

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

№ 11

Երես

1. ԿԵԱՆՔԻ ԴԱՍԸ, *պատկեր* Ա. Ահարոնեանի . . . 5
2. ԴԱՐԴԻ, *բանաստեղծութիւններ* Ալ. Մասուրեանի . . . 22
3. ԻՆՉՈՒԻ ՄԵՐ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴՆԵՐԸ ԳԱԽԱՌ ՉԵՆ ԳՆՈՒՄ,
բժ. Ա. Մ.-ի 23
4. «ԷՍ ՍՇԽԱՐՀԸ», *բանաստեղծ.* Ա.Լ. Իսահակեանի . . . 34
5. ԸՆԹԵՐՑԱՆՈՒԹԵԱՆ ԳՈՐԾԸ ԱՏՐՊԱՏԱԿԱՆՈՒՄ,
Ե. Ֆրանգեանի 36
6. ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ,
Լ. Բաբայեանի 42
7. ՄՕՆՆԱ ՎԱՆՆԱ, *դրամա* Մօրիս Մեքեռլիցկի,
թարգմ. Տ. Յովհաննիսեանի 56
8. ՀԱՅ-ՎՐԱՑԱԿԱՆ ՅԱՐԱԲԵՐՍԻԹԻՒԻՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ,
յօդ. Կալամիի, թարգմ. * ի 75
9. «ԴԱՐԴԻՆ՝ ՍՐՏԻՍ», *բանաստեղծ.* Ա.Լ. Իսահակեանի . . . 95
10. ՇՎԷՅՑԱՐԱԿԱՆ ԳԻՒՂԸ, Կուրբաթ-Հաւունի 96
11. ԱՇՈՒՂԻ ԵՐԳԵՐԻՑ, Ալ. Մասուրեանի 104
12. ԱՆՀԱՇՏԸ, *պատմուածք* Շահրիարի 106
13. Մ. ՊԷՇԻԿՍԱՇԼԵԱՆ, *քննադատական փորձ*, Գ. Ալ-
բունեանի 123
14. ՄԱՏԵՆԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆ.—35) Յ. Արարջեան՝ «Մալրենի լե-
զու», Հար. 36) V. Guinet; «La Turquie d'Asie», Ե. Թ.
37) Զիլինկարեան և Ռաշմանեան, «Ելէքտրականութիւն»,
ԲԳ.—38) Ալ. Մատուրեան, «Արձակ բանաստեղծու-
թիւններ» Տուրգենեւիի, Տ. Յ. 142
15. ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ՀԱՐՅԵՐ, Արհեստագիտութիւնը Պարս-
կաստանում, Յ. Կարախանեանի 151
16. ԳԱԽԱՌԱԿԱՆ ԿԵԱՆՔ, *Գահանայական ժողովներ Ա-*
խալքալաքում և «գլխագիրներ» վերացնելու
հարցը, Սալիւմեանի 160
13. ԳԵՂԱՐՈՒԵՍԻ ԱՇԽԱՐՀԻՑ.—«Խորատուգում զանգը» Հա-
ուպոմանի.—Հիւսիսի միտքը.—Ի՞նչ է ուզում առել
Հաուպոման իր պիէսայով.—Հաուպոման և Նիցշէ.
—«Տօնածառ» Նեմիրովիչ-Գանչենկօի և Պոլ մի րոպէ

Հանգիստ շունեմ՝ Մեանիցիւ.— Տրիլլի՝ Գէլի.— Զրեա- կան ազգի ոգին.— Պատարներ՝ Պատարներկոթի.— Նիւ- թապաշտական, գործնական ոգին մեր «ուսած» և «գեր» մամանակում.— Ուրիշ Ափսոսա՝ Գուցեգոյի.— «Սակլի», Եղբայր և հայ բեմը.— Գ. Ասլա-Մարգարի կոնցերտը, Ա.	164
18. ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.— Մի պարագայ տնհատի և ժողովր- դի մէջ.— Երկու հիմնական ուղիարհայնցողութիւն.— Մեր ինտէլիգէնտների երեք կատեգորիան.— Դարբիէլ Միր- զօյեանց.— Թիֆլիսի քաղաքային խորհրդարանի նոր կազմը.— Բազուի քաղաքագլուխը և զուման.— Бакы՝ լրագիրը .	183
Գ ա շ տ օ ն ա կ ա ն ի հ ա ղ ո ղ ա գ ռ ո չ թ ի լ ի ն .	190
19. ԷՄԻԼ ԶՕԼԱՆ ԵՒ ՆԱՏՈՒՐԱԼԻԶՄԸ, Ա. Ահարոնեանի .	194
20. ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.— Մաքսային ժակազնեի քննու- թիւնը աշխատագում.— Մեծամասնութեան և փոքրա- մասնութեան պայքարը.— Ձեխերի և գերմանացիների անտաղծնիզմը.— Աւստրիայի և Ունգարիայի լարաբերու- թիւնները.— Գրուպպի մահը .	203
Գ օ լ ս ի թ և ը թ և ը թ ի ց . Կիլիկիայի կաթողիկոսական ընտրութիւնը .	210
21. ՊԱՐԵՐԱԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ .	218
22. ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԿՈՂՄԻՑ .	224
23. ՅԱՅԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ .	—
24. 2-րդ ՅԱՆԵԼՈՒԱՄ «Մուրճի», Բեռն Հարս «Էնցըստը և ուր սարի սուաջ, Թարգմ. Աս. Լիսիցեանի 1—32	

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ ԿԱՆՈՆՆԵՐ

1. Խմբագրութիւնը՝ լատուկ խնդրում է լօղումագիրներէից՝ գրել
պարզ, մանաւանդ թուրք, լատուկ անուններն ու օտար բառերը, և թեր-
թի միայն մի երեսի վրայ:
2. Ձեռնդրնում մեծ լօղումները պահում են խմբագրատանը
6 ամիս, իսկ իւրի լօղումներն ու բանաստեղծութիւնները չեն վերա-
դարձնում: Ձեռագիրը լետ ստանալու համար պէտք է ուղարկել ճանա-
պարհածախար:
3. Գրութեան վարձատրութեան չափը որոշում է Խմբագրութիւնը:
4. Խմբագրութիւնը իրան է վերապահում ուղարկուած լօղումները
փոփոխելու կամ կրճատելու իրաւունքը:
5. «Մուրճի» համարը չը ստացուելու դէպքում պէտք է Խմբագրու-
թեան տեղեկութիւն տալ մինչև յաջորդ համարի լույս տեսնելը: Այդ տեղե-
կութեան անհրաժեշտ է կցել տեղական պատասխին գրասենեակի՝ հաւաստա-
գիրը (удостоверение), որ ամսագրի համարը չի լանձնուած զանգատաւորին: