Ա. ՏԱՐԻ ԹԻՒ 282 ԵՐԿՈՒՇԱԲԹԻ 10 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ 1884 (Ն. Տ.) 22 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ 5 ՐԷՊԻԻԼ ԷՎՎԷԼ 1302

40 ՓԱՐԱ.

ԳԱՆՄԱՆԴ

Ծանուցման տողը մէկ անգամի համար 3 ղուրուշ՝ երկու անգամի համար 2 ղուրուշ է. աւելի անգամներու համար զեղչ սակարկութիւն կըլլայ։

Ձրագրոյս վերաբերեալ նամակ կամ որ և իցէ գրութիւն պէտք է ուղղել

«Առ խմբագրութիւն ԱՐԵՒԵԼՔ օրագրի»

ԹՈՒՂԱԹՈՂՈՒՆ. Գալաթիա, Նօրատունկեան խան։
Իսկ գաւառներէն հետեւեալ հասցէով՝

غزته ادارهسی مأمورلرندن نوریادونکیان خانندن طلبدر

Les annonces sont reçues
à l'EASTERN AGENCY.
Karakeuy, Déirmén han

ԱՐԵՒԵԼՔ

ՕՐԱԳԻՐ

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ԱԶԳԱՅԻՆ

40 ՓԱՐԱ.

ԲԱԺԱՆԱՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Պոլսոյ	Համար	Տարեկան	գահկան արժ.	200
»	»	վեցամսեայ	»	100
»	»	երեամսեայ	»	50
»	»	հատով	»	1
Դաւառաց	Համար	Տարեկան	»	240
»	»	վեցամսեայ	»	120
»	»	երեամսեայ	»	60
Օտար	երկիրներ	Տարեկան	Դրամք	56
»	»	վեցամսեայ	»	28

Դուրս ղրկուած լրագրոց համբաւ ծախքը խմբագրութեան վրայ է։

Ծանուցմունք կընդունուին
ԻՍԴՐՐՆ ԷՁԻՆՍԻ
գործակալութեան մէջառեամբ, Բարաքէօյ, Տէյիրմէնի խան

Կ. ՊՈԼԻՍ
ԵՐԿՈՒՇԱԲԹԻ 10 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԿՐԹՈՒԹԵԱՆ ԾԱՌԱՅԱԿԻՄՈՒԹԻՒՆԸ ՄԵՐ ԹՈՒՐՔ ՀԱՅԵՐԵՆԱՒԱՑ ՄԷՋ

Քանի մը տարիներէ հետէ մեր թուրք հայրենակցաց մէջ տեսնուած կրթական ազդու չանից վրայ վերջերս առիթներ ունեցանք ուշադրութիւն հրաւիրելու։ Այս կրթական չարժում, որ կը խոստանայ վերանորոգել թուրք ընկերութիւնն, օտարազգեաց կողմէ եւս ուշադրութեան առարկայ եղած է։ Մեծագոյն գովեստը զոր Թուրքիոյ օտարազգի համակրողք կուտան մեր Ազգոստիւտ Ինքնակալին՝ սա է թէ Ն. Կ. Վեհափառութիւն չատ հոգ կը տանի և մեծամեծ նպաստներ կ'ընէ երկու սեռէ իւրամէ հասարակութեան բարւոք կրթութեան։ Անգլիայի ուղեւոր տիկին մը մայրաքաղաքիս Օքսֆըրտ-Վէրջաղէ լրագրին մէջ հրատարակած է նամակ մը, յորում աքանչացմամբ կը խօսի թուրք աղջկանց վարժարանի մը մէջ տեսած յառաջդիմութեան և բարեկարգութեան վրայ։ Այս գրութիւն ի գէպ կուգայ յիշեցնել մեզ թէ մեր թուրք հայրենակցաց գեղեցիկ սեռին մէջ եւս դաստիարակութիւնն զգալի բարելաւում մը յառաջ բերելու վրայ է։ Օտարազգի տիկնոջ նամակէն քանի մը հատուածներ կը թարգմանենք ստորեւ.

«Ա.յցելով բարեկարգ դպրոց մը, զոր Վեհ. Սուլթանն հիմնած է թուրք աղջկանց համար, նուազ հաճոյք չըզգացի քան պարտեզով Օսմանեան մայրաքաղաքին պատմական չէնքերն և դիտելով անոր բնական գեղեցկութիւնները։

«Դպրոցը զոր այսօր այցեցի, յառաջադոյն Պէյլ մը ապարանքն էր։ Պալատականներ չէնք մ'է գեղեցիկ և ընդարձակ սենեակներով, որոցմէ կարելի է դիտել Կ. Պոլսոյ նաւահանգիստն։ Աշակերտուհեաց հանդստեան համար բան մը պակաս չէ թոզուած. Տախտակամածները կապերով ծածկուած են։ Հրարանները (օճա) կը վառին սրահներուն մէջ։ Աշակերտուհեաց թիւն է 230, երեքէն մինչև տասն և չորս տարեկան։ Ուսման առարկաներն են թուրքերէն կարդալ և գրել, — և թուրքերէն գեղագրութիւն, դասնակ, երգ, կար և ասեղնագործութիւն։ Տարիէ մ'ի վեր բացուած է այս գպրոց, և Արեւմտեան Եւրոպիոյ իմ հայրենակիցներս չատեր անչուշտ պիտի զարմանային թէ որ հանդիսաւոր լինէին այն իրողութեան վրայ այսօր տեսայ, և եթէ տեսած չլինեի, հաւատալի չպիտի համարէի. այսինքն՝ տարեւոյ մը մէջ թուրք աղջկանց կատարած յառաջդիմութիւնն, և այն ալ քանի մը ճիւղերու մէջ միանգամայն։ Մեկդասու աշակերտք կատարեալ կարգալ ու եղանակաւ կ'երգէին՝ կարգալով երաժշտական նշանագրերը զոր իրենց ձեռքն ունէին։ Ուրիշ դաս մը յայոտզպէս գաղնակ կ'ածէր. այլ ինչ որ մեծագոյն հաճոյք պատճառեց ինձ՝ նկարներու և ասեղնագործութեանց ցոյցն էր։ Առաջին դասու աշակերտուհի մը ցոյց տուաւ ինձ մարդու մը պատկերը վիմագրէ մ'ընդօրինակեալ, և պարզիմ խոստովանիլ թէ ընդօրինակութիւնը նախատիպէն չատ աւելի գեղեցիկ գայ։ Բայց առանձին պատկեր մը կը կազմէին գեղեցիկ ասեղնագործութիւններն, ոսկեղէն և արծաթեայ թելերով մեռաքսի վրայ բանուած նուրբ նկարներն, որք այնչափ փափուկ ճաշակով յօրինուած էին։ Եւ տեսայ որ այս բարակ աշխատութեամբք կը զբաղէին մինչեւ իսկ 8–9 տարեկան փոքրիկ աղջկունք։ Բայց ասեղնագործութեան լոկ զարդերէն արտադրութեանց քով կայինօգտակար արտադրութիւններ ալ։ Երկրորդ դասուն մէջ գտայ 10–13 տարեկան աշակերտուհիներ, որք այլ և այլ իգական գործոններ յօրինելու պարապած էին։ Աշակերտուհեաց ոմանք իրենց համար հագուստ կը ձեւէին ու կը կարէին, և աքանչացայ այն ճարտարութեան վրայ որով կը գործածէին ասեղն։ 230 աշակերտուհեաց 100ը գիշերօթիկ են, և ամենքն ալ ճաշը գպրոցին մէջ կ'ընեն։ Աշակերտուհեաց Ամեն աշակերտուհի երեսթեայ մահճակալ մ'ունի, անբիծ ճերմակեղէններով։ Ուսուցչական մարմինը բաղկացեալ է վեց վարժուհիներէ և չորս ուսուցիչներէ։ Այս վերջինք կը սովրեցնեն երգ, գաղնակ, գծագրութիւն և գիր։ Վարժուհիք կ'ապրին միացեալ ուսումնիրը։ Դպրոցն ունի ամեակն 20,000 ղրուշ ծախք, այսինքն իրր 200 ոսկի։ Բնական է հարցընել թէ ուստի՞ կուգայ այս եկամուտ —Ամենքն ալ Կառավարութիւնը կը վճարէ, կամ ուրիշ խօսքով, գպրոցին բոլոր եկամուտը Վեհ. Սուլթանին պարգեւն է։ Պատճ ուրեմն Վեհ. Սպա–իւլ–Համիտ Գայսեր, որ Թուրքիոյ Վեհապետաց մէջ առաջին կը հանդիսանայ իգական սեռին մասին խընամակալ դաստիարակութիւն մը տալու պէտքն զգացող —Վարիւ կ'այցելեմ աղջկանց ուրիշ դպրոցի մը, զոր գաղէալ Վեհ. Մուլթանն հիմնած է։»

