Դ. ՏԱՐԻ ԹԻՒ 1032 — ՇԱԲԱԹ 13 ՅՈՒՆԻՍ 1887 — (Ն. Տ.) 25 ՅՈՒՆԻՍ 1887 — 4 ՇԻՎՎԱԼ 1304

20 ՓԱՐԱ (ՄՆԱՑ ՏՆՕՐԻՆՈՒԹԻՒՆ)

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՌ ԵՒ ԻՏԱԼԱԿԱՆ ԴՐՈՒԹԻՒՆ ՊԱՏՐԱՍՏ Է ՈՒՂՂԱԿԻ
ԱՌ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
ՈՒ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉԱՏԱՆ ՕՐԱԴԻՐԻ
Գալաթիա, Նորատունկեան-խան

Journal Arevelk, Noradounghian Han, Galata

Direction du journal AREVELK
Noradounghian Han, Galata
CONSTANTINOPLE

ԱՐԵՒԵԼՔ

ՕՐԱԳԻՐ

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ԱԶԳԱՅԻՆ

20 ՓԱՐԱ (ՄՆԱՑ ՏՆՕՐԻՆՈՒԹԻՒՆ)

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ,

Ա. Պոյտ Համար Տարեկան դահեկան արժութ 160
» » Վեցամսեայ » » 80
» » Եռամսեայ » » 40
Գաւառաց » եւ տեղական
Թղթատարով տարեկան » » 240
Գաւառաց համար եւ տեղական
Թղթատարով վեցամսեայ » » 120
Օտար երկիրներ, տարեկան ֆրանք 58
» » վեցամսեայ » 26

Դառը ղրկուած լրագրաց ճամբու ծախքը Տնօրէնութեան վրայ է։
Թղթակցութեան ղրկուած նամակ կամ գրութիւն ետ չտրուիր։

Les annonces sont reçues à l'Eastern Agency place Karakeuy Deirmen Han Constantinople

Կ. ՊՈԼԻՍ, 13 ՅՈՒՆԻՍ, 1887

ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՍԱԿԱՐԱՆ ԵՒ ՇՈՒԿԱ.

Քաղաքական նորութիւններէ բոլորովին զուրկ եօթնեակ մը անցուցինք. Օրուան քաղաքական ինդիրը կը մնան նոյն անյոյժ, անաւարտ և անգոհացուցիչ վիճակին մէջ, ուր Թագուհիկը գայիս է վերջ նախորդ չաբաթուն։ Վերջ դարձա Թագուհիսայն Ծոթրեանական Տէրութեան համար դէպքերու մեծագոյնն եղաւ չաբաթուս մէջ։ Բայց քաղաքական աշխարհին համար մասնաւոր նշանակութիւն մը չունէր. Մինչ Ռուսիոյ կայսեր գոյն, իւր ամուսնոյն՝ Անգլիոյ ապագայ Թագաւորին հետ՝ առաջնակարգ դէպք մը կը կատարէին ժամանակի արարողութեանց մէջ, Ռուսիոյ զօրքերը նոր յառաջխաղացութիւններ կընէին Ասիոյ կողմէն։ Ասիոյ կողմ դարձնելով ցարդ կիմացուցէր կերդ. Ասիա և Աֆղանստան միայն, մինչ չաբաթուս մէջ Մարթաթաղքիս լրագրերուն հրատարակած քանի մը եւրոպական հեռագիրը կարծի և Օսմ. Հայաստանի սահմանաց խօսքեր ըրին, ինչպէս կը յիշուի անշուշտ. Իբր թէ հիմա Պեսարապիա գտնուող ռուս զօրքանակ մը ի մտում կարծ գաւառը պիտի ղրկուի, եղեր։ Իբր թէ Ռուսիա Օսմ. Հայաստանի սահմանաց վրայ նոր ամրութիւններ կը կառուցանէ և զինուորական ուրիշ տնօրինութիւններ ի գործ կը դնէ եղեր, գրես օտարազգեաց ուշադրութենէն զերծ ուզանելու համար, անոնց արգիլեր է ի Թուրքիա տանող ռազմական ուղիներէն անցնիլ։ Այս հեռագրալրոց կարծրութիւն չենք տար մէջ, զի անոնց ճշմարտութեան համար պատճառ մը չենք տեսներ։ Եւ իրօք, ի՞նչ չարժառիթ Ռուսիա կրնայ ունենալ Թուրքիոյ դէմ զինուորական պատրաստութիւններ կատարելու համար։ զի եթէ ստոյգ են այդ հեռագրալրը, պէտք է մտածել թէ Ձարին կառավարութիւնն հարկ կը տեսնէ պատրաստութիւններ տեսնելու գրացի Տէրութեան դէմ, զոր չէ կրնար ռանային վէճի նիւթ մը չունենալ։ Արդ, կ'երեւի թէ Ռուսիացին ծանուցուած զինուորական վերջին չարժումնէր այս կարգի տեղափոխութիւն մ'են լոկ։ Կաւկասիայէն մաս մը զօրք Պեսարապիա պիտի երթայ, Պեսարապիայէն ալ մաս մը զօրք կաւկասեան գաւառները պիտի երթայ. զի կարս կաւկասեան զինուորական չքնաղանիին մէջ է։

