Բ. ՏԱՐԻ ԹԻՒ 536 ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ 15 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 1885 (Ն. Տ.) 27 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 1885 17 ՄԱՒՀԱՐԻՄ 1303

40 ՓԱՐԱ.

ՆԱՄԱԿ ԿԱՄ ՈՐ ԵՒ ԻՑԷ ԳՐՈՒԹԻՒՆ ՊԷՏՔ Է ՈՒՂՂԵԼ,
ԱՌ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
ԱՐԵՒԵԼՔ ՕՐԱԳՐԻ
Գալաթիա, Նորատունկեան–խան

Direction du journal AREVELK
Noradounghian Han, Galata
CONSTANTINOPLE

Les annonces sont reçues à l'EASTERN AGENCY
Karakeuy, Déirmén han

ԱՐԵՒԵԼՔ

ՕՐԱԳԻՐ

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ԱԶԳԱՅԻՆ

40 ՓԱՐԱ.

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Կ. Պոլսոյ համար Տարեկան դրամիւք արձաթ	200
» » Վեցամսեայ » »	100
» » Եռամսեայ » »	50
Գաւառաց » եւ տեղական	
Թղթատարով տարեկան »	240
Գաւառաց համար եւ տեղական	
Թղթատարով վեցամսեայ »	120
Օտար երկիրներ տարեկան Ֆրանք	56
» » վեցամսեայ »	28

Դարձ ղրկուած գրութեան համար ծախքը Տնօրէնութեան վրայ է։ Խմբագրութեան ղրկուած նամակ կամ գրութիւն ետ չտրուիր։

ՏԱՆՈՒՄԵՐՈՒՆԲ ԿԸՆԴՈՒՆՈՒԻՒՆ
ԻՍԴԷՒՆ ԷՖԷՆԱՍ
Գոլճանալը–Ղեան չէօսկէ, Գաթա–ֆէյ, Տէյիրմէն–խան

Կ. ՊՈԼԻՍ
ԵՐԿՈՒՇԱԲԹԻ, 14 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԱՐԻԵԼԱՆ ՏԱԴՆԱՊԸ

—Վիէննա, 22 հոկտ.

Կը հաստատուի թէ Անգլիա առաքելութիւններ կ'ընէ Դեսպանախորհրդոյ մը գումարման։

Անգլիա կ'ըսէ թէ, իրաց առջի վիճակին վերահաստատումէն ո՛չ միայն գործնական դժուարութիւններ ունի, այլ նաև գործնական և տեւական լուծում մը չպիտի տայ յարուցեալ խընդրոյն։

Ի Վիէննա, ժերմապէս կը փափաքուի Դեսպանախորհրդոյ մը գումարումն, որ միայն՝ կ'ըսուի՝ կարող է արագ լուծում մը բերել ներկայ թշնամութեանց պարտուճն արգիլել։ Տեղւոյս դեսպանական ակնարկոյ մէկ համոզում կայ թէ Պիզմարք Իչխանը Պերլինի Դաշնագրոյն ամբողջին պահպանումէն կ'ուզէ։ Գործատէր հաստատութիւնն ալ նոյն հայումղան վրայ է։ և Որօայնի մէջ, 8 օրէ հետէ, չափաւոր բայց ամենօրեայ բարձրացում մը կայ գնոց։ Ի Վիէննա ամէն մարդ համոզուած է թէ, ինչ որ Պիզմարք Իչխանը կ'ուզէ՝ բովանդակ Եւրոպա պարտաւորեալ է նմանապէս։

—Վիէննա, 22 հոկտ.

Դեսպանք երեկ քններ են Բ. Դրան պատասխանն իրենց ծանուցագրոյն։ Ամենքն ալ (Անգլիոյ դեսպանն ալ) իբրաց նախկին վիճակին վերահաստատման կողմը գտնուեր են. բայց այս վերահաստատութեան գործնական միջոցը չեն քններ։ Պ. որ նէլիտոֆ ի Պուլկարիա օսմ. պինեալ գործոդութեան մը վտանգները ցոյց տալով, առաջարկեր է որ Ռուսիա Պուլկարիոյ մէջ և Թուրքիա Բուլղարիի մէջ գործէ, օժանդակութեամբ եւրոպացի պատուիրակներու։ — Բ. Դուռը տրամադիր է եղեր իւր ծառայութեան մէջ չգանուող օտարազգի զօրապետ մը Բուլղարիի ընդհանուր զօրապետ կարգել։

—Փիլիպէ, 22 հոկտ.

Կ'ըսուի թէ Ալէքսանդր Իչխանին Թուրքիոյ նկատմամբ հաշտարար ընթացքին պատճառ եղած են այն հոգեր զոր Իչխանին կը պատճառէին Հռոդոբ լերանց մահմետական (Բօսմաք) ցեղերն։ Յորմէ հետէ սոքա յայտարարեցին թէ չպիտի հպատակին պուլկարական նոր կառավարութեան, և թէ զէնք պիտի առնուն ի պաշտպանութիւն իրենց անկախութեան, կը վախցուէր թէ Փիլիպէի վրայ իսկ կըրնային քալել։

—Բադարօ, 22 հոկտ.

Երեկ Դարատաղի Իչխանն հրամանագիր մը հրատարակեց, որ իւր հպատակաց կ'արգիլէ Դարատաղէ մեկնիլ։

—Կ. Պոլիս, 22 հոկտ.

Պուլկարիոյ քաղաքական գործակալն այսօր իմացուց դեսպաններուն թէ Միլան Թագաւորն ո՛չ միայն մեծաժամ է Ալէքսանդր Իչխանին զրկել ուղած մէկ յատուկ պատուիրակութիւնն, այլ յառաջագոյն իւր զօրքերը քալեցուցած է պուլկարական սահմանաց վրայ։ Գործակալն յարեց թէ Տէրութիւնք տեղեկութիւն ունին արդէն, թէ Ալէքսանդր Իչխանն որոշած է տպատակիլ իբենց որոշմանց։ Դործակալը նոյնիսկամ զեկուցում մ'ըրաւ Բ. Դրան։

—Սոֆիա, 24 հոկտ.

Պուլկար կառավարութեան մէկ նոր ծանուցագիրը կը յիշեցնէ սեպտ. 23ի դէպքն, երբ սերպ պաշտօնեաներ ջանացեր են պուլկար գիւղացիներ գինուորագրել՝ Պուլկարիոյ վրայ յարձակելու նպատակաւ։ Այնուհետեւ Սերպիոյ Նախարարապետ Պ Կարաչանիչի տուած հաւաստիք գոհութեամբ ընդունուած էին։ Բայց, հակառակ այդմ, սերպ գեր–կառավարիչք ամանք խոովիչ մարքներով զրաղեալ են։ Սոքա Պրէսնիքի, Զարիպրոտի և Ֆրիւնի պուլկար գիւղօրէից բնակիչները կը գրգռեն հեռագրաթելերը կտրելու, պուլկար իչխանութեանց դէմ ապստամբելու և Սերպիոյ հետ միացում խնդրող աղերսագիր մը ստորագրելու։ Նաեւ կ'ապահովցնեն զգիւղացիս թէ սերպական բանակն անմիջապէս իրենց օգնութեան պիտի հասնի, և կը խոստանան 300 Ֆրիմիճ գիւղացիներուն և այս ձեռնարկութեան աջակցողներուն, ժողովրդոց ալ՝ տուրքէ և զինուորական ծառայութենէ ազատութիւն հինգ տարուց համար։

Պուլկար կառավարութիւնը զգաստ, սիկ ծանուցանելով, կ'ըսէ թէ խռովութեան հեղինակներն օրք բռնուին պուլկարական հողին վրայ՝ պիտի պատժուին խստիւ։ Կը յարէ թէ ինք կրցաւ սերպ գաղթականներն արգիլել խռովիչին յառաջ բերելէ Սերպիոյ սահմանակից գաւառներուն մէջ, և կը պահանջէ որ Սերպիա փոխադարձ միջոցներ ձեռք առնուի։

Սերպիա դեռ չպատասխանեց։

—Արեւելեան Բումելիի Վարչութեան պետ Տր. Սգրանօքի հետեւեալ յայտարարութիւնները ըրած է Վիէննայի Թերթի մը թղթակչին.

