









մարդը պ. Ա. Մ. ն զարմանալի չէ, առանց որևէ պատրաստակամութեան, առանց ուսման և դիտութեան, ոչինչ չտեսած վտանգացի և չանձն առնել խղճի և հասարակութեան առաջ պատասխանատու պաշտօնները Արարիկ թէ այնպէս ազդեցական է և ինչպէս զործիչները բարոյական գեղեցկութիւնը բաւական ազդու գրաւական է նրանց մտորութիւնները և սպէտ վարմանը։ Նրանք տեսնում են և հեծկառում, երբ տեսնում են իրենցից վեր բարոյականութիւնը։ Նրանք թափառաբերով իրենց թիկերը՝ փորձ են փորձում գիտնից երկնային ամպերին հասնելու և նրանց միջից դուռ և վարկենի քարողներ կարգաւ ժողովրդին, որովհետև նրանց զայտու չկաւ, իրենց անըզ ցոյց տուող չկաւ։ Ժամանակ է արդէն հաւանք մատուցել մէջ կողմս ինքնահասարակութիւնը, բարբարոսական կամաւորականութիւնը, ապա մտքին լայն, բայց սրտը և վազելուց ասպարիզ, այն ժամանակ զոյգ է մեր ինքնակրթութեան գործը հնչանալ, այն ժամանակ զոյգ է մեր բնատուր ինքը լուսաւորութեանը հանգիստ ազդել մեր ժամանակակից պատկանութիւնները վերաբեր։

Վերջացնում եմ գրութիւնս չերթելի կենսական խրատով. «Յարգեցէք և լսեցէք խելօքներին, սիրեցէք և խղճացէք լիմարներին, հետո կայեք և վանդակի մէջ պտնեցէք քննելիս լուսնեցողներին, որովհետև նրանք շատ փառաւոր մարդիկ են (մանաւանդ երբ անձամուս էլ են Խմբ.)»

Կ. կուսիկ, Երևան, սեպտ. 12-ին.

ՅԱՐԳՈՅ ԻՄԲԱԿՐ

Դեռ ապրիլի սկզբում ես իմ բարեկամին ուղարկեցի լանձնել պատուական «Նոր-Գար»-ին ապրիլի մի լաւ տարրութիւն մտաւորապէս։ Աւարտեցի Վիկտոր Հիւզօյի «Մանուկ գաւառաբարտաւոր վերջին օրը» գրքովի հանրէն թարգմանութիւնը Փրանսերէնից. եթէ հաստատ իմանալի որ չկալ չիւնալ գրքովի հայերէն թարգմանութիւնը սպազբուած կամ ձեռագիր, կը պատրաստելի իմ թարգմանածը առ սպազբութեանս։

Անցնում է ժամանակն «Նոր-Գար»-ի № 94 կարգում ենք պատասխանները մէջ. «Վարդաշապատ. Բ. Վ. ինչ Վիկտոր Հիւզօյի գրքովի «Գաւառաբարտաւոր վերջին վարկենաները», արդէն հանրէն երկու թարգմանութիւններ ունի, որոնք անցեալ տարի նրատարակեցան։ Եթէ չենք սխալուում, նոյն գրքովի թարգմանութիւնը կալ և արեւմտեան հայ բարբարոս ճրատարակուած»։

Ես շատ զարմացալ՝ որ անցած տարի այդ գրքովի թարգմանութիւնը և այն երկու անգամ հրատարակուած է եղել, իսկ ես նոյնպէս և իմ շրջանում մարդիկ չենք լսել կամ լրագրներում կարդացել գրա մասին։ Թէպէտ թեւորահասանցի այդ պատասխանի վերջ, բայց ինչ պէտք էր արած՝ երբ զրական կիրպով ասում է «Երկու Թարգմանութիւն ունի, որոնք անցեալ տարի հրատարակուած»։ Աստի ես գրեցի բարեկամիս և ինքեցի մի օրինակ այն գրքովիները ուղարկել ինձ։ Ինչ կարծիք, որ իմ բարեկամը պատասխանելով է այդ գրքովից ոչ եղել է թիֆլիսում և ոչ կալ։ Բայց հենց այդ ժամանակները կարդացի զարձակ «Նոր-Գար»-ում չլիտեմ որ №-ում, մի ապրիլի բան. Արշակունցի Արշակունցի թարգմանել և լանձնել է սպազբութեան Վիկտոր Հիւզօյի «Մանուկաբարտաւոր վերջին օրը»։

Սրանցից չեմոյ թերահասարակութեան աւելի ստատիկացաւ, մտածեցի գրել այս մասին, բայց չիւնցի որ համբարութիւնը կհանք է և սպասեցի։ Այժմ ձեռքումս է պ. Արշակունցի սպազբութեան

թարգմանութիւնը, կարդացի. պարտքը չէ ստում թէ արդեօք Փրանսերէնից է թարգմանել թէ ուսուցիչից, բայց և այնպէս անմասն Հիւզօն և թէ կարդար պը հայերէն թարգմանութիւնը, կը զարմանար՝ որ իւր մտքերը ազդելու անհնալ ազդեցութիւն և ստուեր են ձգում իւր բարձր հանձարի մերայ Բայց ինչ եմ ասում, ընթերցողք անգամ զարմանում է, որ թէ հեղինակը թարգմանութիւնները առ հասարակ հազիւ թէ պահում են հեղինակի ներշնչած ոգին, ազդեցութիւնը, միով բանի՝ գրքի արժանաւորութիւնը, բայց այց հէրօրհնուածը համեմատաբար փայլեցրել է։ Տեսնենք. —

