

Կան արաբիկ որսընթովաբանական գիտա-
քաղազական է անթնդրադասյուն իրենց
գործիք ձևաւ Այսպիսիներնու անուանը
մաստերերու ձամար, Տարկաւաւ է ձեւը
առանձն կամ յիշատակի նոցա տուած
արդիւնքը, Բայց կան և այնպիսիներ
որոնց հոգալիս աւելի բարձր է կանգն-
ածն քան իրենց արդիւնքը, նորա ար-
դէն այնպիսի հոգալիս են ստացած , որ
այլ ևս ո՛չ թէ իրենց այս կամ այն
գործը Տարկաւաւ է իշխել, որ նոցա
մաստերերն, այլ իսկապէս նոցա ա-
նունը Տարկաւաւ որ կը լինի, յաւելույ այն
արժանաց վրայ, որ այս վերջինները
պատշաճաւոր ուշադրութիւն դրանեն
Առաջին դէպքին մէջ՝ ամփոփ մտք
խօսելով, գործուն է որ կը հոգալի զհ-
նչիցովը, ուր որ երկրորդութիւն հնդի-
նական արդէն զեղած է այդ սահմանը
իւր անուան յիշատակութիւնն է որ
կը դարձէ զմեծագոյնը, Այս վերջին
կարգի անձանց կը պատկանի և մեր
ներեկայ յօդուածն է դիզեցանքը.

Թախախչ Գառնականան, մասնաւոր-
էրբէ Գամառ-Գաթիկա, այնպիսի ա-
հագին ձամբաւ է ստացած , որ որնէ
բանաստեղծութեան վրայ, որինմայ Զա-
մար, բաւական է սոսկ նորա անունը
կցել, և ահա նա արդէն ժողովրդեան
բաւական մէջ մի գործադանց բան կը
դառնայ, Մեծ , շատ մեծ արժանիք
պատկան է ունենալ մասնեագիր մի, որ
այնպիսի խախտմաւ և զօրեղ ժողո-
վրդականութիւն, ամբաւ յարգ և ան-
յողողող ձամբաւ կարողանայ շահել
Եւ ունի այս արժանիքը Ռուս-էն Գո-
յանէն .

Մեր քաղցրախելու բանաստեղծը ,
Ռափայէլ Գառնականան, ծնած է (1830
Նոյեմբ. 8) Նոր-Նախիճեան քաղաքը ,
Դոն գետի վրայ, եւ կը պատկանի այն-
պիսի ընտանիքի մի որու բոլոր անդամ-
ները գրելի է օժտած են բանաստեղ-
ծական տաղանդով, նորա պապը, Զա-
րը, Տօրեղաբը, Տօրեղբորդիք, Բա-
րուրն ալ բանաստեղծք են, Հայրը Դո-
բէլ, իսկական Գառնական գրած է և կը
գրէ գրաբար լեզուով, և որոյ գրուածն-
երը կը իսկային առանձին ոճով քաղց-
րութեամբ, նորա այս յատկութիւնը
իւր բոլոր ընդարձակուի ամբաւ ժառան-
գած է իւր որդին, այս տարբերու-
թեամբ միայն , որ Հայրը հինաւուրց
ժողովրդիկ կը զարդարէ իւր գրելի,
իսկ որդին մատաղ թիմր բոյսերի
քաղցրաբար կ'ընկնայ իր յինչ իւր
բիւնը. Իսկ Տօրեղբորդիք, Պ. Բե-
րէլ Գառնական, որ ոչ թէ միայն Հայոց,
այլ և ամբողջ Եւրոպայի մէջ գիտնա-
կան հայտաւ ունի, Պետերբուրգի կայ-
սերական Համալսարանին մէջ Հայերէն
լեզուի ուսուցչապետ, Ռուսաց ակա-
դեմիայի թիվակից անդամ, և Եւրո-
պայի բազմաթիւ ուսումնական ժողո-
վոց անդամակից է, և ունի Նոյնպէս
Թէ ինքնուրուշ և թէ թարգմանած
բանաստեղծութիւններ.