«Վայրկեանէ ի վայրկեան կ'ըսպասենք պատերազմի յայտարարութեան մը Սերպիոյ կողմէ։ Նա մեզմէ կը պահանջէ երեք գաւառներ որք 120,000 պուլկար բնակիչ ունին, իբրև փաստ առարկելով թէ վերջին պատերազմին ատեն Սերպիա գրաւած էր այն գաւառները։ Ա,յդպիսի փաստիւք Ռուսմանք կրնան պահանջել մեզմէ դհատհօվա, և Ռուսիա զԱյդհֆանստ»

Պատասխանելով այն հարցման թէ, Պուլկարիա այս խնդրոյ մէջ չի կրնար միեւնոյն գաշնակցիլ Սերպիոյ հետ, Տր. Սգրանօքի ըսած է.

«Անկարելի է այդ։ Կարելի չէ վստահութիւն ունենալ Միլան Թագաւորին իչխանութեան տեւականութեան վրայ, և Սերպիա կրնայ չընդունիլ Միլան Թագաւորին հետ կնքուած կարգադրութիւն մը։ Նաեւ 120,000 րնակիչ պարունակող երեք գաւառներու Թողումը Սերպիոյ՝ հակառակ է պուլկարական ազգային զգացման։

«Մտոդ է թէ Սերպիա մեզ զեմ աւելի չատ զօրք կրնայ հանել. բայց Պուլկարիա որոշած է պաշտպանել ինքզինք դյետին կէտ, և ինչպես կան Տէրութիւնները օրք պիտի միջնորդեն ի նպաստ Սերպիոյ, ուրիչ Տէրութիւններ կան օրք Պուլկարիոյ օգնութեան պիտի հասնին»

—Վիէննա, 21 հոկտ.

Պուլքրէչէ կը հեռագրուի թէ, ի Պուլկարիա ռազմամթերք փոխադրող չոգենաւոր, օրք ցարդ Ռուսաց ձեռամբ վար դրուած էին ի Ռէնի, արծնութիւն ստացած են իրենց ճամբան չարունակելու, և Ռուսճուկ հասած են։

—Վիէննա, 20 հոկտ.

Սոֆիայէ եկած լրոց հակառակ, որք սերպական արշաւանք մը անխուսափելի կը ցուցնեն, համազում կը սիրէ Վիէննայի մէջ թէ Սերպիա զինուորական շարժում մը չպիտի քնէ պուլկարական խնդրոյն վերջնական կարգադրութեան առաջ։ Սերպիոյ կողմէ պատերազմի յայտարարութենէ մը կը վախցուի այն պարագայի մէջ միայն ուր խնդրոյն լուծումն յոյժ յապգի։

Պուլկարիայէն տրուած նոր ծանութիւններոց նայելով, Ալէքսանդր Իչխանը Սերպիոյ պատրաստութիւնները դիտմամբ կը չափազանցնէ, իւր զօրքեր Արեւ. Բումելիէն ի Պուլկարիա յետս կոչելու պատուաւոր առիթ մ'ունենալու համար. դի Տէրութիւնք Պուլկարիոյ բանակին Արեւ. Բումելիէն քաշուիլը պահանջած են, և այս բան գործադրուելու վրայ է արդէն։

— Աթէնք, 21 հոկտ.

Կառավարութիւնն, ի նախատեսութիւն պատերազմի, հայրենասիրական վոխառութիւն մը հանելու դիտումն ունի։ Ծունական գաղթականութիւնք մեծամեծ գումարներ կը խոստանան, եթէ պատերազմ ծագի, (սրմէ հետ. հաւանօրէն Պուլկարներուն հետ. դի Ծունաստանի չահուց միաստղք նոքա են միայն։)

—Պալքանեան խնդրոյն ծանրութեան կեդրոնը Փիլիպէէ ի Սոֆիա փոխադրուած է, ուր գնացին Ալէքսանդր Իչխանը, Նախարարապետն և սպայակոյն, ըստ Տէրութեանց պատուէրին։ Բոլոր եւրոպացի Թղթակից իք եւս Թողուցին զՓիլիպէ, և Պուլկարիոյ մայրաքաղաքը զնոցին։

—Կ. Պոլիս, 20 հոկտ.

Դեսպանք որոշեցին առաջարկել իրենց կառավարութեանց, որ ի Կ. Պոլիս և ի Սոֆիա իրենց ի գործ դրած ազդեցութեան նման ազդեցութիւն մը ի գործ դնեն նաև յԱթէնք և ի Պեղկրատ, խաղաղութեան պահպանման համար։ Անգլիա միութեան նաւերաց գործման կողմը կը հակի միշտ։ Սըր Տրըմընտ Ուոլֆ քսեր է Թէ զօրեղ Պուլկարիա մը լաւագոյն միջոցը կը լինէր Ռուսիոյ սանձագութեանց ընդդիմանալու։

«Խաղաղ լուծման մը ամէն երեւութից հակառակ, Բ. Դուռը փութով պնդութեամբ յառաջ կը վարէ իւր սպառազինութիւնները, իբր Թէ մի մեծ պատերազմ ժամանուած լինէր։»

(Օբ. Ադվերթայզր.)

«Կ'երեւի Թէ, կ'ըսէ Թան հոկտ. 22 Թուով, Արեւ. Բումելիի և Պուլկարիոյ միութեան չարժումն ապարդիւն մնալ դատապարտած է։ Ալէքսանդր Իչխանն երկու գաղափարներու ազդակութեան վստահած էր, որոց ո՛չ մէկին կը տանայ անկախ օգնութիւնը։ Կը կարծէր Թէ ազգութեանց սկզբունքն չկրնայնոց չարժում մը չէր կրնար ընդդիմութեանց բանալ։ Մեծ Տէրութիւնք, ինչպես ա՛յնչափ անգամներ, այս անգամ ևս անչուշտ կը նուիրագործէին այդ սկզբունքին կիրառութիւնն։ Ո՛չ ապագէն Պալքանեան փոքր Պետութիւնք ևս իրենց գոյութիւնը կը պարտին ցեղերուն ենթադրեալ իրաւունքին՝ քաղաքական մարմիններ կազմելու մասին։ Ինչպես ուրեմն կրնէր աչքով պիտի տեսնէին պուլկարական միութիւնը — Բայց այնպէս չէզաւ, և Արեւելեան Տագնապին հետաքրքրաշարժ երեւոյթն հիմակ այն է որ առաջին անգամ լինելով մեզ ցոյց կուտայ Թէ ազգութեանց պահանջմունք կը ստորագասուին ուրիչ կարգի նկատմանց։ Երեք Կայսրութիւնք չեն ուզեր Արեւելեան Խնդրոյն վերաբացումը տեսնել. ճչիւ ա՛յն պահուն ուր իրենք վճռած էին անորոշապես յետաձգել անոր լուծումն, և որոշած են, հետեւապէս, խեղդել չարժում մը որ քնացած հակառակութիւնները կը զարթուցանէր։ Պալքանեան փոքր Պետութիւնք ո՛չ միայն գոհ չեն տեսնելով Թէ Պուլկարք կը հետեւին իրենց օրինակին, այլ հոգ և զայրոյթ կը զգան լանդարտած տեսնելով ընչ որ «զօրութեանց հաւասարակշռութիւնոյ» կը համարին։ Շահերու քաղաքականութիւնը կը վերստանայ իւր նախկին դեր, և ազգութեանց սկզբան դէմ կանգնելով, անյաղողութեան կը դատապարտէ զայն։ ահա՛ տեսանելի ում հանդիսանալ կը լինինք այժմ։ — Ալէքսանդր Իչխանն երկրորդ կէտի մը վրայ ևս յետաբեկ կը լինի, այս է՝ Տէրութեանց ընդհանուր հանդերձ Թուրքիոյ։ Կարծեր էր Թէ ամէն ինչ ներելու էր Թուրքիոյ տիրապետութեան ենթարկելով քրիստոնեայ ազգութեանց։ Բայց Պուլկարք իրենց միաւորը կը հասկանան այժմ Թէ ճչմարտութիւնն այնպէս չէ՝, և Թէ նոյն ինքն Ռուսիա կրնայ Թոյլ տայ Թուրքիոյ և միմչեւ իսկ քաջալերել զնա՝ զէն ի ձեռին յարգել տալու Պերլինի Դաշնագրին տրամադրութիւնները։

