Չ· ՏԱՐԻ 1520 ԹԻՒ ՀԱՅՈՑ 4381 ԱՐԱՑ 20 ՈՒՐԲԱԹ 27 ՅՈՒՆՈՒԱՐ 1889 (Ն· Տ·) 8 ՓԵՏՐՈՒԱՐ 1889 7 ՁԵՄԱԶԻՒԻ ԱԹԸՐ 1306

20 ՓԱՐԱ

ՆԱՄԱԿ ԿԱՊ ՈՐ ԵՒ ԻՑԷ ԳՐՈՒԹԻՒՆ ՊԵՏՔ Է ՈՒՂՂԵԼ
ԱՌ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
ԱՐԵՒԵԼՔ ՕՐԱԳՐԻ
Գալաթիա, Նորատունկեան-խան

آرەوكلو اوتانده خانين نوراد ونكيان اداره سى غزتەسى درعلطه اداعلرى

Direction du journal AREVELK
Noradounghian Han, Galata
CONSTANTINOPLE

ԱՐԵՒԵԼՔ
ՕՐԱԳԻՐ
ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ԱԶԳԱՅԻՆ

20 ՓԱՐԱ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Կ· Պոլսոյ համար	Տարեկան գահերէկան արձագ	160
» »	Վեցմսեայ » »	80
» »	Երեսմսեայ » »	40
Գաւառաց »	Տարեկան » »	200
» »	Վեցամսեայ » »	100
Օտար երկիրներէ	տարեկան Ֆրանք	56
» »	վեցամսեայ »	28

Դարձ զրկուած լրագրաց համար ծախքը Տիօքհնեութեան վրայ է
Խմբագրութեան զրկուած նամակ կամ գրութիւն կը չպատուիր·

Les annonces sont reçues
AUX BUREAUX DU JOURNAL

Կ· ՊՈԼԻՍ, 27 ՅՈՒՆՈՒԱՐ, 1889

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

ՕՐՈՒԱՆ ԴԻՊՔԵՐ

Ի՞ՆՉՊԷՍ ՄԵՌԱՒ ՌՈՒՏՈԼՖ ԻՇԽԱՆ

Այս է օրուան խնդիրն· Ի՞նչպէս դառ- Ռուտոլֆ Իշխան, ի սկզբան պաշտօնապէս յայտարարեցաւ թէ կամաւորական եղած է· Մարդ չհաւատաց· Ցետոյ ո՛չ նուազ պաշտօնապէս յայտարարեցաւ թէ ինքնասպան եղած է· Աւոր ալ չհաւատացողներ կան· Եւ հանդուցեալ Իշխանին և իր կայսերական գերդաստանին ամենէն աւելի հաւանկրող լրագրաց մէջ իսկ այժմ կը գրուի թէ ուրիշ բացատրութիւնք, ուրիշ յայտնութիւնք կը սպասուին· Ոմանք ալ կ'ակնապարուին, և այժմէն չատ մը բաներ կը պատմուին·

Մանաւանդ կը պատմուի թէ կնոջական խնդիր մը կայ եղեր, գեղեցիկ սեռին վերաբերող անհատ մը ազդեցիկ դեր մ'ունի եղեր գործին մէջ, և ապագայ յայտնութիւնք այս կողմէ կը սպասուին եղեր· Բայց պատշաճից օրէնքն, և յարակից նկատումնք, մեզ թոյլ չեն տար այս նկատմամբ մանրամասնութեանց մէջ մտնել·

Գարշ խորհրդածութիւն մը կը ցուցընէ թէ մարդ մը կա՛մ բնական մահուամբ կը վախճանի, կա՛մ արկածի մը հետեւանօք կը մեռնի, կա՛մ ինքնասպան կը լինի, և կա՛մ կը սպանուի·

Արդի պարագային մէջ, բնական մահ չկայ· Չկրնար պէս պատահիլ այդ արկած մ'ալ կարելի չէ, քանի որ իւր սենեկին մէջ մեռեալ գտնուած է, և հետեւապէս, կա՛մ ինքնասպանութիւն կայ, և կա՛մ լոկ սպանութիւն·

Այս երկուքին մէջ ալ անշուշտ վէպ մը կայ, որ օր մը հարկաւ պիտի հրատարակուի, ինչպէս այժմ կը պատմուի·

* * *

Թաղման Վիեննայի թղթակցէն, փետր· 3 ին·

«Անդամակցութեան տեղեկագրոյն վրայ, որ կը հաստատէ թէ Ռուտոլֆ Իշխան մտային խանգարման տրամադրութիւններ ունէր, Վիեննական լրագիրք կ'ըսեն թէ պէտք է խստահոգի գիտութեան վճռոյն առջեւ, եւ աղէտն հետեւանք համարիլ այն մոլորութեան վայրկեաններէն միոյն որք ամենէն խելացի բնութեանց մէջ իսկ բանավարութեան դործողութիւնը կը կասեցնեն պահ մը· Ի մտոյ կը սպասուի պաշտօնական մանրամասն տեղեկագիր մը, Մէյերլինկի ողբերգութեան նախընթաց և զուգընթաց բոլոր պարագաները պատմող· Ինքնասպանութեան հաստատումէն ի վեր, ժողովրդեան համակրանքն ու ցաւն եա առաւել աճեցան· Ֆրանսական լրագրաց համակիրը յօդուածները մանրամասն չատ դիտուեցան, և մեծաւ գոհութեամբ արատապուեցան ի Վիեննա·»

* * *

Վիեննա, 3 փետր·

Կոմս Մաեվան Քարոլյի, մեռելիմ բարեկամ Ռուտոլֆ Իշխանի, որ յունուար 31 ին տեսակցութեան հրաւէր ընդունած էր Իշխանէն, կը պատմէ թէ երկար ժամանակէ հետէ ինքնասպանութեան գաղափարք պաշարած էին անոր միտքն· Անդամ մ'ըսեր է· «Մեր վեհ դիրքն ունեցող սմն, որ իւր պաշտամանն բարձրութեան չի հանիր, պէտք է պայթեցնէ իւր ուղեղն·» երբ, քիչ ժամանակ յառաջ, փեչթացի երիտասարդ որտրդ մը, Գ· ոը Քէկլ, ըժվելվերով ինքնասպան եղաւ, Դահաժառանգն յոյժ մանրամասն բացատրութիւններ խնդրեց այս ինքնասպանութեան վրայ, և երկարօրէն խօսեցաւ այս մասին եւ դիտելի է որ Դահաժառանգն ինքզինք ճիշդ այն կերպիւ մեռցուց ինչպէս Գ· ոը Քէկլ մեռցուցած էր ինքզինք· Քալնոքի կոմսին յայտարարութեանց նայելով, Իշխանն ինքզինք մեռցնելէն առաջ հինդ նամակներ գրեր է կայսեր, կայսրուհւոյն, Սթեֆանի Իշխանուհւոյն, իւր օրհդրօրդրդի Օթոն Իշխանին և Փոթհուկալի գահաժառանգ Պրականձայի Դքսին· Անտրաշի կոմսն եւս կը պատմէ թէ քանիցս զարմանօք տեսած էր Ռուտոլֆ Իշխանին ինքնասպանութեան վրայ խօսելու յանդուգնութիւնը,

* * *

Նոյն թղթակից, քանի մը ժամ առքը քաշուած հեռագրով մը, կ'ըսէ թէ Վիեննայի հասարակութիւնը չի հաւատար ինքնասպանութեան պատմութեան, և սպասելով պաշտօնական մանրամասն պատմութեան, որ դեռ լոյս չէ տեսած, այլ ընդ այլոյ բաներ կը պատմուին·

Ջանց կ'ընենք յիշել թղթակցին հաղորդած զրոյցներն, որք կնոջական խնդիրներու, նախանձներու, վէճերու, և այլն, կը վերաբերին· Մ'խոյն կը բաւէ յիշել թէ հայրը քանիցս կըծու դիտողութիւններ ըրեր է ինչ ինչ անկարգութեանց դէմ, և երէ ինք չմիջամտեր իւրով հայրական իշխանութեամբ, այր և կին ցայս վայր բաժնուած պիտի լինին եղեր·

