ԱՐԱՐԱՏ

ՏԱՐԵԿԱՆ ԱՄՍԱԳԻՐ

ՊԱՏՄԱԿԱՆ, ԳԻՏԱԿԱՆ ԵՒ ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆՔ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ԱՐԱՐԱՏԻ ՏՊԱԳՐԱՆԻ ԵՒ ԼՈՒՍԱԳՐԱՏԱՆԻ

ՎԱԽԱՆԱԿ Ե. ՊԱՇՆԵՐ

ԳԻՆԸ ՏԱՐԵԿԱՆ Ի ՃԻՇՏՈՒԱՆՑ ՀԱՄԱՐ ՌՈՒԲԼԻ 3

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ ՆՇԱՆԱԿՈՒԱԾ ՀԱՏՈՒԿ ԹՈՂԹՈՒՄՆԵՐ

ԱՐԱՐԱՏԻ ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ ԿՈՄԻՏԷԻ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ ՆՇԱՆԱԿՈՒԱԾ ՀԱՏՈՒԿ ԹՈՂԹՈՒՄՆԵՐ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ԱՐԱՐԱՏԻ ՏՊԱԳՐԱՆԻ ԵՒ ԼՈՒՍԱԳՐԱՏԱՆԻ

ՎԱԽԱՆԱԿ Ե. ՊԱՇՆԵՐ

ԳԻՆԸ ՏԱՐԵԿԱՆ Ի ՃԻՇՏՈՒԱՆՑ ՀԱՄԱՐ ՌՈՒԲԼԻ 3

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ ՆՇԱՆԱԿՈՒԱԾ ՀԱՏՈՒԿ ԹՈՂԹՈՒՄՆԵՐ

ԱՐԱՐԱՏԻ ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ ԿՈՄԻՏԷԻ

Ա. ՊՈՂՈՍ, 5 ՅՈՒԼԻՍԻ, 1887

ՏԱՐԵԿԱՆ ԱՄՍԱԳԻՐ

ՊԱՏՄԱԿԱՆ, ԳԻՏԱԿԱՆ ԵՒ ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ ՆՇԱՆԱԿՈՒԱԾ ՀԱՏՈՒԿ ԹՈՂԹՈՒՄՆԵՐ

ԱՐԱՐԱՏԻ ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ ԿՈՄԻՏԷԻ

(Շարունակութիւն)

Ի ՏԱՐԻՆ 1801 ԱՐՏԱՇԵՍԱՅ ԱՐՔԱՅԻ ՀՐԱՄԱՆՈՎ ՀԱՅՈՑ ԱՇԽԱՐՀԻ ՎՐԱՅ ԿԱՏԱՐՎԵՑԱՒ ՄԵԾ ՀԱՐՈՒՍՏԱՑՈՒՄՆ ՈՒ ՀԱՐՍՏՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅՈՑ ԱՇԽԱՐՀԻ ՎՐԱՅ, ՈՐ ՄԻՆՉԵՒ ԱՅՍՕՐ ՄԵՐ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՊԱՏՄԱԳԻՐՔ ՉԵՆՔ ԳՏԱԾ ՈՉ ՄԻ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆ ԱՅԴ ՄԱՍԻՆ, ՈՐ ԱՐԺԱՆԻ ԼԻՆԻ ՀԱՅՈՑ ԱՇԽԱՐՀԻ ՎՐԱՅ ՀԱՐՈՒՍՏԱՑՈՒՄՆ ՈՒ ՀԱՐՍՏՈՒԹԻՒՆ, ՈՐ ՀԱՅՈՑ ԱՇԽԱՐՀԻ ՎՐԱՅ ՀԱՐՈՒՍՏԱՑՈՒՄՆ ՈՒ ՀԱՐՍՏՈՒԹԻՒՆ ԼԻՆԻ ՀԱՅՈՑ ԱՇԽԱՐՀԻ ՎՐԱՅ, ՈՐ ՄԻՆՉԵՒ ԱՅՍՕՐ ՄԵՐ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՊԱՏՄԱԳԻՐՔ ՉԵՆՔ ԳՏԱԾ ՈՉ ՄԻ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆ ԱՅԴ ՄԱՍԻՆ, ՈՐ ԱՐԺԱՆԻ ԼԻՆԻ

ՏԱՐԵԿԱՆ ԱՄՍԱԳԻՐ 903.

ԵՐԿՈՒՇԱԲԹԻ 5 ՅՈՒԼԻՍԻ (1887) Ա. Տ.) 17 ՅՈՒԼԻՍԻ 1887

21 ՊԷՅՔԱՐԱՆ ՄԱՐՏԻ 1304

20 ՓԱՐԶ. (ԹՎՈՎ ՏԱՐԵԿԱՆՈՎ)

ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏԻՐ ԵՒ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՂ

ՎԱՀԱՆ ՏԷՐ-ՄԿՐՏՉԵԱՆ

ՀԱՍՑԵ՝ ՆՈՐԱՇԵՆԻՔ-ԹԱՂԱՆ—ԿՈՆՍՏԱՆԴՆՈՒՊՈԼԻՍ

Direction du journal ARIVEIK

Noradounghian Han, Galata

CONSTANTINOPLE

Les annonces sont reçues à l'Agence

Agency place Kara-Keuy Beirman Khan

Constantinople.