«Ալէքսանդր Իչխանն, իւր հաշուոց մէջ ո՛րչափ սխալած լինելը տեսնելով, կը խոնարհի, քանի որ իւր այժերու քանակութիւնն ուրիշ ելք ի Թողուր իրեն։ Եթէ աւելի պատերազմիկ ժողովուրդ մը և լաւագոյն կազմակերպեալ բանակ մը ունենար, կրնար կուռի սկսիլ, և դիւացազնութեամբ և յարատեւութեամբ պարտաւորել Եւրոպան՝ զոր ծին նպաստաւոր ելք մը տալու։ Բայց Պուլկարք երկրագործ և խաղաղասէր ցեղ մ'են, և իրենց բանակ զրեթէ կազմելուծեցաւ ռուս սպայից հրաժարմամբ, և ի լրումն չարեաց, Սերպք կը սպառնան Սոֆիայի, երբ Թուրքերէն վտանգ կայ Փիլիպէի Իչխանին, ուրեմն, առջի դիրքը կը Թողուն զօրքերն Արեւ. Բումելիէն ետ կը քաշէ, և կը չանայ զէնդնկեց ընել Սերպերը՝ սահմանաց ուղղութիւն մ'ընծայելով անոնց, նաև կը ճանչէ Վեհ. Սուլթանին իրաւունքներն, և Տէրութեանց օրոշման խոնարհաբար հպատակիլ կը յայտարարէ։ Ի մի բան, իւր բոլոր փառասիրութիւն գոհ պիտի լինի Թէ միայն «անձնական միութիւնն» մը չնորհուի Պուլկարաց»

— Կ. Պոլիս, 20 հոկտ.

Կը հաշուի Թէ իբր 100,000 օսմ. զօրք կան այժմ զինուց ներքեւ Բումելիի և Սերպիոյ սահմանաց երկայնութեամբ, և կը կարծուի Թէ ի մօտոյ 120 էն 130,000ի պիտի հասնի նոցա թիւն։ Այս չարժման պահանջած ծանր ծախուց դիմագրաւելու համար, Օսմ. կառավարութիւնը չուզելով գոյնել ընդհանուր Պարտուց յետաձգութիւնն յատկացեալ հասոյթից, կը խորհի մէկ միլիոն ոսկւոյ փոխառութիւն կնքել Դաստպոլի երկաթուղւոյն հասոյթից պատճառով։

— Աթէնք, 19 հոկտ.

Թէև պահեստի երեք կարգերն ի ղէն կոչող արքայական հրամանագիրն ամսոյս 11 ին միայն հրատարակեցաւ, բայց 5 աւուր մէջ երկրին ամեն կողմն 30,000 հոգի զինուորագրեցան։ 1821էն ի վեր Ծունաստան այսչափ եռանդ չէր ցուցած։ Դաւառաց մէջ ամենագրաւ րեմի ոգեւորութիւն կայ։ Հաղարներ կը հասնին ի մայրաքաղաքն Պեղոպոնէսի ամեն կողմերէն և Եգէական կղզիներէն։

— Բեղրատպուրկ, 19 հոկտ.

Մոսկովսկէ Վետոմոսթի մէջ Պ. Կատկով կը չատագովէ իրաց նախկին վիճակին վերահաստատումն ի Բումելի, անձնական միութեամբ մը։ Կ'ըսէ Թէ Սերպիա կրնայ է—շաղաւել Տէրութեանց խորհրդով, — մանաւանդ Աւստրիոյ, — երէ նոքա Թոյլ չտան որ Բուլղարիա «ազատ ու միաց Թէ ճաստատեալ իրողութեանց» սկզբունքը չպիտի նուիրագործուի Դեսպանախորհրդոյն մէջ։ Միայն Բումելիի կառավարական ներկայ վիճակին մէջ սեպհականութիւնք պիտի լինին։ Այս կէտի վրայ, Սոֆիայի գաղիճն արդէն յայտնած է Թէ կը խոնարհի Դեսպանախորհրդոյն որոշման առջեւ։

Պուլկարական չատ զօրքեր կը դիմեն չարունակ դէպի Սերպիոյ սահմանագլուխն, և կը հաստատուին պաշտպանութեան գծերուն վրայ։ Իչխանն աչքէ անցուց այս զօրքեր, և չնորհաւորեց ընտիր երեւոյթին համար զոր կը ներկայացնէին այնչափ ծաղր յոգնութիւններէ ետքը։

—Պուլկար կառավարութիւնն հերքէց զան լուր Թէ յատուկ դեսպանը զոր կ'ուզէր ղրկել Միլան Թագաւորին քով՝ իբր Թէ պաշտօն պիտի ունենար Սերպիոյ հետ բանակցիլ Թուրքիոյ դէմ պուլկարօ–սերպիական դաշնակցութիւն մը կազմելու համար։

ԹԷՐԹՕՆ ԱՐԵՒԵԼՔԻ

ՖՈՐԹԻՒՆԷ ՏԻՒ ՊՈՒԱԿՈՊԻ

ՉԻԿ–ՉԱԿ

ԿԱՄ

ԿԵՈ–ԲՈՒԹԱՄՈՆ

Ա.

Աղջիկն արդէն սանդուղին վրայ էր։ Երկու երիտասարդք անոր ետեւէն վեր եւլան, և երեքը մէկէն ճաչարանը մտան, ուր կեռ բաւմամատով չարագործն ի դարան մտած էր Մոնիթքրոլի վրայ յարձակելէն յառաջ։

Վարագոյրները վար ընկած լինելով կը ծածկէին փորը դահլիճը։

—Չայըի՛կ... նէ՞րսն ես, հարցուց Բամիլլ։

Բնաւ պատասխան։ Ժէժուազ մեղմով մը վեր առաւ վարագոյրն և լոյսը ներս երթնցնելով տեսաւ որ մարդ մը փռուած էր դետնին վրայ, սեղանին և վառարանին մէջտեղը։

Բամիլլ ալ տեսաւ զայն մարդ և ճանչեց։

—Ա՜հ, գոչեց, սպանուա՛ծ է...

