

Հանգիստ շունեմ՝ Մեանիցիւ.— Տրիլլի՝ Գէլի.— Զրէա- կան ազգի ոգին.— Պատարներ՝ Պատարներկոթի.— Նիւ- թապաշտական, գործնական ոգին մեր «ուսած» և «գեր» մամանակում.— Ուրիշ Եկոստա՝ Գուցիկի.— «Սակլի», Եկոստի և հայ բեմը.— Գ. Աստու-Մարգարի կոնցերտը, Ա.	164
18. ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.— Մի պարագայում տնտեսի և ժողովր- դի մէջ.— Երկու հիմնական ուղիարհայնցողութիւն.— Մեր ինտէլիգէնտների երեք կատեգորիան.— Դարբիշի Միւ- գոյնանց.— Թիֆլիսի քաղաքային խորհրդարանի նոր կազմը.— Բազուի քաղաքագլուխը և զուման.— Бакы՝ լրագիրը .	183
Գ ա շ տ օ ն ա կ ա ն ի հ ա ղ ո ղ ա զ ր ո թ ի լ ի ն .	190
19. ԷՄԻԼ ԶՕԼԱՆ ԵՒ ՆԱՏՈՒՐԱԼԻԶՄԸ, Ա. Անառնենանի .	194
20. ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.— Մաքսային ժողովների քննու- թիւնը աշխատագում.— Մեծամասնութեան և փոքր- մասնութեան պայքարը.— Ձեռքի և գերմանացիների անտառօնիզմը.— Աստրիայի և Ունգարիայի լարաբերու- թիւնները.— Գրուպպի մահը .	203
Գ օ լ ս ի թ և թ և թ ի ց . Կիլիկիայի կաթողիկոսական ընտրութիւնը .	210
21. ՊԱՐԵՐԱԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ .	218
22. ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԿՈՂՄԻՑ .	224
23. ՅԱՅԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ .	—
24. 2-րդ ՅԱՅԵԼՈՒԱՄ «Մուրճի», Բեռն Հարս «Ենքստուն Եւ ուր արի սուաջ, Թարգմ. Աս. Լիսիցեանի 1—32	

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ ԿԱՆՈՆՆԵՐ

1. Խմբագրութիւնը՝ լատուկ խնդրում է լօղումագիրներէից՝ գրել
պարզ, մանաւանդ թուրք, լատուկ անուններն ու օտար բառերը, և թեր-
թի միայն մի երեսի վրայ:
2. Ձեռնդրնում մեծ լօղումները պահում են խմբագրատանը
6 ամիս, իսկ իւրիշ լօղումներն ու բանաստեղծութիւնները չեն վերա-
դարձնում: Ձեռագիրը լեռ ստանալու համար պէտք է ուղարկել ճանա-
պարհածախար:
3. Գրութեան վարձատրութեան չափը որոշում է խմբագրութիւնը:
4. Խմբագրութիւնը իրան է վերապահում ուղարկուած լօղումները
փոփոխելու կամ կրճատելու իրաւունքը:
5. «Մուրճի» համարը չը ստացուելու դէպքում պէտք է Խմբագրու-
թեան տեղեկութիւն տալ մինչև յաջորդ համարի լույս տեսնելը: Այդ տեղե-
կութեան անհրաժեշտ է կցել տեղական պատասխին գրասենեակի՝ հաւաստա-
գիրը (удостоверение), որ ամսագրի համարը չի լանձնուած զանգատաւորին: