

ԲԱՅԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Ստանդարտ Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 3 45
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 6
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 4 30
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 3 45
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 280
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 37
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 37
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 52

Բնագրի գրառում

Ստանդարտ Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 100
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 87 38
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 140 25
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 90 20
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 54 20
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 9
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 89 40
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 8 32
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 408 02
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 402 25
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 402 40
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 98 20
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 45

ԵՐԱՌԴԱՅԻՆ ՊՈՐՈՇ

Ստանդարտ Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 100 1/4
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 14 3/8
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 23 1/4
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 14 3/8
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 70 3/8
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 68
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 92 7/8
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 92 3/4
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 92
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 25 336
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 4 3/8
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 425 85
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 18 20
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 45 3/8
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 408 77 1/4
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 80 25
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 44 50
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 44 25
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 44 25
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 35 75
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 525
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 437 50
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 421 70
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 2097 50
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 400 1/4
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 97 27 1/2
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 343 75
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 57 1/8
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 348 75
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 263 75
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 25 16

ԲԱՅԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Ստանդարտ Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 40 3/4
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 408 85
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 44 25
Փոքր Ժամանակ.....	Գ. Կ. Ստանդ. Ժ. 342 50

ԳՐԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԼՈՒՐԵՐ

ԳՐԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԼՈՒՐԵՐ

Օրոշան խնդրող մէջ, հոգաբարձու Գրոր- ձու թեման հասցի խնդրելու միջոց տալիստար- անից ունեն և Արքայապետ Գրոր. Պրորոշ Պրոր- ձան այդ խնդրելու մէջ այնպիսի արտա- կարգ հանձնար մը փայնեցոյց, որոյ միայն անկարելի է չ'ըստնալանալ։ Աւելի քան տարի մ'անցանք և այդ դէպքին միայն եւ անկայն Ժողովրդական գայթակարութիւնն երբեք նը- ւաղած չէ։ Ամեն խոսակցութեանց, ամենի անկողնաբան մէջ՝ փորձանշող ունի միշտ առաջին տեղը։

Անտարակցայ միջոցն ցարդ ստացած էք այն հետազոտող, որով տառն աղագային Կ. Պրորշ Կրօնական Ժողովին կը բողոքէին մեր Առաջնորդարանին մէջ կառուցած կա- խարդական փորձանշանին համար, հեռա- գրի պատճենով ուղղելով Արեւելի։ Բողոքող աղագային կը յուսանէ որ Երեւոյ խնդրելու հարկ եղած անօրինակութիւնը կ'ընէ բաւարար հա- մար գայթակարութիւնը եւ Հայաստանեայց եկեղեցւոյն բարձրագոյն աստուծոյն մը միջոցաւ եկած արարող սրբերուն։ Արքայն հանրապետութիւն մ'ալ կ'ստորագրուի ուղ- ղեալ առ Վեհափառ Մայրա Ստանդարտ Կ. Ստանդարտ Գրոր. Պրորշ Կրօնական Ժողովին կը զիմեն, յուսալով որ Ն. Վեհափառութիւնը Հայ եկեղեցւոյն համար իւր ունեցած նախանշաններով թեման, նախանշաններով կը գտնուի եկեղեցւոյ սրբութեան եւ ա- նախորդութեան։ Կ'աշխատիմ այդ հանրա- գրի պատճենը ցրելով Արեւելի։

Միւս կողմէն փորձանշող տախտիկ ա- կընականապէս արդիւններ չունեցան։ Ունիւնըր տախտիկն երեսուն չէրան։ Ստանդարտ ար- անի բողոքողներն իրենց լիւրճն կը բաշէին, եւ ինչ ինչ խնդրելով զանազան կարեւորա- յանք հանել տալիս։ Որչափ անօրինակ- պարտ պիտի լինէին անոնք, որը չէն հա- ճատար կախարդութեան։ Սակայն ամեն յոյս կորուսած չէ տախտիկ, Ստանդարտ տախտիկն կը յուսայ որ փորձանշող անըն- կանապ արդիւններ պիտի տայ անշուշտ։ Միեւնեւ այն ցանկերն որը, մենք իրաւունք ունենք ծիծաղելու Ստանդարտի հանձնարին միայն։