Ժիւլիէնի բռնելուն չնայած, Բամիլլ հօրը մարմնոյն վրայ նետուեցաւ։

Ձիչը էր գուշակութիւնը. տարաբաղդ հնարիչը կենաց նշան չէր տար։ Շօշափելով տեսաւ որ արդէն պաղած էր։ Թեւերուն մէջ առաւ և կանգնեցնելու ապատեցաւ, բայց ոչինչ չգաւեց. տկար ճիչ մ'որ ճակեց և մարեցաւ ընկաւ հօրը դիակին քով։

—Սպանուա՛ծ է, մրմնաց Ֆրէսնէ երեք քայլ ընկրկելով։ Ի՞նչ պիծակի բոյն բերիր մեզ։

—Լուէ, անպիտա՛ն, և օգնէ ինձ որ նախ սա խեղճ աղջիկը վերցնենք։

—Ո՞ւր պիտի տանիս։

—Բա՛, իւր անկողնին վրայ։ Իւր սենեակն անշուշտ վրայի յարկին մէջ է։

—Եւ յետո՞յ։

—Ցետոյ կը վազես կ'երթաս պահակատնոյն, ուր տանիլ կ'ուզէր զայն ոստիկան պինուորը... կ'ըսես Թէ ոճիր մը գործուած է, և ոստիկան պինուորն ու պահակապետը կը բերես...

—Ինչ գեղեցիկ պաշտօն մը կատարել կուտաս ինձ։ Գոնա պիս որ Երբէն բռնուիմ և համեմահաղի տօնավաճառը վաղեմ։

— Եա՛լ, եթէ դիս Թողուս երթաս, կ'երդնում որ ամէն յարաբերութիւն կը դադրեցնեմ քեզ հետ։ Շատ անվայել բան է բառդ... սիրտ չունի՞ն ուրեմն։ Օ՛ն, ա՛ռ սա ճրագն և առջեւէս քալէ։ Եա մինչեակ կը վերցնեմ կը տանիմ։

Ժիւլիէն ծունգի վրայ եկած էր Մոնիթքրոլի աջկան քով, և կը քանար ուշաբերել զայն ափերուն մէջ զարնելով. բայց աղջիկը չէր խելաբերեր։ Բարեբաղդաբար Ժիւլիէն ուժեղ էր. մէջքէն գրկեց, և այնպիսի ճապկութեամբ մը, որ մեկէն աւելի ծեծաւոր ուսը սպայից հրաժարմամբ, և ի լրումն չարեաց, Սերպք կը սպառնան Սոֆիայի, երբ Թուրքերէն վտանգ կայ Փիլիպէի Իչխանին, ուրեմն, առջի դիրքը կը Թողուն զօրքերն Արեւ. Բումելիէն ետ կը քաշէ, և կը չանայ զէնդնկեց ընել Սերպերը՝ սահմանաց ուղղութիւն մ'ընծայելով անոնց, նաև կը ճանչէ Վեհ. Սուլթանին իրաւունքներն, և Տէրութեանց որոշման խոնարհաբար հպատակիլ կը յայտարարէ։ Ի մի բան, իւր բոլոր փառասիրութիւն գոհ պիտի լինի Թէ միայն «անձնական միութիւնն» մը չնորհուի Պուլկարաց»

— Կ. Պոլիս, 20 հոկտ.

Կը հաշուի Թէ իբր 100,000 օսմ. զօրք կան այժմ զինուց ներքեւ Բումելիի և Սերպիոյ սահմանաց երկայնութեամբ, և կը կարծուի Թէ ի մօտոյ 120 էն 130,000ի պիտի հասնի նոցա թիւն։ Այս չարժման պահանջած ծանր ծախուց դիմագրաւելու համար, Օսմ. կառավարութիւնը չուզելով գոյնել ընդհանուր Պարտուց յետաձգութիւնն յատկացեալ հասոյթից, կը խորհի մէկ միլիոն ոսկւոյ փոխառութիւն կնքել Դաստպոլի երկաթուղւոյն հասոյթից պատճառով։

— Աթէնք, 19 հոկտ.

Թէև պահեստի երեք կարգերն ի ղէն կոչող արքայական հրամանագիրն ամսոյս 11 ին միայն հրատարակեցաւ, բայց 5 աւուր մէջ երկրին ամեն կողմն 30,000 հոգի զինուորագրեցան։ 1821էն ի վեր Ծունաստան այսչափ եռանդ չէր ցուցած։ Դաւառաց մէջ ամենագրաւ րեմի ոգեւորութիւն կայ։ Հաղարներ կը հասնին ի մայրաքաղաքն Պեղոպոնէսի ամեն կողմերէն և Եգէական կղզիներէն։

— Բեղրատպուրկ, 19 հոկտ.

Մոսկովսկէ Վետոմոսթի մէջ Պ. Կատկով կը չատագովէ իրաց նախկին վիճակին վերահաստատումն ի Բումելի, անձնական միութեամբ մը։ Կ'ըսէ Թէ Սերպիա կրնայ է—շաղաւել Տէրութեանց խորհրդով, — մանաւանդ Աւստրիոյ, — երէ նոքա Թոյլ չտան որ Բուլղարիա «ազատ ու միաց Թէ ճաստատեալ իրողութեանց» սկզբունքը չպիտի նուիրագործուի Դեսպանախորհրդոյն մէջ։ Միայն Բումելիի կառավարական ներկայ վիճակին մէջ սեպհականութիւնք պիտի լինին։ Այս կէտի վրայ, Սոֆիայի գաղիճն արդէն յայտնած է Թէ կը խոնարհի Դեսպանախորհրդոյն որոշման առջեւ։

Պուլկարական չատ զօրքեր կը դիմեն չարունակ դէպի Սերպիոյ սահմանագլուխն, և կը հաստատուին պաշտպանութեան գծերուն վրայ։ Իչխանն աչքէ անցուց այս զօրքեր, և չնորհաւորեց ընտիր երեւոյթին համար զոր կը ներկայացնէին այնչափ ծաղր յոգնութիւններէ ետքը։

—Պուլկար կառավարութիւնն հերքէց զան լուր Թէ յատուկ դեսպանը զոր կ'ուզէր ղրկել Միլան Թագաւորին քով՝ իբր Թէ պաշտօն պիտի ունենար Սերպիոյ հետ բանակցիլ Թուրքիոյ դէմ պուլկարօ–սերպիական դաշնակցութիւն մը կազմելու համար։

Ա.

Աղջիկն արդէն սանդուղին վրայ էր։ Երկու երիտասարդք անոր ետեւէն վեր եւլան, և երեքը մէկէն ճաչարանը մտան, ուր կեռ բաւմամատով չարագործն ի դարան մտած էր Մոնիթքրոլի վրայ յարձակելէն յառաջ։

Վարագոյրները վար ընկած լինելով կը ծածկէին փորը դահլիճը։

—Չայըի՛կ... նէ՞րսն ես, հարցուց Բամիլլ։

Բնաւ պատասխան։ Ժէժուազ մեղմով մը վեր առաւ վարագոյրն և լոյսը ներս երթնցնելով տեսաւ որ մարդ մը փռուած էր դետնին վրայ, սեղանին և վառարանին մէջտեղը։

Բամիլլ ալ տեսաւ զայն մարդ և ճանչեց։

—Ա՜հ, գոչեց, սպանուա՛ծ է...