Թղթակիցը կ'աւելցնէ սա անվնաս ոտղերն եւս·

«Նկատմամբ Մաեվան Քարոլյի կոմսին, որ Ռուտոլֆ Իշխանի մտերիմներէն էր, և վերջին օրերս մաճառական երեսի· Ժողովրդի մէջ բուռն բանախօսութիւն մը արտասանեց ընդդէմ վհուատական նոր օրէնքին, կ'ըսուի թէ կայսրը կշտամբեր է որդին կոմսին վրայ ազդեցութիւն չրանեցնելուն համար որպէս զի այնչափ բուռն դիմադրութիւն մը չընէր Գ· Թիսայի· Հօրն այս յանդիմանութեան վրայ, Ռուտոլֆ Իշխան ի տեսակցութիւն հրաւիրեր է գկոմս Մաեվան Քարոլյի·

«Վերջին զրոյցն ալ սա է թէ երէկաշաբթի չորեքշաբթի լուսնալուգիշեր, Ռուտոլֆ Իշխան առտուն կանուխ նախաճաշ պատրաստելու համար իւր հրամաններն սպասաւորին տալու միջոցին, սպասաւորն երկու նամակներ յանձներ է, զորս սուրհանդակ մը բերած էր Վիեննայէ· Առաջին նամակն Սթեֆանի Իշխանուհւոյն կողմէն էր· Կինն իւր ամուսնոյն կ'ըսեր թէ քալ դիտեր թէ ինչո՛ւ համար առջի երեկոյեան հայկերոյթին բացակայ մնացած և Մէյերլինկ գացած եր, և թէ ինք (կինն) յայտարարած է կայսեր թէ այլեւս չպիտի համբերէ, և չիտակ իւր ծնողաց մօտ պիտի վերադառնայ, ի Պելճիա· Երկրորդ նամակն ալ, ո՛չ քսոցած, կայսեր կողմէ կուգար· Իւր կնոջ նամակը կարգալէն ետև, Իշխանը կը հետացնէ սպասաւորն, և սենեկին մէջ կը փակուի· Երբ սպասաւորը կը վերադառնայ, Իշխանը մեռած էր·»

* * *

Հոմ, 3 փետր·

Շատ դիտուեցաւ կառավարական Իւնիթ լրագրոյն մէկ հատուածն, յայտարարող թէ կանայց գահաժառանգութիւնն արգիլուց օրէնքը գոյութիւն չունի Աւստրիոյ մէջ, և քանի որ Ռուտոլֆ Իշխան աղջիկ մը թողած է, Ելիզապեթ Իշխանուհին, սա է այժմ Աւստրիոյ-Հունգարիոյ Դահաժառանգն, և այս մասին բնաւ երկրայութիւն պէտք չէ·

Երբ Վիեննայի մէջ կը յայտարարուի թէ Դահաժառանգ եղած է կայսեր եղբայր Քարլ-Լուտվիկ Արհիդքսքն և անկէ եաքը նորա որդին՝ Ֆրանց Արհիդքսքն, ի՞նչ է պատճառն որ Իտալացիք այս կարգադրութեան դէմ գժգոհութիւն կը ցուցընեն·

Սոյգն այս է թէ Հռոմայ մէջ դէշ աչքով կը նայուի Մաոնայի հանդուգնալ գքսին ժառանգն եղող Ֆրանձ Արհիդքսքն աւստրիական գահուն վրայ բազմելու հաւանականութեան· Մաոնայի Դուքսը մին էր այն Վեհապետներէն զորս գահազրկ ըրաւ իւր միութիւնը ձեռք բերել ինդրող Իտալիա· Ֆրանձ Արհիդքսքն իւր հոր՝ Քարլ-Լուտվիկ Արհիդքսքն միջոցաւ՝ կրթուած է ծայրայեղ կաթոլիկ գաղափարքով, և կ'ատէ Իտալիոյ մէջ կատարուած իրողութիւններն, — Իտալիոյ միութիւնը, Պապութեան գահազրկումն, — և հետեւապէս չի համակրիր Սավոյի Տան, Իտալիոյ արդի թագաւորական գերդաստանին, որ այդ իրողութեանց նախաձեռնորդ և առաջնորդն եղած է· Ա.յսպիսի Արհիդքսի մը Աւստրիոյ և Հունգարիոյ գահուն յաջորդելը պատահականութիւնը բնականապէս չատ անախորժ է հայրենասէր Իտալացիներու·

* * *

Վիեննա, 2 փետր· առ Ծիկոբ·

«Սոյգ աղբիւրէ կ'իմանամ թէ նախընթաց կիւրակին բուռն բանակռիւ մը տեղի ունեցեր է ընդմէջ կայսեր, Ռուտոլֆ Արհիդքսին և Սթեֆանի Արհիդքսուհւոյն·

«Կը հաստատուն թէ Իշխանին մարմնոյ նաղնուելութեան պաշտօնական բուն տեղեկագիրը չպիտի հրատարակի, և հետքը չկայ այն դանկային խանգարմանց որոց վրայ կը խօսուէր·

«Ողբերգութեան ճիշդ պարագայք երբեք պաշտօնապէս չպիտի հաստատուին·»

Քանի որ այնպէս է, բաւ համբերնք այսչափը·

ՊՈՒԼԱՆԺԻԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ

Ջօր· Պուլանժէի ժողովրդականութիւն գանելուն առթիւ դիտել կը տրուի թէ Ֆրանսայի մէջ ամենէն աւելի վայրագ անձնասրութիւնք ունէր օտար ցեղէ են· Պոնափարթիք Բոնափարթացի էին· Մարեշալ Մաք-Մահոն իսկ լանտացի ցեղէ է· Պրոյլիները Փիէմոնտեզ (Իտալացի) են· Կամպէթթայի հայրն եւս Ջենովացի էր· Գ· Վաուինկթոն, որ 1879ին Ֆրանսայի նախարարապետ եղաւ, թէեւ ի Ֆրանսա ծնած, բայց անգլիացի ծնողքէ սերեալ է, եւ Պուլանժէ զօրավարին մայրն անգլիացի է· կոմս Տիլոն, Պուլանժէ զօրավարին աղ բաղուին, իտալական ցեղէ է· Անցեալներս, Պուլանժէական գործի մը մէջ, Պուլանժէ զօրավարն անգլիացի եկեղեցական մը տեսնելով, որ դիւրաս կը ճանչուի հագուստէն, դնաց հետը խօսակցեցաւ սիրալիր կերպիւ, և յիշեցուց թէ ինք կիսովին անգլիացի է·

* * *

Աւստրիական ընկերութեան բարձրագոյն գասերուն մէջ Պուլանժէի յաղթութիւնը ցնծութեամբ ընդունուած է, որովհետեւ Հանրապետութեան կործանումը մօտալուտ կը ցուցընէ· Վիեննական ազնուապետութիւնն երբէք չէ աքօղած իւր սրտամարտնքը ֆրանսական Հանրապետութեան եւ անոր ամէն գաստակարգէ պաշտօնէից դէմ· բայց վերջերս զարմանօք կը տեսնէր թէ Հանրապետութիւնն աւելի երկար կը տեւէ քան որչափ կը գուշակուէր իւր հաստատման պահուն· Աւստրիական ազնուապետութիւնը կը վախնար դի մի' դուցէ այս արհամարհալ Հանրապետութիւն արմատ բռնէ Ֆրանսայի մէջ, և հակահարուածն զգալի լինի ուրիշ երկիրներու միապետական և ազնուապետական հաստատութեանց վրայ· Բայց Ֆրանսայի վերսին ինքզինք Դիկտատորի մը բազկայ մէջ նետելն և Հանրապետութիւնն ուրանալը կը հրճուեցնէ աւստրիայի այն աղնուական պարոններն ու տիկիններն, որք համամիտ են Վիննայի Հրաչակաւոր առածին թէ «Պառոնի աղնուական ատիճանէն վար գտնուող անձինք մարդ չեն»·

—Ժոթրնալ տը Պէռոթէլ պէլժական պահպանողական թերթը սա չիտակ գիտողութիւնը կ'ընէ թէ Ֆրանսայի մէջ Հանրապետութիւնը միշտ Դիկտատորութիւն մը յառաջ կը բերէ· Առաջին Հանրապետութենէն բնութեան Մեծին Պոնափարթի Դիկտատորութիւնն· Երկրորդ Հանրապետութենէն ծագեցաւ Լուի Նափոլէոնի Դիկտատորութիւնն, և երրորդ Հանրապետութիւնն ահա ուղի կուտայ Պուլանժէի Դիկտատորութեան·

—Պէրլինի լրագիրք դիտել կուտան թէ յունուար 15/27ի օրը Գերմանիոյ համար կարեւոր օր մ'է եղեր տօն ծննդեան Վիլհելմ Բ· կայսեր, և այս պատճառաւ կարելի տառերով նշանակելու արժանի, քանի որ Պուլանժէ զօրավարին ընտրական յաղթութեան օրն է· Նեքդին կամ արտաքին ո՛րչափ եւս երաստող խնդրովք զբաղին, Գերմանաց աչքերն յառեալ են Փարիզի վրայ, և ի Պերլին ամէն ոք զդայ թէ պուլանժէական յաղթանակը Ֆրանսայի և Գերմանիոյ յարաբերութեանց վրայ մեծ ազդեցութիւն կարող է ունենալ· Տարակոյս չկայ թէ այս պահուս Արեւելեան Ափրիկէ, Սըր Ռ· Մարկըր, Սամոա և այլ խնդիրք Պիզմարք Իշխանի մտաց մէջ տեղի տրուած են այս պուլանժական էպիզոդին նշանակութեան եւ կարեւորութեան առջեւ· Գերման մամլոյն միահամուռ կարծիքն է թէ Ֆրանսական Հանրապետութեան օրերն համրուած են, և չատ չանցած Պուլանժէ պիտի լինի իւր ազգին ճակատագրոյն բացարձակ դիկտատորը·

ԱՆԳԼԻԱ ԵՒ ԳԵՐՄԱՆԻԱ

Նվէյե Վիէնա կը յայտարարէ թէ փեթերսպուրկի արտաքին գործոց պաշտօնատունն հետագիր մը եկած է, ծանուցանող թէ Անգլիոյ և Գերմանիոյ միջեւ նիզակակցութիւն մը կնքուած է·

Կարծես թէ փարատելու համար ախտը տպաւորութիւնը զոր պատճառած է անգլիական մեծ հանդիսի մը մէջ հրատարակեալ հակապիզմարքեան նշանաւոր յօդուածը, Վիլհելմ կայսր փետր· 2ին երկար այցելութիւն մ'ըրաւ Պիզմարք Իշխանին, և երեկոյին իւր անձնական ընթրանքն Նախարարապետին երկու որդիքը, կոմս Հերպերթ և կոմս Վիլհելմ·

—Ռուտոլֆ Իշխանի մահուան ինքնասպանութեան հետեւանք լինելը պաշտօնապէս յայտարարելուն վրայ, Վիլհելմ կայսր երկրորդ անգամ գընաց Պերլինի աւստրիական դեսպանատունն, և վերսին իւր ցաւակցութիւնն յայտնեց·

—Վիլհելմ կայսր փետր· 2ին իւր մեծ մօր՝ Աւկուսթա կայսրուհւոյն այցելութիւն դացած պահուն, աճապարանօք կառքէն իջնելով, վար ինկաւ գլխուն վրայ· բայց բնակարանին սեմին վրայ գորգ ձգուած լինելով, հարուածը սաստիկ չեղաւ, և կայսրն անմիջապէս կրցաւ կանգնիլ անվնաս· Նոյն օրը նախաճաշէն գինուորական խորհրդոյ մը, որուն նեկրոյ էին պատերազմական նախարարը, Մոլթքէ Մարեշալը, մեծ Սպարապետն պէտ Վալտերզէ կոմսն և կայսեր զինուորական դիւանին պետ Ամքէ զօրավար·

—Իմաստասէր մ'էր Ֆրանսերիկ Գ· Իմաստասէր մ'էր —դէթ իւր կրթութեամբ և հռչակած պատմարանեռով— Ռուտոլֆ Իշխան· Երկուքն ալ չապրեցան, և կ'ըսուին, ուրս թերթեր, արբեցութեամբ դիտել կուտայ թէ «Ձակատագիրն ուխտած է թող չտալ որ իմաստասէրներն ի գահ բարձրին·»

—Ուրիշ ռուս թերթեր ալ կը հարցունեն թէ «Արդեօք պարզ դիպուածի՞ հետեւանք է որ ամէն երկրաց հակադերմանք մի առ մի ի՛անհետանան, մէկ մէկ խորհրդաւոր եղանակ, Արտպէլվ ի Ռուսիա, Շանքի և Կանդէթթա ի Ֆրանսա, Ռուտոլֆ յԱւստրիա·»

—Փետր· 2ին, Բրուսիոյ Երեսփ· ժողովոյն ներկայացուեցաւ կառավարական առաջարկ մը, որով կը խնդրուի 3,500,000 մարք աւելցնել Բրուսիոյ թագաւորին յատկացեալ տարեկան դումարին վրայ· Կառավարութիւնը կ'ըսէ թէ Բրուսիա իրաւունք և պարտք ունի գինուորն ի վիճակի դնել արժանապէս բռնելու Գերմանիոյ կայսեր բարձր դիրքը·

—Պուլկարիոյ նախորդ Իշխանին գերմանական բանակէն հրաժարելուն առթիւ, վերջերս կը զրուցուի Պերլինի մէջ թէ Պաթենպերկեան Իշխանը պիտի ամուսնանայ Վիլհելմ Բ· կայսեր քրոջ՝ Վիքթորիա Իշխանուհւոյն հետ·

ՌՈՒՏՈԼՖ ԻՇԽԱՆԻ ՆԱՄԱԿՆԵՐԸ

Նէօյե Վիներ Թաղեըր, իւր փետր· 4 թուով, կ'ըսէ թէ Ռուտոլֆ Իշխանին թողած հրաժեշտի հինգ նամակները պիտի պահուին կայսերական Տան դիւանատան մէջ· Այս նամակաց պարունակութիւնք կը հաստատեն բժշկաց արտայայտած կարծիքը թէ Իշխանն ինքնասպան եղած է· Առ Կայսրն ուղղած նամակն, Իշխանը սրտաշարժ հրաժեշտ կուտայ իւր հօր, և հայրական ներում կը հայցէ իւր գործելիք յանահատական գործին համար· Առ իւր կինն Իշխանն ա՛չ նուազ սրտաշարժ հրաժեշտ մը կուտայ, և խանդաղատանօք կը խօսի իւր փոքրիկ աղկան վրայ, զոր իւր կողմէ վերջին անգամ մը համբուրելու ախտը պաշտօնը կը յանձնէ դժբախտ մօր· Այս նամակն Իշխանը մեռնէն մի քանի օր յառաջ գրած է· Առ իւր մայրն գրած նամակն ամենէն երկարն է· Առ Պրահանձայի Դուքսն ուղղած նամակաց, Գահաժառանգը կ'ըսէ թէ, յիշելով երկոց վազեմի բարեկամութիւնը, պարտականութիւն կը համարի վերջին ողջոյն մը ղրկել իրեն մեռնելէ առաջ·

Այդ միջոցին, Հարբի Նորա ձեռքը բռնած էր· Սրտայուզութեամբ նայեցաւ նորան աղկան և ըսաւ նմա·

—Նէյլ, սիրելիդ իմ Նէյլ, ընդհատպ պիտի վերադառնանք մեր խաւարամած բնակարանը· Հառաչանօք չպիտի՞ յիշես այն ամէն բաները զորս տեսար այս արձակ օրին մէջ·

(Շարունակ.)

(1) Սկովտական երգին սոյն գեղեցիկ թարգմանութիւնը կը պարտինք Աղբեսանդր Էֆենտի Փասնասեանի հաճոյակատարութեան· (Ծ· Թ·)

— 41 —

ԹԵՐԹՕՆ ԱՐԵՒԵԼՔԻ

ԺԻԼ ՎԷՌՆ

ՍԵՒ-ՀՆԴԿԱՍՏԱՆ

ԳԼՈՒԽ ԾԲ·

—o—

ԼՈՄՈՆՏԻ ԼԻՃԷՆ ՓԷԴՐԱՑՆԻ ԼԻՃԸ

Ֆորթհի ալբիւրներուն մօտ, որք Պէն-Լոմոնտի հեղեղատներէն կ'ազին, կը տեսնուի դեռ այն ծանծաղ տեղը ուսկից դիւցազնն անցաւ՝ ճողոպրելու համար Մոնդրոզի դքսին զինուորներէն· Ահ, եթէ դիտնար մեր ածխահանքին խաւարամած ապաւէններէը, կրնար անդ զերծ մնալ ամէն հետաքննութիւններէ· կը տեսնէք, բարեկամներս, կարելի չէ քալ մը առնել այս հրաշալի երկրին մէջ առանց հանդիպելու անցելոյն այս յիշատակներուն որոցմէ ներշնչուած է Վալթըր Սկոդ, երբ աքանչելի ոտղերով արձանագրած է Մաք Կրիկորներուն կոչն ի պատերազմ·

—Շատ լաւ կը զուրցէք, պարոն ըմբադար, պատասխանեց ձէյք Րիան, սակայն եթէ իրաւ է որ Նիքոլ Եարվի կառուցած մեաց իր անդրավարտիքին յետոյքէն, ինչ կը լինի մեր առածը· «Շատ վարպետ ըմբլալու է այն որ կարենայ Սկովտիացւոյ մը անդրավարտիքն առնուլ·

—Իրաւ որ, ձէք, իրաւունք ունիս, պատասխանեց ձէյմս Սգար ծնդալով, եւ ասիկա պարզապէս կ'ապացուցանէ թէ այդ օրը մեր գիւղապետն իր նախնեաց պէս հագուած չէր·

—Սխալեր էր, պարոն Սգար·

—Ես ալ այդպէս կը կարծեմ, ձէք

Կառքն, հեղեղատին առապար եզերքն ի վեր բարձրանալէ յետոյ, իջաւ ծառազուրկ եւ անջրդի հովտի մը մէջ, որ ոսին հատամրգիներով միայն ծածկուած էր· Տեղ տեղ, քարի կոյտեր կը բարձրանային բըլրաձեւ·

—Աստնք ելլէ կը կոչուին, ըսաւ ձէյմս Սգար· Առենօք ամէն անցորդ պարտաւոր էր քար մը նետել հոն, այդ գերեզմաններուն տակ ննջող դիւցազները պատուելու համար· Ադկից ելած է սա կսէլեան առածը· «Վա՛յ անոր որ ելլէն մը առջեւէն կ'անցնի առանց վերջին փրկութեան քարը նետելու հոն»· Եթէ որդիները պահած լինէին իրենց հարց հատաքն, այս քարերու կոյտերն այժմ բըլուրներ պիտի լինէին· Իրօք, այս երկրին մէջ, ամէն բան կը նպաստէ զարգացնելու այն բնական բանաստեղծութիւնն որ ընծաթին է լեռնականաց սրտին մէջ· Բոլոր լեռնոտ երկիրներուն մէջ ալ այսպէս է· Երեւակայութիւնն անդ կը բորբոքի այս հրաշալիքներէն, եւ եթէ Թոմսոնները դաշտային երկիր մը բնակէին, երբեք հնարած չպիտի ըլլային նախնի դիցաբանութիւնը·

Այս եւ ուրիշ չատ խօսքերու ժամանակ, կառքը կը խորասուզէր անձուկ հովտի մը մէջ, որ չատ յարմար պիտի ըլլար Մէկ Մէրիլլոպլի ընտանի ոգիներուն չհատակութեանց· Արքէկդի լճակը ձախ կողմ թողուեցաւ, եւ զառիվայր ճամբայ մը ներկայացաւ որ կը տանէր Սդրոնաքլագարի պանդոկը, Ռիդթրայնի լճին ափանց վրայ·

Հոն, փոքր թումբի մը առջեւ, կը տատանէր պզտիկ չոգենաւ մը, որ բնականաբար կը կրէր Բող-Բաա անունը· Ուղեւորք անդ մտան անվիջապէս· չոգենաւը մեկնելու կը պատրաստուէր·

Ռիդթրայնի լիճը տան մըն երկայնութիւն ունի, երկու մղոն լայնութեամբ· Լճափանց առջինն բլրակները դեռ մեծավայելուչ տեսք մը ունին·

—Աւտսիկ ուրեմն այն լիճը, գոչեց ձէյմս Սգար, զոր արդարացի կերպով նմանցուցած են երկայն օձաձուկի մը, կը հաստատեն թէ երեք չաուր· Չեմ դիտեր, սակայն պէտք չէ մոռնալ թէ թատերական երեք է լճին պէսպէս չհատատութիւններուն· Վստահ եմ որ, եթէ մեր ձէք Բիան բարեկամը չորս աչքով դիտէր, տակաւին պիտի տեսնէր անոր մակերեւոյթին վրայ սահիլն գեղանին Էլլէնա Տուկլասի թեթեւ սաւերին·

—Անշուշտ, պարոն Սգար, պատասխանեց ձէք Բիան, և ինչո՞ւ չպիտի տեսնէի· Ինչո՞ւ համար այդ սիրուն կինը տեսանելի չպիտի ըլլար Ռիդթրայնի լճին ջուրերուն վրայ, ինչպէս են ածխահանքին ոգիները Մագդոլի լճին ջուրերուն վրայ·

Այդ պահուն, հովուական տիկի մը պայծառ նուագը լսելի եղաւ· Բող-Բաայի յիսատկողմէն·

Հոն, ազգային տարազով Հայլէնտըը մը կը նուագէր իր հովուական տիկն որ երեք բամբ ունէր, որոց ամենէն խոշորը ոսկի կը հնչէր, երկրորդը ար, և ամենէն փոքրը՝ խոշորին օկտաւը· Գալով սրնգին, որ ութ ծակ ունէր, ասոր ձայնէտի կամ մը կուտար, որուն ֆան կ'անուանէր·

Հայլէնտըրին նուագը պարզ երգ մըն էր, անուշ և մանկական· կարծես թէ այս ազգային մեղեդիներն ոչ ոք է յօրինած, այլ թէ բնական խառնուրդ մըն են զեփիւռին չունչին, ջրերու մրմունջին, տերեւոց սօսափելին· Ցանկերգին ձեւն, որ կանոնաւոր անջրպետներով կը կրկնուէր, նորօրինակ էր· Նուագը կը բաղկանար երկու ժամանակով երեք չարիք, և երեք ժամանակով մէկ չարիք, որ սակաւ ժամանակին վրայ կ'աւարտէր· Հակառակ հնաւուրց երգերուն, ֆաֆեօով էր, և կարելի էր գրել զայն հետեւեալ կերպով, այն թուագիրը լեզուով որ կուտայ ոչ թէ խազերն, այլ ձայներուն անջրպետները·

$$\overline{5} \mid 1\cdot\overline{2} \mid \overline{35}\overline{25} \mid 1\cdot\overline{765} \mid 22\cdot\overline{22}$$

$$1\cdot\overline{2} \mid \overline{35}\overline{25} \mid 1\cdot\overline{765} \mid 11\cdot\overline{11}$$

Ցանցիամ եթէ երջանիկ մարդ մը կար, այն ալ ձէք Բիանն էր· Ինք գիտէր ըմկովտիոյ լիճերուն այդ երգն· Ուստի, մինչդեռ Հայլէնտըը կ'ընկերակցէր իրեն իր հովուական տիկով, իր բարձրահնչիւն ձայնով երգեց օրհներգ մը, որ հնոյն Կալեդոնիայի բանաստեղծական առասպելներուն նուիրուեալ է·

Գեղջկի լիճք ալեխաղաղ,
Պահեցէք դուք յատիտան
Աւանդավիպն այն սիրաշաղ,
Գեղջկի լիճք ըսկոտեան· (1)

Գեղջկի լիճք ալեխաղաղ,
Պահեցէք դուք յատիտան
Աւանդավիպն այն սիրաշաղ,
Գեղջկի լիճք ըսկոտեան·

Ձեր ափանց մօտ գեռ նշմարի
Հետքն ողբացեալ այն գիւցազանց,
Ամ քալ արանց զոր վաթթրի
Քնարն երգած է յերգ գերազանց·
Ահա՛ բերդն ուր վրէժուկ կանայք
Պատաստէին ճաշ փառաքի·
Աւա չպիտպատ լայն դաշտօրայք
Ուր ձիերկալի շրջի ոգի·

