրէքէյ ու Կոնսերտի Կոնսերտի ԿԱՐԱՆԴԱԿ, ՇԱԲԱՐԱՀԱՅ, ՅՈՒԿԱՆ, ՏՈՐՏ և ՔԱՂՅԱՆԻՆԻՔ ամեն Կոնսերտի:
Նոյնպէս բաղմատեսակ և բաղմաձև ՀԱՅԵՐ ԵՒ ՊԱՐՍԻՄԱԹ.
Ունի քանակութեամբ
ԲՕՆԴՕՆԵՐՈՐ ԵՐԿԱԿՆԵՐ
ՓԱՌԱՇԵՆ ԵՒ ՋԱՐԳԱՐՈՒՆ
Ընտրանում է պատկերներ թէ Թիֆլիսում և թէ Գաւառեան քաղաքներէ պատկերներ և կատարում է նրանց ԱՐԱԳ ԵՒ ՃԵՂԻԹԻԹԵԱՆԻ:
Այն օտարաքաղաքիների համար, որոնք ԶԵ Կոնսերտի պատկերում, լինում է նշանաւոր յիշում:
Հասցէն՝ Тифлисъ, кондитерская П. Юзбашева.
50—40