Ասյսոյ ամենայնիւ, կարելի է որ Ռուսիա իւր ասիական եւ եւրոպեան սահմանաց վրայ զինուորական ցոյց մ'ընել ուզէ, ա'չ այնչափ պատերազմելու հաստատ առաջադրութեամբ, որչափ դիւրացնելու համար քաղաքական ինչ ինչ խնդրոց լուծումն, յորս ուղղակի չհ ունի. եգիպտական խնդրոյն արդէ վիճակին մէջ հակառգիլական դերը մը բռնելով, Ռուսիոյ բուն նպատակն է աֆղանեան եւ պուլկարական խնդրոց մէջ Անգլիան ղիջումներու հարկադրել։ Ռուս մամուլը չի աթօղբր թէ աֆղանեան սահմանագծի բանակցութեանց մէջ դժուարութիւններ յառաջացնելով, Ռուսիոյ դիտումն է եա կեցնել Անգլիան քաջալերելէ զեղամակալութիւն եւ հակառուս ոգին վառ պահելէ Թուլկարիոյ վարիչներուն բով. Այս մասին ուշադրութեան արժանի է Բեռլերապուրկէ առ Թայմ ուղղեալ հեռագեալ ծանօթութիւնը, (զոր Մ. Օ-ը էնթարթ եւս արտատպած է.)

«Թաին Թղթակիցը կը գրէ թէ Եգիպտական խնդրոյն մէջ Ռուսիոյ բռնած ընթացքն անակնկալ չէր բնաւ։ Պ. կիրսի 1882 տարւոյ Շրջաբերականն որոշապես կը յայտարարէր թէ Եւրոպական ներդաշնակութենէն դուրս ա'չ մէկ կարգադրութիւն ընդունելի կըրնայ լինել։

«Ռուսիա իւր կողմէ հաստատապես «որոշած է անվեհար պահել իւր իրա«ւունքները, (կ'ըսէ Թղթակիցը). Բնա«կանապես ափղանեան խնդիրը կարե«ւոր միոց մ'է Ռուսիոյ ձեռքը՝ Թող «չտալու համար որ Անգլիա չատ յա«ռաջ երթայ։ Բայց վրէժխնդրական «միջոցներու մասին ուրիշ տարը մ'ևս «կայ Ռուսիոյ ձեռքն, որ է՝ իւր ռազ«մական արդի կայսութիւն։ Կար«ևս Ռուսիա կրնայ յառաջ խաղալ թէ՛ «յարեւմտեան կողմ, (Օսմ. Հայաստան), «եւ թէ դէպ յեփրատ, (Պարսկաստան «Ծոց), երբ Անգլիա փորձէ Արեւելից «մէջ զօրութեան հաւասարակշռու«թիւնն ու գործոց վիճակը խանգա«րել ի վնաս Ռուսիոյ։»