Եթէ մեր Գրոր. Տեղապահն հնայութեան արուեստին միայն գերբնական հատու ունի, այնչափ զարմանայ չէ, որչափ երբ մեր լուսավոր կարծեալն ուսուցչներէն մին իւր վարժարանին մէջ ուսուցի աւանդելու կ'ընէ փայտի հարուստին ոյժով։ Անշուշտ չէ պիտի զարմանայ եթէ մի օր ալ Ֆրա- յուսի նախկին դուրեւրեւը վարժարանա- ուսւած տեսնենք մեր Առաջնորդարանին կամ մեր վարժարաններուն մէջ։

Եթէ ոչ փայլաւն, այլ վատարանի փայտերը այս օրեր մեր մասնաւոր գործող- ներէն միայն մէջ ողորդողական տեսարա- նին մը պայտաւաւ եղած են։ Մասնաւոր վարժարանին մը հիմնադիր տնօրէնն թե- րեւս տեսնելով որ իւր վարժարանին մէջ ընդունած մանաւագետ մանկավարժին որո-

շած մանկավարժական պատիւներն ակն- կախալ արդիւններ չեն ունենար, կը զիմէ վատարանի փայտերուն։ Այս վերջինը ա- ւելի լաւ արդիւնք կ'ունենան, բան մասն- կավարժական նորաշնորհ զիտերը։ Անա- կերաներէն մին շարաքիւնով կը հիւան- դանայ, եւ ուրիշի մը փոքր եղբայրն, իւր մեծ եղբոր անխնայ գանախնայ անտնե- լով, կը վախնայ, յիմարութեան նշաններ ցոյց կուտայ, եւ վերջ կ'ընէ կը յանգի կատարութեան։ Գործը կ'ընէ աղ պիտի տեսնաներու առաջ եւ հաւանաբար պիտի հասնի պատժական ատեններու, զի տը- ղայի վիճակն անդուստի է։

Միւս կողմէ կը թուի թէ աշակերտաց ծնողք փայտի ոյժին միայն չ'ունեն նոյն հա- ճատ, զոր ունի Պ. Հիմնադիրն, զի նորա մասնաւոր վարժարանը որ 100 ի մօտ աշա- կերաներ կը պարունակէր, վերջինեւլ ողորդողական տեսարանին միայն աշակերտաց թիւը կ'էս առ կ'ընէ, իսկ անոնք որը իրենց զաւակները տախտիկն փառանքած են յիշեալ վարժարանին, թերեւս այն հին բարձր մանկակալ ծնողներէն են, որը ի- րենց զաւակները վարժագետներն կը յանձ- նէին, բայտի Վ. Վարժագետն, միւսը ընդի, ոսկորը մեզի է։

Գրոր. հետք մանկավարժութիւնը Մա- տիս լեռներէն յաջորդած է մեր կողմէ անը- նիւ, շատ տարօրինակ մանկավարժական գաղափարներ լսելու բաղդը կ'ունենանք։ Այսպէս երբ աշակերտ մը իւր դասերը չը պարտաւորէ կամ անկարողութիւններ ընէ, ի պատիւ 1-2 օր դասէ կը զրկուի։ Իսկ մեր վերջինեւլ հիմնադիր տնօրէնի երբ աղագային իշխանութեանց առաջ պատաս- խանելու կը հրաւիրուի, կը պատասխանէ թէ ձեռք արդէ վարժագետաց իրաւունքն չէ։ Անշուշտ իրաւունք չունի՞ր զարմանա- լու այս տեսակ արտակարգ գաղափարնե- րու միայն, զի մանկավարժութիւնէ հանկա- լաւ զօրութիւնը մեզ պէս մանկանացունե- րու տրուած չէ։ Մեզ կը մնայ միայն որսն- չանալ այսպիսի հաղուսդիտ հանձնարներու վրայ։

