

Արդակ Ասարիյան

Կարինում 1785 թվականին պատրաստված
և Հայաստանի պատմության թանգարանում պահվող № 3579 սինին



ա



բ

Նկ. 1. Սինի, 1785 թ., Կարին, ՀՊԹ Ա 3579



Նկ. 2. Մինի, Արևմտյան Հայաստան, 18-րդ դար, ՀԱԹ ԱԿ-3, 675/1



Նկ. 3. Ափսե-մարուցարան, Արևմտյան Հայաստան, 1828 թ., ՀԱԹ ԱԿ-3, 675/29



Նկ. 4. Կրծքազարդ, Արմավիր, մ. թ. ա. 6-5-րդ դարեր, ՀՊԹ Հ 2287/32

Լիլիա Ավանեսյան

Տեղեկություններ հայկական միջնադարյան անկվածի և գորգերի վերաբերյալ



Նկ.1. Մանկական զգեստ, 13-րդ դարի սկիզբ, Ասի, ՀՊԹ, Հ 123-1140



Նկ.2. Անկվածի հատված, 13-րդ դարի սկիզբ, Ասի, ՀՊԹ Հ 123-1128



Նկ. 3. Ասկվածի հալոված, 13-րդ դարի սկիզբ, Ասի, ՀՊԹ, Հ 123-1129



Նկ. 4 Կարպետ, 17-րդ դար, Արցախ, ՀՊԹ, Ա 11767



Նկ. 5. Գորգ, 16-17-րդ դարեր, Սյունիք-Արցախ,
ՀՊԹ, Ա 10101/1



Նկ. 6. Գորգ, 17-րդ դար, Արցախ,
ՀՊԹ, Ա10101/6



Նկ. 7. Գորգ, 18-րդ դարի սկիզբ, Վան, ՀՊԹ, Ա 8968

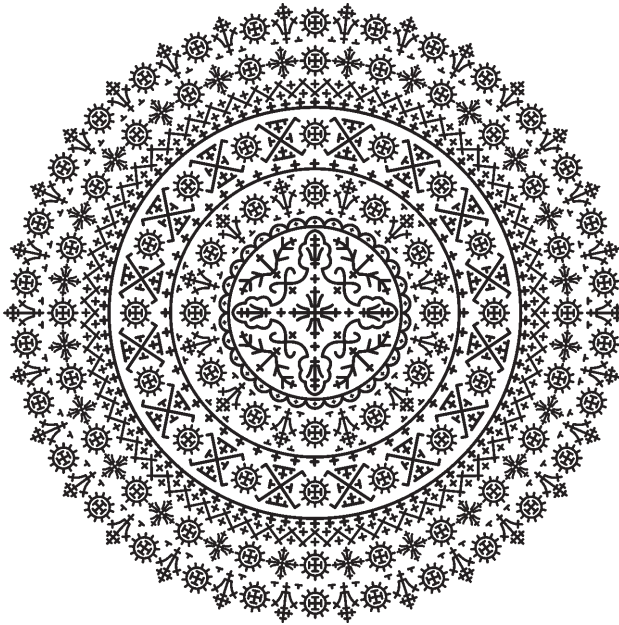


Նկ. 8. Գորգ, 17-րդ դար, Վասպուրական,
ՀՊԹ, Ա 10101/2

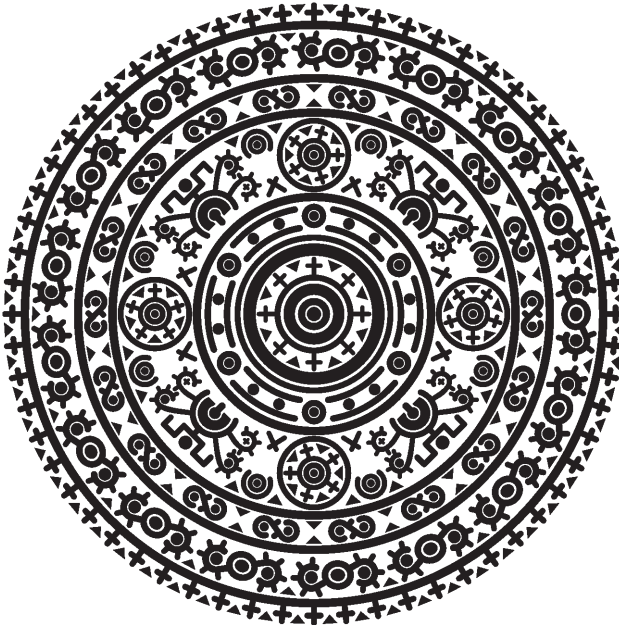


Նկ. 9. Գորգ, 1689թ., Վասպուրական,
ՀՊԹ Ա 9282

Հրազդան Թորմաջյան
Մալաթիայի հյուսված կար



Նկ.1. Վարդյակ, Մարաշի հյուսված կար
Լևոն Վարդանի Տեր-Պետրոսյանի անձնական հավաքածուից