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՔ

ՏԱՐԵԿԱՆ ԱՄՍԱԳՐԻՆ

Ի Պոլիս տարեկան	160
Վեցամսեայ	» 80
Երեքամսեայ	» 40
Ի գաւառս տարեկան	240
Վեցամսեայ	» 120
Երեքամսեայ	» 60
Օտար երկիրներ, տարեկան	560
Վեցամսեայ	» 280

20 ՓԱՐԶ. (ԹՎՈՎ ՏԱՐԵԿԱՆՈՎ)

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

ՀԱՅ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՈՒՇԱՐԱՆԻ ՀԻՄՆԱԴՐՈՒԹՅԱՆ

Հայկական հուշարանի հիմնադրության առթիվ Ամերիկահայ գրողների միությունը Նյու Յորքում կազմակերպել է հանդիսություն, որին մասնակցել են գրողներ, արվեստագետներ, հասարակական գործիչներ և հայ գաղութի ներկայացուցիչներ։

Հանդիսությունը բացել է միության նախագահ Ա. Ա. Ստեփանյանը։ Ներկաները հարգանքի տուրք մատուցեցին Հայրենական մեծ պատերազմում զոհված հայ զինվորների հիշատակին։

Ապա ելույթ ունեցավ Ա. Ա. Ստեփանյանը։ Նա ասաց, որ Հայկական հուշարանի հիմնադրության գաղափարը ծագել է Ամերիկահայ գրողների միության անդամների մոտ։ Հուշարանի նախագիծը կազմել է ճարտարապետ Ա. Ա. Բալասանյանը։ Հուշարանը կանգնեցվելու է Հայաստանում, Երևանի մոտ գտնվող Հրազդան գետի ձախ ափին։ Հուշարանի շուրջը կստեղծվի հանգստյան այգի։

Ա. Ա. Ստեփանյանը հայտնեց, որ հուշարանի կառուցման համար անհրաժեշտ գումարը հավաքվել է ամերիկահայ գրողների միության անդամների, ինչպես նաև ամերիկահայ գաղութի ներկայացուցիչների կողմից։

Ելույթ ունեցան նաև Ա. Ա. Բալասանյանը, Ա. Ա. Ալիքյանը, Ա. Ա. Ասատուր

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐԱՎԱՏԱՏՈՒՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐԱՎԱՏԱՏՈՒՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐԱՎԱՏԱՏՈՒՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐԱՎԱՏԱՏՈՒՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐԱՎԱՏԱՏՈՒՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐԱՎԱՏԱՏՈՒՆ

ՄԱՐՄԱՆԱՅԻՆ ԴԵՂԱՏՈՒՆ ՄԵԾԱՐԺԱՆ

ՀՈՒԼԵ DE ՀՈՍԵ

ՈՒՐԻՇ ՉԻՆՈՒՄ ԲԱՑԱՌԻԿ ՀԱՄԱՐ

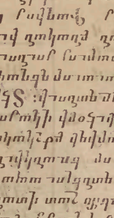
Ոսկե և արծաթե 25 մեդալներով պարգևատրված

ՄԱՐՄԱՆԱՅԻՆ ԴԵՂԱՏՈՒՆ ՄԵԾԱՐԺԱՆ

Ա. Ս. ԱԼԵՆԻ ԵՎ ՈՐԴՈՒ

Ամենաբարձր կատարելագործության հասած մարմանդի դեղատունը, որ ստեղծվել է 1883 տարում, ունի ամենաընտիր բուժիչ հատկություններ։ Տեղւոյն Պատուական Ընկերութեան կողմից ոսկի և արծաթե 25 մեդալներով պարգևատրված։ Ստացել է Հոկտեմբերի 1-ին 1887 տարում։

Ամենաբարձր կատարելագործության հասած մարմանդի դեղատունը, որ ստեղծվել է 1883 տարում։ Ունի ամենաընտիր բուժիչ հատկություններ։ Ստացել է Հոկտեմբերի 1-ին 1887 տարում։ Տեղւոյն Պատուական Ընկերութեան կողմից ոսկի և արծաթե 25 մեդալներով պարգևատրված։



ՊԵՏՔԸՆԴ ՄՈՏՍՆ

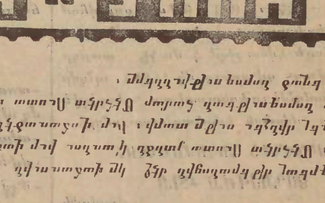
ՀԱՄԱՐ ՈՒՇԱԴԻՐ ԼԻՆԵԼՈՎ

Ամենաընտիր ներկեր, որոնք ոչ միայն գեղեցկացնում են մազերը, այլև բուժում են գլխի ամեն տեսակ հիվանդություններ։