Թախախչ Գառնականան իւր կրթու-
թիւնը սկսաւ յաղբիկի Տօրը իւր և ա-
ւարտեց Ռուսաստանի Իորկաուքապ-
քի Համալսարանը, որ իւր դիմորդիս աւելի
գերմանական կը Տնամարու քան թէ
բուն ուստական Հայապարան չլուծած նա
արդէն սկսած էր փորձել իւր գրելը. այն
տեղէն ինչեկէն ետեւ բոլոր հոգաւ-
իքցիցիլ տուաւ գրականութեան, Պե-
տերբուրգ սեպտեմբր լրագիր հրա-
տարակելու անպիտղ վարձի վրայ՝ ցո-
րացաւ նորա մէջ վիպագրութեան եւ
քննարկութեան հակուել, Մտաւ Ժո-
ղովրդեան կենտրնի մէջ սկսաւ իրաւա-
ցին դիտել իւր շուրջը . սկսաւ կշռել
Ժողովրդեան կենաց հանգիստներին
ն. որպիսիութիւնը, նորա դիւրապա-
լին սիրտը կեդիքուեցաւ այն թշուա-
ռու իշխաններ, գործ չէր կարող չնախ-
ելու այն թախախչի հոգեկան շարժել
մէջէն , որով պատած էր իւր բովան-
դակ մտաւ որ կարողութիւնը, և որով
վարդ տալաւ.որում էին Հայրենասի-
րութիւն, Անկեղծութիւն և Յարատե-
լութիւն բաւերը, Թախանցեց նա Ժո-
ղովրդեան ցաւոց խաղիկ մէջ, կանգնե-
ցաւ նա Ժողովրդեան ցնծութեան ոչ այն-
քան մեծ ապարդիւք վրայ, ամփոփեց այն
տեղ իւր առօրէի և առաստաղիցի երեւ-
ակայութեան ծնունդները, առաւ ըը-
նալին և սկսաւ իրքիւ. Նորա քնարի
ձանքը զարկութիւն փողովորդը իւր
թմրութիւն. չարժեքան ցնած հոգեւ-
իւր և Ժողովորդը տեսաւ իւր եր-
գիլը, Գամառ-Գաթիկայն, այն երգիչ-
ն որ կոչուած էր կենդանացնիլ տանն
հոգի դարեւի ի վրայ լուծ ձամբաւ
Դողման երգիչները, Գամառ-Գաթի-
կայի քնարը, նորա անուն մի խօսքը —
լինելու եւ խիտ յանդիմանութիւն կամ
անպատան դժուար — Ժողովրդի ձամբար
շարք մի մտածութեանց դուռ բացաւ,
փոխդիմալի մըրթ ուրախ և մերթ ուր-
ախուր.

Իւր ոտանաւորները գրիթէ բոլորն ա յանգաւս որ են, իւր յանգելը բնական են, բռնադատելի կամ ճապարկ յանգել չատհաղել կը գտնուի նորա գրութեան մէջ, եւ ապա իր այնքան բայցը եւ ա յիտօթելի կ'ընէ գնանքը, Այս կ'որոշէ եւ Պատկանեան կարելի եւ հաւաստեցնել Պրնսիպական նշանաւոր երգիծարա Քաշայի Տէրո, որու յաղագայն բոլոր ո տանաւորները զարմանալի բնականութ թիւն, պարզութիւն եւ միանգամայն ի մաստի լիութիւն ունին, Պատկանեան գրութեան մի մեծ արժանիքն այ՛ նորա սրանչիւրի պարզութիւնն է, որ չնորձի իւր երգերը գիտնականն սեր աւած միջին ուսմիկը՝ ամէն բնիկեցողի զիւրահասկանալի են, եւ այդ, անշնա գէր չի խաղար ժողովրդականութիւն տասնաւոր գործի մէջ(1)։

Ինչպէս վերեւ յիշեցնիր, Ռաֆայ Պատկանեան իրեւ աղագային երգիչ, իբրեւ շնարարական բանաստեղծ, ժամոտի թէ Գաւա-Բաշկա կեղծ անուաններէն իայց նա կը գործածէ եւ ուրէջ կեղծ անուններ իւր արձակ չարագրութեանց համար, ինչպէս, Ախր-Գէշեհ, Ալ-Գէշ եւ Լիւր-Էլ Վաշիւն։