Refrain (վերջաբան, երգի վերադարձ.) թարգմանել է առաջ. corbeaux (աղաւանդ) թարգմանել է որորորներ. il murmura brusquement (... կողտարար.) թարգմանել է որորոր մրթմրեց. serrure compliquée (ողորածու, բարդապատ.) թարգմանել է որորոր փակեց. le tumulte cessait dans la foule (Ժամբը, աղմուկը.) թարգմանել է — աղմուկը մէջ զայտարեց առ. au bord de la croisée (լուսամուտի ելքից) թարգմանել է պատուհանի որորոր օրոր. petite plante (փոքր-իկ խոտ.) թարգմանել է որորոր. au lieu de la peine (պատմի փոխարէն) թարգմանել է — փոխանակ... որորոր. je me 'étais senti respirer, palpiter (զգում էի, որ շնչում եմ, բարբարոս է — զարկում է սիրտս) թարգմանել է — ես զգում էի, որ շնչում եմ... որորոր է։ Սրանք ոչ թէ բաւարի անմեղ փոխանակութիւն են, այլ թարգմանութիւնը անպարագրել են բոլորովին, այնք է կարգաւ և տեսնել։ Արշակունցի 7—17 երեւոյ և այն հարեանցի. արդէն սխալ հասկացում է թարգմանուած բառեր ծայրէ ծայր լինել են։

Կան և՛ շատ կան ամբողջ նախադասութիւններ, որ պ. թարգմանողը չէ ըմբռնել և անըզ մի անմիտ բան ցիւղել է. որինակներ բերել, որ ինքն համոզուի. tressaillir et de ce que j' ai fait et de qu' on me fera (սարսուլ թէ նրանից՝ որ ես արել եմ և թէ նրանից՝ որ ինձ պիտի անեն.) թարգմանել է — սարսուլ նրա համար, թէ ինչ էն պէք է անել, կամ թէ քեզ ինչ պիտի անեն, 19 երևոյ։

Les pignons dégradés blesés l'oeil (խարխուրած քիւրքը (պատերի) աչքին ծակտուած) թարգմանել է — քիւրքը քիւրքը վրաբարում են ձեր աչքերը, 20 երևոյ։

Les feuilles les détrompé (Աս թերթերը — Աս թերթի կտորաբար պիտի զգացնեն նրանց իրենց մտորութիւնը.) թարգմանել է — Աս թերթիկները նրանց հասարակութիւնը կանեն, 26 երևոյ։

Et c'est là pour eux le commencement! (Եւ այդ նրանց համար զեռ սկիզբն է.) թարգմանել է — Եւ այդ նրանց համար զեռ միայն ծաղիկներ էին, 57 երևոյ։

Մէջ առով շատերը, գրքի վերջին նախադասութիւնն ևս ցոյց տամ և ինչ բաւական համարուի.

Ah! les misérables! il me semble qu'on monte l'escalier... (Ա՛հ, Եւ... որորորներ, ինձ թիւում է թէ բարձրանում է անդադրեցողութիւնը.) թարգմանել է — Ա՛հ, որորորներ, կարծեմ արդէն գտնեմ ես սանդղակը...։

Չմտածանք որ գրքովի ամունքը Le dernier jour d'un condamné (Մահուան դատապարտուածի վերջին օրը) թարգմանել է — Մահաբարտ վերջին օրը։ Այն, նա դատապարտուած էր մահուան, բայց չենք կարող ասել թէ մահապարտ էր։

Լեզուի արդիութեան մասին ասելուց է և իստեղն իսկ։ Բարդաղիմէոս վարդապետ Վարդեան Սեպտ. 2 ին, Էջմիածին.

ԹՂԹԱԿՅՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ԽԱՆՔԵՆԻ, 13 սեպտեմբերի. — Ժամանակակից երիտասարդների համար սովորութիւն է դարձել «աղջիկ տեսնելու» Աղջիկ տեսնելը նշանակում է զնալ աղջկալ ծնողների ստան և տեսնել, արդեօք աղջիկը գեղեցիկ է, արդեօք լաւ հագնուած է, արդեօք թէլ բերելու ժամանակ լաւ է օրորվում։ Այս վիճակ սովորութիւնը քաղաքից գիւղերն էլ է մտա գործել։ Մեր երիտասարդները այդ քաղաք անկողն մի բան, որ մեր կարծիքով առաջին տեղն է բռնում առանց մտածելու, քննելու են թողնում, իբրև նշանակութիւն չունեցող բան։ Երիտասարդները իրենց նշանած են ընտրում արտաքին գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեցկութեան, ընտրում վերա, որ ամենից առաւել է, որ ոչ մի երիտասարդին պատահար չեն կարող վտանգի ենթարկել, չեն կարող թաւաւնցնել։ Աղջկալ մի գովելի արժանիքն այդ է, որ երբք չէ կարող հնանալ։ Երիտասարդները, ինչպէս ասացի, առանց ուշք զարձնելու նրա ներքին հոգեկան գեղեց