Ղալաթիոյ Սակարանը չաբթուս մէջ ոգեւորեալ չէր, թէ Պալթամի պատճառաւ, և թէ Անգլիոյ Թագուհւոյն Ճորճեւեանին պատճառաւ, որ իւ Լոնտոն ամէն տեսակ գործոց դադարում տուաւ, իբրեւ ազգային ոճն բռնութեամբ։ Պալթամն երեկ իրիկուն վերջացաւ։ Բայց Թագուհւոյն Ճորճեւանի հանդէսը դեռ մէկ քանի օր պիտի տեւեն։ Հետեւապես, քաղաքական և դրամական կարեւոր եղելութիւնք չեն կրնար ազատիլ տակաւին եօթնեակ մ'ևս։ Տէրութիւնը ընդհանրապէս Մեծին Բրիտանիոյ պատկառելի Թագուհւոյն պատիւ մը կ'ուզեն ընել թէեւ անվոխոս Թողլով ազգակն խնդրոց վիճակը։ Բնական է ուրեմն որ Սակարաններու մէջ ևս աւելի կամ նուազ հանդարտութիւն տիրէ։

Օ.ս. Բանկէն, զոր անցեալ չաբթու Թագուհիկը է 16.6, ասոնմանապէս լինկաւ 16.2, և հոն մնաց։

Եզիպտացին անվոխոս մնաց 33.50 ֆրն վրայ։

Օ.ս. Փենսիլ Ե. կարգն 24.20 ոսկւոյ և Բ. կարգը 15 ոսկւոյ գիներն անվոխոս պահեցին։

Տոնիչն 38.26է լինկաւ 38.15, վերջին (յունիսի) կարօտին հանուելէն ի վեր։ Ինչպէս յայտնի է, հատն 100 դրուշի հանուած Տախիլիէ արժեթղթոց համար, որոց պաշտօնական բանակութիւնը 600,000 հատ է, տարեկան 6 առ 100 տոկոս և 4 առ 100 գլխամաս կը վճարուի, եռամսեայ 100 ական փարալի կտրօն մը հանելով։ Ծանրեսի կրտրօնին հանուելէն առաջ, Տախիլիէի ընթացքն էր 41.10.

Թ.ս.ֆ.ին, որ ա'չ տոկոս ունի ա'չ գլխամաւճար, 7,000,000 ոսկւոյ չափ հանուած է, և հրապարակին վրայ չաբաթէ ի չաբաթ քիչ քիչ բայց անընդհատ արժէքը կրուսանելու վրայ է։ Եօթնեակիս մէջ ալ 16.20է էինկաւ 16.10։

Եգիպտական Միացեալ պարտուց քանակութիւնն է 60,958,240 անգլ. ոսկի։ Արժեթուղթն է մէկ ոսկի անուանական, 4 առ 100 տոկոսով, տարեկան երկու վճարժամբք, և ան 100 դրուշ եօթնեակիս մէջ կը բռներ ի Ղալաթիա 82.30, նախորդ եօթնեակին գիներն, մինչ ի Լոնտոն, անգլ. ոսկւով, 74 ¾ կը բռնէր փոխանակ 75 ի։

Օ.ս. Պանկ, որոյ 500,000 բաժնեթուղթք անուանական 20 անգլ. ոսկւոյ հանուած են, որոյ կէսը միայն վճարուած է բաժնետոմարց կողմէ, կը յարատեւէ իւր տկար դրից մէջ, յոյսով 10 ¾ ոսկիէն էինկաւ 10 ½ ի։

Բրէտրէյե կոչուած օսմ. պարտատոմսերն, 7,427,260 անգլ. ոսկւոյ քանակութեամբ, հատն 500 ֆր. ի հանուած, կ'արժէն երկու չաբաթէ ի վեր 363.75 ֆրանք։ 5 % տոկոս և 2 % գլխամաւճար ունէին վերջամեայ հատուցմամբ, և մինչեւ 1887 փետր., անուանական գումարէն 928,000 անգլ. ոսկւոյ չափ չվճռուած է, այսինքն՝ գլխամաւը վճարուած։

Մոտոպոլ պարտատոմսերն (յաբաշխաւորութիւն Օսմ. Պանքայի պահանջից և կառավարական մասնաւոր փոխառութեան մը։) 6,500,000 օսմ. ոսկւոյ, մէն մի պարտատոմսերէն 500 ֆր., 5 % տոկոս և 1 % գլխամաւճար, վճռամեայ հատուցմամբ, այժմ կ'արժէն 304 ֆր։

Թրամվէյի բաժնեթուղթք, որք 33,625 հատ հանուած են, 47 օսմ. ոսկւոյ անուանական գնով, որոյ 5ը միայն վճարեալ, չաբթուս մէջ անխախտ պահեցին 307 ռ ևս ղրուչի գինն, ուր հասած էին նախընթաց չաբթուն մէջ։

Սուէյշէ Ծխնելքն, որոյ 100,000 բաժնեթուղթք 20 անգլ. ոսկւոյ հանուած են, 6 ոսկին միայն վճարեալ, անվոխոս մնաց 3.32 ոսկւոյ վրայ։

Բէյօղլ Ծխնելքն, 75,000 բաժնեթուղթ, 22 օսմ. ոսկի անուանական գնով, վճարեալ 11 ոսկի, 7.1 ոսկիէ բարձրացաւ 7.2։

Պանք դը Քոնթանթինոփլ, 100,000 բաժնեթուղթ, 10 անգլ. ոսկի անուանական, որոյ 6ը վճարեալ, անվոխոս է 6 ոսկւոյ գնոյն վրայ։

Սուէյշէ Օչտ. դը Շեմ., 60,000 բաժնեթուղթ, 10 անգլ. ոսկի անուանական գին, որոյ 5ը վճարեալ, կը մնայ 3.35 ոսկւոյ վրայ։

Ծխնելքն Ռումելի բաժնեթուղթք, 200 հազար հատ, անուանական 500 ֆր., որոյ 250 ֆր.ը վճարեալ, թէեւ Ղալաթիոյ եւ Բարիզի Սակարաններուն մէջ ընդունուած, առեւտրոյ չեն եղեր վաճառքի մը գործ մը չեն ներկայացներ։

Բէյեղ Լէյեհ, 400,000 բաժնեթուղթ, 500 ֆր. անուանական, որոյ կէսը վճարեալ, կ'արժէ այժմ 566,25 ֆր։

Օտար Տէրութեանց արժեթուղթերուն մէջ, Ֆրանսական 4½ առ 100ն 108.80 էն բարձրացաւ 108.95, և 3 առ 100ն 81էն 81.35։

Անգլիական Քանսոլիտէն 101.$^{1}/_{16}$էն բարձրացաւ 101.$^{9}/_{16}$, և երեկ լինկաւ 101.$^{7}/_{8}$։

Ռուսական 1873ի փոխառութիւնն աննշան փոփոխում մը կրեց, 96$^{1}/_{4}$ի տեղ 96.$^{3}/_{8}$ բռնելով երէկ։— Իսկ Թղթադրամ Ռուպլին 9.88էն լինկաւ 9.95, օսմ. ոսկւոյ հետ բաղդատմամբ։

Օտար Սակարանաց մէջ ևս գործոց ընդհանուր դադարում մը կար չաբթուս մէջ, որով արժեթղթոց գիներն աննշան փոփոխութիւններ միայն կրեցին։ Անգլիոյ Պանքային չաբաթական հաշուեցոյցը նպաստաւոր էր, և յոյժ ածան էր դրամն. . . յԵրբոպա։

ԱՐՏԱՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Ի ՀԵՐԱԴ Ազտ-իւլ-Ռահման Խանին դէմ ապստամբող զօրքը Ղըզղսիլճէրըն մէկ գնդին կէսն էր միայն։ Պահ մը զինարանը վտանգի մէջ էր, և քիչ մնաց որ հառավարիչն ապստամբաց ձեռքն իյնար, որք պիտի սպաննէին զնա։ Բայց պահպան զօրքին մնացեալ մասն հաւատարիմ մնաց էմիրական իշխանութեան, և ապստամբաց գրեթէ ամէնքն ալ սպաննեցան կամ ձերբակալուելով չղթայեցան։ Հէրադի զօրաց մեծագոյն մասը Ղըզղսիլճէրու ըմբոստ ցեղին կը վերաբերի, և թէեւ վերադարձան վարձատրուելէն ետքը, սակայն այդ մասին տեղեկութիւն ստած էր զրացիներուն կանխ թէ ակամայ թուլ-բերանութենէն։ Նոյն իսկ միոց գտած էր լրագիրներ ձեռք ձգել և ճոխ գիտնալ օրն ու ժամն։ Հետեւաբար գիտէր թէ հօրեղբօրորդին, որ վրայ չէր խօսեր բնաւ եւ զոր կը պատչէր ի մտքան, այդ գիշեր պիտի մտէր իւր առաջին մարտը։ Շատ տեղեակ էր թաարմին գործոց, սակայն իւր աչքով երբեմն տեսնելու կարծրութեան, սակայն առանց աննպատակ կարծեաց, եւ երբ վարագոյրին իջնելէն յետոյ, Ֆիլիբ աչքով հարցաքննեց զՊ. Լաֆոս, սա պատասխանեց.

—Հասարակութիւնը քիչ մը ցուրտ է, սակայն առաջին արարուածի մը համար չատ գոհացուցիչ է այս։

Երիտրդ արարուածին, ճախրդ միջադէպ մը տեղի ունեցաւ. Հասարակութիւնն ազդեցիկ աչերով գնդեց վարձեալ ծախահարսութեանց փոխ մը, Շերլէհէյթի մէկ մեհնասուհիներէն յետոյ։

—Հասարակութիւնն յաւտ է, ըսաւ Լաֆոս անօրէնը։

Յետոյ դարձ եւս հայելարանէն եւ ա'լ չդարձաւ։

(Շարունակելի)

ԹԵՐԹՕՆԱՐԵՒԵԼՔ

ՕԳՈՒԱՎ ՖԵՕՅԵ

(ԱՆԴԱՄ ՖՐԱՆՍԱԿԱՆ ԱԿԱԴԵՄԻՈՅ)

ՏԱՐՓԱՆՔ ՖԻԼԻԲԻ

Իւր հօր յարդանքն եւ սէրը, քաղեկացին եւ ընտանի սրահներու կարծիքն, իւր հանգաւը, պատիւը, միանգամայն իւր գրական ապագայն,—Թեւեւս և իւր տարփանքն,—ի վտանգի չէին այն տօնական թաղման մէջ որ պիտի խաղցուէր քանի մը օրէն։ Ինք այլ ևս կարող չէր դատաստան մ'ընել իւր գործին վրայ։ իւր խմբագեալ ակնջներուն կը հնչէր նա իրր անորոշ գանգատ մը անհոգի եւ ցուրտ։ Այդ օրը մանաւանդ Թեւեցաւ իրեն թէ իւր ոտանաւորքն մեռեալ «տէր ողորմեայի մը պէս կը հնչէին այդ առաւեւտեան թափուր սրահին մէջ։

Երբ իւր այս չարագուշակ ապատրաքիեան հագորդեց Մաոի Ժէռալտի.

—Թողէ՛ք, ըսաւ դերասանուհին, թատերախոհդիպ հիանալի է . . . ձեզ նման Հասարակութիւնը ներկայ չէ, ա'յն է պատճառը։

Այս խօսքերը փարատեցին նորա երկիւղները, սակայն մեծ առաւել փարատեց նորա երկիւղները չանգստութիւն զգամ քան զգամ կը տարածուէր Ֆէօֆէյնոփ շուրջն, ցորչափ կը մերձենար ներկայացման օրը։ Այս իրղութիւն բարեզուշակ նշան մը թուեցաւ նմա։ Լրագիրք ամէն օր այս նեութին վրայ հանրային հետաքրքրութիւնը կը վառէին կոչմանցի անխորհրդ ապահովութեամբ, երեւոյթ հեղինակին կենսագրութիւնքը, նորա երկին յիշատակութիւններ ընելով։ Կը նկարագրէին գլխաւոր վիճակները (décor); մանրամասնաբար կը խօսէին Մաոի Ժէռալտի արդուզարդից վրայ, և կը շնորհաւորէին Լաֆոս անօրէնն որ նորագոյս հեղինակ մը երեւան հանելու արժանիքն ունեցած էր եւ որ առաջին ձեռնարկեամբ կը շռայլէր նմա իւր թատրոնին պերճ հանդերձանքը։

Այդ բոլոր չնիոյնէն խեղճացող ու աբչիա, արդէն ուշն եւ ուրուչը գրաւեալ վերջին ժամս արգագրութիւններէն, ազգեցիկ լրագրապետաց մօտ ըրած ձեռնարկներէն, վերջապէս տանական խնդրանքներէն որը չորս կողմէն կը տեսպին, Ֆիլիբ ա'լ ժամանակ չունեցաւ մտածելու, եւ ինքզինքը բոլորովին տուաւ պատահարին տագնապանաց եւ հաճոյից։

Մաոի Ժէռալտ ինքն իսկ ենթարկուած էր այն բուռն սրտայուզութեան որով կը համակուին դերասանուհիք իրենց մեծ մարտերուն նախընթաց օրերն։ Այրութեան եւ խօլ զգաստութեան յոյսեր կ'ունենար, յետոյ յանկարծ յուսահատ սրտագոյժ։

—Դիտէ՞ք, ըսաւ օր մը Ֆիլիբի, երբեմն ինձ այնպէս կուզայ որ թատերախաղիդ անխնայ երկ մ'է։

Այս բոլոր սրտայուզութեանց մէջտեղ, վերջապէս հանդիսաւոր օրն հասաւ։—Ընդհանուր մթոզ կատարած չէր, որովհետեւ Մաոի Ժէռալտ ուզած էր ներկայացման հանար պահել իւր արուեստից վերջին բռնութիւն։ Այդ գիշեր Ֆիլիբ Պէէպանի Ճաշարանը գնաց հրամաններ տալ ընթրիքի մը համար որուն պիտի հրաւիրէր դերասանները եւ դերասանուհիները ներկայացման յետոյ։ Ցետոյ Գատպլիոնէ փողոցը գնաց ծաղկավաճառը ապատրեց դերասանուհւոյ համար, և այսպէս ուզած կերպարին ի գործ դնելէ յետոյ իւր աղուամանին պարտականութիւնները, օրուան մնացեալ մասն անցուց պարտէզին մէջ պատրաստելով, մինչ Մաոի Ժէռալտ զերծ գրաքոյն խորհրդակցութիւն մը կ'ունենար զերմանհէնցին հետ։

Ժամն ութ էկար երբ Մաոան գնաց սեւ լօժիով եւ սպիտակ փողպատով, գունատ այնքան օրքան կրնայ լինիլ կին զանի էակ մը։ Թատերապետին վրայ եղաւ, որ զայը կը հղկզդար մերձիմնեան սմբանոցի մը պարիզպոյ մէջ, և ուր աղաչեցին գինը Մաոանի խնդրանքներս սպասաւորներուն եւ հագուստներ կանչը։ Վարագոյրին ետեւէն լսեց հանդիսականաց կոհակին մրմունջն, որ փոխանակին կը լսուէին թատերասրահին մէջ, եւ որոց նար չուեին մինչեւ օրերը սարսափեցուց զնա —Մաոի Ժէռալտ երեւցաւ, գեղով եւ խանդիւ չրացեալ, սքնեալ իւր արքայական երեսը չրջապատով օրոյ ծիրանեներեան տուները բռնած էր իւր սեւեակապատեհին։ Վերջապատեհին նմա կարագեց ձեռքն արիւքար ժպտելով, յետոյ նչան մ'ըրաւ վերատեսչին, եւ պատրաստուեցան վարագոյրը բանալ։