Բարիզի և Լոնտոնի լրագիրք տակաւին երկու չաբաթ առաջ իրեւ նորանչան երեւոյթ կը ծանուցանէին թէ Կ. Պոլսոյ մէջ քանի մը թուրք օրիորդներ իբրեւ վարժուհի յաջող քննութիւններ անցուցած և վկայագիր ստացած են։

Պէտք չէ կարծել թէ միայն Վեհ. Սուլթանն է անոր լուսամիտ հայրենասիրութենէն առաջնորդեալ Կառավարութիւնն է որ պաշտօնական միջոց մը կուտան թուրք ցեղին մտային և բարոյական զարգացման դործին։ Արեւելեան ժողովրդի մը մէջ, կառավարական գործողութիւնը կարի աղդեցիկ է, և կրնայ մեծապէս կերպարանափոխ ընել ընկերային վիճակ մը։ Բայց կը տեսնենք թէ մեր թուրք հայրենակցաց քով անհատական նախաձեռնութիւնն ևս չի պակսիր ազգային յառաջդիմութեան դործին։ Պալատական մը, Օսման պէյ, հազարաւոր ոսկիներ ծախք ընելով Կ. Պոլսոյ սրտին վրայ, ի Տիւիլի Թաշ, կանդնեց մեծաչուք Ծպարան մը, եւրոպական կատարելութեամբք ժամեալ, որ պատի մը կերպարանքն ունի, և առանձին տեղ մը կը բռնէ այն հին ու նոր երեւելի չինուածոց մէջ որով կը պարծի Կ. Պոլիս։ Օսման պէյի Ծպարանն այսօր Կ. Պոլսոյ առաջին տպարանն է, և արտադրած գիրքերը տպագրական արուեստի գեղեցկութեան կողմէ կը խոստանան մրցիլ մինչեւ իսկ եւրոպական տպարաններու արտադրութեանց հետ։ Այս իրողութիւն քանի մը տեսութեամբք միանգամայն նշանակելի կարեւորութիւն մ'ունի։ Նախ, ցոյց կուտայ ճաշակի և կրթութեան բարելաւում մը թուրք ընկերութեան բարձրագոյն դասուց մէջ։ Թուրք աղնուականներ ցարդ բոլորովին տարբեր տեսակ առարկայներու համար դրամ կը վատնէին։ և որպէս զի պալատական մը պատկառելի գումար մը զոհէ՝ տպարան մը կանգնելու և իւր ազդին մէջ տպագրական արուեստը բարւոքելու համար, պէտք է ընդունիլ թէ լաւագոյն և աղնուական իրեւու ճաշակն սկսած է զարգանալ մեր թուրք հայրենակիցց մէջ։ Բայց Օսման պէյ մենակ չէ իւր տեսակի մէջ։ Վերջին ժամանակներս կամուրջին երկու կողմն ալ բացուեցան քանի մը մեծ տպարաններ թուրք տպարանապետներու ձեռօք, և մեծ քանակութեամբ տպեցին պատմական, գիտական, գրական, վիպական և իրաւարանական դիրքեր ու մեկնաբանութիւններ, թէ՛ թարգմանութիւն և թէ՛ հեղինակութիւն։ Թուրք հեղինակներ ու թարգմանիչներ քնդհանրապէս չատ լաւ գրամ կը չահին, և երիտասարդ տանտէրերն անձկութեան հանդամանք, իրողութիւն մ'է թէ, լրագրատէր գրագէտ մը, եթէ թուրք գրականութեան համար աշխատի, գոհացուցիչ ապրուստ մը ճարելու բանտոր յոյս կըրնայ ունենալ եթէ տպագրիչներ և տպարաններ չացած են մեր թուրք հայրենակցաց մէջ, եթէ թուրք տառերն առաւել գեղեցիկ սկսած են տպուիլ, և եթէ թուրքերէն գիրքերն իրենց արտաքին ձեւովն ու կազմութեան կողմէ աւելի կը նմանին եւրոպական գիրքերու, պէտք չէ մոռնալ թէ լեզուն և գրականութիւնն ևս արագապէս կը զարգանան, հանդանակ մեծամեծ գրժարտութեանց, որովք ցարդ թուրք լեզուն զարգացման գրեթէ անընդհատ կը համարուէր եւրոպական տեսակէտով։ Օսմանեան լեզուն կը ճոխանայ եւրոպական բացատրութիւններով ու դարձուածներով, և առաւել վերլուծական, առաւել բացայայտ ոճ մը կը սահմայ, բոլորովին անմման հին դասական ոճին, լանդռեալ արաբերէն և պարսկերէն տասդուածովք, ծըղմարիտ կոյտ մը անվերջանալի համաբարդութեանց, և երկդիմի կամ անմատ պարբերութեանց, որք եթէ դըպրոցներու մէջ ուսանողաց գլուխը կը ճաթեցնէին, դպրոցէն դուրս գործատեր հասարակութիւնը չոյելու, այլ ի տես կատարեալ իրողութեանց՝ մեր պագդինոց բարի նախանձը գրգռելու փափաքին է որ անկեղծապէս կը հաստատենք թէ՝ այդ չորս առարկայից վրայէն գիտուելով մեր թուրք հայրենակցաց մէջ մանաւանդ վերջին ժամանակներս տեղի ունեցած յառաջդիմութիւնք անուրանալի են։ Բայց չենք կրնար մոռնալ ուրիշ կէտ մը, որ եթէ անհրաժեշտ մէկ տարրն է ժողովրդի մը գործնական յառաջդիմութեան, անտես չէ առնուած այն թուրք կառավարութեան ա'չ ալ թուրք ժողովրդեան կողմէ։ Սքենթոպոլի մը կազմութիւն եւս Վեհ. Սուլթանին մտաւոր հոգածութեան առարկայ եղած է, և իրողութիւն մ'է թէ երկար ժամանակէ ի վեր անուանապէս գոյութիւն ունեցող Արհեստական վարժարանը վերջերս նոր ոգի մը, նոր և առաւել արդիւնաւոր ուղղութիւն մը ստացած է։ Վաճառականութեան գործոյն մը հաստատուին եւս գործնական գիտելեաց ծաւալման հզօր միջոց մ'եղած է։

Կէս դար կամ մինչեւ իսկ քառորդ դար մ' յետոյ ինչ պիտի լինի արդիւնքն այն մտային չարժման որ արդ կը տեսնուի մեր թուրք հայրենակցաց մէջ։ Ո՛վ կրնայ ժխտել թէ, չնորհիւ այս չարժման, բարոյական մեծ ոյժ մը չպիտի ստանայ թուրք ազգը, նոր ոյժ մը, որ պիտի փոխարինէ ցայսօր վայր կատաղ ոյժերն, և որով իրեւու բազմամիլիոն ժողովուրդ մը և իրեւու կազմակերպեալ կառավարութիւն իւր արդէն ունեցած նիւթական ահագին ոյժերուն պահպանման համար նոր գործառական մը պիտի ստանայ։ Եթէ կը հաւատանք թէ դաստիարակութիւնը զօրութիւն է, չուտով պէտք է ըմբռնենք թէ, չնորհիւ դաստիարակութեան, թուրք ժողովրդեան ապագային նկատմամբ այս լաւատեսականգուշակութեան մէջ չափազանցութիւն չկայ բնաւ։ Անհատք կրնան կարճատես լինել. բայց ազգերու համար քառորդ դարու, կէս դարու կամ ամբողջ դարու մը պատահականութիւնք վաղուան պատահականութեանց չափ ստիպողական կարեւորութիւն մը պարտին ունենալ։ Այդ հաստատ համոզմամբ, արժան կը համարինք մեր աղգայնոց ամեն դաստիարուն խորին ուշադրութեան յանձնարարել մեր թուրք հայրենակցաց կըրթութեան և յառաջդիմութեան համար ըրած գովելի չանքերն, և այս ուղղութեամբ արդէն ձեռք բերած գործանալի արդիւնքները։

ՄԱՍԻՍ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

ՄԱՍԻՍ, հաստատեալ յամին 1882, կը հրատարակուի այժմ իբրեւ Շաբաթաթերթ։

ՄԱՍԻՍ Շաբաթաթերթին մէն մի թիւը կը պարունակէ նոյն չաբթու Ազգային, Ներքին, Արտաքին, Քաղաքական և Դրամական բոլոր կարեւոր լուրերն ու տեղեկութիւնները։

ՄԱՍԻՍ Շաբաթաթերթին, իւր մէն մի թուով, կը հրատարակէ նաեւ Խմբագրական Տեսութիւններ, ազգային, քաղաքական, ընկերային, ընտանեկան և անտեսական նիւթերու վրայ։

ՄԱՍԻՍ Շաբաթաթերթին ամեն թիւը կը պարունակէ նաեւ օգտակար յօդուածներ գիտական և պատմական զանազան նիւթոց վրայ, հետաքրքրաշարժ և բարոյալից նոթաթղթեր, և ընտիր թարգմանութիւններ ու քերթուածներ։

ՄԱՍԻՍ Շաբաթաթերթին Հանդէս մ'է և Լրագիր մ'է միանդամայն։

ՄԱՍԻՍ Շաբաթաթերթի մէն մի թիւը կը բաղկանայ մեծ և հոծ տառերով կազմուած 20 երեսներէ, և տարին կը կազմէ աւելի քան 1,000 երեսներէ բաղկացեալ ընտիր հատոր մը մեծաքոյ տպագրութեամբ, իւր ճարելուածներէ զատ։

ՄԱՍԻՍ Շաբաթաթերթի տարեկան դինն է միայն ԿԼՕ օսմանեան ոսկի, և վեցամսեայն ՔԱՌՈՐՈ օսմանեան ոսկի։ Ձեռքէ կը ծախուի 60 փարա գնով։ Թղթատարութեան տարեկան ծախքն է միայն 15 ղրուշ։

ՄԱՍԻՍ ի վերջին թիւը կը պարունակէր.