Նախորդ ամսոյ 18 ին Ամեն. Երկրեան Սրբապետի քաղած հետազոտի փայտ տեղույս բոլոր եկեղեցեաց մէջ հոգեհանրաւ կա- տարուեցան Կիւլչէկիւնեան ողջապէս Վա- րդապետի հոգեւոր համար։ Դա ոչ ալ ինչ էր, այլ երախտախոսական ցոյց մը առ Ստեփն լստամարտ Զանձնադրողն, որ- լով մեր ճշմարտութիւն մէջ մեզ մատուցած խառնելներն անկարելի է մոռնալ։ Ամեն Երկրեան Սրբապետի հանդուգնեցող դա- ւադիրն միայն խոսած արտադրող գա- թանական միանգամ եւս յիշեցոյց մեզ այն դառն ժամանակները, այն աղի- րողք տեսարանները, որոց անկանանս եղանք, եւ մանաւանդ այն բարեբար ձեւ- քեր, որը լսանալին զիւր, Այլ ձեռներէն մին եւ զիստարն էր Կիւլչէկիւնեան Էֆէն- տիկն, որոյ յիշատակը օրհնեալ լինի միայն։ Շատ զուհ եւր որ մեր հայրենակիցը ի Կ. Պոլսի կատարած են իրենց շատ դուշմա- քայ մը պարտաւորութիւնը, ի զիմաց Վա- րդապետի պակով մը պատուելով հան- ցուցելուն դադարը։

Կը լսենք որ Գրոր. Պրորշ Սրբապետ որո- շած է վերջնականապէս հրաժարել Տեղա- պահական ուղղութեան եւ քաղաքի ի խմ- կողին։ Չը զիտենք քանի՞ երրորդ որոշումն է. այլ ի շահ Գրոր. Պրորշ Սրբապետի կը ցանկանք որ վերջինը լինի։ Գրոր. Տեղապա- հը աղիկ ասելի խոստուտն եւ իւր պատիւը փրկող որոշում մը չէ կարող անել։

Օրերը քիչ մը մեղմացած են, բաւա- կան ժամանակ ի վեր է որ անձրեւ տեղայ, ձիւներն սկսած են հալել եւ երկ- րագործք ձեւաւորած են իրենց դաշտային աշխատութեանց։

ԱՄԵՐԻԿԱՆԻՊՈԼԻՍ, 14 Մարտ

Գրած էի արդէն որ Վեհ. Տիկին Ս. Աղաբեգեան կը փախեր ի նպատակ Աղ- ջաուրէն Զայուրեւոյ Բնիկներուն թա- տերական ներկայացում մը տալ աստ։ Վը- սեւաւոր տիկնոյ այս բարեխառնակ եւ աղ- ջաուր ձեռնարկն եւ յաջողութեան ար- արտագեաց եւ մարտ 31ին երբեք չ'արդի- չը ներկայացուի տրուեցան տեղեւոր Օս- մանեան թատրոնն ընդ բարձր հովանա- յութեան երկրորդ զօրաբանական առաջին հրամանատար միւլի Վեհ. Տիկինը բաշ- յին որ յօծարարով ընդունելով Վեհ. Տիկինը խնդրած հովանաւորութիւնը, երե- ւոյթի յիշող աւելցուցած է իւր ներկա- յութեանը պատուելով զայն՝ անհուշ շնոր- հակապէս արժանացած էր։ Այս գործին յաջողութեանը համար պատուաւոր աղագ- անիներէ մասնաւորաւ մը կ'աղանձուէր։

Թատերասարն ճաշակով զարդարեալ էր։ Վեհ. Սուլթանիկն պատիւներ թատեր- ասարհին ճակատը կը փայլէր։ Թատրոնի մասերը դաշիններով, ծաղիկներով և լաշ- տերներով զեղեցիկ տեսարան մը կ'ընծա- յէր։ Հայ երաժշտաց սովորական խումբը թատրոնի դուռը եղանակներ զարկելով Միւլիւր բաշան և այլ հրաւիրուները կ'ըն- ղուէր։ Իսկ ներսը գիւրդուներն նուա- ղ դաժնաց ընտիր խումբ մը կը նուազէր։

Առաջին յարկի օթեանները զարդային է զինուորական մեծ սղաւառատարաց, հիւ- պատասխան եւ օտարազգի պատուաւոր անձանց յատկացեալ էին, իսկ վերջի յարկի օթեանները հայ ընտանիները գրաւէր էին ի պատիւ հրաւիրեց։ Կարգադիր մասնա- թիւին անշուք հանդէսին բարեխաղու- թեան ուղղութիւն կը հսկէին։ Անշուշտ մին պարագային յարմար բանաստեղծութիւն կ'արդարեւ պարգէն թէ որպիսի հոգածու- թեան ապրիլայ եղած է դատարանաւոր- թեան խնդիրն յայն Վեհ. Սուլթանին որ իւր գահակալութեան ի վեր երկրին և պե- տութեան բարգաւաճման զիտար միջոցն եղող ուսանաց և դիտութեանց զարգացման մեծ դուրս մը տուած է և թէ այն ներկա յայնման զարդարող եւս հայ աղջկանց վար-