Ախր-Գէշեհն ստորագրութեամբ ունի նա բացմովն ընտիր գրութանցն Նոր-Նախիլեանի ժողովրդական-գաւառական բարբառով որոնց մէջ ընդ կայացուցած է Նոր-Նախիլեանի մասնաորնապէս եւ գաւառացի Հայոց ընդհանրապէս, վարքն ու բարքը իւր անշական լիցումով, սեպական բնաւորութիւնով, որ ընկերները չի կըրնար առանց սրանչաքմա կարգաւ, անշանաւոր մի քանի վեպիկները նոցա մէջէն, Պատկանեան բանաստեղծին այլ ըրեակներովեանց մասին ահա թէ ինչ կը գրէ Պետերբուրգի համալսարանի պրոֆէսոր Տէր. Պատկանեան, ի սեռալոց իւր Գետեուս վերնագրով սեռալոցին մէջ, որ հրատարակուած է առասաց լիցումով։ Նիւթեր հայկական գաւառական բարբառներու ուսումնասիրութեան համար, Հատոր Ա. Նախիլեանի բարբառ, Պարզութիւնն եւ Պատկանեանութեան անբարբառութիւնը պայծառ կերպով երեւան կը հանեն Պ. Ախտամերկեանի տաղանդին աւանձնութիւնը, նա գիտնի անստիգոր գրաւիչ իրանորութիւնն տալ իւր վեպիկներուն, Հեղինակը զարմանալի ընդունութիւն ունի իւր գործող անձանց հետ իւր յեղեղելով, ժամանցելու նոցա աշխարհայեցողութեան, ապրելու նկատ ուրախութեամբ, զգարու նոցա վիշտը, եւ ան եւ ոչ թի խաղար միայն։ Նա ոչ մի անտղիկ բացատրութեամբ չի փութի չի մարտիր իւր ըստանձառ գրելը, Ինկերցողը սաստիկ կը ճնտարըրըրուի այն անձանց բախումով կիճմաներու. բնականութիւնն եւ աշխեստականութիւնն Տէրու չնորհալի խոտածաքը ժուռացելի կուտան ընկերցողին բուն հեղինակը, Ամնիան ինչ-թէ՛ ուրախութիւն, թէ՛ վիշտ եւ թէ՛ մարդկային սրտի ամնանք հնաբառը դգածումները, իրենց ամնաւոր գործերովը-նա կը բացատրէ պարզ, առողջ եւ բնական կերպով, Այդքորով համար Հեղինակը երկրապետն մտածութիւններով յօրինուած բացատրութիւններ չի գործածեր, նա գիտնի գտնել լիցում մէջ պատրաստ բացատրութիւններ, որոնք ուղղակի սըրտին կը բղրեն։

Պ. Ախտամերկեանի մատուցած ծառայութիւնը յայնմ եւ կը կայանայ, որ նա մի անգամայն հերքեց Նախիլեանի բարբառն արքայութեան նկատմամբ Թաքածուած կարծիքը, նա, ընդհանրապէս, ապացուցեց, որ այս բարբառը ոչ թէ միայն աղատ չէ, այլ եւ ուր ընդինն այլ աւելի հարուստ է, ապացուցեց, որ այդ բարբառը գիւրթաթեւ, կինային եւ միւսանքի աւելի ընդունակ է զարգացման, եւ թէ նա զգրական ապացուցումն, եթէ ի նկատի առնուել, ծագակապունի երկու միլիոնն աւելի հայ ժողովուրդը, որոնց խոտած բարբառները շատ մօտ եւ յարմար են Նախիլեանի բարբառին ք՝ Եղգրելի պրնսիպներով իւր աղ- հատանեան միջոցով Ախտամերկեան կը նմանեցնէ Բերքիէյեանին, եւ Պ. Ախտամերկեան, ի կարգ, գտաւ վերջապէս ընդարձակ եւ խորամ սոսպարեղ իւր տաղանքը պարգիւրն (2)։