Ա. ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ Քանի մը խորհրդածութիւններ Հայոց հոգեկան դրութեան վրայ. Գրեց Բ. ՔԵՉԵԱՆ

Բ. ԿԵՆՍԱԳՐԱԿԱՆ. Լրտր Նոքիպտոտ, Լրտր Սէլտրէ, Սէր Զարլս Տէյք, Պ. Զամզըլեան, Լրտր Տերէյ, Լասլէ.

Գ. ԲԱՆԱՍՏԵՂԱԿԱՆ. Ա.ռ կոյն ապուէնտ. Գրեց Ե. Զ

Դ. ԶԱՆԱԶԱՆՔ. Մարդասէր ծառը.

Ե. ՆՈՐԱՎԷՊ. Կապէ մը. Գրեց * * *

Զ. ԲԱՂՈՒԱՆՔ ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԼՐՈՑ. Աբոտէր, Ներքին, Աղէքսիս.

Է. ԴՐԱՄԱԿԱՆ.

Ը. ՅԱՒԵԼՈՒԱԾ. «ՍԻՄՈՆԷ ԵՒ ՄԱՐԻ».

ԹԵՐԹՕՆ ԱՐԵՒԵԼՔԻ

)(109)(

ՅՕԴՎԱԾՆԵՐ ՏԻՒ ՊՈՒԱՆՈՎԻ

ՊԱՐՈՆ ԼԸՔՈՔԻ ԾԵՐՈՒԹԻՒՆԸ

ՄԱՍՆ ԵՐԿՐՈՐԴ

ՊԱՐՈՆ ԼԸՔՈՔ ԿԸ ԳՈՐԾԵ

Դ.

«Ձեմ գիտեր թէ ամուսնացա՞ւ անդ, և մինչեւ իսկ թէ կենդանի՞ է տակաւին, վասն զի մեր հօր մեռնելէն ի վեր լուր մ'առած չեմ իրմէ։

Զ. Աննա Օ'Սիւլիվան, ծնեալ 1790 ին, ամուսնացեալ 1805 ին ընդ ձոն Սլուհի, և մեռեալ 1809 ին։

«Աննա, իմ մեծ քոյրս, աղջիկ մը ունեցաւ ձոն Սլուհէն 1806 ին, Ճիւլիա անուն, որ 1824ին ամուսնացաւ ի Լոնտրա, Ուիլեըմ Նէպլէի հետ, և 1828 ին մեռաւ, Թողլով աղջիկ մը, Սոֆի Նէպլէյ անուն։

«Ա.յս աղջիկ, ծնեալ 1822 ին, այժմ տասն և վեց տարու պարարի լինիլ, և իմացայ վերջին ժամանակներս թէ դաստիարակուհի եղած է լրտրի մը քով, որ Սալիզպըրիի կոմսութեան մէջ դէզեակ մը կը բնակի, և թէ ամուսնանալու վրայ է։

«Յ. Էլիզապէթ Օ'Սիւլիվան, որ ես եմ։

«Ծնած եմ 1798 ին, և ծնողացս մահուընէն յետոյ անտէրունչ և անապրուստ մնալով, գիս մարդասիրաբար ժողովեցին Ծըպլինի կաթոլիկ վարժարանը, ուր աղքատ աղջիկները կը դաստիարակեն, և տասնվեցոր տարեկան հասակիս մէջ վաճառատուն մը դրաւեցայ Ֆրանսայի Ափվիլ քաղաքը։

«Անդ ամուսնացայ 1816 ին, գործարանի դէր–վարպետի մը հետ, որ Բիէր Կիշար կը կոչուէր, և զոր երկու տարի յետոյ կորընգնելու դժբաղդութիւն ունեցայ։

«Ա.յրէ մնայի Բաթէրին աղջկանս հետ, որ քսան և մէկ տարու պիտի լինէր, և զոր կը յուսայի ամուսնացնել ընդհուպ քանի երիտասարդի մը հետ, որ բանգակի մանարանի մը մէջ կ'աշխատի և ծան Պէրնիէ կը կոչուի։

«Իցէ՛ թէ խեղճ Բաթէրինս իւր մօրմէն աւելի երջանիկ լինէր։

«Ա. ձորճիա Օ'Սիւլիվան իմ երկու կրտսեր քոյրերուս առաջինը, ծընեալ 1801 ին։

«Ինձմէ երկու տարի յետոյ Ֆըրանսա եկաւ, և փարիզ տան մը մէջ դրաւեցաւ, ուր ըսին ինձ թէ 1818 ին ամուսնացեր է Լը.քոնթ անուն պաշտօնատորի մը հետ։ Իմացայ թէ արուզաւակ մ'ունեցեր էր, և թէ ինքն ալ երկար ժամանակէ ի վեր մեռած էր, բայց չկրցի երբէք իմանալ թէ այդ արու որդին ինչ եղած էր, վասն զի քանի մ'անգամ նամակ գրեցի քրոջս և ամուսնոյն, և պատասխան չստացայ երբէք։»

Պ. Լը.քոք՝ այս պարզնոտօրէն խըմբագրեալ վիճակացոյցն անդուլ ուշադրութեամբ կարդալ սկսելէն ի վեր՝ առաջին անգամ ընդհատեց ընթերցումն և սկսաւ խորհիլ բարձրաձայն.

— Ա.յդ արու տղան Թերէզի հայրն է, ինչպէս որ Տիկին Լը.քոնթ ըսած է գործատորն, մրմնջեց։ Թուականները կատարեալապէս կը համաձայնին։ Լը.քոնթ 1820 ին ծնած էր, 1835 ին ամուսնացաւ, և 49 տարու մեռաւ 1869 ին։ Ձէղիւ այս է։ Թերէզ 1837 ին ծնած է, հետեւաբար Օ'Սիւլիվան հազարապետին քրոջ թոռն է, և հայրն ալ հազարատ քեռորդին։

Ուրեմն Բամպրըմէրի աղջիկնէն աւելի մերձաւոր ազգական է նա։

Ա.յս գիր 1838 ին գրուած է և մինչեւ Օ'Սիւլիվանի Բաթէրին կիշար քեռորդին կը հասնի, որ նոյն տարւոյն մէջ ժան Պէրնիէ անուն անձի մը հետ ամուսնացած է։

Բայց Բիէռուշ, որ Բամպրըմէրի հետ մտերմացած էր, իմացուց ինձ թէ այդ Բաթէրին Պէրնիէ եղած էր, աղջիկ զաւակ մը ծնած էր Բօլին անուն, որ Բամպրըմէրի հետ ամուսնացած և քանի մը տարի յետոյ մեռած էր՝ թողլով այն աղջիկը՝ զոր գողցած էին նախքնթաց իրիկուն։

Ա.յդ աղջիկ երրորդ սերունդ է, հետեւաբար հազարապետին քրոջ թոռընորդի։

Ա.յս ակիզբը դնելէ յետոյ, Պ. Լը.քոք եզրակացութիւն մը հանել ուզեց։

— Ենթադրելով որ, ըսաւ ինքնիրեն, գործաւորին աղջկան առեւանգումն և օրիորդ Լը.քոնթի դէմ եղած փորձը միևնոյն անձի կողմէ կատարուած լինի, այն անձ ուրիշ ճիւղէ ժառանգ մը կրնայ լինիլ, ասոնցմէ հեռագոյն աստիճանէ, և հետեւաբար առանց ջղայնանալուն փափաքող։

Ցեսնենք։ Օ'Սիւլիվանները անդրանիկին է Աննա, ամուսնացեալ Սլուհ անուն անձի մը հետ և ծնեալ զՃիւլիա Սլուհ, որ նեղլէյ անուն անձի մը հետ ամուսնացած է և 1828ին Սոֆի անուն աղջիկ մ'ունեցած։

Ա.յդ Սոֆի ամուսնանալու վրայ է եղեր 1838ին։

Ընտանեաց պատմութիւնը չերթար աւելի հեռի։

Եթէ Սոֆի աղջ է, Թերէզի հետ նոյն աստիճանաւ ազգական է հազարապետին, եթէ մեռած է և արու կամ եղ զաւակ մը թողած, այն մանչ կամ աղջիկ՝ Բամպրըմէրի աղջկան ասթիճանը կ'ունենան։

Եւ իսկոյն աւելցուց Պ. Լը.քոք.

