

ինչ ոճ՝ պիտի բռնէ աշկերտներուն բան սորվեցընելու ատեն . և ոմանք մասնաւոր , և ասոնք կը ցուցընեն թէ ուսուցիչը ինչ ոճ՝ պիտի բռնէ ամէն մէկ ուսմունքը սորվեցընելու ատեն՝ որպէս զի տղաք առանց ձանձրանալու դիւրաւ սորվին ու չմոռնան սորվածնին :

Եցէկ ոճ՝ բռնելու համար ընդհանուր սկզբունքներուն առաջինն է տղոց սիրտը շահիլու սիրելի ըլլալ անոնց :

Երկրորդ՝ ջանալ որ տղոց սորվելիքը պարզ ու դիւրիմաց բան ըլլայ :

Երրորդ՝ ջանալ որ զուարձալի և օգտակար ըլլայ սորվելիքը :

Չորրորդ՝ որչափ որ կարելի էնայիլ որ միայն մտքով կամ բերնուց չսորվին տղաքը ամէն բան , հապա նաև աչքի կամ զգայութեան տակ ընկած բաները ցուցընել անոնց :

Հինգերորդ՝ ան կերպով սորվեցընել որ աշկերտները սորվածնին կարենան հասկընալ , ու գործնական կերպով իրենք ալ մի և նոյն բանին օրինակներ գտնեն :

Ո եցերորդ՝ սորվեցուցած բաներուն ստէպ քաղուածք ընել տալ :

Վ յոնց վրայ յաջորդ թերթերուն մէջ զատ զատ կըխօսինք :

ԵՐԿՐԱԳՈՐԾՈՒԹԻՒՆ

Բ .

Հ . Երկրագործութիւնը քանի մաս կը բաժնուի .

Պ . Երկրագործութիւնը ընդարձակ գիտութիւնը դիւրացընելու համար այլևայլ մաս կը բաժնեն . թէ պէտ և աս մասերը մէկմէկու հետ կապուած են և ամենուն արմատը մէկ է , բայց ամէն մէկ մասը զատ զատ արհետաներ կընան սեպուիլ . և են

Ա . Երկրագործութիւն . յու արմտիք , ընդեղէն ու բանջարեղէն մշակելուն կերպը :

Բ . Պարտէղպանութիւն , որ պարտէղ մշակել կըսորվեցընէ :

Գ . Եցէգործութիւն , որ որթի և խաղողի մշակութեանը վրայ կըխօսի :

Դ . Հնիագործութիւն , որ պտղատու ծառեր տնկելու ու գարմանելու վրայ կըխօսի :

Ե . Երառագանէրութիւն , որ կըխօսի անտառի , և այրելու ու շենքի գործածուելու ծառերուն վրայ :

Երկրագործութիւն մէկ մասն ալ Տէպէսութիւն էնդահական ըսուածն է , որ կըխօսի մէյմը աշխատող կենդանեաց վրայ , ինչպէս է ձին , եզը և այն . մէյմըն ալ ան կենդանեաց՝ որ երկրագործութեան մէջ տեսակ մը բերք էն , ինչպէս կովը , ոչխարը , խոզը ևն . կըսորվեցընէ նաև թէ աս երկու տեսակները ինչպէս անուցանելու ու գիրցընելու է : Եւ աս մասը , այսինքն շատ անասուն ունենալը խիստ հարկաւոր է երկրագործին . վասն զի առանց ասոնց աղքին երկիր մը չկընար պտղաբեր ըլլալ :

Դիւղական տնտեսութիւն ալ երկրագործութեան մէկ մասն է , որ ներքին և արտաքին աշխատութիւնները կարգի կըդնէ , որպէս զի որչափ կարելի է քիչ աշխատանքով պղտի կատածքէ շատ պտուղ քաղուի :

Հ . Լալուածքն ինչ է .

Պ . Լալուածք կ'ըսուի մէկ ընդարձակ կամ չափաւոր երկիր մը որ արտաքածնած է , ու ամէն մէկուն մէջ զատ զատ բոյսեր տնկուած : Եմէն կալուածքի մէջ պիտի ըլլայ մշակներու , անասուններու , բերքի և մակութեան գործիքները պահելու տեղուանք : Խակ կալուածքը մշակողները պիտի ըլլան վերատեսուչ մը , և անոր ձեռքին տակը մշակներ ու աւուրչեքով աշխատողներ : Եմէկ կալուածքի մը ամէն գործաւորներն ալ հարկ չէ որ հմուտ մարդիկ ըլլան . բայց ամէնն ալ պէտք է գիտնան գրել ,

կարդալ ու հաշուել . ասկէ զատ
ամէն գործաւոր ալ իրեն յանձնուած
մասին հմուտ պիտի ըլլայ . և որչափ
մէկը աստիճանով ու պատուով վեր
է , այնչափ ալ աւելի գիտուն պիտի
ըլլայ . ուստի կալուածքի մը վերա-
տեսուչը պէտք է գիտնայ երկրագոր-
ծութեան ուսմունքին ամէն մասե-
րը , և մանաւանդ տղոց կրթութիւն ,
որպէս զի անոնք ալ իր վիճակին մէջ
կրթելով երջանիկ ընէ :