Ամէն գիշեր այստեղ թնդան
Դիւահիերու խլ խաղն ու պար,
Գէմքն երեւի — ատ ի մթին—
Մաքրակրծից սատակտիպար·
Եւ ժայռերու մէջ վայրենի
Տեսնելոյ աչք մեր են սոսկը
Վամպիրէին որ առ ձեղ տանի
Ըզ Ջըլըորայն իւր Մաք Ալվոր·

Լճին պարիսն անտարակոյս
Ջհահնեան ցածի անդ լուռ,
Եւ հեռի չէ Ջիանա կոյս
Բոպ-Րուայի փողին ի լուր·
Մինթ լըսուած չէ՞ն հանդիւռ հոս
Մաբահշրաէր երգերն ուժգին
Ոլթով ցունց տար արիւն ջերկոս
Հայլէնտներու արձագանգին·

Ո՛ր քան որ ալ—դեռեւ բաղդի—
Հետանամք մեք, լիճե՛ր սիրուն,
Ծործորք ու ժայռք, դուք միշտ պիտի
Ներկոյ լիճիք մեր աչերուն·
Վազակորոյս տեսի՛դ ազգ,
Ջե՞ս կարող ետ դառնալ չհասկ՝ ····

Կալեդոնիա՛դ իմ ալեւոր,
Առ քե՛զ մեր սէրն եւ յիշատակ·

Գեղջկի լիճք ալեխաղաղ,
Պահեցէք դուք յատիտան
Աւանդավիպն այն սիրաշաղ,
Գեղջկի լիճք ըսկոտեան·

(Շարունակելի)

(1) Սկովտական երգին սոյն գեղեցիկ թարգմանութիւնը կը պարտինք Աղբեսանդր Էֆենտի Փասնասեանի հաճոյակատարութեան· (Ծ· Թ·)

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆ

Հրատարակվում է ամեն տարի

Ի ՀԱՄԱՐ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆ

Հրատարակվում է ամեն տարի

Ի ՀԱՄԱՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆ

Հրատարակվում է ամեն տարի

Ի ՀԱՄԱՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆ

Հրատարակվում է ամեն տարի

Ի ՀԱՄԱՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆ

Հրատարակվում է ամեն տարի

Ի ՀԱՄԱՐ

ԱՍՏՂԱՎԱՃԱՌԱԿԱՆ ԳՈՐԾԱՐՔՆԵՐԸ ՆԱՀԱՊԱՏՈՒԹԵԱՆ ԱՌԱՋ

ԻՆՉՊԵՍ ԿԱՏԱՐՎԵՑԱՎ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԸ

Ի. ԱՐԱ

Ասոնք ալ ուրիշներուն պէս կրնային ապրիլ ու ստեղծագործել, եթէ ոչ ամենայն հանգստութեամբ, գոնէ ամենայն ազատութեամբ։ Ասոնք ալ ուրիշներուն պէս կրնային ունենալ իրենց ընտանիքը, իրենց տունը, իրենց հանգիստ աշխատանքի սենեակը, իրենց ընթերցասրահը, իրենց ընկերական հանդիպումները։ Ասոնք ալ ուրիշներուն պէս կրնային ունենալ իրենց ընկերները, իրենց ծանօթները, իրենց բարեկամները։ Ասոնք ալ ուրիշներուն պէս կրնային ունենալ իրենց ուրախութիւնները, իրենց տխրութիւնները, իրենց յոյսերը, իրենց հաւատքը։ Ասոնք ալ ուրիշներուն պէս կրնային ունենալ իրենց ապագան։

PHŒNIX FIRE OFFICE

ԱՌԱՋՆԱԿԱՐԳ ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԸՆԴԴԷՄ ՀՐԴԵՀԻ

ՏԱՐԵԿԱՆ ՀԱՍՈՒՅԹ ԱՆԳԴ. ՈՍԿԻ 1,000,000

"ՓԻՆԻՔՍ"

Հիմնեալ ի Լընդընի յամին 1782

ՓԻՆԻՔՍ, հիմնեալ առաւել քան մի դար յառաջ, ոսկի հրդեհի ապահովագրութեան ընկերութիւն մ'է՝ որոյ բաժնետէրքը Անգլիոյ ամենահարուստ և հանրածանօթ դրամատէրք են՝ ունենալով անսահման պատասխանատուութիւն։

ՓԻՆԻՔՍ ընկերութեան աշխարհահռչակ առատաձեռնութեան մի գլխաւոր ապացոյն է 16,000,000 Անգդ. ոսկւոյ գումարն զոր ցարդ վճարած է հրդեհի վնասուց համար։

31

ՓԻՆԻՔՍ ընկերութիւնն կ'ապահովագրէ ընդդէմ հրդեհի և կայծական՝ կալուածք, կարասիք և ապրանք՝ յոյժ նպաստաւոր պայմանօք և միջնորդութեամբ տառապրելոցս, որք ունիմք լիազօր իշխանութիւն կարգադրելու անվիջապէս մեր ապահովագրելոց կրած վնասներն։

Հ. ՍԻՒԱՆ և ԸՆԿ. միակ գործակալք ի Պոլիս և ի շրջակայս
Թիւ 12, Սանտալճը խան, Գալաթիա, Աւստրիական թղթատան վերեւ։

HAMBURG MUNICH UNITED

ՀԱՄՊՈՒՐԿ եւ ՄԻՒՆԻԽ

ՄԻԱՑԵԱԼ

ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆՔ ԸՆԴԴԷՄ ՀՐԴԵՀԻ

Դրամագլուխ ֆռանք 8,000,000
Պահեստի դրամ ցվերջ յունվ. 1888 » 4,817,262
Տարեկան հասոյթ » » » » 10,069,700

ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆՔՍ ՓՈԽԱԴԱՐՁ ԵՐԱՇԽԻՒՐՈՒԹԵԱՄԲ կ'ապահովագրէն վճերանոցներ և բնակութիւնները և ասոնց մէջ գտնուած վաճառքներ և կարասիներ խիստ չափաւոր սակագնօք

Լիազօր ներկայացուցիչ Կ. Պոլսոյ

ՖՈՒԱՆՔՖՈՐԹՈՒԱԶ

ԾՈՎԱՑԻՆ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Դրամագլուխ ֆռանք 6,250,000 Պահեստի դրամ ֆռանք 1,270,300

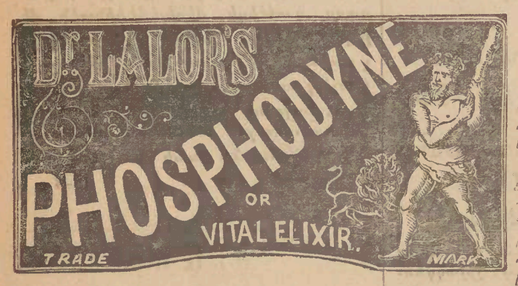
Ընկերութիւնս կ'ապահովագրէ չգինուածոց և առագաստանաւոց վրայ բեռցուած վաճառքներ, ինչպէս նաև թղթատարական և փոխադրական ընկերութեանց յանձնուած թանկագին նիւթեր և դրամ պարունակող ծրարներ խիստ նպաստաւոր պայմանօք և սակագնօք։ Սոյն նիւթերու վրայ մեծաքանակ գումարներ կարենալ ապահովագրելու համար Ընկերութիւնս միացած է եւրոպական 13 լուրջ ապահովագրական հաստատութեանց հետ որոց դրամագլուխն ու պահեստի դրամն է Աւելի քան 100,000,000 ֆռանք

Լիազօր ներկայացուցիչ համայն Թուրքիոյ

ԳԱՒՌԻԿ ԱՍՏՈՒԱԾԱՏՈՒՐ, Պոլիս, Պահչէ—Գաբու, Յօռկիւատիս խան.