Ռ. Պատկանեանի գրական լիցումը դրած արձակ հեղինակութեանց մէջ, մեր կարծիքով, առաջին տեղին կը զբաղեցնէ Փառ-Էրեւ։ Պետերբուրգի ինքնահաւան հայ ուսանողն Ալեքսանդրէ հարուստ հարմանցող գտնելու կողմ հեղածմարդ կ'ընտրէ ուսու կմուսի մի միակ դուտորն՝ որու ուսուցիչն էր կըրգուած։ Ինուս օրերուն իւր

(1) Ինքու Պատկանեանի բանաստեղծութեան լիցումներ թէ մաս ման եւ թէ՛ միւսին, քանի մի անգամ տարած են Քոչա նոցա լիցմէ ամնաւորը։ Տփլիսի Հայերէն Գրեմարի հարգական Ընկերութեան հրատարակած

Կողմէն նախ փորձադարձ հակամիտումը
 ցույց կուտայ, որով փառասեր երե-
 նասարդը կը սփռի բազոր յայտը մեռ-
 ցանք իւր մէջ, և միշտեւ անգամ իւր
 ծնողաբը բարձր ինքնագով նամակոյն
 իւր մտակար երեւոյթութիւնը կ'անե-
 րէ, եւ յնայելով, որ իւր բոլոր գեղ-
 զեցնէլ երեսակայութիւնները, կառու-
 ցանք պարզական անորցնենք, ինչպէս
 կ'ընեն զայնոցապէր, խաբարսի երազի
 պէս յօրս կը ցնցով կ'սմբի դուռեր աղ-
 նուական ուսուի մի հետ ամուսնանա-
 լովը, այսու ամենայնիւ Այլմիտակ
 չ'ուրբ զգաստանար, և վերջապէս կ'ա-
 մուսնանայ հարուստ գերմանացի մի
 տարիքի աւագ տղոյն աղջկան հետ,
 որ իւր հօր միակ ժառանգն էր, Բայց
 Խորամիտ գերմանացի իւր դուռերն
 ամուսնացնելէ ետեւ ինքն իւր կը գրու-
 րէ իր յետագայ, և ահա ի մեծ գայրով
 և ի յաւանհատութիւն խնչուսու, մեռ-
 պարձ երկուստարիքն աշխատէ կ'ուզայ
 մի արու զաւակ որ Այլմիտակի հաս-
 տատանակ անկախաւ հարուստիկան
 չ'ընէր իրագու կը տապալէ, Ռուս կոմ-
 սին տունը արտադրաբէրի պայտան վա-
 րանք ասին Այլմիտակը իմ ծանօթանայ
 Հայ օրիւնքը իմ հետ, որ յարս որու-
 թեան պտուհաւուր գաստարակուհւ
 պայտանն ունէր նմանապէս, Անիկ և
 Բարբէրիթթ օրիւնքին վրայ Այլմիտա-
 կը ուշադրութիւն անգամ ի գարձիթ-
 ները, Սակախ կըր այս վերջինը կ'ա-
 մուսնանայ՝ Հայ օրիւնքը, որ յայտնի-
 ուի իրբով իշխանական գերդաստանի
 ծնունդ, որ կը ժառանգէ հարստու-
 թիւն և կ'ամուսնանայ աղտուկականի
 սին հետ, Եւամով փառասերը վարդապե-
 տաց հանգուրծելը այն հարուստին, և
 ատորմանակի իմ հարուստին անձամբ
 անձէն կատարեց իւր արժանաւոր գա-
 ժատանակը, — Այս փրկաստանիկան
 մէջ Ռ. Պատկանեան տաղանդաւոր մա-
 տենեացիք մի է, Գ. ՏԻՌԻՐՅԱՆ
 Մառաշիւի վարդ. (Հանդէս ամբարն)

