

# ՀԱՆԴԵՍ ԱՄՍՈՐԵԱՅ

ԲԵՐՈՅԱԿԱՆ, ԱԽՍՈՒՄՆԱԿԱՆ, ԱՐՈՒԵՍԴԻՏԱԿԱՆ

Կը հրատասուելու և ամեն առնոց սկզբաք:  
Բաժանության և կամինի վաճանել ծանրան 8 ֆր.  
— 4 դր.: — Վեցամունք 5 ֆր. — 2 դր. 50 լրա.  
Մռկ թիւ առաձնին կը վաճառուի 1 դր. — 50 լրա.:

Խորագութեան կնաղուավայրը է Վանձան, Միջ-  
թարևան Միջարանութեան Մայր վաճաք:  
Ճամփոր ժամքը խորագութեան լրաց է;  
Ժամփոր առաջնարք առաձնին առարկութեամբ:

## ԲԱԼՈՆԴ ԵԿԱՔԻ ԹԻՒՆ

ՈՒՍՏԱԿՈՒՅԱԾ

ԳՐԱԿԱՆ — Հայ տպագրութեանց ամենաին երա-  
խարդիք (Հայութու):  
ԲԱԼՈՆԴ ՄԱՐԱՆՆ — Հնատաօտութիւնը նախնեաց  
լուսորմինի վայա:  
ՏԵՐԱՎԱԿԱՆ — մորոխի վրան եւ շուրջը:  
ԱՐԱՍՆԵՐԱԿԱՆ — Աշան տուքը:

ՈՐԻԵՆՏ ԳՐԱԾԱՅԻՆ

ԱՌԱՋՎԱԿԱՆ — Զմիւնից 1888 տարոյ տնտեսա-  
կան դիքը պաշտօնական տեխնկարք բազուա:  
— Պաթում 1888 տարոյ առենուական վճարա:  
ԹԹՎԱՅՑՈՒԹԻՒՆ — Բարդզի անախարային Ա-  
րուեստանականը:  
ԱՐԴՐԱԾԱԿԱՆ ՄԱՆՐԱԾՈՒՐ — Պայուր բարձե-  
թի աղքոց անամիքը: — Ուստասանի կամավ  
խարդանութիւն բափանեցու գրքածած նորքը:  
— Ոիկանի արտօնած նակիթը: — Ուստասա-  
նի արտօնած նաև նորքը: — Այս տարան նա-  
րաւական Ամերիկայի բաթակի նոնքը: — ծո-  
վային մտասար:

ՈՐՈՌՈՎԱԾ

ԽԱՎ ՈՐ ՃԵՇՔ — Վերջն ժամանակներ վեպ մը:  
ՍԵԼԻՆԱԾՔ  
ՄԻԱՎԱՐԻՐ — ՏԱՏԵՆԱԱՆ — ՄԱՆՐԱԾՈՒՐ  
ՔԱՂԱԿԱԾԱՆ ՏԵՍԱՌԻՒՆ

## ԱԲՍՈՐԴ ԵԿԱՔԱՆ

### ԳՐԱԿԱՆ

ՀԵՅ ՑԳԱԿՐԻՒԹԵԱՆ ԱՐԱՆԵՐԻՒՔ

Տարիներ անցան, եւ մենք այս միամտ  
համոզման ու գիտութեան մէջ էինք, թէ ա-  
ռաջին անգամ Աբդար թօնսաթեցին քրանչացն  
աշխատութեամբ ենեամի քաղաքէն կ'ընծայէ  
իւր ազդին հայ տպագրութեան առաջին երա-  
խարդը, կը տպէ հայ Սալմասարան մը 1565ին:

Փիրեց, Միւլլէր, մեծ գիտականն, արգելն  
շատ տարի յառաջ՝ գիտնալով հայ ազդին մոաց  
ժրութիւնն ու գործունեութիւնը, եւ ճանչնա-  
լով անոր ձեռնարկութեան մեծ հոգին, տարա-  
կուսելով մը հարցուց առաջիկայ տողերը գրո-  
վեն թէ Առաջին հայ տպագրութիւնն առու-  
գին 1565ին է:

Տարի մը յառաջ գրգռեց գիտական աշ-  
խարհին հետապրութիւնը հայ հին տպագրու-  
թեան մըսա պատահման երեւան ելլելը, որ  
Արգարի սաղմունէն հիմտ տարի յառաջ, — ինչ-  
պէս Հայ դրաբան-մեծ նոր երախոյէրէ յօրուա-  
ծոյն հեղինակը կը համարէր, — էւ մկերիկի մէջ  
տպուած է: Այս տպագրութիւնը (Տաղրան)  
գտնուած էր Կերպար-Հայպաշտակին Ս. Երրոր-  
դութեան եկեղեցւոյն մատենագրանին մէկ  
անկինը:

Հիմայ մեր ձեռքն ունինք բարդովին նոր  
եւ սոսոգին անենային հայ տպագրութիւնն մը:  
Այս գիրքս վերջին ատեներս վիճնայի Միի-  
թարեան Միաբանութիւնն ձեռք բերած է եւ  
կը պահուի Միաբանութեան մատենագրանը:

Այս հաղորդագիւռ եւ գիտական աշխար-  
հի բարդովին անեսմօթ գիրքը Պատառամուն մըն  
է, ըստ բաւականի մարտոր տպագրուած, մեծա-  
տառ, որ ոչ Հայպաշտակի վերցիշեալ Տաղրա-  
պան, ոչ Աթենայի Միիթարեան մատենագրա-  
պան Հանդոյն հայ տպագրութեանց եւ ոչ ալ  
1584ին Հռոմ տպուած Գրիգորեան տումարին  
գրին կը նմանի:

Մատենին գիրքն փոքրագիր ութածալ է,  
թուահամբ չընի: Թերթերը նշանակուած են  
ու է, չ, թ, թ, ե, լ, ւ, ւ և տառերով, որոնք գրին  
վերջին երեսին վրայ կարգաւ վերսախն նշանա-