ժարաններուն նպատակը զոյգին նպատա- կաւ ձեռնող առած է Վեհաւազը Տիկին Ս. Աղաբեգեանէ և Վեհ. Տիկինը բաշա իւր բարձր պաշտպանութիւն չէ զրացած այս գործին յաջողութեան։ Վեհ. Սու- րանալն ալ հարկ եղած գիւրդութեաններն ընծաւոր է և գործին այսպէս յաջողու- թեանը պատիւները համար կը փութելի զիմաց տիկին Աղաբեգեանի և Յանձնաւոր- ղովը շնորհակալութիւններ յայտնել կատա- կալ բաշային, Թահիր բաշային և համայն հանդիսականաց և Օգոստոսիան Սուլթա- նին կենաց համար բարեմալութիւններն ընդով իրեցէ Վեհ. Սուլթանով կ'ընէ իւր ճարտ։ Նմանապէս իրեցէ զինուորական նուագաւոր ճաշակով Մարտ նուագչոյն։

Տրուած ներկայացումն էր Մուլիերի Այա- յայ Բեյլէ, Այապի աստուծոյ անուն երգա- խումբ և զուգարանի կատարողութիւն մը, և երկու երգ։

Հանդէսը շատ բարեխաղութեան վեր- չացան և Մուլիեր բաշան մինչեւ վերջ ներ- կայ մնալով զուգարան մեկնեցան։ Ժա- մանախն անձով վիճակը ի նկատի առնել լով զինքը շատ չափաւոր էին և թատրոնը եւս փոքր և անպարտաւոր լինելով 50 սուրի զուտ հասցով մը կ'սպասէին։ Մեր ակն- կալութիւնները ի դերու չէրան և ունե- ցանք 50 սուրի զուտ հասցով։

ԹՎԹԱՅԻՆՈՒԹԻՒՆԻՔ

ՄԱՐՏԻԱՆԻՔ

ՉՄԻՐԻՆԻՒՄ, 14 Մարտ

Գրեթէ եօթն ամիս է որ Առեւտը- րական Սենեակ մը կ'աշխատեցաւ աստ- աւերդը է բացատրել թէ այդպիսի հաստակութեան մը պէտքն որքան զգային էր ի Զիւրիք, որ մեր տարեա- կան գաւառացի մէջ առեւտրական զիւր- մը կը դրուէ իրաւամբ Առեւտրական գործունէութեան իրենց ընդարձակ հը- րապարակ մը, ներածութեան և ար- տածութեան իրենց կարեւոր կեդրոն մը, շահաւորական ձգտումներու իրենց ապառ միջավայր մը, և ալ լավ երեւոյս բաղաւ տեսանկէտերով, որը մեր խնդ- լայն ինքնին տարրեր են, օտար և հը- պատակ մեծահարուստ եւ յանդուգն փաճառականներ, գրաժական բարեմաս- նակիրներով օժտեալ աղջեցիկ վա- ճառատուներ ու միւլութիւններ գնա- հատերի մը մը տուած են երկրին առեւտրական շարժման Դիւրին և ի- մանալ ուրեք թէ ինչ մեծ արդասիւր կ'ընայ յաւալ ընդ Առեւտրական Սե- նեակ մը այսպիսի երկրի մը մէջ, ուր փա- ճառատներով, օտարներով և արա- մաղներով բաղաւ ինքնին և ա- ութիւնը կը մատակարարէ։