Նկ.2. Վարդյակ, Մալաթիայի հյուսված կար
Հրաչ Գեոգյուրեղյուկյանի անձնական հավաքածուից



Նկ. 3, 4. Ներքնակի կամ բարձի երես
Պետրոս Երանյանի անձնական հավաքածուից



Նկ. 5. Մանկական բարձի երես
Kevorkian R.H., Kouymjian D., Allier D.S., Trames d'Armenie, Marseille, 2007



Նկ. 6. Ծածկոց
Հրազդան Թոքմաշյանի անձնական հավաքածուից



Նկ. 7,8. Ծածկոց
Թամար և Վաչե Գարակյուլյանների սեփականություն



Նկ. 9. Նարդուհի Տարագջյանի լուսանկարը
Հռիփ Կանանյանի ընտանիքի արխիվից



Նկ. 10. Վերմակի երես
Հռիփ Կանանյանի անձնական սեփականություն

Ասորիկ Իսրայելյան

Աչքի հատկանիշները հավատալիքներում և ոչ ավանդական բժշկության մեջ



Նկ.1. Քթի օղ սուրբ ծառի փայտե ուլունքով,
19-րդ դար, Բիթլիս,
ՀՊԹ, Ա 4826



Նկ.2. Հմայիլ ձիու, 19-րդ դար, Մարաշ,
ՀՊԹ, Ա 4692



Նկ.3. Հմայիլ գորի,
19-րդ դար, Վան,
ՀՊԹ, Ա 1512



Նկ. 4. Աչքի ուլունք
(հախճապակի, արծաթ),
կարվում էր երեխայի ուսին
կամ ամրացվում,
Մոկս, ՀՊԹ, Ա 4923

Նկ. 5. Հավկիթ՝ չար աչքից պոնըր
պաշտպանող, 1910թ., գ. Խնձորենկ,
ՀՊԹ, Ա 5304



Նկ. 6. Ապարանջան աչքի ուլունքներով, 18–19-րդ դարի սկիզբ, գ. Փշավանց, Գյավաշի գավառ,
ՀՊԹ, Ա 6417/2

Նեղի Կարապետյան

Հայաստանի պատմության թանգարանի ազգագրական բացիկ-լուսանկարների հավաքածուն



Նկ.1. Բացիկ-լուսանկար, Ջավահիր բաջի Գուշմանեան, լուսադիպր՝ Ս. Սողոմոնյանի, ՀՊԹ, ԱԼ 1195



Նկ.2. Բացիկ-լուսանկար, Օսական պար, Գրանքերգ, ՀՊԹ, ԱԼ 573



Նկ. 3. Բացիկ-լուսանկար, Շամախեցի կին, Դ. Երմակով, 20-րդ դար սկիզբ, ՀՊԹ, ԱԼ 537



Նկ. 4. Շարխավորական բացիկ-լուսանկար, Հացահատիկ աղացող հնրիկներ, Thacker and Co., ՀՊԹ, ԱԼ 1191



Նկ. 5. Բաղիկ-լուսանկար, Պարսիկ պաշտոնյայի տեղատեղիտող պարզարակ,
19-րդ դարի վերջ-20-րդ դարի սկիզբ, ՀՊԹ, ԱԼ 589



Նկ. 6. Շնորհավորական բաղիկ-լուսանկար, Գոթան, Ն. Շալչյան, Վան,
19-րդ դարի վերջ-20-րդ դարի սկիզբ, ՀՊԹ, ԱԼ 579



Նկ.7. Բացիկ-լուսանկար, Օրորոց պարտաարող խառապներ, Դ.Երմակով,
19-րդ դարի վերջ - 20-րդ դարի սկիզբ, ՀՊԹ, ԱԼ 1187



Նկ.8. Բացիկ-լուսանկար, Տեսարան Շուշի քաղաքից, Ղ.Ասրիյանց,
20-րդ դարի սկիզբ, ՀՊԹ, ԱԼ 1899/42



Նկ. 9. Բացիկ-լուսանկար, Թիֆլիսի Օրբելյան բաղնիքը, 19-րդ դարի վերջ - 20-րդ դարի սկիզբ, ՀՊԹ, ԱԼ 1188բ



Նկ. 10. Բացիկ-լուսանկար, Միփթարյան Միաբանության հայրերը Բեռլինի Սուրբ Հեդվիգ եկեղեցում մայրուցած պատարագից հետո, 1919թ., ՀՊԹ, ԱԼ 1203

Հասակ Դերրոսյան
Գուգարքի բուսանախշ տնայնագործ գորգերի ընդհանուր բնութագիրը



Նկ. 1. ա. Գորգ, Լոռի, 1933թ., արձ.՝ «1933. Թ.Ա.Գ», Հրաչ Կոզիրեյկյանի անձնական հավաքածուից, բ. Գորգ, Լոռի, 1936թ., գործ՝ Մարգարիտ Վարդումյանի, արձ.՝ «Վաղ.Դումեան մարգարիտ 1936թ.», ՀԱԹ 5328