Ժիւլիէնի բռնելուն չնայած, Բամիլլ հօրը մարմնոյն վրայ նետուեցաւ։

Ձիչը էր գուշակութիւնը. տարաբաղդ հնարիչը կենաց նշան չէր տար։ Շօշափելով տեսաւ որ արդէն պաղած էր։ Թեւերուն մէջ առաւ և կանգնեցնելու ապատեցաւ, բայց ոչինչ չգաւեց. տկար ճիչ մ'որ ճակեց և մարեցաւ ընկաւ հօրը դիակին քով։

—Սպանուա՛ծ է, մրմնաց Ֆրէսնէ երեք քայլ ընկրկելով։ Ի՞նչ պիծակի բոյն բերիր մեզ։

—Լուէ, անպիտա՛ն, և օգնէ ինձ որ նախ սա խեղճ աղջիկը վերցնենք։

—Ո՞ւր պիտի տանիս։

—Բա՛, իւր անկողնին վրայ։ Իւր սենեակն անշուշտ վրայի յարկին մէջ է։

—Եւ յետո՞յ։

—Ցետոյ կը վազես կ'երթաս պահակատնոյն, ուր տանիլ կ'ուզէր զայն ոստիկան պինուորը... կ'ըսես Թէ ոճիր մը գործուած է, և ոստիկան պինուորն ու պահակապետը կը բերես...

—Ինչ գեղեցիկ պաշտօն մը կատարել կուտաս ինձ։ Գոնա պիս որ Երբէն բռնուիմ և համեմահաղի տօնավաճառը վաղեմ։

— Եա՛լ, եթէ դիս Թողուս երթաս, կ'երդնում որ ամէն յարաբերութիւն կը դադրեցնեմ քեզ հետ։ Շատ անվայել բան է բառդ... սիրտ չունի՞ն ուրեմն։ Օ՛ն, ա՛ռ սա ճրագն և առջեւէս քալէ։ Եա մինչեակ կը վերցնեմ կը տանիմ։

Ժիւլիէն ծունգի վրայ եկած էր Մոնիթքրոլի աջկան քով, և կը քանար ուշաբերել զայն ափերուն մէջ զարնելով. բայց աղջիկը չէր խելաբերեր։ Բարեբաղդաբար Ժիւլիէն ուժեղ էր. մէջքէն գրկեց, և այնպիսի ճապկութեամբ մը, որ մեկէն աւելի հոգիներու նախանձը կրնար չարժել, յաջողեցաւ ոտքի վրայ կանգնիլ առանց իւր բեռը վար ձգելու։

Ֆրէսնէ ակամայ կատարեց իւր բարեկամին առաջարկը։ Աչտանակը ձեռքն առնելով՝ անոր առաջին ընկաւ, և վերի դատիկոնին սանդուղը դասաւ։

Ֆամիլլի սենեակը սանդղաղուխին ձախ կողմն էր, և դիւրաւ կրցին ճանչել զայն ճերմակ վարագուրով անկողնին, որ ամէն դեռասի աղջկանց անկողինն է։

Ժիւլիէն զգուշութեամբ պառկեցուց աղջիկն, և արդուզարդի սեղանին վրայէն գաւաթ մ'առնելով ջուր սրսկեց երեսին։ Բաժիլլ բացաւ աչերն և անմիջապէս փակեց անհանգստալի խօսքեր մրմնջելով. ձեռները տատանեցան ահաւոր տեսիլ մ'ետ մղելու պէս, յետոյ նորէն նուաղեցաւ։

—Ուզեղի զառանցանք ունի, մրմնջեց Ժէմազաք, որ յոյժ սոլորական խօսք մը կը գործածէր՝ առանց հասկնալու։

Բժիշկ չէր, և բնաւ չէր գիտեր Թէ ինչ պէտք էր ընել այսպիսի պարագայից մէջ։

—Բժիշկ մ'ալ բեր հետդ, ըսաւ իւր Ֆրէսնէ բարեկամին, որ պատասխանեց ցասմամբ,

—Ինչո՞ւ հիւանդապահ կին մը չբերեմ, քանի որ դուն հոս ես։ Պատրաս վրայ կ'երդնում որ ամէն յարաբերութիւն կը դադրեցնեմ քեզ հետ։ Շատ անվայել բան է բառդ... սիրտ չունի՞ն ուրեմն։ Օ՛ն, ա՛ռ սա ճրագն և առջեւէս քալէ։ Եա մինչեակ կը վերցնեմ կը տանիմ։

Ժիւլիէն ծունգի վրայ եկած էր Մոնիթքրոլի աջկան քով, և կը քանար ուշաբերել զայն ափերուն մէջ զարնելով. բայց աղջիկը չէր խելաբերեր։ Բարեբաղդաբար Ժիւլիէն ուժեղ էր. մէջքէն գրկեց, և այնպիսի ճապկութեամբ մը, որ մեկէն աւելի հոգիներու նախանձը կրնար չարժել, յաջողեցաւ ոտքի վրայ կանգնիլ առանց իւր բեռը վար ձգելու։

Ֆրէսնէ ակամայ կատարեց իւր բարեկամին առաջարկը։ Աչտանակը ձեռքն առնելով՝ անոր առաջին ընկաւ, և վերի դատիկոնին սանդուղը դասաւ։

Ֆամիլլի սենեակը սանդղաղուխին ձախ կողմն էր, և դիւրաւ կրցին ճանչել զայն ճերմակ վարագուրով անկողնին, որ ամէն դեռասի աղջկանց անկողինն է։

Ժիւլիէն զգուշութեամբ պառկեցուց աղջիկն, և արդուզարդի սեղանին վրայէն գաւաթ մ'առնելով ջուր սրսկեց երեսին։ Բաժիլլ բացաւ աչերն և անմիջապէս փակեց անհանգստալի խօսքեր մրմնջելով. ձեռները տատանեցան ահաւոր տեսիլ մ'ետ մղելու պէս, յետոյ նորէն նուաղեցաւ։

Ուզեղի զառանցանք ունի, մրմնջեց Ժէմազաք, որ յոյժ սոլորական խօսք մը կը գործածէր՝ առանց հասկնալու։

Բժիշկ չէր, և բնաւ չէր գիտեր Թէ ինչ պէտք էր ընել այսպիսի պարագայից մէջ։

—Բժիշկ մ'ալ բեր հետդ, ըսաւ իւր Ֆրէսնէ բարեկամին, որ պատասխանեց ցասմամբ,

—Ինչո՞ւ հիւանդապահ կին մը չբերեմ, քանի որ դուն հոս ես։ Պատրաս վրայ կ'երդնում որ ամէն յարաբերութիւն կը դադրեցնեմ քեզ հետ։ Շատ անվայել բան է բառդ... սիրտ չունի՞ն ուրեմն։ Օ՛ն, ա՛ռ սա ճրագն և առջեւէս քալէ։ Եա մինչեակ կը վերցնեմ կը տանիմ։

Ժիւլիէն ծունգի վրայ եկած էր Մոնիթքրոլի աջկան քով, և կը քանար ուշաբերել զայն ափերուն մէջ զարնելով. բայց աղջիկը չէր խելաբերեր։ Բարեբաղդաբար Ժիւլիէն ուժեղ էր. մէջքէն գրկեց, և այնպիսի ճապկութեամբ մը, որ մեկէն աւելի հոգիներու նախանձը կրնար չարժել, յաջողեցաւ ոտքի վրայ կանգնիլ առանց իւր բեռը վար ձգելու։

Ֆրէսնէ ակամայ կատարեց իւր բարեկամին առաջարկը։ Աչտանակը ձեռքն առնելով՝ անոր առաջին ընկաւ, և վերի դատիկոնին սանդուղը դասաւ։

Ֆամիլլի սենեակը սանդղաղուխին ձախ կողմն էր, և դիւրաւ կրցին ճանչել զայն ճերմակ վարագուրով անկողնին, որ ամէն դեռասի աղջկանց անկողինն է։

Ժիւլիէն զգուշութեամբ պառկեցուց աղջիկն, և արդուզարդի սեղանին վրայէն գաւաթ մ'առնելով ջուր սրսկեց երեսին։ Բաժիլլ բացաւ աչերն և անմիջապէս փակեց անհանգստալի խօսքեր մրմնջելով. ձեռները տատանեցան ահաւոր տեսիլ մ'ետ մղելու պէս, յետոյ նորէն նուաղեցաւ։

Ուզեղի զառանցանք ունի, մրմնջեց Ժէմազաք, որ յոյժ սոլորական խօսք մը կը գործածէր՝ առանց հասկնալու։

Բժիշկ չէր, և բնաւ չէր գիտեր Թէ ինչ պէտք էր ընել այսպիսի պարագայից մէջ։

—Բժիշկ մ'ալ բեր հետդ, ըսաւ իւր Ֆրէսնէ բարե

ՄԱՆՈՒԿ ՏԱՐԵԿԱՆ ԹԵՐԹԻ
ԳԱՂԱՓԱՐ ԱՄԵՆ ՕՐ ԿԻՐԱԿԻ
ՀԱՅԵՐԵՆ ՀԱՆԴԵՍ
ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՍՏԱՑՈՂ ՀԱՍԱՐԱԿԱՑ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
ՀԱՍԱՐԱԿԱՑ ԹԵՐԹԻ ԽՄԲԱԳԻՐ՝ ՄԱՏԹԷՈՍ ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ
ՏՊԱՐԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏՊԱԳՐՈՒԹԵԱՆ
ՀԱՍԱՐԱԿԱՑ ԹԵՐԹԻ ՏՆՕՐԵՆ՝ ՄԱՏԹԷՈՍ ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ
ՀԱՍՑԵ ԱՐՏՈՆԱՑ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏՊԱԳՐՈՒԹԵԱՆ
ՀԱՍԱՐԱԿԱՑ ԹԵՐԹԻ ՏՆՕՐԵՆ՝ ՄԱՏԹԷՈՍ ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ
ՀԱՍՑԵ ԱՐՏՈՆԱՑ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏՊԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԶՈՐՔԵՐ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՍՏԱՑՈՂ ՀԱՍԱՐԱԿԱՑ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
ՀԱՍԱՐԱԿԱՑ ԹԵՐԹԻ ԽՄԲԱԳԻՐ՝ ՄԱՏԹԷՈՍ ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ
ՏՊԱՐԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏՊԱԳՐՈՒԹԵԱՆ
ՀԱՍԱՐԱԿԱՑ ԹԵՐԹԻ ՏՆՕՐԵՆ՝ ՄԱՏԹԷՈՍ ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ
ՀԱՍՑԵ ԱՐՏՈՆԱՑ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏՊԱԳՐՈՒԹԵԱՆ
ՀԱՍԱՐԱԿԱՑ ԹԵՐԹԻ ՏՆՕՐԵՆ՝ ՄԱՏԹԷՈՍ ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ
ՀԱՍՑԵ ԱՐՏՈՆԱՑ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏՊԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

ԳԱԼՈՒՍՏ ՄԱՐԴԱՐԻ ՄԱՍԻՆ

— —

ԳԱԼՈՒ

— —

2—3

42 Փետրվարի Հին Ոճով 1304

Ասում են՝

Ես ուզում եմ ասել ձեզ մի քանի խոսք Գալուստ Մարդարի մասին։ Ես ուզում եմ ասել ձեզ մի քանի խոսք նրա մասին, որովհետև նա ինձ համար ոչ միայն ընկեր է եղել, այլև ուսուցիչ։ Ես ուզում եմ ասել ձեզ մի քանի խոսք նրա մասին, որովհետև նա ինձ համար ոչ միայն ընկեր է եղել, այլև ուսուցիչ։

Գալուստ Մարդարը ծնվել է Վանում, 1858 թվականին, մի աղքատ արհեստավորի ընտանիքում։ Նրա հայրը դարբին էր։ Գալուստը մանուկ հասակում օգնել է հորը դարբնոցում։ Նա սովորել է կարդալ և գրել տասը տարեկան հասակում։ Նրա ուսուցիչը եղել է տեղի քահանան։ Գալուստը շատ է սիրել գրքեր կարդալ։ Նա կարդացել է հին պատմական գրքեր, հեքիաթներ, ժողովրդական երգեր։ Նա սկսել է ինքն էլ գրել տաղեր։

Գալուստ Մարդարը եղել է ազգային-ազատագրական շարժման մասնակից։ Նա եղել է Վանի ինքնապաշտպանական կազմակերպության անդամ։ Նա մասնակցել է 1890 թվականի Վանի ապստամբությանը։ Ապստամբությունը ճնշվելուց հետո նա ստիպված է եղել թաքնվել։ Նա թաքնվել է Վանի մոտ գտնվող լեռներում։ Այնտեղ նա շարունակել է գրել։ Նա գրել է իր հուշերը։ Նա գրել է նաև իր ընկերների մասին։

Գալուստ Մարդարը մահացել է 1915 թվականին, Կ. Պոլսում, աքսորի մեջ։ Նա թաղված է Կ. Պոլսի Շիշլի գերեզմանատանը։ Նրա գերեզմանի վրա դրված է մարմարյա խաչքար։ Խաչքարի վրա գրված է նրա անունը և տարեթվերը։

Գալուստ Մարդարի գրական ժառանգությունը մեծ է։ Նա գրել է բանաստեղծություններ, պատմվածքներ, հուշեր։ Նրա գրվածքները տպագրվել են Կ. Պոլսի հայկական պարբերականներում։ Նրա գրվածքները հրատարակվել են նաև առանձին գրքերով։

Գալուստ Մարդարի գրվածքները արժեքավոր են նրանով, որ նրանք արտացոլում են հայ ժողովրդի կյանքը, նրա պայքարը ազատության համար։ Նրա գրվածքները կարդալով՝ մենք կարող ենք ծանոթանալ հայ ժողովրդի պատմությանը, նրա սովորույթներին, նրա հավատալիքներին։

Գալուստ Մարդարի գրվածքները մեծ նշանակություն ունեն նաև նրանով, որ նրանք գրված են պարզ, հասկանալի լեզվով։ Նա գրել է այնպես, ինչպես խոսում էր ժողովուրդը։ Նա չի օգտագործել բարդ, արհեստական ոճեր։ Նա գրել է պարզ, անկեղծ, սրտաբուխ։

Գալուստ Մարդարի գրվածքները մեծ ազդեցություն են ունեցել հայ գրականության հետագա զարգացման վրա։ Նրա շատ հետևորդներ են եղել։ Նրանցից շատերը հայտնի գրողներ են դարձել։

Գալուստ Մարդարի անունը միշտ կապրի հայ ժողովրդի հիշողության մեջ։ Նրա գրվածքները միշտ կարդացվելու են։ Նրա գրվածքները միշտ սիրելի են լինելու հայ ընթերցողների համար։

