

էր Յ. Մելիք Թալիքեան, մի անհայտ և ան-
յայտ անձնակալութիւն, որ կոչուած ունէր
այսպէս ան մեծ գործ կատարելու:

Դժուար թուականներու սկիզբը Մշակը
սկսաւ հրատարակել մօրաքննող ուղղու-
թեամբ. Գ. Արծրունցը մամուլը մէջ մու-
ծած նոր ուղղութիւնը համակարգօք ող-
ջունեցաւ Ռուսահայ երկուստարութիւնէն
որ թմարեցողիչ հրատարակութիւնէն ընդ-
հուած՝ կարող էր սխալման. Քիչ յետոյ
Մշակն սխալ աշխատակցի Րաֆֆին յո-
ղեւածներով և վէպերով, Անա՛ այս վէ-
պերն էին որ ամենատարբեր արարածներն
անգամ ընթերցանողը բռնէ. և շատ սուտ
սրտեր տրտնեցուցին. Առաջին անգամ յոյս
տեսան Փնէրը երկու հարուր, կը պարո-
նակէին տոտանայ բանաստեղծութիւնները
վէպիները, լատիներէն, որոնք լաւ ըն-
դոշեցողութեան արժանացան և այդ օրէն
Րաֆֆին անուր ճիշդ ամեն ընթերցանող
հայտ բերան և փոփոխեցրաւ կը խոստանա-
յին որ զիրենք կազմող, կապող մասունքը
Դոն-Կիշի ոսկի տողերը հրահեւ. եւ կո-
չուած:

Րաֆֆին գործերը հնապարհ չեղած
ամայի Սեփո մէջ Ռուսահայացի գրական
աշխարհը, ասկաւ արեւի ուսմանները ինչ կա-
րող յաջեցնել ժողովրդեան տանելով ժա-
րուր որ որ օրի կ'աւելնար. քիչ շատ ժա-
րացեալ մասը ճարտաստեղ իր զինքն Ռու-
սիէն հրատարակութեան՝ իր ընթերցա-
սիրութիւնը յաջեցնելու համար:

Րաֆֆին աշխատակցութիւնը իր սխալ
Մշակ բանասիրական բաժնի կազմել և
ընթերցողն երբ Մշակ համարը ձեռք առ-
նէր, խլայն Րաֆֆին վէպի շարունակու-
թեանը իր նայել. մի ոյժ իւր ջանքերը դէպի
հոն կը տեսնէին՝ ինչպէս մօզնիկացեալ
սլաքը դէպի հիւսիս:

Մշակ օգնեց Րաֆֆին գործունե-
ութեան ասպարէզ կարգադրել և խալտարել
ընդ, բայց ինչպէս մեծապէս և անպիտ օգ-
տուկաւ Րաֆֆին: Ամուրտայի է այս
ժողովրդեան մի մասը, նոքա՛ որոնք
Ռուսաց գրականներն էին կրթուած, նոքա
կոտորներ որ վնաս էին թէ հայ լեզուով,
հայ հոգեով վկայական շնորհով գիրք չէ
կարդիլ լոյս աշխարհ հանել, ապշեցան ժո-
ռացին, երբ տեսան որ այդ գրուածքնե-
րը ոչ թէ ինչ հայուն և հայ գրութիւն, այլ
եւ Ռուսաց, որոնք օրագրիներն սկսան
Թարգմանաբար հրատարակել Րաֆֆին Դո-
ն-Կիշի:

Այդ օրերէն սկսելով ամեն անգամ երբ
ըսէր իր անունը Րաֆֆին, որ ինչ երբեք
անանքին զբոլով ժողովուրդը սիրով կ'ողջու-
նէր. Ամեն մարդ իրեն պատմեց իր հոգի-
նոր նորա գրութեով իւր գաղափարը զար-
դարելով:

ՅՈՒՆԻՍ Թուականներու սկիզբները խա-
փանեցաւ Մշակ-Հայաստանի լրագրի մէջ՝ որ
այն բանասիրական ամենուրեք էր, սխալն ե-
րբեք Րաֆֆին աշխատութեանց վերայ
խիստ և կրճատ քննադատութիւններ ձեռ-
կառնէր ստորագրութեամբ Ուրախ որ պա-
կարկառիկներն եւ սխալներ ունեցնէր և
Րաֆֆին իւր գործունեութեան մէջ, եթէ
համեմատեմք սուտ օգուտն հետ, հա-
մարեալ իր ցնդին, կ'անհրեւելի անուն
ապշեցնէր. Ոսք շունչներ իմէ քննադա-
տութիւն լոյս քննադատութեան լինել, բայց
այստեղ գործ տեսնողը կրնէր էր
քննադատութիւն աւելի Միթէ մարդ իւր
ոճէն հասկացողի քննադատութեան պա-
րագիւնը կուտ. ամենայն Մշակի շարադիր
երկու անգամ նախք հրատարակելու և ան-
կից ալ ի խախտումն առաւորող ուղիւ:

Րաֆֆին իւր գրական լեզուով ու ոճով
որ իրեն միայն յատուկ էր, այնչաւ խոր
արտաւայտած է Ռուսահայացի սրտերու մէջ,
որ այնչափս ոյժ է դարձած նոցա հոգեւ
խորքերը որ ոչ մի գրչէ չէ կարող նորա
բացայայտ անգամ վերելու:

Րաֆֆին իւր վերջին ժողովրդեան
սառը չ'արագ օրագրութեան օրէնք դուրս
մատնացող շարունակ ամենուրեք Քաղաքի
կոտորն ու գերակոտորն, այնչաւ շատ անգամ
ստորա հայ գրականացի տիրուր խորհրդէն
ներս, լոյսաւ ու լոյսող մեջ, տարաւ առ-
անկողնեց տգիտութեան ու նախանձով
կուտարգի հայ իշխանները, մէջիմերուր,
հոգեւորական խոր մէջ, միեւնոյն ժա-
մանակ ցոյց տալով մեզ հմարտ հերոսու-
թեան, քաղութեան եւ առաքելութեան
գրեցողի տպարանը. վերջապէս մեզ մեծ
անցն այն լոյսով չուրէր որ մեզ ծանօթ է
եւ շատ մեծ մեր սրտին:

Հայ ժողովուրդը, Րաֆֆին գրուածք-
ներէն ոգեւորեց ուղեց որ անմահացաւ
իւր ոգեւորողը. Ռուս կառավարութիւնն
որ ինչ ինչ ինտուսմէնով արգելած էր մի
քանի տարի յառա՛ ըստ ՉՏ ամսից յօրեւ-
եաւ տեսնուր, որ ժամանակ ինքեղեք ցոյց
ցուց իւր անուրճ մամուլեւ տուրը երանք
պախալ չ'արող լինել, չ'կարողացաւ ար-
գելք ընել անողով հայութեան լուսն ցան-
կութեան, որ կուտար իւր վերին յարա-
քը տալու եւ իրաւաբանութեան յայտ-
նելու իւր պատմած վիշապները դադարելն
նոր թարման բացի միլիոն ու կէս հայ հա-
տարակութիւնէն անանկանցեան նաեւ եւ յո-
պարակ շայրեր, իր աներ, վերջ Ռուսա-
հայ յետին գիւղը ցանկութեան յայտնե-
րի կրկնով մասնակցելու այդ մեծ մարդու
թաղման հանգիստ, մասնակցեան յետին
գրեցողի արգելադրութեան ու ձերբազն մին-
չեւ ամենարար, զարգացման հոգած հա-
մարտական երկուստարութիւնը: Րաֆ-
ֆին ժողովրդեան ամեն գաղափարներէն
միասնաբար յարգեցեալ, իսկ մի ամբողջ
հատարակութիւն երբեք չի սխալուր: Կը
կրկնեց Րաֆֆին հատարարութեան գիւ-
հատեցեալ եւ յարգեցեալ ամենքն, բացի
ժամատարութեան մի փոքրիկ խմբիկէ՝ որ
որոնք դեղնած առ ի նախանձութեան և
կողմնակի իր գիտելու այնպիսով դէպք որ
կը բարձրանայ նորա մարմինը ամբողջ հո-
ղաբար իրենց եւ ուղիղ իրաւունք ար-
ժան է դատել Ռուսահայ գիւհատող հա-
տարակութիւնը:

ՈՒՆԵՆՈՒՈՒԹԻՒՆ Ի ԳԱՄԱՐԱՆ ԿԸՅԻ

(ԿՈՐՄԻՐ ԾՈՂ)

Բ. (')

ԳԱՄԱՐԱՆ, 11 յունիս
Գամարան կղզին Պապ էյ-Մանտէպի
ներքեցնէ 1450 միոն հեռեւ հիւսիսային
արեւելեան կողմն եւ Հիւսիսային
լաւնութեան 15 և 16 և Արեւելեան
երկայնութեան 40 և 41 աստիճաննե-
րուն մէջ կ'իյնայ. տրապիքի ձեւն ու-
նի, որով կըրուած են ինչպիսիս
բացուած ճանկերու ձեւով երկու եր-
կայն մասեր. կղզուր ամենամեծ եր-
կայնութիւնն է 11 միոն և ամենամեծ
լայնութիւնն է 5 ու կէս. նաւանան-
գիտուն ձիււ պատի կամ լան եւս կի-
սայրուանի ձեւ մի կը ընկալաբացունէ.
Ժովեզին մօտ դէպի հարաւային կող-
մըն հին ամրոցի մը աւերակ չենք եւ
աւելի մօտն մաքրատուն և գրոյնատուն
(տամկա) հիւղակներն կ'երևին. կղզ-
ւոյ մ Ժովեզին մօտ դէպ ինքեւրը
շատ տեղեր երկրաբանական երեւոյթ
ու կ'ընծային. Ժովու խնցեծօրթեր,
Ժովակներ և շրեն ծեծուելով խուռ-
չացած խոշոր Ժալուր կը նշմարուեն.
որք ժամանակահատ Ժովու ջրին մինչեւ
այն տեղերն ծածկած ըլլալուն նշան-
ներն են, բայց այսօր Ժովու մակերե-
ւորին շատ բարձր գիրք մ'ունեն, որ
կ'ապագայանէ թէ կղզւոյն այդ մա-
սեր վեր բարձրացած են, այսինքն՝ գի-
տական լեզուաւ խոսելով, վերաբարձ
խաւեր (terrains de soulèvement) են.
Գամարան բառին ստուգաբանութեան
մասին աւանդութեան կ'ընեն թէ՛ ա-
ւանդ ձուլորտի տեղող տեղապիտեի
մը Գամար անուն աղջիկն հիւսնաբա-
նայով, հարն ճարտահատով օգտաբա-
խութեան համար զինքն այս կղզին,
որ այն ժամանակ անաբաբանակ է ե-
ղեր, փոխադրելու գաղափարն կը յը-
ղանայ և տեսնելով որ օքն առողջա-
պար կըլլայ իւր աղջկան հիւսնաբա-
նութեան, վերջինքնայ ամրոցն չինել կու-
տայ և ե՛նչէնքն գաղթականներ թերեւ
տալով տեղս կը հաստատեն և կղզւոյն
այլ իւր աղջկան անունն կուտար. բայց
թէ ինչպէս Գամար բառն ետքէն Գա-
մարան կըլլայ, որ աւելի յաջնականի
երեւոյթն ունի, այդ յայտնի չէ:

Նաւահանգստին խոր լայն բարափ
մը չինուած է, որով վերայ Նորաշէն
չենք կը նշմարուին ընդարձակ գիւ-
նի մը վրայ չինուած և բոլորտին մէկ
կանգուն բարձրութեամբ պատով մի
չըլլապատեալ. սոյն չըլլապիկ չենք
առողջապահական պայտածեց յայտ-
կացեալ են. ճակատն կ'ընայաթի չենք
մի կայ ծովահայտն, որով տարի յար-
մի կը կազմէ դեղաբան մը, երկու գը-
րաններէն և երկու ամբարանաց, իսկ
վրայի յարկին չորս կողմն վրան քոյ
ծնակներով մի չըլլապատեալ հինգ
բարու կը ընդարձակ և օգուտն սեն-
եան կանքն չինուած կան, որոք մէջտեղ-
ներ միայն բարուկէն և վրայի դեղեկա-
նէն ժանեւոր տալախովն ձեկտող:
միւս չորս սենեակներն իրենց մէկի
մէկմէկ փորթիկ ներքնանեանկողմն
և տանիքներով թէ ան տեղական չինու-
ած տարաքին հասկմատ չինուած են,
բայց աւելի ճոխ և վայելիչ կըրպով.
օքն ու հողմն ապտ ուստ գտնուել
համար պատու հաններն եղեգեալ վա-
րագրով մի և եթ գոցուած են. ա-
պագայ պատուհանաց նշողն անգամ
չկայ այս կողմերն, որովհետեւ ապա-
կներն լուսով վառարանի դեր կը կա-
տարեն և անհմար կընեն տանց ընա-
կութիւնն. սոյն վերջինքնայ սենեակ-
ներն բոջկական մարմնոյն բնակարան-
ներն են. մէջտեղին առողջապահական
ընչկին յատուկ. Այս չենքն ալ կողմն
մէկ և կրնան երկու կարգի վրայ եր-
կայն քառակուսի ձեւով և երկու կան-
գունի չափ բարձրութեամբ պատի մը
վրայ կառուցուած եօթն քառակուսի
անկոյններ եւս կան, որոք առաջինն
տեղերու առողջապահական կայարանն
է, իսկ միւսներուն մէջ կը պատապար-
ուն անժամեայ գրադիր և պահա-
պան. սոյն տնակաց չորս կողմն եւս
լայն ծածր մը կը ծածկէ իրեն հո-
վանց և պատուհան եղեգեալ և բա-
ռակուսի վանդակաձեւ են. բոլոր այս
չենքերուն տանիքներն տեղական հիւ-
սակներուն պէս հատուածաձեւ և վը-
րանքն գաղթիկն փոխթով պատած և
անոր վրայէն ալ արմատեւոյ չոր տե-
րեւներով դոցուած են առաստաղներն
և պատներն և եղեգեալ և ներքին ու
գրեւն փոխապատեալ են, որով օդոյ
չըրուութիւն ներս չ'տալիսներն:

Այս չըլլապիկն դուրս և քիչ մը
հեռեւ կ'երևին գիւղացուց 150ի չափ
հիւղակներն, որը հողին մէջ թաղուած
է փոխթով չուաներով իրարու կապ-
ուած ծառի հաստ ճիւղերէ և գե-
րաններէ բարդացեալ և առանց պատի
և բեւեռի չինուած և ներքին ու դը-
րանքն փոխապատեալ ցած և անօդա-
նախարարաններն են, որոք տեղանցի
Աւել անունն կուտան, որ քաղաք իս-
րան է. սորա ևս մի և նոյն ձեւն ունին
և պատու հաններն բալկին կողմէն է միայն.
Դանի մը ժամ հեռուները չորս գիւ-
ղիւ:

(') Ծար. երեքաբար ձուլութիւն և
վիշ:

զանքերով, որք գիւղացուց հիւղակ
ներէն աւելի բարձր և ճոխ կըրպով
չինուած և լայն ծածրով մի չըլլապա-
նայ են եղեգեալ պատուհաններով,
սոյն հիւղակաց ներսի կողմն 50 60
հոգի հանգիստ կըրպով կրնան օթե-
ւանիլ. ասոնցմէ քիչ և հեռեւ բոլ-
կին և կըրպուն պահպանապետ
յատուկ հիւղակները կան իրենց ամեն
պարագայիւր. աւելի հեռեւ անշա-
նայ տեղ մի հիւսնադանոցն ծովահա-
նաց հիւղակը կ'երևուի, ուր կը խմա-
ուն հիւսնադէ իմէ պատահին. բա-
ռական թուով և ճեփաբով չինուած
են հիւղակաց դարի կողմերն և հեռեւ
որոք մէջ ամեն որ հայախելի տեղեր
կը լեցուն և ստեպ մարդուելով ծովը
կ'ի թափուին. հիւղակաց մէջ տեղերը
բարուկէ և երկաթեայ ջրամբարներ
զետեղուած են միշտ ջրով լեցուն և
պատրաստ. իւրաքանչիւր բանակիտը
բարով բաւական հեռի կը գտնուին
և բոլորտին զինուորական չըլլա
կազմելու համար տեղ տեղ հովան-
ցածեւ դիտանոցներ գրուած են, ուր
սխա և գիշերը կը հանկն դիտող օրի-
նաշանդակներ մի չպատահելու հա-
մար ծովակողմն ևս ուստառարար
նաւուց վերայ հանկու համար մարտա-
նաւ մի կ'ապաւն նաւահանգիստն, որ
ամեն տեղ ուստառարարութեան մի-
ջողին տեղս գալու պայտուն ունի, ինչ-
պէս նաեւ Հոտի, յայտնի ջրիտ մի դըրք
ևս կը զրկուի ժամանակին. Ուստառ-
արար յանդակներն անառողջապահական
միւստի հիւղակը համար փոխառող գի-
ղատակ (chalet) մի կառուցած են կի-
սով տեղական չինուածող տարաքին
համեմատ, մէջը մի պարտիկակով և ա-
ղաղեղով են. Սոյն տիկին միակ եւ-
րպացի կինն և կղզւոյ մէջ ընակող
բոլոր տարին, բայց այս տարի բարե-
բաղ էր իրեն ընկերակի մի ևս գտն
ներով յանձն Յանձնադատողը բոջկ
ներէն եւրպացու մի տիկնոյ, որ ևս
իրենց պէս անգամ գտնող հարկա-
ցած է իւր անուն. սոյն երկու տիկնայ
իրարու հետ կ'ապրուր գիւղաբար
այնպէս ինչպէս որ երկու կներ կ'ա-
պրուր երբ մէկտեղ գտնուելու հարկին
մէջ ըլլան. եւրպացի և մինչ անգամ
թուր կանանց միայն տրուած և այս-
պիսի տարբերակ կ'ենաց մի անցունել
հետեւելով իրենց արանց ուր որ բաղ-
դը մը գտնուր, իսկ մեր փափկասուն
հարուհիք եթէ բացառաբար այսպիսի
կանք մը վարելու յակմատ ստիպ-
ուին և կամ քաղաքութիւնն ունե-
ւան, չուտ մը գտնուելով այդ առանձ-
նակեաց կանքն հեռու կամ մօտ
աղաղապահական անկէզ կայուն և
կամ գործին կրնանցալ գոյն մը տա-
լով, այն տեղ եկեղեցի չգտնուին և
ինչ գտնուած, այլ ևս շատ մը անտե-
ղի պատահանք պատահակելով և երբ
ուրիշ ճարտերն հասուն, իրենց վերջին
զենքը (այն ու ողբը) գործածելով,
վերապէս կը յայտնի խնդ ալրերին
զոհէ և զինքն անոր ու անօգնական
միայնակ թողուր ճակատագրի պատա-
հարաց դէմ:

Տեղւոյս կիկան կարծիք Մովսէ մէջ
անկէն առողջաբար կը համարուի,
երկրին աւազուտ և ժառուտ անհո-
նապատ մի և անպտաբար, միայն թէ
կէս ժամու չափ հեռուն ջրոտ գտնու-
մի վրայ բանի մը գաճաճ արմատե-
նաց խուճ մը կ'երևուի. չուրք թէ ևս
առատ, բայց հորի չուր է և խիտ թե-
թեւ կըրպով արհէհով, տարին մէկ կամ
երկու անգամ միայն հիւղանանտ տե-
ղատարակ կ'անձրեւէ Նոյնեակը և դեկ-
տեմբեր ամսոց մէջ և երբեմն ալ եր-
բէր յանձրեւել, կ'իյնա կ'ապրանարի
ձիւտեւէն, Հօտի յայտնի և մօտակալ Լօ-
ճէ յայնէ. բացառելու ուստառար
պարենաւորման մասին ամեն տարի
կանխաւ միջոցներ ձեռք կ'առնուին.
Արարի մէջ առ ի յգրէ կանայ խոտի,
կերպանաց ուստն ընդհանրացեալ
վարի եղգիչ չոր բոյսն և շատ տեղ
այ կուտակուր, հոտնի մուրն (բիւսպէ)
ըլլալուն միւրնին բնակարանայ պարտու-
րէ և անհամէ. Ջերմութիւնն ցար. հա-
րիւրամիկ չըրպանի 33 աստիճանն
չանցաւ, բայց ոչ այնչափ չըրպանեան
աստիճանն է որ կը ընէ ու կը չարաբ
գտնող, այլ օդոյ կատարակ հանգա-
րութիւնն է որ մարտուն մարմինը բըր-
տինք մէջ կ'ողջուի և գիւղական հեղ-
ձուցի ջրմուտի մի պատահակելով
չըրպանութիւն կը փոխաբացնէ. իսկ
ընդհանրակն՝ երբ միւսին իսկ թեթեւ
սիւզ մի կը մէջ, հոգ չէ թէ ջրմու-
չափն ոչպիւր բարձր աստիճանն հասած
ըլլայ, ապա շուրջ կառուէ մարդ
տեքէն չենքի երբեք և ոչ ալ կը
բըրտի. գիւղաբարար օդոյ կատարակ
հանգառութիւնն ստեպ կը պատահի
այս երանակին մէջ, մասնաւոր շատ
անգամ գիշերն ամբողջ, որը ըստ մի-
ձի մասին խոտ խոտաւ այ են. Գայով
առողջապահական անդառնող տեղս ան-
ցուցած կ'ենաց, պայտունուտ երբմու-
բըն և բառէն բուն նշանակութեամբ
կղզեացեալ կանքն մի է անցուցած
կանքներն, զուրկ արտաքին աշխարհի
հետ հարաբերութեան, կանայիցէն
հոգեգեղայ տեքէն և ճերմակ գեղեր
տեսութեան, զոր մի միայն յանձն
թէ մեր ընկերակաց և թէ չուրեւ
առողջ տարաքին նաւապետաց վայ-
ելու դատապարտուած երբ, Պեղք
ևս ինչիւր թէ այս տարի յանձնադո-
ղուր թէպէ բացառաբար երկրորդ
պատուն մի ալ յանձնեալ է. Հօտի-
քին առողջապահական բոջկին անձնա-
կան առողջութեան պատահաւաւ բա-
ցակալ գտնուելուն՝ մէկ մէկ անուր հա-
մար իւրաքանչիւր բոջկ փոխան
կաւ անդ երկու և նորա տեղ տեղա-
կալելու պարտուր է. ամառ և կէտ
թէ իմ կարգս է, ուր և ոչ մէկ
պատահաւ կը փոխաբացնէ երբեք, այլ
միայն երկրորդ անգամ՝ և աւելի ժա-
մանակ կարենայ վայելելու համար իմ
աղիւր բարեկամին Անկեան Տեղան
հեղանի ցանկեր տեսութիւնն որ ա-
ռաւին անգամ ալրան ջրեղ Ջիւհիճճէ