Տիրուհին Ֆիլիբի համար պահած էր հայելարան (baignoire)ին ուր երկուքն ալ պիտի քաղմէին Երիտասարդը փոխեց գնաց բանալ առաջ զայն։ Գեռ նոր նստած էր, երբ թատերապետին զարկին երեք որոշակ հարուածները։ Վար լռութիւն մը տիրեց, եւ վարագոյրը բացուեցաւ յամրաքար։

Սամալի վարկեան մ'է այն։ Այդ բոպէին սիսեալ, անունդ, անձդ, ա'լ քեզ չեն վերաբերիր, Հապա այն անտարբեր ու ծարրածուռ ամբոխին որ բազմած է հոնտ։

Ա'լ փախուստ, նահանջ կարելի չէ. Թիթեղնադործ մեքենային տակն է, եւ պէտք է որ ձեր բոլոր մարմինք անցնիք ձէ՛ն։ Եթէ, յանկարծական պատահարեամբ, անհեթեթ պահ մը, ծարրելի վէտ մը տեսնէք ձեր թատերախային մէջ,—չէք կրնար բան մը ետ առնել։ Եթէ յանկարծ դատուելիք յիշէք ընտանեկան կենաց խաղալիկ անդարձութիւնն եւ յարգամեծար անյայտութիւնը,—չատ ուշ է, եւ ա'չխարհիս վրայ ոչ մէկ բան կրնայ զձեզ վերծանել անմիջական ու չանցնելիք գատաստանէն, խանդավառութենէն կամ ծարրէն այդ զարհուրելի մեքենային, որ այսօր նաւիրիչն է ողջոյն եւ վաղը Ֆրանսան պիտի լինի բոլորին։

Այն ժամուն ուր Ֆիլիբ սիրած կը տագնապէր այդ սասպի յուզմանքէ, ուրիշ մտազատի սիրտ մը,—հարիւր տղոն հետոս,—միւռնոյն անձկութեամբ խռովապատ էր։ Թէեւ ընտանեաց մէջ բացարձակ լռութիւն պահած էին հօրեղբօրորդւոյն գրական եւ թատերական սկզբնաւորութեան վրայ, սակայն այդ մասին տեղեկութիւն ստած էր զրացիներուն կանխ թէ ակամայ թուլ-բերանութենէն. Նոյն իսկ միոց գտած էր լրագիրներ ձեռք ձգել եւ ճոխ գիտնալ օրն ու ժամն։ Հետեւաբար գիտէր թէ հօրեղբօրորդին, որ վրայ չէր խօսեր բնաւ եւ զոր կը պատչէր ի մտքան, այդ գիշեր պիտի մտէր իւր առաջին մարտը։ Շատ տեղեակ էր թաարմին գործոց, սակայն իւր աչքով երբեմն տեսնելու կարծրութեան, սակայն առանց աննպատակ կարծեաց, եւ երբ վարագոյրին իջնելէն յետոյ, Ֆիլիբ աչքով հարցաքննեց զՊ. Լաֆոս, սա պատասխանեց.

—Հասարակութիւնը քիչ մը ցուրտ է, սակայն առաջին արարուածի մը համար չատ գոհացուցիչ է այս։

Երիտրդ արարուածին, ճախրդ միջադէպ մը տեղի ունեցաւ. Հասարակութիւնն ազդեցիկ աչերով գնդեց վարձեալ ծախահարսութեանց փոխ մը, Շերլէհէյթի մէկ մեհնասուհիներէն յետոյ։

—Հասարակութիւնն յաւտ է, ըսաւ Լաֆոս անօրէնը։

Ցետոյ դարձ եւս հայելարանէն եւ ա'լ չդարձաւ։

(Շարունակելի)

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ

ՀՈՒՆԱՐԻ 9-ԻՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ ՎԱՐՉԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԴԱԿՑՈՒԹԻՒՆԸ