— Եթէ երկու փորձերն ընող ժառանգն այդ ճիւղէն է, երկրորդ ենթադրութիւնը միայն հրնայ ընդունելի, վասն զի Սոֆի Նէպլէյ չկրնար Մարթայլ Ջնդումը մտարերել, որ քրոջ թոռնորդի մ'է։

Հարկ կը լինի ուրեմն գիտնալ թէ այդ Սոֆի Նէպլէյ որո՞ւ հետ ամուսնացած է 1838 ին և ի՞նչ եղած։

Բայց տակաւին ուրիշ ճիւղ մ'ալ ունի մ'քննելիք։ Նայինք վերջին քրոջ վերարերեալ ծանօթութիւնն.

«Յ. Էլէն Օ'Սիւլիվան, քոյրերուս ամենէն կրտսերը, ծնեալ 1810ին։ Մեր մայրը զայն ծնած միջոցին մեռաւ, և ես ալ իւր առաջին մանկութեան ժամանակ տեսած եմ զայն։

«Նա ինձմէ աւելի թշուառ եղաւ, վասն զի հարկադրեցաւ կատակերգակ դերասանուհի լինիլ Անգլիոյ մէջ։

«Դերասանական դերասանական խըմբերու մէջ կը խաղայ, և կը լսեմ որ վերջին ժամանակներս ամուսնացեր է Հարբի Ֆասիթ անուն չքնիկ դերասանի մը հետ»։

— Ֆասի՞թ, գոչեց Պ. Լը.քոք։ Բայց սպանեալ կինդ անո՛ւնն է այդ։

Պ. Լը.քոքի զգացած զարմանքն իւր ուրախութեան միայն կը հաւասարէր։

Ինչ չէր սպասեր այսպիսի գիւտ մ'ընել, և կը հասկնար բոլոր կարեւորութիւնն։

Աբրալէթ փողոցին մէջ սպանեալ կինը Մարի Ֆասիթ կը կոչուէր։

Ուստի ներելի էր ենթադրել, թէ հազարապետին կրտսերագոյն քրոջ՝ Էլէն Օ'Սիւլիվանի դուստրն էր, ամուսնացեալ Հարբի Ֆասիթ անուն չքնիկ դերասանին հետ։

Եւ եթէ ճշմարիտ էր այս ենթադրութիւն՝ ամեն բան կը պարզուէր, ամեն բան կը հասկցուէր։

Ուրեմն, Մարի Ֆասիթ Օ'Սիւլիվան հազարապետին հարազատ քեռորդին էր, և հետեւաբար միակ ժառանգն։

Թերէզ Լը.քոնթ, քրոջ թոռն, անկէ յետոյ կուգար, Թերէզ Լը.քոնթէն եկաւ ալ Մարթա Բամպրըմէր, քրոջ թոռնորդի։

Եթէ կար մարդ մը, որ Օ'Սիւլիվանի ազգատոհմին անդամներէն հետզհետէ չնչելու չահ ունենար, այն մարդ հարկաւ Մարի Ֆասիթէն պիտի սկսեր ըսպանութիւնը։

Մարի Ֆասիթ առաջին արդելքն էր, Թերէզ Լը.քոնթ երկրորդն և Մարթա Բամպրըմէր երրորդը, զորս ետեւէ ետեւէ չնչել հարկ էր։

Վերջին գծին մէջ Սոֆի Նէպլէյի տըղայքը միայն կային, եթէ իրօք զաւակ թողած էր, և այն տղայք, եթէ աղջ էին, հարկաւ նոքա պիտի ժառանգէին հազարապետին բավանդակ հարստութիւնն։

Ուրեմն մեծ կասկածներ կային թէ անմնդմէ մին էր Մարի Ֆասիթին ըսպանողն։

Ա.յսպէս կը խորհրդածէր Պ. Լը.քոք, բայց շատ չանցած՝ ծանր առարկութիւնք ներկայացան իւր կրծոյին մտաց։

— Ա.յո՛, մրմնջեց. բայց ապացոյց մը չկայ թէ Մարի Ֆասիթ կրտսերագոյն քոյրն էր ծած Օ'Սիւլիվանի։

Հաւանական իակ է թէ չէր։

Նախ, Ֆասիթ անուն շատ կայ Անգլիոյ մէջ։

Երկրորդ և մանաւանդ Աբրալէթ փողոցի սպանեալ կինն անչուշտ քան երկու քսան երեք տարեկանէն աւելի չէր, երբոր սպանուեցաւ։ Էլէն Օ'Սիւլիվան 1837 ին միջոցներն ամուսնացած է, այսինքն ասկէց քառասուն տարւոյ չափ առաջ։ Որպէս զի մայր լինէր Մարի Ֆասիթի, պէտք էր որ այդ դուստրն իւր ամուսնութենէն տասնեւհինգ տասն և ութ տարի յետոյ ծնած լինէր, և ինքն ալ քառասուն տարին անցած։

Ասկէ զատ, Էլէն գերասանուհի էր թափառական թատերախմբի մը մէջ, և ամուսնացեալ գաւառացի խեղճ գերասանի մը հետ. ուստի թշուառութիւնը շատ ներացուցած պէտք է լինի զայն։

Եւ կ'սկսէր երկրայիլ Պ. Լը.քոք։

Ցետոյ իւր մակաբերութիւնները շարունակելով կ'ըսէր ինքնիրեն։

— Միւս կողմէ, սպանեալ կինը՝ թատրոնի մը կոչմանոյներուն մէջ ծանօթ և կատակերգութիւն խաղալով ապրող ծնողաց ձեռօք մեծցած աղջկան մը գեղեցկութեան տեսակն և անկանոն կեանքն ունէր։

(Շարունակելի)

ՀԱՅԿԱՆ ԴՊՐՈՒԹԻՒՆ

— —

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑԻ ՏԱՐԵԿԱՆ ՀԱՆԴԷՍԻ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆԸ

Ընդունելութիւնք ի Դպրոցի տարեկան հանդէսի հրատարակութեան։

Ի ներկայութեան Ս. Էջմիածնի Վեհափառ Հայրապետին, Ս. Գայիանեան Մայր Վանքի Տեսչութեան, Ս. Էջմիածնի Ազգային Դպրոցի Տեսչութեան, Ս. Էջմիածնի Ազգային Դպրոցի Ուսուցչապետութեան, Ս. Էջմիածնի Ազգային Դպրոցի Ուսուցչական Խորհրդոյ, Ս. Էջմիածնի Ազգային Դպրոցի Հոգաբարձութեան, Ս. Էջմիածնի Ազգային Դպրոցի Ուսուցչաց, Ս. Էջմիածնի Ազգային Դպրոցի Աշակերտութեան, Ս. Էջմիածնի Ազգային Դպրոցի Հայրենակցաց, Ս. Էջմիածնի Ազգային Դպրոցի Բարեկամաց, Ս. Էջմիածնի Ազգային Դպրոցի Հիւրերուն եւ Ս. Էջմիածնի Ազգային Դպրոցի Ուսումնասէր Երիտասարդաց

Ընթացք դրամոց

Ծամանեակ ոսկի	զրլ.	...	400
20 ֆրանգոց	»	...	88 2
Անգլիական ոսկի	»	...	440 48
Բոլ խեքերիալ	»	...	89 35
Ֆրիմից	»	...	51 20
Ռուպլի թղթագրամ	»	...	8 78
» արծաթ	»	...	89
Ֆիորին	»	...	9 2
Մէճ. արծ. (տասբ.)	»	...	108 2
Վեցնոց	»	...	103
Հինգնոց	»	...	103
Մէթալիք	»	...	99
Պղինձ	»	...	780
Թղթագրամ		...	3200

ԹՂԹԱԿՑՈՒԹԻՒՆ

«ԱՐԵՒԵԼՔ»ի

ՆԻՒ ԵՈՐՔ, 13|25 Նոյ. 1884

ԱՐԻՒՆԱՒԱՅ ՀԱՐՍԱՆԻՔ ՄԸ

Նոյեմբեր 7/19ին, հինգշաբթի երեկոյ, Նիւ–Եորք նահանգին գիւղերէն մէկուն մէջ քանի մ'հերիւռասարդք բարեկամի մը հարսանեաց հանդէսը կը տօնէին Ամերիկայի ազգային թռնդանօթ արձակելով։ Ձորս անգամ արձակած էին թընդանօթին, և երբ հինգերորդ անգամ արձակելու կը պատրաստուէին, թնդանօթը ժամանակէն առաջ կրակ առաւ, և երիտասարդներէն մին գետին փռեց տապալեալ, ուրիշ երիտասարդի մը աչալուրները հանից, երրորդ երիտասարդ մը կուրացուց և երեսը սոսկալի կերպով այրեց։ Այս երիտասարդին ալ ձեռքին մէկ մասն ալ տարաբ թնդանօթը։ Սպանեալ երիտասարդին եղբայրն այնպէս զէշ վնասուած է որ անոր առողջութեան չատ յոյս չկայ։ Եթէ երբէք առողջանայ՝ բոլոր իւր կենաց մէջ պիտի ըլլայ խեղանդամ։ Ուրիշ երիտասարդ մը թնդանօթին ցնցուձէն 15–20 ոտք հեռուն նետուեցաւ, ականջին թմբուկները պայթեցան, և խեղդ երիտասարդը լսողութիւնը կորնցուց։ Ուրիշ երեք երիտասարդներ սոսկալի կերպով վնասուեցան, և կը վախցուի որ ասոնցմէ մին կամ երկուքը մեռնին։