Ներկելու համար պետք է մազերը լվանալ սապոնով, ապա չորացնել և քսել ներկը։ Ներկելուց հետո մազերը չեն ընկնում, չեն կոտրվում, չեն ճերմակում, այլ ընդհակառակն, ներկելուց հետո մազերը ավելի գեղեցիկ են դառնում։

Ներկելուց հետո մազերը ավելի գեղեցիկ են դառնում։

Ներկելուց հետո մազերը ավելի գեղեցիկ են դառնում։



ՊԱՏՎԱԿԱՆ ԴԵՂԱՏՈՒՆ ՄԵԾԱՐԺԱՆ

Ա. ԿԱՅՈՒՏՅԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ ԳՏՆՎՈՂ ՄԻԱԿ ՄԱՐՄԱՆԱՅԻՆ ԴԵՂԱՏՈՒՆ

Ամենաընտիր ներկեր, որոնք ոչ միայն գեղեցկացնում են մազերը, այլև բուժում են գլխի ամեն տեսակ հիվանդություններ։

Ներկելու համար պետք է մազերը լվանալ սապոնով, ապա չորացնել և քսել ներկը։ Ներկելուց հետո մազերը չեն ընկնում, չեն կոտրվում, չեն ճերմակում, այլ ընդհակառակն, ներկելուց հետո մազերը ավելի գեղեցիկ են դառնում։

Ներկելուց հետո մազերը ավելի գեղեցիկ են դառնում։

ՊԵՏՔԸՆԴ ՄՈՏՍՆ

ՀԱՄԱՐ ՈՒՇԱԴԻՐ ԼԻՆԵԼՈՎ

Ամենաընտիր ներկեր, որոնք ոչ միայն գեղեցկացնում են մազերը, այլև բուժում են գլխի ամեն տեսակ հիվանդություններ։

Ներկելու համար պետք է մազերը լվանալ սապոնով, ապա չորացնել և քսել ներկը։ Ներկելուց հետո մազերը չեն ընկնում, չեն կոտրվում, չեն ճերմակում, այլ ընդհակառակն, ներկելուց հետո մազերը ավելի գեղեցիկ են դառնում։

Ներկելուց հետո մազերը ավելի գեղեցիկ են դառնում։

ՊԱՏՎԱԿԱՆ ԴԵՂԱՏՈՒՆ ՄԵԾԱՐԺԱՆ

Ա. ԿԱՅՈՒՏՅԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ ԳՏՆՎՈՂ ՄԻԱԿ ՄԱՐՄԱՆԱՅԻՆ ԴԵՂԱՏՈՒՆ

ՄԱՐՄԱՆԱՅԻՆ ԴԵՂԱՏՈՒՆ ՄԵԾԱՐԺԱՆ

Ա. Ս. ԱԼԵՆԻ ԵՎ ՈՐԴՈՒ

Ամենաբարձր կատարելագործության հասած մարմանդի դեղատունը, որ ստեղծվել է 1883 տարում։ Ունի ամենաընտիր բուժիչ հատկություններ։ Ստացել է Հոկտեմբերի 1-ին 1887 տարում։ Տեղւոյն Պատուական Ընկերութեան կողմից ոսկի և արծաթե 25 մեդալներով պարգևատրված։

Ամենաբարձր կատարելագործության հասած մարմանդի դեղատունը, որ ստեղծվել է 1883 տարում։ Ունի ամենաընտիր բուժիչ հատկություններ։ Ստացել է Հոկտեմբերի 1-ին 1887 տարում։ Տեղւոյն Պատուական Ընկերութեան կողմից ոսկի և արծաթե 25 մեդալներով պարգևատրված։

ՊԵՏՔԸՆԴ ՄՈՏՍՆ

ՀԱՄԱՐ ՈՒՇԱԴԻՐ ԼԻՆԵԼՈՎ

Ամենաընտիր ներկեր, որոնք ոչ միայն գեղեցկացնում են մազերը, այլև բուժում են գլխի ամեն տեսակ հիվանդություններ։

Ներկելու համար պետք է մազերը լվանալ սապոնով, ապա չորացնել և քսել ներկը։ Ներկելուց հետո մազերը չեն ընկնում, չեն կոտրվում, չեն ճերմակում, այլ ընդհակառակն, ներկելուց հետո մազերը ավելի գեղեցիկ են դառնում։

Ներկելուց հետո մազերը ավելի գեղեցիկ են դառնում։

ՊԱՏՎԱԿԱՆ ԴԵՂԱՏՈՒՆ ՄԵԾԱՐԺԱՆ

Ա. ԿԱՅՈՒՏՅԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ ԳՏՆՎՈՂ ՄԻԱԿ ՄԱՐՄԱՆԱՅԻՆ ԴԵՂԱՏՈՒՆ