Հունարի 9-ին Հայաստանի Հանրապետութեան վարչական խորհրդակցութիւնը նախագահութեամբ Ա. Գ. Ն. Կոմիսարներու Խորհրդի նախագահ Ալ. Խատիսեանի, ներկայութեամբ Ա. Գ. Ն. Կոմիսարներու Խորհրդի անդամներ Ա. Ա. Զաւրիեւի, Ա. Ա. Ռոսկոշնիի, Ա. Ա. Ղարիբճանեանի, Ա. Ա. Ղազարեանի, Ա. Ա. Ղուկասեանի, Ա. Ա. Ղուկասեանի, Ա. Ա. Ղուկաս

ՄՇԱԿ

ԹԵՐԹԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ-ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԼՐԱԳԻՐ

Տարեկան բաժանորդագին՝ Թիֆլիսում և գավառներում ուղարկությամբ 2 ռուբ. 50 կոպ. Կանխավճար։ Առանձին համարը 5 կոպ.

Ընդունվում են բաժանորդագրություններ և գովազդներ Թիֆլիսում՝ խմբագրությունում, Գ. Ասլանյանի գրախանութում և Ա. Ռոստոմյանի գրատանը։ Գավառներում՝ գյուղական վարչությունների գրասենյակներում։

Խմբագրության հասցեն՝ Թիֆլիս, Ներսիսյան փող., № 13։

Գովազդների համար վճարվում է 5 կոպեկ տողի համար։

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՂՔԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ԲԱՆԿ

Ստացվել է մինչև 1887 թվականի հունվարի 1-ը 1860 բաժնետոմս՝ 5 տոկոսանոց վճարով, ընդամենը 1,860,000 ռուբլի։

Բանկի գործունեության մասին մանրամասն տեղեկություններ կարելի է ստանալ Թիֆլիսում, Ներսիսյան փող., № 13-ում։

Բանկի կանոնադրությունը կարելի է ստանալ Թիֆլիսում, Ներսիսյան փող., № 13-ում, և գավառներում՝ գյուղական վարչությունների գրասենյակներում։

Բանկի կանոնադրությունը տպագրված է նաև «Մշակ»-ի 1887 թվականի № 2-ում։

Բանկի կանոնադրության 2-րդ հոդվածի համաձայն՝ բանկի գործունեությունը սկսվում է 1887 թվականի հունվարի 15-ից։

Ներկայումս բանկում կան ազատ դրամներ 1,500,000 ռուբլի, որոնք կարող են տրվել ամենակարճ ժամանակում։

Բանկի կանոնադրության 20-րդ հոդվածի համաձայն՝ բանկը կարող է ընդունել ավանդներ 2700 ռուբլուց մինչև 300,000 ռուբլի։ Ավանդները ընդունվում են հետևյալ պայմաններով՝

Ավանդներ, որոնք դրվում են 3 ամսով, տոկոսներ չեն տրվում։

Ավանդներ, որոնք դրվում են 6 ամսով, տոկոսներ չեն տրվում։

Ավանդներ, որոնք դրվում են 1 տարով, տոկոսներ չեն տրվում։

Ավանդներ, որոնք դրվում են 2 տարով, տոկոսներ չեն տրվում։

Ավանդներ, որոնք դրվում են 3 տարով, տոկոսներ չեն տրվում։

Ավանդներ, որոնք դրվում են 3 տարուց ավելի ժամանակով, տոկոսներ չեն տրվում։

Ընթացիկ հաշվով ավանդներ՝ 3 տոկոս։

Ավանդներ, որոնք դրվում են 3 ամսով, 3 տոկոս։

Ավանդներ, որոնք դրվում են 6 ամսով, 3 տոկոս։

Ավանդներ, որոնք դրվում են 1 տարով, 3 տոկոս։

Ավանդներ, որոնք դրվում են 2 տարով, 3 տոկոս։

Ավանդներ, որոնք դրվում են 3 տարով, 3 տոկոս։

Ավանդներ, որոնք դրվում են 3 տարուց ավելի ժամանակով, 3 տոկոս

ՍՏԱՑՈՂ ՀԻՎԱՆԴԱՆՈՑ ՈՒՇԱԴՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԻՃԱԿԱԳՐԱԿԱՆ ՀՈԴՎԱԾՆԵՐ