ՆԱԽԱԳԱՀ ԳԼԻՎԼԱՆԻՆ ՆՈՂԱՏԱԿԸ

Նախագահ Գլիվլէնտ՝ լսագրի թղթակցի մը հետ խօսելով երկրին առևտրական եւ ձեռարուեստական չահերուն վրայ, եւ թէ վարչութեան փոփոխութիւնն ինչ ազդեցութիւն պիտի ունենայ այս չահերուն վրայ, ըսած է։

«Ներկայ է ըսել թէ Ռամկավարական կուսակցութիւնը կազմուած է վաճառականներէ, խանութպաններէ եւ գործատուներէ, եւ ամեն ոք հարկաւ կը փափաքի տեսնել աղէկ ժամանակներ, եւ գիտէ թէ որպէս զի աղէկ ժամանակներ ունենանք, հարկ է որ բոլոր ժողովուրդն ըլլայ յօդող եւ բարգաւաճ։ Ունինք Ամերիկայի մէջ 85,000,000 ժողովուրդ, գրեթէ անսահման աղբիւրներ հարստութեան, աշխարհի հզօրագոյն ելեւմտական հաստատութիւններէն հարիւրաւորք, հազարաւոր ձեռներէց եւ գործունեայ վաճառականք, ամենէն յաջողակ ձեռարուեստագէտք եւ խոհականագոյն երկրագործք ու գործաւորք կը դտնուին Ամերիկայի մէջ։ Արդ, երկիր մը որ այս առաւելութիւններն ունի, արդարեւ ունի ամեն յարմարութիւն տեւական եւ հաստատուն բարգաւաճման։ Իմ նպատակս է երկրին վարչութեան մէջ ինձ աչքառու կերպով անձամբ նայած տակը պիտի ըլլայ տալ Միացեալ Նահանգաց ժողովրդեան՝ ապահով, խնայողական և պահպանողական կառավարութիւն մը։ Այն իրողութիւնը թէ վերջին ընտրութեանց առեն այնչատ գործարանատէրք և գործաւորք իրենց քուէները տուին Ռամկավարական կուսակցութեան, կը ցուցնէ թէ անոնք չէին երկիւղը վարչութեան փոփոխութենէն։ Ռամկավարական կուսակցութիւնն Նիւ–Եորքի մէջ իւր հիմնագիրն հրատարակելով յայտնեց ինչ որ կը խորհէր ընել, և կը խորհի ընել ինչ որ ըսած է։ Կարեւորագոյն գործն է վերահաստատել վստահութիւն, և որչէ մոռնալ կուսակցական յուզմունն և նուիրել մեր կեանքերն այնպիսի բաներու որ կը վերաբերին երկրին և ժողովրդեան իրական բարգաւաճման։ Ամէն ոք զգալու է թէ ինչ ալ բաժին մ'ունի կատարելու այս գործին մէջ։

ԹԷ ԻՆՉՈՒ ՀԱՄԱՐ ՄՐ. ՎԱՆՏԷՐԲԻԼՏ 500,000 ԹԱԼԷՐ ՏՈՒԱՒ ԲԺՇԿԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑԻ ՄԸ

Ամէն առաջ ծանուցած էի թէ Մր. Վանդէրբիլտ նամակ մը գրելով Նիւ–Եորքի բը ժըշկական դպրոցներէն մէկուն նախագահին, 500,000 թալէր, այսինքն աւելի քան 100,000 Անգլիական լիրա կուտար դպրոցին յարմար չէնքի մը կառուցման համար։ Այսօր կը լրագիրք հրատարակեն Մր. Վանդէրբիլտի և բժշկական դպրոցին նախագահին նամակները, զորս արժան կը համարիմ թարգմանել։

ՄՐ. ՎԱՆՏԷՐԲԻԼՏԻ ՆԱՄԱԿԸ

Տոգ. ձօն Գ. Տալըն, Նախագահ Գոլէճ օվ Ֆիզիշընս էնտ Սըրճընս դպրոցին.

Սիրեցեալ Տէր.

Ժամանակ մը հետ կը քննէի սա խընդիրը թէ Նիւ–Եորք որչափ դիւրութիւններ ունի բժշկական կրթութեան համար։ Բժիշկներ այնգած են որ, եթէ յարմար քաղաքներուն ըլլայ, այս քաղաքը կրնայ ըլլալ աշխարհի մէջ բժշկական ուսման ամենէ կարեւոր կեդրոններէն մին։

Բովանդակ ժողովրդեան մը առողջութիւնն հանդիսաւ և կեանքը կախուած ունին ճարտար բժիշկներէ, ուսումն և ոչ մի ազատական արուեստ աւելի խնամ կը պահանջէ պատրաստելու համար նոյն արուեստին հետեւողները։ Բժշկութիւնն պէտք ունի մեծագոյն տեղւոյ մը ուր մեծագոյն դիւրութիւններ կարենան գտնել թէ տեսական և թէ գործնական ուսման։ Միանգամ միտքս դնելէ եաքը թէ ըստ արժանւոյն օգնեմ Նիւ–Եորքի մէջ աշխարհի առաջին կարգի բժշկական դպրոցներէն մին հաստատելու Քանից, բաւական վարանման և հոգի մէջ էի թէ ի՛նչ կերպով կարելի էր աւելի չատ և ազահավուչս հասնել այս նպատակին։ Ինձ թուեցաւ թէ աւելի խոհական և աւելի գործնական էր ընդարձակել ներկայ հաստատութիւն մը, որ ունի արդէն մեծ դիւրութիւններ, փորձառութիւն և հմտութիւն, քան կազմել նոր հաստատութիւն մը, ուստի ընտրեցի զԳոլէճ օվ Ֆիզիշընս էնտ Սըրճընս, վասն զի Նահանգին մէջ հնագոյն է, և Միացեալ Նահանգաց մէջ հաւատար է որեւիցէ բժշկական դպրոցի։

Որոշած եմ գոլէճին տալ 300,000 թալէր, որմէ 200,000 թալէր ծախք ըրած եմ գնելու ընդարձակ գետին, որոյ կալուածագիրը կը զրկեմ Ձեզ, և այս գետինն ընտրելու մասին խորհրդակցած եմ Ձեր դպրոցին գանձապետին հետ։ Մնացեալ 300,000 թալէրին համար ահա կը զրկեմ ձեզ փոխանակագիր։ Այս գրամը պիտի գործածուի գոլէճին համար յարմար չէնքեր կառուցանելու յիշեալ գետնին վրայ։

Տոքթ. Տալըռնի Նամակը

Մր. Ռիչըռտ Է. Վանդէրպիլտ.

Սիրեցեալ Տէր.

Տոգ. ձէյմս Մաքլէյնի միջոցաւ ընդունեցայ ձեր նամակն որ կը ծանուցանէր թէ գնած էք գետին մը դպրոցի համար 200,000 թալէրի արժողութեամբ և նամակին մէջ ներփակեալ գտայ փոխանակագիր 300,000 թալէրի որ պիտի գործածուի յիշեալ գետնին վրայ յարմար չէնք կառուցանելու։

Դպրոցին հոգաբարձուք հարկաւ յարմար պատասխան պիտի տան այս ազնիւ նուէրին։ Նոյն ատեն իբրեւ նախագահ դպրոցին, կ'ուզեմ յայտնել ձեզ երախտագիտութիւնս ձեր առատաձեռնութեան համար, և ցուցընելու թէ ի սրտէ կը գնահատեմ ձեր նուէրին չարժառիթներն և ասոր արժէքը կը ճանչնէն ինձ հետ բոլոր անոնք որ կապակցութիւն ունին դպրոցին հետ։ Ձեր նուէրին բարձր արժանիքը կը գնահատեն երախտագիտութեամբ ոչ միայն այժմու պատասխանատու և ուսուցիչք, այլ և այս քաղաքին, այս նահանգին և բոլոր երկրին մէջ գրատնուած նախկին աշակերտք որոնք միչտ ցուցուցած են իրենց ջերմ հետաքրքրութիւնն ամէն չանքի որ եղած է և կըլլայ դպրոցին յառաջդիմութեան և յաջողութեան համար։ Ամենքը կը հաճընան թէ ձեր նուէրն որչափ պիտի օգնէ դպրոցին ընդարձակել և բարելաւել իւր դիւրութիւնները բժշկական ուսման համար, և կրկնակի չնորհապարտ պիտի ըլլան լսելով թէ դուք համակիր եղած էք այս դպրոցին նպատակներուն և կ'ուզէք օգնել զանոնք արդիւնաւորելու։