ԴԱՆՕԹՈՒԹԻՒՆ, Եւրոպական առաջնակարգ դրամատուները ցոյց պիտի տրուին անոնց, որք Ընկերութեանցս վերայ տեղեկանալ կը փափաքին։

36



ԱՌԱՂՋԱԿՈՒԹԻՒՆ ՕՒԺԱԿԱՒՈՐ

ՖՈՍՖՈՏԻՆ ՏՈՔԹՈՐ ԼԱԼՈՐԻ—Վերջին չորս եւ հինգ տարուան մէջ ապրուցուած է եղել այս գեղը ՖՈՍՖՈ ԱՆՈՒՆ ԴԱՐ ԱՆՈՆ է որ մինչեւ ցարդ գտնուած է, տասնեակ-ներս լուսինու համար ուղեղի հիւանդութիւններն, անդամալուծութիւն, դիւտութիւն, զառանդ, առնական կարողութեան վաղնջաս կորուստ, եւ առնական այժերու կորուստէն յառաջ եկած ամէն գործարանական խանգարում։

Կը քաջալերէ գինարբուսութիւնը, ջղային եւ արտի հիւանդութիւնները, լեարդի եւ երիկամանց հիւանդութիւնները, արեան չրջանի բոլոր խանգարութիւնները։ Ընդհանուր հիւծութիւնն եւ ապաուժը։ կը կանգնէ կենսական այժերու ո՛ եւ է կորուստ որ յառաջ եկած է ո՛ եւ է պատճառէ։

Ջղային տկարութեան եւ սաստ հետեւանաց մէջ այս դեղին ազդեցութիւնն անմիջական և հետաւոր է։ Մէկ լսումնդհատ ութեան զգալու մներն եւ պատանիք կ'անհետանան ճշմարտապէս հրաշալի արագութեամբ մը։

ՏՈՔԹՈՐ ԼԱԼՈՐԻ ՖՈՍՖՈՏԻՆԸ ջղային հիւծ ու ուղեղային գոյացութիւն կ'առեղծէ, արեան մէջ մանրանալով կենսական էլեկտրական տարրը, ծաւիքն, որ ուղեղին կեդրոնական ճշմարիտ գոյացութիւնն է։ Առնական կորովը կը կենդանացնէ մարդկային ամբողջ դրութեան մէջ, մարմնոյն եւ մտքին տալով նոր ժոյժ եւ առոյգ առողջութիւն մը այնպէս որ կարելի է բոլոր պատանեմոլութիւններ կատարել վտանգութեամբ եւ գոհունակութեամբ։ Աներժամայ է, կը զսէ եւ կը ճնիացնէ արիւնն եւ նոր առուգութիւն մը կուտայ ուղեղին, ջղային գրութեան եւ մկանաց։ Իւր վերածորդիչ ազդեցութիւնը կը տեսնուի գործածուած առաջին օրէն իսկ, ջղային գրութեան եւ ժառանգական կայացութեանց նշանաւոր յատկութիւն եւ կօրութեան եւ բարօրութեան զգացմամբ մը զոր վարժութիւնն հիւանդը չատուց ի վեր կորսուած էր։ Մարդոյ թիւնը վերանորոգուած է։ Աներժական հրաշալի կերպով կ'աւելնայ։ Աղեաց պատճառ կանոնաւորապէս չը կատարուին, գոնը կը լինի հանգարտ եւ կազդուրիչ։ Գէմքը կ'սկսի լինալ, շրթունքը կը գունաւորին, աչերը շողշող կը լինին, մարմնոյ պայծառ եւ առոյգ գոյն մը կ'առնու, մտքերը այժ կ'սանանան։

Զգուշացէք սոյն նմանութիւններէն։ Տոքթոր Լալորի ճշմարիտ պարունակեալ է այն ամէն չիշերուն մէջ որք բրիտանական կառավարութեան գրոյնը կը կրեն ու բառերով Dr. Lalors' Phosphodyne, London, England, վրան փորագրուած։ Այս դեղին ունեցած յաջողութիւնն յառաջ բերած է բազմաթիւ վտանգաւոր եւ ցաւագար նմանութիւններ։

Մեծաքանակ եւ փոքրաքանակ կը վաճառուի Թուրքիոյ եւ Պալկարիոյ ներկայացուցչին կողմ,

79 Մ. ԷՍՏՈՒՆՑ ԴԱՐՈՒԱՆ

Անգլիական Ընդհանուր մերեանոց, Վայոտա, պահեստանոցին քով, կայսրան Թրամուէյից, 95 եւ 76։

ՀԱՐՍԱՆԵԿԱՆ ԽՈՒՂԿՈՒՀԻՆԱՑ

ԳԵՂԵՑԿԱՑՈՒՆՈՎ, ՄԵՐՄՆՈՑ ԴԻՑՆԵՆ, ՄԻՀԱՏ ԽՈՒՂԿՈՒՀԻՆ, ՄԻՀԱՏ ԹՈՒՐՔ։

Ընդամէնն մը փորձը պիտի համոզէ ամէն Տիկին թէ որչափ գերազանց է այս ուրիշ ամէն հեղանիւթներէ և բազմաթիւ փոշիներէ։ Լուացին անգամ գործածելովն ալ, որ քանի մը վայրկեանի գործ է, պիտի տեսնուի իսկոյն որ երեսը, վիզը, թեները և ձեռուընները պիտի առնուն անոյշ փափկութիւն մը և մարմարիոնի պայծառ հանգերձ շուշանի և վարդի գունով և բուրմամբ։ Սապոնի գրգռիչ յատկութիւնները կը հանդարտեցունէ։ Ընչեաց կ'ընծայէ մորթի սէրը, երեսի և ձեռքի ցաւերը, արևայրուքը, և ուրիշ ամէն բռատութիւն և բծաւորութիւն։ Եւ ասոնք ամէն բանով անկարելի կ'ընէ մանուկի թէ արհեստով գեղեցկացուածէ։

Գլխաւոր մերեանոցը 1 անտն է (114 and 116, Southampton Row). Նշդնպէս Բարիզ ու Նիւս Եօրք։ Ալբմաճառուի սուրիչներու, անոյշ իւղագործներու և անգլիացի գեղագործներու քով։

ԱՌԱՂՋԱԿՈՒԹԻՒՆ ՕՒԺԱԿԱՒՈՐ

ՖՈՍՖՈՏԻՆ ՏՈՔԹՈՐ ԼԱԼՈՐԻ—Վերջին չորս եւ հինգ տարուան մէջ ապրուցուած է եղել այս գեղը ՖՈՍՖՈ ԱՆՈՒՆ ԴԱՐ ԱՆՈՆ է որ մինչեւ ցարդ գտնուած է, տասնեակներս լուսինու համար ուղեղի հիւանդութիւններն, անդամալուծութիւն, դիւտութիւն, զառանդ, առնական կարողութեան վաղնջաս կորուստ, եւ առնական այժերու կորուստէն յառաջ եկած ամէն գործարանական խանգարում։

Կը քաջալերէ գինարբուսութիւնը, ջղային եւ արտի հիւանդութիւնները, լեարդի եւ երիկամանց հիւանդութիւնները, արեան չրջանի բոլոր խանգարութիւնները։ Ընդհանուր հիւծութիւնն եւ ապաուժը։ կը կանգնէ կենսական այժերու ո՛ եւ է կորուստ որ յառաջ եկած է ո՛ եւ է պատճառէ։

Ջղային տկարութեան եւ սաստ հետեւանաց մէջ այս դեղին ազդեցութիւնն անմիջական և հետաւոր է։ Մէկ լսումնդհատ ութեան զգալու մներն եւ պատանիք կ'անհետանան ճշմարտապէս հրաշալի արագութեամբ մը։

ՏՈՔԹՈՐ ԼԱԼՈՐԻ ՖՈՍՖՈՏԻՆԸ ջղային հիւծ ու ուղեղային գոյացութիւնն կ'առեղծէ, արեան մէջ մանրանալով կենսական էլեկտրական տարրը, ծաւիքն, որ ուղեղին կեդրոնական ճշմարիտ գոյացութիւնն է։ Առնական կորովը կը կենդանացնէ մարդկային ամբողջ դրութեան մէջ, մարմնոյն եւ մտքին տալով նոր ժոյժ եւ առոյգ առողջութիւն մը այնպէս որ կարելի է բոլոր պատանեմոլութիւններ կատարել վտանգութեամբ եւ գոհունակութեամբ։ Աներժամայ է, կը զսէ եւ կը ճնիացնէ արիւնն եւ նոր առուգութիւն մը կուտայ ուղեղին, ջղային գրութեան եւ մկանաց։ Իւր վերածորդիչ ազդեցութիւնը կը տեսնուի գործածուած առաջին օրէն իսկ, ջղային գրութեան եւ ժառանգական կայացութեանց նշանաւոր յատկութիւն եւ կօրութեան եւ բարօրութեան զգացմամբ մը զոր վարժութիւնն հիւանդը չատուց ի վեր կորսուած էր։ Մարդոյ թիւնը վերանորոգուած է։ Աներժական հրաշալի կերպով կ'աւելնայ։ Աղեաց պատճառ կանոնաւորապէս չը կատարուին, գոնը կը լինի հանգարտ եւ կազդուրիչ։ Գէմքը կ'սկսի լինալ, շրթունքը կը գունաւորին, աչերը շողշող կը լինին, մարմնոյ պայծառ եւ առոյգ գոյն մը կ'առնու, մտքերը այժ կ'սանանան։