ԱՍԵՐԻՐԻՑԻՆԱ ՍՈՐԻՉԱՆԵՐԱՅԻ

Կէստանու գիտիւ եղբարց վրայ մեծ ա-
 զարար մի կայ այդ տարն է, Էճն անուն
 մէջը, Այս ազգայնական մէջ շատ մը փոքր
 խմբի հոգիք կը գտնուի որք շնորհաւ են
 աս դարեր առաւ այնպիսի մարդոց ձե-
 րմն որոց ցանկ անհետ եղած է այսօր, և
 մեն մի փոքր միջոցը յատուկ չ'ընտան հին
 ձեռով գործարար մի կայ պարսկաբնակ շատ
 մը մանչ նաշուղաց սորիւնք, Այս ոսկե-
 րանց մէջ կան շատիւ որք ժամանակաւոր
 փրկարարներ լածողած են սորիւնք, Հեռա-
 քիւրը կ'ընէ թէ՛ սոցա՝ շատեր սորիւնքի
 երկրորդութիւնը, թէ՛ ամենաթիւն են մեռն-
 արիւն ունին, անմեղ որ իւրեր թէ՛ անիւր
 իրքան ապագայ մեկ կորուստով զեկել մը
 սորիւնք լինելով, Այդ գործարարաց մէջ
 սորիւնք հետ գտած են նաեւ քարէ տա-
 պալանք, ինչպիսի քարէ մայրք և այլ տե-
 ւակ նոյն նիւթ չ'ընտան կուտ գործը-
 րակ, ուշադրութեամբ գտած են շատ մը
 արտեղծիւ ամանեղան կտորներ որք այս
 տարերն են միւր տեսած և գործարար
 լինել, Այս բոլորը կատարողացունեն թէ
 սորիւ փոստը մէջ ստիտիւնք են կո-
 տնուտ երկուրեւն իմ նշանաւոր անդամոց,
 Էլիսաբեթայ կամ արեւմտեւ ժողովրդին,
 ետի յարմարեցին կայ, 18-12 տարակա-
 րէ իւր պայտով մը փառասերը իսկ որք
 իմանալիս չ'ընտան իմ կը կայմով են սոյն
 պատար, կը կարծաթ թէ՛ չ'ընտան մը գեղի
 ի կողմէն պղտորութեան համայն օ-
 տար տարրք մը գտնւ, Այս հին տարաբ-
 րակ կողմը գտնուող ստեղծար, ինչպիսի
 տապարց կոյսերը, կուտեղ կամ ինտե-
 րն արտարարի ունեցող շատ մը գնե-
 տանաւ քարիւր փայտաւոր ինքին տապ-
 արացած է թէ՛ այդ քարիւր դուրս
 տ մէն իւրաքարէնութեան վրայ տեղացի-
 րէ նոյց գտնւ ինքին արդիւնք համայն
 ինչի պարագայ գտնուած տալեւ գտնուած
 սորիւնք և պատնարայտան յիշուլ մե-
 լու ու նիւթով չ'ընտան մէջերու մեծ
 անտարակութեամբ գտնուի, յոյս պատ-
 րէ իմ պարագայ ստիտիւնք այսու նեմ-
 տան են ու հոն տարակարգ կուտ մը տեղի
 ունեցած է, վերջանակ կուտ մը որ բնա-
 ինքն ըրած է այդ գեղերի թաղանթ գերեւ-
 րերի խորեւու մէջ,

Հետեւեւ գրուածքի խոյրիւր կը ներ-
 քանուեն Անեւթիք ընթերցանող, չի կար-
 նան թէ քաղաքակրթեւ ազգաց գրած է,
 յոյս դուս հայկական է, մեր Թաղաւց
 ամենեւայ գործն է, (զուցն Երեսպագայն
 ինքն) որք նմանեցին երբ ժողովք անուա-
 րը իր յանձն ի շարտարարութիւն, Փոխա-
 րարեւելք մը որ ամեն տղային մեր նախնե-
 րարեւելք նշարարեւելք հանդիպած տանն
 ստեւու գայն գեղերն մէջն են զեն Հայոց
 ժողովարարներուն մէջ, մամոյ միջնաւ
 իցայ ընծայեւծ գայն,