Թոյլ տուէք ինձ յաւելուլ իմ անձնական չնորհակալութիւնս։ Դպրոցի պաշտօնատարաց և նախկին աշակերտաց հետ կ'ուրախանամ որ դպրոցն այսպէս մեծ միջոցներ կտականայ յաջողութեան և օգտակարութեան։ Սակայն ոչնիմ ուրիշ պատճառ մ'ունի ուրախանալու։ Չին աշխարհի մէջ դիտացկան և կրթական հաստատութեանց համար այսպիսի օգնութիւններ կ'ըլլան և կատարութեանց գանձէն։ Գործանց և գտնունակութեան ճշմարիտ պատճառ մ'է տեսնել որ մեր երկրին մէջ այսպիսի մեծ գործեր կը կատարուին անհատական առատաձեռնութեան նուէրներով։

Մր յոսեամ որ պիտի չարունակէք հետաքրքրութիւն ունենալ այն հաստատութեան վրայ զոր ձեր առատ նուէրով օժտած էք, և պատրաստ պիտի ըլլաք օգնել ձեր խորհրդով բոլոր այնպիսի պարագաներու մէջ յորս դպրոցը կրնայ պէտք ունենալ ձեր իմաստուն դատաստանին և փորձառութեան։

Դպրոցին դաստուց ժողովը, նախկին աշակերտաց ընկերակցութիւնն եւ այժմու աշակերտք իրենց յատուկ ժողովներուն մէջ առանձին առանձին չնորհակալութեան քուէներ տուած են Մր. Վանտէրպիլտի, և ամենքն ալ իրենց որոշումներն հաղորդած են առատաձեռն նուիրատուին։

ՍԵԱՄՈՐԹՆԵՐՈՒ ԵՐԿԻՒՂԸ

Մր. Գլիվլէնտի ընտրութիւնն Ամերիկայի սեւամորթներէն չատերը վախի մէջ ձգած է, զի մի գուցէ ռամկավարականց օրով սեւամորթք դարձեալ դերութեան հալածանաց դաստապարտուին։ Ընտրական պայքարի առեն Հանրապետականք այդ զրպարտութիւնն ալ ըրած էրն թէ Ռամկավարականք երբ իշխանութեան գլուխ անցնին սեւամորթներու ազատութիւնը կ'կապտեն։ Այս զրպարտութեան աղդեցութիւնը տեղ տեղ չատ մեծ եղած է, այնպէս որ սեւամորթ մը Մր. Գլիվլէնտի ընտրութենէն եաքն անձնասպանութիւն ըրած է ընտրելով ազատ մեռնիլ քան վերստին իշխել դերութեան մէջ։ Երեկ Ֆլորիտայէն սեւամորթ մը Մր. Գլիվլէնտի ներկայանալով ըսած է թէ իւր նահանգին սեւամորթ մարդիկ զրկած են զինքը հասկնալու համար թէ ինչ պիտի ըլլայ նորընտիր նախագահին աշխարհականութիւնն սեւամորթներուն նկատմամբ։ Մր. Գլիվլէնտ ըսած է այն մարդուն յայտարարելով իւր բարեկամաց թէ նորընտիր նախագահը, թէեւ Ռամկավարական, բարեկամ պիտի ըլլայ սեւամորթներուն, և թէ սեւամորթք բնաւ պատճառ չունին զարհուրելու որ Ռամկավարականք անցան իշխանութեան գլուխը։

* * *

ԲԺՇԿԱԿԱՆ ԴԻՏՈՂՈՒԹԻՒՆ

Հոդեբանութիւն.— Մենամոլութեան յատկանիշը և Թիւանոլութիւն.— Ակայծուղեր կամ դող հիւանդներ.— Փորձառութիւնը և նշանաւոր հեղինակաց կարծիքը.— Թէ ի՛նչ օգուտներ ունի բնաբանական տեսակէտով։

Դիտեմք արդէն թէ՝ մենամոլութիւնը այն տեսակ ցնորումի մէ մեռց որ անհատին ուշադրութիւնը միւ և նոյն առարկայի վրայ կեդրոնացուցած է։ Օրինակի համար՝ յիշեմ մեծախորհրդատ անձի մը մենամոլութիւնը՝ որ կը դրրդեր զինք կատուներ պահելու և որուն մահուընէ եաք, պատմեց օր մը մեր ուսուցիչներէն մին, այլ և այլ տեսակներէ չորս հարիւր հատ կատու երեւան եկաւ մանաւանդ գումի մը մէջ զատ զատ վանդակներու մէջ պահուած։

Սոյն մոլութեան ենթակայն՝ կը կարծուէր թէ ազատ էր որ և է մտայղին խանգարումէ, բայց Պ. Մանեան կը հաստատէ թէ մենամոլները չատ անգամ ուղեղի ընդհանրացեալ խանգարմանց ալ ենթակայ են։

Հետեւեալ դէպքը ուշադրութեան արժանի է։ Պ. Մանեանի հիւանդոցին մէջ գտնուող երեսնամեայ կին մը այնպիսի մենամոլութեան մ'ենթակայ էր որ, իւր տասնամեայ եղբօրը դին տեսնելուն պէս ինք իրմէ դուրս կ'ելնէր և ցանկութեան զգացումներ և բուռն տպաւորութիւն կը զարթնուին մէ տացը մէջ։ Կը ճգնէր յաղթել այդ ուժգին տպաւորութեանց, բայց երբէք չէր կրնար ընկճել և կը տեսիլքն չատ անգամ երեսել սեղանէն յորում տասնամեայ մանուկը առընթերակից էր իրեն։ Զափահաս մարդեր այնչափ չէին գրգռեր զինք որչափ տղայք մանաւանդ եղբօրորդին։ Այսու ամենայնիւ նա կատարելապէս տեր է անձին և խիստ լաւ գիտէ ինչ որ կ'ընէ (*)։

Զայս տեսնելով և հարեւանցի իմն դատելով, պարզ մենամոլութիւն մը պիտի կարծէինք՝ բայց մեր քննութիւնը քիչ մ'աւելի տանելով, կը գըտնեմք որ հիւանդը տարակուսելու մոլութիւնն ալ ունի։ Ի չատ անգամ կը կարծէր որ գողցած էր կարդ մը նիւթեր մինչդեռ բնաւ չէր գողցած անոնց և միայն քովէն անցած էր ուշադրութեամբ դիտելով։ Ժամանակ մը ետքը, գնդասեղներ կլլած ըլլալու վախն ունէր։ և երթ իր գնդասեղներէն ինն կորուսած լլներ, աննկարագրելի չփոթութեան մը մէջ կ'ինկնար ամեն ճիգ թափելով հանելու զայն։ Արդէն տասն և հինգ տարեկան եղած տեղը ջղոտ, դիւրագրգիռ, վարանամիտ և անարժէք նիւթոց հաւաքիչ էր։ Այսպէս կը տեսնեմք որ երեք չորս մոլութիւն միացած էին այդ կնոջ վրայ։ Պէտք է գիտնալ որ այդպիսի մոլութիւնք ժառանգականութեան սերմն ունին իրենց մէջ։ Մեր հիւանդին մայրը էրէկէ և լուսնոտութիւն միանգամայն ունէր և և հայրը մելամաղձոտ մարդ մ'եր և ուղեղի հիւանդութենէ մը մեռած էր։

Ասոր քով կը դնէ Պ. Մանեան յիմարանոցի մի ուրիշ հիւանդը՝ որ քսան և ութ տարեկան օրիորդ մ'է, տկար մտօք և ծնած գինով հօրէ և մեղսաղձոտ մօրէ։ Այդ աղջիկը չատ կանոնաւոր վարք մ'ունեցած եր երկար ատենէ ի վեր, երբ մէկէն տպաւորութիւն մը ունեցաւ թէ ինչ որ կ'ընէ՝ ամենայն անդիմադրելի ցանկութիւն մ'ունեցաւ տան և ութամեայ սպասաւորի մը՝ որ մի և նոյն տան մէջ կը ծառայէր, և ուրուն առաջարկութիւնները մերժած եր ցայն վայր։ Ժամանակ մը ետքը ծննդաբերութիւնը տեղի ունեցաւ առանց մնքէն իսկ անցունելու թէ յղի եր։ Ասոր վրայ ինքզինք թունաւորել ուղեց։ յետոյ, դեռ մօտիկ, մեծ վառառատուն մը մտաւ և չատ մը ծանրագին նիւթեր վերցունել թելադրուեցաւ առանց վճարելու, մինչդեռ մեծաքանակ դրամ ալ ունէր։ Ասոնցմէ կը հետեւի թէ երբ տեսակ մոլութիւն կայ այդ կնոջ քով, նաժշտամոլութիւն (Նէնֆօմանէ), անձնասպանութիւն, և գողամոլութիւն։ Այդ վերջին մոլութեան խնամակալ հիւանդը բաղմաթիւ են յոյժ, և մեծ կարեւորութիւն ունին դատաստանական–բժշկութեան մէջ։ Ի չատ անգամ այսպիսի դէպք ոչ–բժշկական հատուածութեան կողմէ չեն կրնար հասկցուիլ։ Ինչպէս որ մօտիս կատարուած հանգամանօք ոճրագործութեան դատի մը մէջ մեծ դատաւոր մը քննադատեց բժիշկները անոր համար որ պատասխանատուութենէ ղերծ կը վճռէին գողամոլ կանայք։ Արդ պէտք է գիտնալ թէ գողամոլութիւնը ինքնին ուրիշ յոռետութիւն մը չէ, այլ չատախտ ուղեղի խանգարմանց արդիւնք։