զանքերով, որք գիւղացուց հիւղակ
ներէն աւելի բարձր և ճոխ կըրպով
չինուած և լայն ծածրով մի չըլլապա-
նայ են եղեգեալ պատուհաններով,
սոյն հիւղակաց ներսի կողմն 50 60
հոգի հանգիստ կըրպով կրնան օթե-
ւանիլ. ասոնցմէ քիչ և հեռեւ բոլ-
կին և կըրպուն պահպանապետ
յատուկ հիւղակները կան իրենց ամեն
պարագայիւր. աւելի հեռեւ անշա-
նայ տեղ մի հիւսնադանոցն ծովահա-
նաց հիւղակը կ'երևուի, ուր կը խմա-
ուն հիւսնադէ իմէ պատահին. բա-
ռական թուով և ճեփաբով չինուած
են հիւղակաց դարի կողմերն և հեռեւ
որոք մէջ ամեն որ հայախելի տեղեր
կը լեցուն և ստեպ մարդուելով ծովը
կ'ի թափուին. հիւղակաց մէջ տեղերը
բարուկէ և երկաթեայ ջրամբարներ
զետեղուած են միշտ ջրով լեցուն և
պատրաստ. իւրաքանչիւր բանակիտը
բարով բաւական հեռի կը գտնուին
և բոլորտին զինուորական չըլլա
կազմելու համար տեղ տեղ հովան-
ցածեւ դիտանոցներ գրուած են, ուր
սխա և գիշերը կը հանկն դիտող օրի-
նաշանդակներ մի չպատահելու հա-
մար ծովակողմն ևս ուստառարար
նաւուց վերայ հանկու համար մարտա-
նաւ մի կ'ապաւն նաւահանգիստն, որ
ամեն տեղ ուստառարարութեան մի-
ջողին տեղս գալու պայտուն ունի, ինչ-
պէս նաեւ Հոտի, յայտնի ջրիտ մի դըրք
ևս կը զրկուի ժամանակին. Ուստառ-
արար յանդակներն անառողջապահական
միւստի հիւղակը համար փոխառող գի-
ղատակ (chalet) մի կառուցած են կի-
սով տեղական չինուածող տարաքին
համեմատ, մէջը մի պարտիկակով և ա-
ղաղեղով են. Սոյն տիկին միակ եւ-
րպացի կինն և կղզւոյ մէջ ընակող
բոլոր տարին, բայց այս տարի բարե-
բաղ էր իրեն ընկերակի մի ևս գտն
ներով յանձն Յանձնադատողը բոջկ
ներէն եւրպացու մի տիկնոյ, որ ևս
իրենց պէս անգամ գտնող հարկա-
ցած է իւր անուն. սոյն երկու տիկնայ
իրարու հետ կ'ապրուր գիւղաբար
այնպէս ինչպէս որ երկու կներ կ'ա-
պրուր երբ մէկտեղ գտնուելու հարկին
մէջ ըլլան. եւրպացի և մինչ անգամ
թուր կանանց միայն տրուած և այս-
պիսի տարբերակ կ'ենաց մի անցունել
հետեւելով իրենց արանց ուր որ բաղ-
դը մը գտնուր, իսկ մեր փափկասուն
հարուհիք եթէ բացառաբար այսպիսի
կանք մը վարելու յակմատ ստիպ-
ուին և կամ քաղաքութիւնն ունե-
ւան, չուտ մը գտնուելով այդ առանձ-
նակեաց կանքն հեռու կամ մօտ
աղաղապահական անկէզ կայուն և
կամ գործին կրնանցալ գոյն մը տա-
լով, այն տեղ եկեղեցի չգտնուին և
ինչ գտնուած, այլ ևս շատ մը անտե-
ղի պատահանք պատահակելով և երբ
ուրիշ ճարտերն հասուն, իրենց վերջին
զենքը (այն ու ողբը) գործածելով,
վերապէս կը յայտնի խնդ ալրերին
զոհէ և զինքն անոր ու անօգնական
միայնակ թողուր ճակատագրի պատա-
հարաց դէմ:

