

ԵՐԵՎԱՆԶՈՒՆԵԱՆ ԲԱՌԱՐԱՆ
ԱՅԳՎԵՐԵՆ, ՀԱՅԵՐԵՆ (ԱՐԴԻ)
ԵՒ ՏԱՀԵՐԵՆ (ՀԱՅԱՏԱՌ)

Յայժմ մաքուր ապագայութեամբ ի լըջ
դարձաւ լի սրտով ի սոյն գործ՝ որ սիրո
ւնէնց լազճացաւ յառաժի պարտի
ւն, հոգութիւն գործածելի բա
նի ունեւոր, ճշգրտութիւն նշանակու
թեանց ի սոյն:

Յին լոյս տալով գաղութեան զ 54. 35
Փետ ապրտնոր՝ զին » 50
Բաժանորդագրութեան համար զիմե
ա Միտա Գ. Միտանտա, Անկրիկեան
ա, Յիւնիանճըրա, ի Կ. Պոլիս:

338 — 2—8

ՀՆԴԿԱԶՈՒՆԵԱՆ ԱԿԱՆ ՄԹԵՐԱՆՈՅ

ուլ, Պանիէզ. Բաթմ փաշա խան, Խիւլ
Սոյն միժերանցիւն մէջ կը գտնուին
հազարամեակ գործարաններէ բե
ւած առնէ տեսակ զ երեքիկ նիւթեր
ընտիր ապրանքներ՝ զիւրամանցիկ
ներով. Գ. Մ. Գնիւնթա՛ն միժերանցի
ւն՝ առնէ ուրճարեւելէն անճաւ

223 10—15

Ա.ԶԳԻ. Ֆրանսացի ընտանիք մը իբր գի-

Մառնիկ

Եւրոպական համարի գրքով առ զհանար Գրոս ի Բարբոլ, իւնիվերսիթէ փոքր, թիւ 3½, և ի Պոլսի, առ Բազարն Ինտի Բօրաբեօյ, Տէլիքոմէն խան, թիւ 9:

41

Ի.Ա.Ն

ՇԻՐԲԻԹԻ ԽԱՅՐԻՑԷ

Շէհրը չուպաթն Վըննը բազար կիւնանախն ի իմկալարն հէր բազար կիւնի Ենի-Մաալէփտէն ահար 1½ տար, քր փաթը հարապէթի Մէզար-Պուրնու պիւքաթի Թարապախ խելէշէրիքի դրաւարաթ Պէթօզա վէ ծնունն Գուշէննուզ զաւար Սնաուրը Տհէփէ ինէշէրիքի դաւարապ Քէօրթիէ կէշէկ իւնն օլունուր: 18% 5—5

Ի.Ա.Ն

ՇԷՀՐ ԽԱՄԱԹԻԹԻ

Պարսնըն շիւտաթիէ տէփամը նիւլինտէն նալի պարը խալապ վէ մալի Տիւտաթ Ենիկէ իլէ տիփարալըն սըլէթիէն երբզրդ առ գալապ վոււրնաւ մաշէկ գալմաճաղ իւղըք տէյլրի Պէշէտկէ Թարա֊Փընտան գօլ շէմալըքար չըդ ալըլաթաթ ճաւառէ սօգալ լար ի գէլրիէ թէտալուֆէն վէ մաղալրաթ ժէշէուզ օլան լըլապ վէ սալիքն տէրհալ հնամ ի իմկալմիքաթ խա տէ պաղլէ վէ էպլէ տէրնուշէլընաւ տալի շէքալրի Տիւտ օ մալուշէ խալապ վէ մալի Տիւտաթ տիփարաթ օլաւ ալունալ

[illegible]

դա կիւր թոյալման 2 տիկար վէ աա-
րէ վար իսկ իր իրէ քաւմաւս սէպտեմբեր
տիկարին իր վրէն հնաման երգայտը-
տաղ տէֆէր մուղարարթ իմ տիկարին-
վէ աղպի հարաւոն պիթիմէպի աա-
պէ միւղարէ մէտաւ օրաճախարը
մուսմէն իւրան վէ մահալարթ իւն խան
չարտուարտաւ իէ օրլի հէնք սաղ պէ-
նիւնէ վէ տիկարլըր իւրուն աաիի տէր
ը պիտ օլտաւղը տէֆպիւրը պէլէ-
նիւն յէ իրապաղը քէպիլիւնէն յէլէմ-
նի պիլ ճիւմվէ մահալարթը իիւմմէ վէ
լէիթարաւընա վէ խան օտաապաղըն-
ա վէ չարտ պէքհիւլէրին իիթար
նաւա :

19 Շուաբթ 304 244

Ի Լ Ա Ն

ՊԱՊԻՍ ԱՆՐԱՍԻՔԻՐԻ

Էփէմէճէ տափի իրան օլունարդը
ըլէ խասառ օրտույի ճէւմայունը իլէ
վայրիլի տափէրիլ ղէ թրոխանէյի
իրէ վէճարաթ վիւղաղիմանէ դօլ ա-

հայտնի է, որ Կոնստանդնուպոլսի պալատ-
 ական պրիմիս-միսի զսպարակներ առ-
 չելիքի վե իմմե ու. այժմ ըզբզարս վե
 իբե իւսնո պեհնիս սեհնե իբի պին
 պըմե՝ սե իբի գիսնի պայտիս վե պին
 փոխընս պին իւ իւրզ պեհն սեհնիս
 սորոնսնսնս պին իւ իւրզ եհնս սե-
 ի Նիհնպեհե իմմեիս զսպարակ իւ իւ-
 իբ սոն միւսնադաստ իւրզս շուպար-
 սի երբիս իբիմմեիս արքեշեհնիս կիւսն
 աբ ըրլունադնադնսն իմպիւր օրան-
 ըն իմե իմմեիս՝ ալ ճնսի օլարազ
 ի իւրզ տտեմ լիբպի սոմանիյի միւս-
 սորդեհն խաաս իւրպիւրիս տարիւսնիս
 մե իբի իւսն օրունուր .

18 չուգաթի 1889

350

2-3