Գալուստ Մարդարի մասին գրել է նաև Ստեփան Զորյանը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը եղել է իր ուսուցիչը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը սովորեցրել է իրեն կարդալ և գրել։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը եղել է իր առաջին ընկերը։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ խելացի մարդ է եղել։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ լավ գիտեր ժողովրդի կյանքը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ լավ գիտեր ժողովրդի սովորույթները։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ լավ գիտեր ժողովրդի հավատալիքները։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ աշխատասեր մարդ է եղել։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը ամեն օր գրել է։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը երբեք չի ծուլացել։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ աշխատել է։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ համեստ մարդ է եղել։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը երբեք չի պարծեցել։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ խոնարհ է եղել։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ բարի մարդ է եղել։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ընկերներին։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ օգնել է ընկերներին։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը երբեք չի դավաճանել ընկերներին։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ հավատարիմ է եղել ընկերներին։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր հայրենիքը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ մտածել է հայրենիքի մասին։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է հայրենիքի ազատությունը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է հայրենիքի համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդին։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ մտածել է ժողովրդի մասին։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդի ազատությունը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդի համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր լեզուն։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ գրել է հայերեն։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պաշտպանել է հայերենը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է հայերենի զարգացումը։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր գրքերը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ գրել է գրքեր։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է գրքերի հրատարակությունը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է գրքերի համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ընթերցողներին։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ մտածել է ընթերցողների մասին։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ընթերցողների ազատությունը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ընթերցողների համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի պատմությունը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ կարդացել է պատմական գրքեր։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է պատմության ուսումնասիրությունը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է պատմության համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի երգերը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ լսել է ժողովրդական երգեր։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական երգերի հավաքումը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական երգերի համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի հեքիաթները։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ լսել է ժողովրդական հեքիաթներ։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական հեքիաթների հավաքումը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական հեքիաթների համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի առածները։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ լսել է ժողովրդական առածներ։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական առածների հավաքումը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական առածների համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի ասացվածքները։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ լսել է ժողովրդական ասացվածքներ։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական ասացվածքների հավաքումը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական ասացվածքների համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի հանելուկները։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ լսել է ժողովրդական հանելուկներ։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական հանելուկների հավաքումը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական հանելուկների համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի խաղերը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ նայել է ժողովրդական խաղեր։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական խաղերի նկարագրությունը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական խաղերի համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի տոները։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ նկարագրել է ժողովրդական տոներ։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական տոների նկարագրությունը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական տոների համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի հագուստը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ նկարագրել է ժողովրդական հագուստ։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական հագուստի նկարագրությունը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական հագուստի համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի կերակուրները։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ նկարագրել է ժողովրդական կերակուրներ։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական կերակուրների նկարագրությունը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական կերակուրների համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի հարսանիքները։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ նկարագրել է ժողովրդական հարսանիքներ։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական հարսանիքների նկարագրությունը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական հարսանիքների համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի սգո արարողությունները։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ նկարագրել է ժողովրդական սգո արարողություններ։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական սգո արարողությունների նկարագրությունը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական սգո արարողությունների համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի հավատալիքները։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ նկարագրել է ժողովրդական հավատալիքներ։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական հավատալիքների նկարագրությունը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական հավատալիքների համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի սովորույթները։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ նկարագրել է ժողովրդական սովորույթներ։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական սովորույթների նկարագրությունը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական սովորույթների համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի երգերը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ լսել է ժողովրդական երգեր։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական երգերի հավաքումը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական երգերի համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի հեքիաթները։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ լսել է ժողովրդական հեքիաթներ։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական հեքիաթների հավաքումը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական հեքիաթների համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի առածները։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ լսել է ժողովրդական առածներ։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական առածների հավաքումը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական առածների համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի ասացվածքները։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ լսել է ժողովրդական ասացվածքներ։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական ասացվածքների հավաքումը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական ասացվածքների համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի հանելուկները։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ լսել է ժողովրդական հանելուկներ։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական հանելուկների հավաքումը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական հանելուկների համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի խաղերը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ նայել է ժողովրդական խաղեր։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական խաղերի նկարագրությունը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական խաղերի համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի տոները։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ նկարագրել է ժողովրդական տոներ։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական տոների նկարագրությունը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական տոների համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի հագուստը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ նկարագրել է ժողովրդական հագուստ։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական հագուստի նկարագրությունը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական հագուստի համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի կերակուրները։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ նկարագրել է ժողովրդական կերակուրներ։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական կերակուրների նկարագրությունը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական կերակուրների համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի հարսանիքները։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ նկարագրել է ժողովրդական հարսանիքներ։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական հարսանիքների նկարագրությունը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական հարսանիքների համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի սգո արարողությունները։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ նկարագրել է ժողովրդական սգո արարողություններ։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական սգո արարողությունների նկարագրությունը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական սգո արարողությունների համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի հավատալիքները։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ նկարագրել է ժողովրդական հավատալիքներ։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական հավատալիքների նկարագրությունը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական հավատալիքների համար։

Ստեփան Զորյանը գրել է, որ Գալուստ Մարդարը շատ սիրել է իր ժողովրդի սովորույթները։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ նկարագրել է ժողովրդական սովորույթներ։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ ցանկացել է ժողովրդական սովորույթների նկարագրությունը։ Նա գրել է, որ Գալուստ Մարդարը միշտ պայքարել է ժողովրդական սովորույթների համար։

ԲԱԺԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ ԳՈՒՄԱՐԻ

ԳՈՒՄԱՐ ՏԱԼՈՒ ՀԱՄԱՐ ՄԵԾ ԱՌԱՋԱՐԿՈՒԹԻՒՆ

Ամսաթիվ 15 Մարտ 1885 թ.

Գումարը՝ 200,000 ֆրանկ

Գումարը տալու է 1000 ֆրանկ արժողութեամբ 200 մասերու։ Ամէն մասնակից կրնայ մէկէն աւելի մասեր առնել։ Ամէն մասի համար 10 ֆրանկ վճարելու է։ Մնացեալ 190 ֆրանկը պիտի վճարուի տարեկան 10 ֆրանկ հատուածներով։ Ամէն մասնակից իր մասերուն համար ստանալու է տոմսակ մը, որուն վրայ պիտի գրուին անոր անունը, հայրանունը եւ բնակարանը։ Այդ տոմսակները պիտի ստորագրուին Գումարի Տնօրէնութեան կողմէ։

Գումարի Տնօրէնութիւնը կը յայտնէ, որ ամէն մասնակից իրաւունք ունի ամէն տարի Գումարի գործերուն մասին տեղեկութիւններ ստանալու։ Ամէն տարի Մարտ ամսուն մէջ Գումարի Տնօրէնութիւնը պիտի հրատարակէ իր տարեկան հաշիւները։

Գումարի Տնօրէնութիւնը կրնայ ամէն մասնակից արտաքսել, եթէ անիկա չկատարէ իր պարտաւորութիւնները։ Արտաքսուած մասնակիցը կորսնցնելու է իր մասերուն համար վճարած գումարները։

Գումարի Տնօրէնութիւնը կրնայ ամէն տարի Գումարի գործերուն մասին տեղեկութիւններ ստանալու։ Ամէն տարի Մարտ ամսուն մէջ Գումարի Տնօրէնութիւնը պիտի հրատարակէ իր տարեկան հաշիւները։

Գումարի Տնօրէնութիւնը կրնայ ամէն մասնակից արտաքսել, եթէ անիկա չկատարէ իր պարտաւորութիւնները։ Արտաքսուած մասնակիցը կորսնցնելու է իր մասերուն համար վճարած գումարները։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԶՈՐՔԵՐ

ԳՈՒՄԱՐ ՏԱԼՈՒ ՀԱՄԱՐ ՄԵԾ ԱՌԱՋԱՐԿՈՒԹԻՒՆ

Ամսաթիվ 15 Մարտ 1885 թ.