* * *

Ցետ այսոցիկ, Պ. Մանեան ցուցուց իւր հիւանդանոցին երկու կիներն ալ՝ որոնք ենթակայ են տաբօրինակ մոլութեան մէ՝ որ որչափ չատ էր երբեմն այնչափ անօգտ կը տեսնուի այժմ, և այս հիւանդութիւնն է պէտոմոլութիւնը։

Հիւանդներուն երկուքն ալ ժառանգականութեամբ նախատպատրաստեալ և ջղային հիւանդութեանց ընդունակ են և անոնց զառանցանքն մանաւանդ չեն բնաւ։ Առաջին հիւանդը հինգ տարի հալածուելու զառանցանքն ունէր։ Այսօր հետեւի նոր զառանցում մը սկսաւ. իւր ամուսինը ձգելէ եաք, կը կարծէ թէ յարաբերութիւններ ունի սատանային հետ՝ որ կը թուենաւորէ իւր զաւակը, կը դրդռէ զինք ամէն կերպով, ծնանանալունէն կը մղէ ամէն տեսակ գերդաստանէ և կը զեղծանէ զինք։ Կը սկսի այլևս կրօնական արարողութիւններ ընելու, կ'ապտչէ զուարը կոյս, կը խոստովանի նմա, բայց առանց խօսած ատենը սատանան կոկորդին մէջէն կը խեղդայ։

Երկրորդ հիւանդն ալ իւ սկզբան հալածուեցաւ և կրօնական միտքերնէ նուիրեանց դերի եղաւ։ Ցետոյ նուաճեցաւ սատանայէն՝ որ իւր անկողնոյն մէջէն է և պահ մ'իսկ չուզեր երթալ անտի։

Այս ամենը կրկին մեզ կը հաստատեն թէ մենամոլութիւնը բնաւ երբէք միասնակ չեն, այլ ուղեղային խանգարմանց ուրիշ երեւոյթներուն կը յաջորդեն։

* * *

Աոաջնորդեան լրագրին մէջ հետեւեալ հետաքրքրաշարժ յօդուածը կը գտնենք խմբագրէն վրայ, զոր ինքն ալ իտալական լրագրէ մը փոխ առած է։

Ուշադրութեան արժանի է որ, ամեն ժամանակ, ամեն ժողովրդոյ քով, ամեն լեզուաց մէջ փոխգտալը բարի նշան համարուած է։

Ցակառ, յանուն մարդկային սեռին, խնդրեց ի Ցեհաուէ որ ուզած ատենը կարենայ փոխգտալ առանց անկէ մեռնելու, և Աստուած չնորհեց զայն նմա։ Ի նշան չնորհակալութեան, Յակոբ հրամայեց որ ամեն փոխգտալուն Աստուծոյ գոհութիւն յայտնեն մարդիկ։

Պրոմեթէ, իւր արձանին կեանք տալու համար, զայն փոխգտալ տուաւ և ըստ անոր «Աստուած օրհնէ զքեզ» արձանն լսեց մաղթանքը և կրկնեց զայն յետագայ սերնդոց։

Հոմերոս՝ Ոդիսականին մէջ, Պուտարքոս՝ Դեմոդոկեայ կնոջին մէջ, փաղնգտալը իրրեւ նպաստաւոր նշան կը համարին։

Արիստոտէլ կը պատմէ որ իւր ժամանակին մարդիկ, երբոր մէկը փաղնգտար, կը չնորհաւորէին զնա։ Ադոր պատճառը կուտայ մեծանուն իմաստասէրը, քիչ մը արտասովոր փիլիսոփայութեամբ մը, այն յարգանաց՝ սրով մարդիկ կը բարեւեն ուղղը, ողմտութեան և հոգւոյ կեդրոնը։

Բանեղիոն ալ կը խօսի ադոր վրայ։

Հռովմայեցիք քաղաքավարութեան պարտք կը համարէին ողջոյն և չնորհակալիք մատուցանել այնմ՝ որ կը փաղնգտար։

Այժմ, Իտալացիք այս խօսքերով ի'ողջունեն փաղնգտացողը. «Բարի՛ բաստ, Աստուա՛ծ օգնէ, Առողջութի՛ւն և զօրութի՛ւն»։

Ինչ որ է, բնախօսութեան տեսակէտով, ի՞նչ է այդ ողջունելու ծնունդը։ Բազում դարեր յառաջ, մեծ բնախօսն Հռովմայեցի, Պղինիոս զրած եր արդէն այդ հարցումը։

Ծաճախ տեսնուած է որ երբ մարդ մը մեթ և վհատած սենեկէ մը օդոյ և լուսոյ մէջ կ'ելնէ, անմիջապէս կը փըռնգտայ։ Այդ յանկարծական թոթափումը կը զերծանէ թոքերը թիթեռնածախի կազէն՝ զոր կը պարունակեր գոց սենեակը, և կը բանայ չնչառութեան ճանրաչները, կը մաքրէ ուղեղը, մէկ խօսքով կը վերակենդանացնէ զմարդ։

Վասն որոյ կ'ողջունենք այն՝ որ կը փռնգտայ։

Ենթադրենք թէ մարդ մը մարած լինի, տուր անոր քիթը քացախի հոտ, անմիջապէս կը փռնգտայ և կ'արթընայ։ Եւ արդէն, ընդհանրապէս, փըռնգտալը հանգիստ մը կուտայ մարդուս փանգտալը չլլառութեան մաքրիչը և սատանայի գործիչն է։

Ասոր համար է որ, Իտալացի սիրուն հեղինակը որ կը գրէ այդ տողեր կը վերլացնէ իւր յօդուածը հետեւեալ բարեմաղթութեամբ։

«Աստուա՛ծ չնորհէ՛ ձեզ փռնգտալը և պահպանէ՛ հեծկլտելն»

ՌՈՊԻՆՈՆ

Մեր ֆրանսադէտ ընթերցողաց կը յանձնարարենք յատակ, որոշ և սարբական դիրք մը որ հասարակութեան կը ծանօթացնէ բժշկութեան գաղտնիքներէն, այդ կարեւոր գիտութեան, որու վրայ տեղեկութիւն ուենեալ հարկաւոր է ամենուս։

Այդ գրքին վերնագիրն է «ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ԲԱՌԱՐԱՆ ԳՈՐԾԱԾԱԿԱՆ ԲԺՇԿՈՒԹԵԱՆ» և կը կրի կնքահարիչ Տաքթոր Բօլ Լապարթ, երիտասարդ հանճարանօթ գիտուն մը որ նաեւ նշանաւոր գրող մ'է, աշխատակցութեամբ բժշկական վարժարանին վկայեալ Ուսուցիչներու, Հիւանդանոցայ բժիշկներու և Վիրաբուժներու, և Փարիզի նշանաւոր մասնագիտաց, ինչպէս Պ. Պ. Պէնի – Պառտ, Պէռժըրոն, Պուլէ, Տըլպիօվ, Ֆօռ, Ֆանօ, Կայիփ, Կառիկու – Տէզպառէն, Ժիւլ–Կէռէն, Լանտրիէօ, Լապառթ Կայր, Մառշան, Մոռէն, Բէան, Բուայէ, Ռոպինէ, Տը Սուռա և այլն և այլն։

Այս բառարանը կը պարունակէ մարգկաղմութեան եւ բնախօսութեան անհրաժեշտ տեղեկութիւնները։ — Նկարագրութիւնն ամեն հիւանդութեանց, ախտանիշերն որովք կարելի է ճանչել զայնս, և անոնց իւրաքանչիւրին յարմար դարմանն։ — Ազգէ կ'անցնէնք սովորաբար գործածուած բոլոր դեղերը, կը սովրեցնէ անոնց բաղադրութիւնը, յատկութիւնները, եւ զայնս պատրաստելու ու գործածելու կերպը։ — Մանրամասնօրէն կը նկարագրէ թուենաւորելոց, վիրաբուժելոց, խեղդելոց, շնչեղձելոց տրուելիք դարմանները։ — Ամեն մարթասան

ԿԵՆԱՑ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
ԵՐԱՇԽԱՒՈՐԵԱԼ ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ
287 ՄԻԼԻՈՆ ՖՐԱՆՔ

ԼԱ ՆԻՒ ԵՈՐՔ

Ապահովագրեալք միայն տէր են եւրաչխատրեալ գրաւադուխոյն և ընկերութեան բոլոր չահերուն