Տեղույս Առեւտրական Սենեակն իւր եօթնամեայ գոյութեան միջոցին ունեցած է միշտ կանոնաւոր նիստ եւ պաշտօնավարութիւն, և զարգած է շատ մը կարեւոր խնդիրներով յոր կ'ընենք յիշատակել Ա. Եփրոնի նկատմամբ զըլ- խաւորապէս երկրագործ դատուն կող- մէն ի գործ դրուած խաղախոսութիւն մը որ մասնաւոր վերջերս զգայի համեմատութիւններն ստանալով, ցաւա- լի հարուած մը կ'սպասուի այդպիսի կարեւոր բերքով մը, որոյ վարին ար- դէն սկսած է նուազիւ յայն Երաւոյնը, և որ գրեթէ ամբողջ Թուրքիոյ փա- ճառատներուն մի ամենայնազի ա- ուրարկան է։ Սենեակն իւր խորին ու- սումնասիրութեան կազմեց ծրագիր մը որ կը պարունակէ բանաւոր և աղագ- անիները, որը կ'սպասուի իւր արդիւն- ունի նաեւ թէ ներածութեան և ար- տածութեան առթիւ մաքարայն տրոց վաղուցեան հետ տեղի ունենալը իրեւր արտադրութիւններէն զերծ կը կացուցանէ փաճառականները, այդ ծը- րագիր մատուցուած է տեղական կա- ուավարութեան եւ գործարկութեան պիտի դուրի հունձքի ժամանակէն երկու ամիս առաջ, իսկ ծրագրին այն մասն որ ուղղակի երկրագործ դատուն և հունձքը զարդերն ձեւերուն կը պատ- կանի, ի մօտոյ կը գործադրուի։ Բ. Գաղաւթի խաղախոսութիւն մը որոյ կը միջնորդեն խորատուն Վաղուցեան ներ, արդար մը փառապար իւրաւորութեան և այդպէս գիւրդութիւն ընծայելով շա- հաղիւսաց, օտարներն խառնուրդներ զրաւուած են թաղապետական պաշ- տօնատարաց աշխատութեան, եւ այն ջարդաներ որը այդպիսի չէր մը կը կատարէին փախուած։ Գ. Բերկանի գործարաններու խնդիր մը որոյ նկատ- ժամը դեռ եւս կը շարունակէ իր թըլ- թակցութիւնները Առեւտրական եւ երկրագործական նախարարութեան հետ մը։ Բաժարիկ խաղախոսութիւն, և այն շատ մը առաւել կամ նուազ կա- թուութիւնն ունեցող խնդիրներ, զորն կը շուրջ ուղղարկութեան և խորհրդա- ծութեան առարկայ ըլլած է Սենեակն, որոյ գործադրութիւններն գոհու- թեան կը իշխաւորակուին միշտ հասա- րակութեան։

Սենեակն այդքան կործ միջոցի մէջ ի հանդէս ընծած արդիւնաւորութիւնը չ'ընդլայնը նաեւ տեղական կառավարու- թեան ուղղարկութեան, որ մասնաւոր հագածութեան կ'աշխատէ ի վեհ. Սուլթանի խնդրած հովանաւորութիւնը, երե- ւոյթի յիշող աւելցուցած է իւր ներկա- յութեանը պատուելով զայն՝ անհուշ շնոր- հակապէս արժանացած էր։ Այս գործին յաջողութեանը համար պատուաւոր աղագ- անիներէ մասնաւորաւ մը կ'աղանձուէր։

Թատերասարն ճաշակով զարդարեալ էր։ Վեհ. Սուլթանիկն պատիւներ թատեր- ասարհին ճակատը կը փայլէր։ Թատրոնի մասերը դաշիններով, ծաղիկներով և լաշ- տերներով զեղեցիկ տեսարան մը կ'ընծա- յէր։ Հայ երաժշտաց սովորական խումբը թատրոնի դուռը եղանակներ զարկելով Միւլիւր բաշան և այլ հրաւիրուները կ'ըն- ղուէր։ Իսկ ներսը գիւրդուներն նուա- ղ դաժնաց ընտիր խումբ մը կը նուազէր։

Առաջին յարկի օթեանները զարդային է զինուորական մեծ սղաւառատարաց, հիւ- պատասխան եւ օտարազգի պատուաւոր անձանց յատկացեալ էին, իսկ վերջի յարկի օթեանները հայ ընտանիները գրաւէր էին ի պատիւ հրաւիրեց։ Կարգադիր մասնա- թիւին անշուք հանդէսին բարեխաղու- թեան ուղղութիւն կը հսկէին։ Անշուշտ մին պարագային յարմար բանաստեղծութիւն կ'արդարեւ պարգէն թէ որպիսի հոգածու- թեան ապրիլայ եղած է դատարանաւոր- թեան խնդիրն յայն Վեհ. Սուլթանին որ իւր գահակալութեան ի վեր երկրին և պե- տութեան բարգաւաճման զիտար միջոցն եղող ուսանաց և դիտութեանց զարգացման մեծ դուրս մը տուած է և թէ այն ներկա յայնման զարդարող եւս հայ ա