Հայոց մը 50 համ հակիթի փայտայ իր
 տղան հարուստ որ զայնս փառաց հե-
 տարեւելք կըրուի, Երեստն հարուստ 18
 ըր գնծ ամանի մը մէջ իսկ միւր 18ն ու
 արլը ամանի մը մէջ, և կ'ընէ թէ՛ տալեւ
 ամանի մէջ գործարարներու 5 (երեք) հա-
 ւոր մէկ փայտի փառած, որ կ'ընեն
 3:5:5:5, իսկ միւր 18ն 2-ը մէկ փայտի
 18անակ և այդ ալ 18ն 7 1/2 փայտ, ընդ
 ամեն 12:5 փայտ, 5 ճաւն երբ փայտը
 լինէ հայկիթներն մէջերու կը խառնէ և
 հարու 2 փայտի կը փառան (որ նոյնն
 սեր է) և երբ կը հարուց կը տեսնէ թէ՛
 2 փայտ սերմ, որմ մնաց 1/2 փայտ, և
 զգ պատանաւոր սաւ ուր իր ինեզ տարն,
 ինչու 1/2 փայտ կորուսեցաւ, Թող Անե-
 ւիք ընթերցողը այս պարբեր տպանեւ պա-
 րտախորհուրդներէն ու անշար խորհրէյ,