Զգուշացէք սոյն նմանութիւններէն։ Տոքթոր Լալորի ճշմարիտ պարունակեալ է այն ամէն չիշերուն մէջ որք բրիտանական կառավարութեան գրոյնը կը կրեն ու բառերով Dr. Lalors' Phosphodyne, London, England, վրան փորագրուած։ Այս դեղին ունեցած յաջողութիւնն յառաջ բերած է բազմաթիւ վտանգաւոր եւ ցաւագար նմանութիւններ։

Մեծաքանակ եւ փոքրաքանակ կը վաճառուի Թուրքիոյ եւ Պալկարիոյ ներկայացուցչին կողմ,

79 Մ. ԷՍՏՈՒՆՑ ԴԱՐՈՒԱՆ

Անգլիական Ընդհանուր մերեանոց, Վայոտա, պահեստանոցին քով, կայսրան Թրամուէյից, 95 եւ 76։

ՄՈԳԱԿԱՆ ՆԵՐԿ

Նոր գիւտ մ'է այս մազերուն դէմը պոռելու համար մէկ երկու անգամէն, առանց ուրիշ ո և է նիւթի գործածութեան կամ լուացքի,

ՇԱԲԱՆԱԿԱՆԱԳՈՑՆԻ ԿՈՄ ԲՆԱԿԱՆ ԿԱՏԱՐԵԱԼ ՍԵՒԻ

Այս նոր ներկը բաղկացեալ է միայն արմատներու և խոտերու նիւթէ։ Սպիտակ կամ կապոյր մազերն անմիջապէս կը փոխուին պայծառ չագանակագոյնի կամ թանձր սեւի։

Փորձը ցոյց տուած է մէկ այս ներկին ծրչամի գերազանց է ներկերէն որ ուրիշ պատրաստութիւններէ։ Իւր առաւելութիւնն է մազերուն ամենէն բնական երևոյթը տալ և ամենէն ուշագիր դիտողն ի դերև հանել։ Կը կանգնէ հերաց անկումը, գլուխը կը մաքրէ, թեփը կ'անհետացնէ և նոր ոյժ կուտայ մազային մորթին։ Ուշադրութեամբ կարդալ

ԳՈՐԾԱԾՄԱՆ ԵՂԱՆԱԿԸ

Սրուակը երերցնել գործածելէ առաջ և փոքր քանակութեամբ հեղուկէն դնել սկաւառակի մը մէջ, յետոյ բարակ պղտիկ սանտրով մը կամ այդ հեղուկին մէջ թրջած ըմպունգով մը թեթև կերպով մազերուն վրայ անցուցնել զայն, այնպէս որ ամբողջ մազերը թրջին։ Այս գլուխը բաց պահել մինչեւ որ հեղուկը չոքիանայ։ Բոլոր մազերը մէկ չջլալով, ամանը մէկ երկու գործածութեան պէտք ունին, այլոց համար մէկ անգամ բաւ է։ Եթէ մէկ երկու անգամէն աւելի գործածուի, գոյնն աւելի թոնա կ'ըլլայ։ Ան դամը որ ուզուած գոյնը ձեռք բերուած է, զայն տարիներով պահելու համար կը բաւէ երեք չորս չաբաթն անգամ մը հեղուկէն գործածել, նոյն եղանակը գործածելու է մորուքին և պեխերուն համար։ Պէտք չկայ գլուխը լուալ գործողութենէն առաջ կամ ետքը։ Բնականաբար վերջին դէպքն և ձեռքերը լուալու է առ ի զգուշութիւն։

Ծան. Եթէ ուզուած գոյնը ձեռք չբերուի մէկ երկու գործողութենէ ետք, գլուխը լուալուց է քիչ մը ալքոլով, ապա գլուխն քսելուց է այդ ներկին մէջ թրջուած սպունգ մը, և ուզուած ապդեցութիւնն յառաջ կուգայ անմիջապէս։

ԿԵՂԾԵՐԷՆ ԶԳՈՒՇԱՆԱԼ

Միակ կեդրոնատեղի ԵՐՄՈՒՏ ԳԱՐՈՒԱՆԱՆ, ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԹԵՐՆՈՑ, Վայոտա, Պահչանոցին քով, կայսրան Գալաթիա-Շիշլիի Թրամուէյից, թիւ 95 և 97, Գալաթիա։

77

HUILE DE HOGG

ՄՕՐԻՒ ՉԿԱՆ ԲՆԱԿԱՆ ԻՒՂ

Որոյ ազդուութիւնն հաստատուած է 25 են աւելի՝ տարիներու փորձով հետեւեալ հիւանդութեանց համար, կուրծքի հիւանդութիւն, թոքախտ, թոքառաջիկ հիւանդութիւն, հազ բրև, յամառ հազ, խոյ, աւշային գեղձերու ուռուցիկներ, մորթի հիւանդութիւնք, սրբեան, սպիտակ գաշտան, ընդհանուր տկարութիւն եւայլն։ Նաև տկար և փափկակազմ տղաքներու զօրացնելու համար շատ դիւրաւ կըլլամուի։

Ծանուցանելու է սակայն իւղերին և մանաւանդ անոնցմէ որ շհասկնալու նպատակներով բնական իւղերու տեղ և իբրև թէ անոնցմէ աւելի ազդութիւն և արտրժ համ տալու համար շինուած են։ Այն իւղերն ուրիշներ չեն ճանչցուր բայց միայն ստամոքսը ընդունայն զզուելու և հոգնեցնելու։ Երբեմն շատ վտանգաւոր ևս կրնան ըլլալ։ Ինակն և զուտ ձկան իւղ գտնելու ապահովութեան համար պէտք է գտնել ՀՕԿԻ ԻՒՂԸ, որ եռանկիւնի շշերով կը ծախուի։ Պահանջել հօկի անունը և բարիզի բժշկական ճեմարանին քիմիական գործոց պլուա Պ. Լ ասլէօբի վկայութիւնը որ իւրաքանչիւր շշի էթիքէթին վրայ կը գտնուի։ Տեղս Աստպէ և այլ Պուսոյ համբաւաւոր դեղավաճառաց քով կը գտնուի։ 1883 տարւոյ յունուար 1 էն սկսեալ հօկի մօրիւ ձկան բնական իւղի շշերուն էթիքէթներուն վրայ Գաղիոյ կառավարութեան կնիքն պիտի գտնուի ուրեմն այս մասին ուշադրութիւն ընդունել։

գործարանի նշանակը։

Ծ. Փ. ՏԱՔՈՒՆ ԱՆՇՈՒՏ ԵՒ ԱՆՀՈՒՆ

Ընդունելի իւղոց համար մեր գործակատարին քով։

226

ԳՈՒԻՆ

ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՀՐԴԵՀԻ ԴԷՄ

ՐԻԼԱՅԸՆՍ

Ծովային ապահովութիւն,—Դիմել առ գործակատարն ընկերութեան, Պ. Պ. Վ. Ուիթոլ, Ուիթոլ խան Պահչէ գաբու Պոլիս. կամ Գալաթիա Մէրթէպանի փողոց Իզզէթ բաշա խան թիւ 6։

66

ԼԱ ՌՈՒԱՆԷԶ ‖ LA ROUENNAISE

ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԱՆԱՆՈՒՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ԸՆԴԴԷՄ ՀՐԴԵՀԻ

կեդրոնատեղի՝ 18 Սէն-Մառգ փողոց, Բարիզ

Հիմնեալ 1837ին

Ընկերական դրամագլուխ	4,000,000
Դաշնագրեալ հասոյթք իրը	4,003,000
Տարեկան մուրհակք	600,000
Վճարեալ գնաւք	30,000,000

«Գրէտի Ֆոնսիէ որ Ֆռանսա Պանքան կ'ընդունի Լա Ռուէննէզէն ի չարս այն ապահովագրական ընկերութեանց որք կրնան երաշխաւորել Գրէտի Ֆոնսիէին գրաւ տուած անշարժ կալուածներն։ Տարի ու կէսէ ի վեր, Պ. Ա. Գոբրմուզի տան կը ներկայացնէ յ չեալ ընկերութիւնն իրրեւ ընդհանուր գործակալ։ Գործերուն աւելի մեծ դիւտ մը տալու համար յարեւելս, Պ. Ա. Գոբրմուզի ընկերացած է Պ. Բիւզանդ Եղիազարեանի հետ, որ ընկերական անուամբ.

Ա. ԳՈՒՐՄՈՒԶԻ ԵՒ ՇԱՀԻՐԼԵԱՆ

Սառագրելով յիշեալ ընկերութեան ի հարկէ կ'ստորագրեն տուներ, կարասիներ, ապրանքներ, չատ նպաստաւոր պայմաններով։ Անոնք որք կ'ուզեն ուղղակի ապահովագրուիլ, 3% գնդ ստանալու իրաւունք պիտի ունենան, բայ ատիկ բարեհաճութեան ունայն չեռ քննութեան անմիջապէս կարգադրելու պատասխիք վճռաները։

Ա. ԳՈՒՐՄՈՒԶԻ ԵՒ ՇԱՀԻՐԼԵԱՆ

Դիմել առ ընդհ. գործակալութիւնն, Գալաթիա, Իպրիւլի Օղլու խան, թիւ 10, և Պոլիս, Պահչէ-Գաբու, հին Զաբխիէին մօտ, թիւ 50 առ Մարտիկ Եսայեան։

Ներկայացուցիչք ի Յունաստան, Ա. Բանաս և Ն. Գուբիս, յԱթէնք.

» Հնդկաստան, Գ. Բ. Ալբրանս, յԱգերքանդրիա։ 186

ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ

ԳԱՒԼԸՄԱՆ ԵՒ ՊԼՈՒՄՊԷՐԿԻ

Ղալաթիա Պէօյիւք Մէյդէթ խան, միջազգային թղթատարատան վրայի յարկը

Սոյն վաճառատան մէջ խոստ ամէն տեսակ գերմակեղէնք, կանանց համար կրնոցներ, տղայոց համար հագուստներ, կէս չրջագգեստներ, քօսէներ, օժտի համար ճերմակեղէնք, բանուածքներ, բազմատեսակ գուլպաներ, Թաքինուներ և այլ այս տեսակ ապրանքներ։

Այս ապրանքներ, որոց մեծերն ալ լաւ տեսակէ են, կը վաճառուին թէ՛ փոքր և թէ մեծ քանակութեամբ։

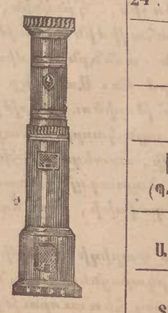
Այս ապրանքներ կը պատրաստուին Վիէննայի և Պէրլինի յատուկ գործարանաց մէջ։ Նոյնպէս Անգլիայէն, Իտալիայէն և եւրոպական ուրիշ երկիրներէ եւս ապրանքներ կը բերուին։

Գաւառներէ եղած յանձնարարութիւնք կը կատարուին եւ թէ փոխարէնը փոխանակագրով և կամ Թղթատարական դրոշմով ղրկուի։

Զը հաւնուած ապրանքները ետ կ'առնուին և ստակը ետ կը տրուի զեղչելով փոխադրութեան ծախքը։

86

Մ ԻԱԿ ՄԹԵՐ ՆՈՑ ԳԱՂԱՓԻՏՆԵՐՈՒՈՑ



ՌԻՒԻՒ ԿԼՊԻՒՐՔ ՎԻԵՆՆԱ

Հ. ԼԱՆՃ

24, Բէրլէմէ դ-ը, 32, Մահմուտիէ խոչա

ՎԱՃԱՌԱՆՔ ԵՒ ԾԻՆԵԼՈՑՔ

Նորոգութեան առարկայք

ԹՈՀԱՆՈՑԻ ՁՄԵՌՆԵՐ

կրակարանի վերաբերեալ մանր առարկայք

ԹՈՀԱՆՈՑԻ ԳՈՐԾԻՆԵՐ

(Պղնձէ, ձուլածոյ և թափծու երկաթէ)

ԵՐԿԱԹԵՂԷ ՄԱՆՐ ԳՈՐԾԻՔ

Ամեն տեսակ գործք—Շինուածանիւթք

ԵՐԿՐԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ՄԵՔԵՆԱՑՔ

Տատանոցք-կշռարդք-Յորենի կշռարդ

Ա. ԳԼԻԱԿԱՆ ԴՈՆԱԿՆԵՐ

ՅԱԽՃԱՊԱՒԻՒ, ԹԱՓՕՒՈՒԻՒ ԱԼ.

ՔՐԻՍԹՈՓԼԷ ՈՍԿԵՐՉԱԿԱՆ ԳՈՐԾԵՐ

91

ՄԻ ԳՆԷՔ

ԿԱՐԻ ՄԵՔԵՆԱՑ ՄԸ

ԱՌԱՆՑ ՆԱՅՈՂՔՈՎ ԱՁՏԵԼՈՒԻ

ՄԻՆԿԻՐ

Ամերիկեան գործարանի մեքենացներն ի ՂԱԼԱԹԻԱ, նիւքսէք Գալաթրի, 120

Քարաքէօյի ապրիւրին դէմ. ի ԲԵՐԱ, Կալաթա Մէրայի Լիսէին դէմ ի ՊՈԼԻՍ, Մահմուտ փաչա, 90

Ուրիշ ամեն տեղ «Վինկէօտի կարի մեքենային վկղծերը» միայն պիտի գտնէք։

ՎԱՃԱՌԱՆԴԻՒՐՈՒԹԻՒՆ

(Շաբաթական) 71

ՇՆՁԱՐԳԵԼՈՒԹԻՒՆ ունենցողներն, որոց կնամբն անհրաժեշտ մ'է, մշտասեւ չարչարանք մը, ինքնիրմէն հանդարտեցնելու պատրաստ՝ ինչպէսն կը թուենան ստորեւ թուելիք կազմութիւն ունեցող Թուղթերով, փոշիներով, Սիկարէթներով, որոց չամաքակի գործածութիւնը վայրկեան մը կը հանդարտեցնէ դիրենք, այլ ապահովապէս կ'ապաձնէ։

ՇՆՁԱՐԳԵԼՆԵՐ

Ընչարգելուիք եան միակ բուժիչ դեղն է

ԱՍՏՆՂ ՀԵՂԻՒԿՆ

(LA LIQUEUR DE L'ETOILE)

Պ. Ֆ. ԼԱՄԱԹԻ, գեղագործ քիմիագէտ ի ՊՈՐՏՕ

Գրեցէք նմա՛ պատասխանի համար թղթագրոշմով, և Զրկապէս պիտի ստանաք ամեն տեղեկութիւններ իւր դեղին և իւր ազդուութեան բազմաթիւ ապացոյցներուն վրայ։

ՄԱՐԻՕ ԼԸՇՕ, գեղագործ-քիմիագէտ, 164 Սէնդ-Գաթերին փողոց, ՊՈՐՏՕ։

Կ'ծախուի մեզ կեդրոնատեղիքն են՝ ի Պոլիս, Քիւչիւք-քեան եղբարք, Իմին ճանիս, 77. Վ. Թասապեան, Պահչէ-Գաբու, 13. Գ. Գ. Վ. Ֆոնթենեանս և ընկ., 14, Մուլեան-Չամամ.—Բերա, Քանդուլ եղբարք, Մեծ փողոց, 247. Ն. Թեոտորեան, 244. Պ. Խօժէն Տէլլաստաս, 328։

151

Աւտօնատէր Ս. ՏԱՄԱՏԵԱՆ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԱՐԵՒԵԼՔ ԼՐԱԳՐՈՑ