Գումարը՝ 200,000 ֆրանկ

Գումարը տալու է 1000 ֆրանկ արժողութեամբ 200 մասերու։ Ամէն մասնակից կրնայ մէկէն աւելի մասեր առնել։ Ամէն մասի համար 10 ֆրանկ վճարելու է։ Մնացեալ 190 ֆրանկը պիտի վճարուի տարեկան 10 ֆրանկ հատուածներով։ Ամէն մասնակից իր մասերուն համար ստանալու է տոմսակ մը, որուն վրայ պիտի գրուին անոր անունը, հայրանունը եւ բնակարանը։ Այդ տոմսակները պիտի ստորագրուին Գումարի Տնօրէնութեան կողմէ։

Գումարի Տնօրէնութիւնը կը յայտնէ, որ ամէն մասնակից իրաւունք ունի

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

Լոնտոն, 28 Դեկտեմբերի, ժամ 3 ութին, 45 րոպէին։

Ընդհանուր կրկնակի վերջին գնագրութիւն ... 17 70

Ընդհանուր կրկնակի վերջին գնագրութիւն ... 109 60

» » 3 % ... 80 45

Ոսկեդրամական ընդհանուր գնագրութիւն ... 14 45

» » » գործարքներ ... 14 45

» » » Ն. Ռեհդ ... — —

Ոսկեդրամական բանկային ... 14 30

Բանկային գործարքներ ... 36 12½

Ֆրանսիական վճիռներ ... — —

Գերմանական » ... 502 50

Գերման Լ. Բանկ ... 520

Ամստերդամ Լ. Բանկ ... 1302 50

Ամստերդամ Լ. Բանկ ... 1246 25

Ոսկեդրամ ... 2030

Իտալական 5 % 1877ի ... 100 ¼

Իտալական Վարկային ... 93 92½

Ոսկեդրամական վճիռներ ... 327 50

Ոսկեդրամական (արծաթեայ) ... 56 ⅛

Ընդհանուր վճիռներ ... 288 75

Բրազիլիական ... 360

Ոսկեդրամական ... 25 20

ՓԱՐԻԶԻ ԲՈՐՍԱՅԻ ԳՆԱՐԿ

Ուրբաթ, 26 Դեկտեմբերի, ժամը 4 ½ 30 րոպէին

Ընդհանուր վճիռներ 4½ % ... 109 53 ½

Ընդհանուր ... 14 50

Ոսկեդրամական ... 382 75

Ընդհանուր ... 14 ⅛

» » » ... 14 ¼

» » » ... 14 ⅛

» » » ... 14 ½

» » » ... 14 ⅝

» » » ... 14 ¾

» » » ... 14 ⅞

» » » ... 15 ⅛

» » » ... 15 ¼

» » » ... 15 ½

» » » ... 15 ¾

» » » ... 15 ⅞

» » » ... 16 ⅛

» » » ... 16 ¼

» » » ... 16 ½

» » » ... 16 ¾

» » » ... 17 ⅛

» » » ... 17 ¼

» » » ... 17 ½

» » » ... 17 ¾

» » » ... 18 ⅛

» » » ... 18 ¼

» » » ... 18 ½

» » » ... 18 ¾

» » » ...

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹԻՒՆԸ

Հրատարակուած է ամէն օր, բացի կիրակի եւ տօնական օրերից, առաւօտեան 4-5 ժամի միջեւ։ Գինը (առաքումով) տարեկան 20 ռուբլի, կէս տարուայ համար 10 ռուբլի, երեք ամսով 5 ռուբլի։ Առանձին համարը 5 կոպեկ։ Հրատարակութեան գրասենեակը գտնւում է Ալեքսանդրապոլում, Տիգրանեան փողոցում, Ղազարեան տան մէջ։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆ ՏՈՒՆ

Ընդունում է ամէն տեսակ առեւտրական յայտարարութիւններ, որոնք տպագրւում են հետեւեալ գներով։ Առաջին անգամ տպուելիս՝ 1 տողի համար 5 կոպեկ, իսկ յետագայ անգամներին՝ 3 կոպեկ։ Ընդունում է նաեւ բաժանորդագրութիւններ հետեւեալ պայմաններով։ Ամսական 1 ռուբլի, 3 ամսով 3 ռուբլի, կէս տարուայ համար 5 ռուբլի, մի տարուայ համար 10 ռուբլի։ Արտասահման՝ կէս տարուայ համար 6 ռուբլի, մի տարուայ համար 12 ռուբլի։ Բաժանորդագրութեան գումարը ուղարկւում է կանխիկ կամ փոստային մարկաներով։ Հասցէ՝ Ալեքսանդրապոլ, Տիգրանեան փողոց, Ղազարեան տուն։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆ ՏՈՒՆ

Ընդունում է ամէն տեսակ առեւտրական յայտարարութիւններ, որոնք տպագրւում են հետեւեալ գներով։ Առաջին անգամ տպուելիս՝ 1 տողի համար 5 կոպեկ, իսկ յետագայ անգամներին՝ 3 կոպեկ։ Ընդունում է նաեւ բաժանորդագրութիւններ հետեւեալ պայմաններով։ Ամսական 1 ռուբլի, 3 ամսով 3 ռուբլի, կէս տարուայ համար 5 ռուբլի, մի տարուայ համար 10 ռուբլի։ Արտասահման՝ կէս տարուայ համար 6 ռուբլի, մի տարուայ համար 12 ռուբլի։ Բաժանորդագրութեան գումարը ուղարկւում է կանխիկ կամ փոստային մարկաներով։ Հասցէ՝ Ալեքսանդրապոլ, Տիգրանեան փողոց, Ղազարեան տուն։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆ ՏՈՒՆ

Ընդունում է ամէն տեսակ առեւտրական յայտարարութիւններ, որոնք տպագրւում են հետեւեալ գներով։ Առաջին անգամ տպուելիս՝ 1 տողի համար 5 կոպեկ, իսկ յետագայ անգամներին՝ 3 կոպեկ։ Ընդունում է նաեւ բաժանորդագրութիւններ հետեւեալ պայմաններով։ Ամսական 1 ռուբլի, 3 ամսով 3 ռուբլի, կէս տարուայ համար 5 ռուբլի, մի տարուայ համար 10 ռուբլի։ Արտասահման՝ կէս տարուայ համար 6 ռուբլի, մի տարուայ համար 12 ռուբլի։ Բաժանորդագրութեան գումարը ուղարկւում է կանխիկ կամ փոստային մարկաներով։ Հասցէ՝ Ալեքսանդրապոլ, Տիգրանեան փողոց, Ղազարեան տուն։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆ ՏՈՒՆ

Ընդունում է ամէն տեսակ առեւտրական յայտարարութիւններ, որոնք տպագրւում են հետեւեալ գներով։ Առաջին անգամ տպուելիս՝ 1 տողի համար 5 կոպեկ, իսկ յետագայ անգամներին՝ 3 կոպեկ։ Ընդունում է նաեւ բաժանորդագրութիւններ հետեւեալ պայմաններով։ Ամսական 1 ռուբլի, 3 ամսով 3 ռուբլի, կէս տարուայ համար 5 ռուբլի, մի տարուայ համար 10 ռուբլի։ Արտասահման՝ կէս տարուայ համար 6 ռուբլի, մի տարուայ համար 12 ռուբլի։ Բաժանորդագրութեան գումարը ուղարկւում է կանխիկ կամ փոստային մարկաներով։ Հասցէ՝ Ալեքսանդրապոլ, Տիգրանեան փողոց, Ղազարեան տուն։