Նկ. 2. ա. Գորգ, Ղարաքիլիսա (Վանաձոր), 1884թ., արձ.՝ «1884»: ՀՊԹ 7666
բ. Գորգ, Լոռի, 1901թ., արձ.՝ «ԻՎԱՆԼՈՒՄՆ ԱՆՈՒՇ ԶԻՆ 1901 ԱԼԵԽՍԱՆԴԵԱՆ I», ՀԱԹ 4889/3



Նկ. 3. ա. Գորգ, Լոռի, 1914թ., արձ.՝ «1914. Թ մարտի 1 ին»։ ՀՊԹ 11568,
բ. Գորգ, Լոռի, 1911թ., արձ.՝ «1911Թ. հ Օ Գ Օ Ս Կ Օ Ս Ի .2.ին. Ս. Ա. Դ, Ա, Ս», ՀԱԹ 7309
գ. Գորգ, Լոռի, ՀԱԹ 35/1



Նկ. 4. ա. Գորգ, Կողբ, 1911թ., գործ՝ Սանսամի, արձ.՝ «ՄԱԿԱԱՐԹՎԵՆՆՑ 1911», ՀԱԹ 1018/3
բ. Գորգ, Լոռի, 1922թ., արձ.՝ «ՕԼԻՆԿԱ ԲաԳԴար . 1922Թ . գուլիսա, խանոս», ՀԱԹ 6938/44



Նկ. 5. ա. Գորգ, Լոռի, 20-րդ դ. սկիզբ, արձ.՝ «ս, ս»: ՀԱԹ 9031,
բ. Գորգ, 1904թ., արձ.՝ «1904 ԱՄ ի չ ա լն ալ իմիճում էմ վաճառան ուշին»: ՀԱԹ 5908/3



Նկ. 6. ա. Գորգ, Լոռի, 19-րդ դարի վերջ, արձ.՝ «մ 1791 ր»?: ՀԱԹ 5908/3
բ. Գորգ, Գուգարք, 1915թ., արձ.՝ «1915Թ Ա .այ.5 .օվԱկիմ.փԱՐՍԱդԱՆԵց.», ՀԱԹ 402ա,բ
գ. Գորգ, Հրաչ Կոզիրեյոկյանի անձնական հավաքածուից, Օձուն, 1919թ.,
արձ.՝ «1919Թ.Ն:15:ՆԱՐԳԻՋ.ՄԱՍԻԿՈՆԻԱՆ3»



Նկ. 7. ա. Գորգ, Լոռի, 20-րդ դ. սկիզբ: ՀԱԹ 5803,
բ. Գորգ, Լոռի, 20-րդ դ. սկիզբ, արձ.՝ «ԽԱԼԻՆ. ՊԱՏ. ԱՂԱԶԱՆԱԹ 8», ՀԱԹ 5387
գ. Կարպետ, Լոռի, 20-րդ դ. սկիզբ, ԵԲՊԹ 2850/2



Նկ. 8. ա. Գորգ, Լոռի, 1918թ., արձ.՝ «1918 . ԱՄԻ ՆՎԱՐԹ . ԱՂԱԲԻԳԵԱՆ .,Գ»: ՀԱԹ 3555,
բ. Գորգ, Լոռի, 1915թ., արձ.՝ «1915 ԹՆ», ՀԱԹ 7229



Նկ. 9. Գորգ, Կողբ, 1917 թ., արձ.՝ «1917 թիվ»



ա



բ

Նկ. 10. ա. Լուսանկար, Նոյեմբերյան. 1961 թ., (Շագոյան 2011, 245),
բ. Լուսանկար, Վերիշեն, 2001 թ., (Շագոյան 2011, 243)

Հայկ Նազարյան

1826–1828 թթ. Ռուս-պարսկական պատերազմին մասնակցած հայկական աշխարհագորային դրոշմանների հաստիքակազմը, թվակազմը, համազգեստը, սպառազինությունը և մարտական դրոշները



Նկ 1. Հայկական աշխարհագորային դրոշմանայի մարտական դրոշ
ՀՊԹ, ՆՊՖ 1011



Նկ 2,3. Հայկական աշխարհագրային դրոշմաձևերի մարտական դրոշներ
ՀՊԹ, ՆՊՖ 1012, ՀՊԹ, ՆՊՖ 1013



Կայծրարային սարճանակ, 1822 թվական, Տուրա, Ռուսական կայսրություն
ՀՊԹ, Ա 4103



Նկ. 5, 6. Երևանի քերդի գրավման ժամանակ վերցված պարսկական ոսգմավար դրոշներ
ՀՊԹ, ՆՊՖ 1010ա, ՀՊԹ, ՆՊՖ 1010բ