ԹՈՒՐՔԻՈՅ ՀԱՄԱՐ
ՏՆՕՐԷՆ
Ա. Հ. ՍՓԼՃՅ
ԳՐԱՍԵՆԵԱՑ ԿԱԼԱԹԱ, ՀԱԼԱՅԵԱՆ ԽԱՆ

ԿԱՐԵԻՈՐ ԱԶԳ

ԹԵԶԱՒՐԱՆ

Պ. ԵՒ Հ. ՔԻՒԶԻՒՔԵԱՆ

ԵՂԲՕՐՑ

Երկար ժամանակէ ի վեր՝ դէզուվաճառութեան եւ դէզադործութեան զբաղելով՝ հասարակութիւնը գոհացնելու համար մեր ձեռքէն եկած ջանքը խնայած չըլլալիս յայտնի է մեր պատուարժան յաճախորդաց և բոլոր հասարակութեան։ Այս անգամ ալ, մեր յարգոյ յաճախորդաց դիւրութիւն մ'ընծայելու համար, դէզորան մը բանալ փափաքելով, չատ տարիներէ ի վեր աւերուն ծանօթ Պոլոյ եկեղի–Ճամի փողոցի 28 թիւ մեծերանոցէն դատ՝ նայնպէս Ս. Պոլիս կամուրջին դիմացը 77 թիւ «Պ. եւ Հ. Քիւզիւքեան եղբարք» անուամբ դէզորան եւ մեծերանոց (մէրծելիէ)ս մ'ալ բացած ենք, ուր Թրանսվայի եւ Ագնիպ քիմիական բաղադրութիւններու ու դանազան դեղերը, մեծ խնամով չհնուած, եւ աւելին ընտիր առասկները կը գտնուին։ Ասոնցմէ զատ ամէն տեսակ դործածուած դանազան տեսակ գինի, ալկոհոլ եւ ուրիշ ըմպելիք միշտ կը գտնուին։ Սկսած դէզորդիքը խոշոր թարմ դէզերով, և մեծ խնամով կը պատրաստուին։ Ասոնցմէ զատ դէզարանին վերնայարկը բժշկաց համար յատուկ տեղ որոշուած ըլլալով, հիւանդութեան մը համար բժշկի հետ խորհրդակցիլ ուզող անձինք, ուր դէզարանը գալով, ամէն կերպով օգուտ կը տեսնեն։

ԱՄԵՆ ՏԵՍԱԿ
ՔԻՄԻԱԿԱՆ ԼՈՒԱՑՈՒՄՆ
ԶԱՅԱԼԻՈՐ ԳԻՆ

ԻԼԱՆ

ՊԱՂՊԱՂ ՍԷՐԱՖԻՔԻՒ

Ինչպաթը ապբերիկ իլան մուգաղի օլան 550 տուէտ կալվախիզալը օլուգլու տաճկի միւպայեատնա լիւզում կէօրիւներէգ չէթայիլի մուգաբբերէսի վէճճ իլէ տէրտէսիի միւնադատա պուլունուալ վէ մոճ Հոլը բուժիներն 10 րն։ ճը բաղար Կրիճէսի կիւնիւ միւնադատանքնա միւպայչէրեի օլունարագ չարչենգիճ կիւնիւ գարարը գամիսի վիրիկերէգ բէնճէնգիճ կիւնիւ տոսի եիւղսէ պէշ թէնգիլի գապալ օլուն։ մագ մուգաբբերը պուլունմուշ օլմալէ մեգքիւր էլ մըգտար տաճ իմայա թալիպ օլանլարըն եէվմի մէգքիւրէ գատար խոճիճգեամ վէ ինչաաթը աստքերիչ տայրէսի իրմնճի չիւպէսինէ միւրաճաատի իմմէրլերի։

8 քեանունի եվվել 1300

1—3

ԻԼԱՆ

ՊԱՂՊ ՍԷՐԱՖԻՔԻՒ

Գարանը տագիդ ֆապրիգաի Հիւսայունինատ 300 ականի քեանունի եվվելինէն չուպաթը նինայեթինէ գատար հասըլ օլմուշ վէ օլաճադ օլան քերէքտէն գալըն քերէքրին պէհէր գըչեսի ճեարտի ոն պիր վէ ինճե քերէքրին պէհէր գըչեսի ճեարտի 12 բարայա չերդիրիի մուգաբբերէսի իլէ թալիպի էօհաեսխոտ օլուպ քեանունի եվվելը բուսմինին ոն իլրմնճի չէհարչէնպիհ կիւնիւ գարարը վէրիլէճէյինտէն իմայա թալիպ օլանլարըն լէվգիսմաթը ուսմուիչէ տայրէսինէ կէլմէլերի։

8 քեանունի եվվել 1300

3—1

ԻԼԱՆ

ՊԱՂՊ ՍԷՐԱՖԻՔԻՒ

Մարաշ վէ զէյթունատա պուլունան ճէնուտը ճէնապը միւիւքեանէ իչին պիր սէնէիւք միւպայեատ օլունճագ օլան մահալի մահտուլը օլան բիրինճիներին պէհէր գըչեսի ճեարտի եիւղ ատգուպ փարա վէ պիր փարաներն եիւղ ճիւղինտէ իչ ճիւղինէ օլարագ թալիպի էօհաեսխոտ օլուպ գեանունի եվվելին ոն տէօրտինճի կիւնի գարարը գամիսի վիրիլէճէյինտէն իմայա թալիպ օլանլարըն լէվգիսմաթը ուսմուիչէ տայրէսինէ կէլմէլերի։

8 քեանունը եվվել 1300

3—1

ԻԼԱՆ

ՊԱՂՊ ՍԷՐԱՖԻՔԻՒ

Մարաշ վէ զէյթունատա պուլունան ճէնուտը միւիւքեանէ իչին պիր սէնէիւք միւպայեատ օլունճագ օլան մահալի մահտուլը օլան բիրինճիներին պէհէր գըչեսի ճեարտի եիւղ ատգուպ փարա վէ պիր փարաներն եիւղ ճիւղինտէ իչ ճիւղինէ օլարագ թալիպի էօհաեսխոտ օլուպ գեանունի եվվելին ոն տէօրտինճի կիւնի գարարը գամիսի վիրիլէճէյինտէն իմայա թալիպ օլանլարըն լէվգիսմաթը ուսմուիչէ տայրէսինէ կէլմէլերի։

8 քեանունի եվվել 1300

3—1

ԻԼԱՆ

ՊԱՂՊ ՍԷՐԱՖԻՔԻՒ

Մարաշ վէ զէյթունատա պուլունան ճէնուտը ճէնապը միւիւքեանէ իչին պիր սէնէիւք միւպայեատ օլունճագ օլան մահալի մահտուլը օլան բիրինճիներին պէհէր գըչեսի ճեարտի եիւղ ատգուպ փարա վէ պիր փարաներն եիւղ ճիւղինտէ իչ ճիւղինէ օլարագ թալիպի էօհաեսխոտ օլուպ գեանունի եվվելին ոն տէօրտինճի կիւնի գարարը գամիսի վիրիլէճէյինտէն իմայա թալիպ օլանլարըն լէվգիսմաթը ուսմուիչէ տայրէսինէ կէլմէլերի։

8 քեանունի եվվել 1300

3—1

ԻԼԱՆ

ՊԱՂՊ ՍԷՐԱՖԻՔԻՒ

Մարաշ վէ զէյթունատա պուլունան ճէնուտը ճէնապը միւիւքեանէ իչին պիր սէնէիւք միւպայեատ օլունճագ օլան մահալի մահտուլը օլան բիրինճիներին պէհէր գըչեսի ճեարտի եիւղ ատգուպ փարա վէ պիր փարաներն եիւղ ճիւղինտէ իչ ճիւղինէ օլարագ թալիպի էօհաեսխոտ օլուպ գեանունի եվվելին ոն տէօրտինճի կիւնի գարարը գամիսի վիրիլէճէյինտէն իմայա թալիպ օլանլարըն լէվգիսմաթը ուսմուիչէ տայրէսինէ կէլմէլերի։

8 քեանունը եվվել 1300

3—1

ԻԼԱՆ

ՊԱՂՊ ՍԷՐԱՖԻՔԻՒ

Մարաշ վէ զէյթունատա պուլունան ճէնուտը ճէնապը միւիւքեանէ իչին պիր սէնէիւք միւպայեատ օլունճագ օլան մահալի մահտուլը օլան բիրինճիներին պէհէր գըչեսի ճեարտի եիւղ ատգուպ փարա վէ պիր փարաներն եիւղ ճիւղինտէ իչ ճիւղինէ օլարագ թալիպի էօհաեսխոտ օլուպ գեանունի եվվելին ոն տէօրտինճի կիւնի գարարը գամիսի վիրիլէճէյինտէն իմայա թալիպ օլանլարըն լէվգիսմաթը ուսմուիչէ տայրէսինէ կէլմէլերի։

8 քեանունի