Խ ԶԵՐԻ. Թիֆլիսի Ա. տեսակ 13, Բ՝ 14-30
 և Գ՝ 14 զրբ. — Վաճառեցան 500 պարիկ
 պարտառու 5590, Հրապարակային տնտեսի է,
 վաճառելով և երազարակներու հրապարակներու
 հանդարտութիւնն որ կրնայ յառաժ յերեւել
 գնողը անկողմ մը :
 ԲԶԶԻ. Ննտփա Ա. տեսակ 40 1/2 և Բ՝
 59 ֆրանք. Թիֆլիսի Ա. տեսակ 44 և Բ՝
 43 ֆրանք. հնդկական՝ պարիկ 109—115
 զրբ. և եղիպարական՝ 90—95—118 զրբ.
 — Վաճառեցան 1000 պարիկ անդրկական
 և 200 խաղաղական. պարտառու 600 խաղա-
 ղական և 1000 անդրկական. Գները բոլոր-
 շատեալ են այլ հրապարակին հ. նոյնպէս է :
 ՄԶԶ. Վաճառեցան 300 անտակ պեր-
 ճիտան. Պարտառու 3500 պիւնիական և
 1100 ֆրանսական. Հրա տարակ հանգարա-
 յ է և գները ա որ :
 ԲԶԶԶ. Անկիլիական՝ անտակ՝ 25—25
 և անտակ անտակ 25—25 — Հասու
 5400 : անտակ անտակ. վաճառեցան
 2000 անտակ անտակ և 16,000 սրն
 անտակ ա 5) անտակական անտակ. պար-
 տառու 18,000 անտակ և 40,000 անտակ
 և 900 տակա անտակական : Բոլորն ան
 տարանցիկ վրայ կանոնաւոր վաճառուներ
 եղան : Հասու տարանցիկ անտակական
 են. մեր հրապարակը :
 ԱՐՏԱՆԴՈՒԹԻՒՆԵՐ
 ԹԶԶԻ. Պարտառու 4500 պարիկ — վա-
 ճառեցան 100 պարիկ տնտեսի 15 1/2—16
 զրբ. և 42 ԳԶ Պարտառ 15 1/2 — 16 1/2. 20
 ԳԶԻ շնոր 15 1/2 1/2. 20 Էնկիլիկ 15 1/2
 —15 1/2 1/2. 18 Զակիլը 15 1/2. 40 Էնկիլ
 ԶԶԶԶ 15—15 1/2 զրբ. օրան. Հրապար-
 ակի վրայ գործերն օրան. Խնդարեւ
 կանոնաւոր են և գները բարձրացան : Լոն-
 տոնի մէջ վաճառու չեղան :
 ՄԶԶԶ. Պարտառու 250-500 պարիկ.
 վաճառեցան 12 պարիկ ԲԶԶ 26 ֆրանք.
 և 6 տարի 58 ֆրանքէն օրան. Հրա-
 պարակն հանգարա յ է ԹԶ՝ ատու և ԹԶ՝
 ի Պրտառ :
 ԶԶԶԶ. Նշանակելի անտակ արժանի գործ
 չեղան :
 ԲԶԶԶ. Վաճառեցան 8000 օրան ԲԶԶԶ
 2 7 զրբ. ԶԶԶ օրան. Խնդարեւ կանոնա-
 վոր են :
 ԲԶԶԶ. Վաճառեցան 130 պարիկ Ա.
 տեսակ, Մայրոս և Զիֆուրիա 8 1/2, 7 1/2
 զրբ. օրան. Գներն հաստատ են և խորհ-
 րաւոր կանոնաւոր :
 ԿԶԶԶ. Հրապարակը կայուն է :
 ԿԶԶԶԶ. Պարտառու 5000-5600 կտոր.
 վաճառեցան 680 կտոր ֆրանք 55-64 ֆր-
 անքէն կտոր. 80 Ստանք 85 1/2. 80 Սի-
 վա 125 1/2. 800 Սեմ 42-48 1/2. 550 Սի-
 վա նամակ՝ 56 1/2. 1200 Սիվա 29-
 52 1/2. 70 ԿԶԶ՝ 59 1/2. 185 ԶԶ Ծրփան
 նամակ՝ 51 1/2. 250 նոր նամակ՝ Մար-
 ճեւոր 24 1/2. 200 նոր Ծրփան նամակ՝
 13 1/2. 175 ԷԶԶԶԶ Սիվա 120-125 զրբ. և
 600 կտոր ֆրանքէն. Հրապարակը գոր-
 ժուն է :
 ՄԶԶԶԶ. Պարտառու 250 անտակ. վաճա-
 րեցան 2 անտակ Գարեշիկ նոր տարանք
 248 զրբ. օրան. 4 Գարեշիկ 25 1/2. 4
 Մանակ 212 1/2. 1 ԿԶԶԶ Թիֆլիս-
 քան 1835 202 1/2 զրբ. օրան. : Հրապար-
 ակը հաստատ է, անկայն գնողաց թիւը
 յաճախակի :
 ԳԶԶԶԶ. Պարտառու 12-15000 օրան.
 Վաճառեցան 2500 օրան տարանք Գարեշիկ
 28 1/2 զրբ. օրան. 1200 Գարեշիկ 26 1/2 1/2
 օրան. Հրապարակը ԹԶ՝ կայուն անկայն
 հաստատ է :
 ԶԶԶԶԶ. Պարտառու 800 պարիկ. վաճա-
 րեցան 50 պարիկ Գարեշիկ 8-8 1/2 զրբ. ի
 Սիվա յաճախելի. 40 Էնկիլիկ 7 1/2 1/2. 37
 Զորտմ հին տարանք 8 1/2. 8 1/2 1/2 օրան.
 Հրապարակը գործուն է և գները բարձրացան :
 անտակն մէջ գործ չեղան :
 ՄԶԶԶԶԶԶ. Պարտառու 1000 օրան. Հր-
 ապարակը հանգարա յ է :
 ՄԶԶԶԶ. Պարտառու 600 օրան. Հրապար-
 ակը հանգարա յ է և գործ չի կայ :
 ԴԶԶԶԶ. ԷԶԶԶԶԶ. Պարտառու 2000 օրան.
 Գործ չի կայ :
 ԿԶԶԶԶ. Պարտառու տարանք չի կայ :
 ԿԶԶԶ. Գնողը կան, անկայն պարտառու
 պարտեւ չի կայ :
 ՄԶԶԶԶԶ. Պարտառու 15000 կեղիկներ.
 Կարպարակը անկողմնիկ է :
 ՆԶԶ. Նաւա, անտակ. անտակ գործերն :
 Հնտիճի. Նաւապուր ԶԶԶԶ արժանի գործ
 չի կայ :
 ԱԶԶ. Ուսումնական Խորհրդէն վը-
 րայեալ երկամասերը ուսուցիչ մը պատ-
 անք է հարկերին, ֆրանսերէնի և
 անգլիերէնի դասեր տալ ԹԶ՝ ատու և
 ԹԶ՝ ի դաւանաւ, ազգային վարժարա-
 ցա կամ մանուալ տանք մէջ. Գա-
 րաբարդը պարտին դիմել Աւերիկի կըր-
 արտառուները : 3—5
 922

[illegible]