የመጀመሪያ ከመጀመሪያ ቅጂው ወተደረገኝና—
በእነት :

ՈՐՈՎՀԵՑԵՏԵ ՚ Լափոլէոն Պյոնա-
փառթէին ժամանակը ՚ Յաղղիացիք
՚ Նկղիացւոց հետ սաստիկ թշնամա-
ցած էին , և երկու տէրութիւն կը-
ջանային իրար նուածել , ու ձեռուը-
ներէն եկած ամէնթշնամութիւն իրա-
րու կ'ընէին , ՚ Նկղիացիք ծովու վրայ
աւելի զօրաւոր ըլլալով՝ եկան ՚ Յաղ-
ղիացւոց նաւահանգիստները պա-
շարեցին , և մէկ նաւ մը չէին թողուր
որ ներս մտնէ ու պաշար հանէ քա-
ղաքը . ասով ՚ Յաղղիայի մէջ շատ տե-
սակ բաներուն գինը բարձրացաւ ,
մանաւանդ շաքարին , խահուէին և
բամբակին . անանկ որ մէկ լիարէ
շաքարը ինչուան վեց ֆրանքի կը ծա-
խուէր :

(Ը) մը Գաղղիայի մէջ յանկած ձայն մը եղաւ թէ ասկէ վերջը ամենակին շաքարի նեղութիւն պիտի չըքաշուի . աս բանս մեծ ուրախութէ պատճառ եղաւ բոլոր Գաղղիացւոց բայց մէկ օրուընէ աւելի քիչեց ուրախութիւնը . վասն զի երբոր իմացան թէ ձակնդեղէ պիտի հանեն այնչափ շաքարը, սկսան ծիծաղիլ թէ ան ողորմելի բոյսէն ինչպէս կրնայ շաքար հանուիլ . օտար ազգեր ալատ բանս լըսելով իննտացին Գաղղիացւոց վրայ :

Բայց Կաղղիացւոց մէջէն անոնքոր
աս հնարքս մտածեր էին՝ ամենևին
չյուսահատեցան, հապա ամէն ջանք
ըրին, ու ետքը ետքը ձակնդեղէն
այնպիսի շաքար հանեցին որ եղե-
գէ հանած շաքարէն ամենևին վար
չեր մնար: Եսովոչ միայն Կաղղիայի
մէջ ան միջոցին շաքարինեղութիւնը
վերջացաւ, հապա նաև ատեն անցնե-
լով շատ տեղ տարածուեցաւ աս գիւ-
տը:

Հիմա Գաղղիայի մէջ ձակնդեղի
համար շատ ընդարձակ երկիրներ ո-
րոշուած են, ուր որ մասնաւոր հոգով
կըմշակեն, ու ետքը առատ շաքար շի-
նելով՝ աժան աժան կը ծախեն. անանկ
որ Գաղղիայի մէջ խեղճ գեղացին
ալ իրեն շաքարը ունի. վասն զի ա-
տեն մը՝ որ վեց ֆրանքի կը ծախուէր
լիպրէն, հիմա քսան ստըկի կը ծա-
խուի, բայց անսանկով ալ Գաղղիացիք
խիստ մեծ վաստակ ունին շաքարէն :

Դակնդեղէ շաքար շինելուն կերպը
խիստ դիւրին է : Այնան ճակնդեղնե-
րը կը ժողվէն , ու մէկէն անուաւոր
մեքենայի մը անիւներուն մէջ կը լե-
ցընեն , որով բոլոր ճակնդեղնե-
րը թերթ թերթ կը կտրուին . ան
կտրտուքները կառնեն ու հնձանով
սաստիկ կը ճզմեն , վազած հիւթը
շուտով մեծամեծ խալիքներու մէջ
կը հաւաքեն , և աստիճանաբար կ'ե-
փեն ինչուան որ աղէկ մը թանձրա-
նայ , ու կամաց կամաց պաղելով կը
կարծրանայ ու շաքար մը կ'ըլլայ որ
դիւրաւ կը փշրի , համին կողմանէ ե-
ղէգի շաքարէն վար չմնար , գոյնն ալ
խիստ ճերմակ է . անանկ որ եթէ
խիստ ծակծակ ըրլար՝ հասարակ շա-
քարէն որոշելը անկարելի էր :

Պահկայ շատ երևելի գիւտերէն
մէկն է, Պաղպիացւոց մեծ պարծանք,
և ուրիշ ազգաց ալ մեծ օգուտ։ Այնք
առ այժմ աս ընդհանուր տեղեկու-
թեամբ գոհ ըլլալով, ուրիշ անգամ
հարկաւոր կը համարինք դնել տեղն՝ի
տեղը թէ Ճակնդեղը ինչնպ մշակելու,
և շաքարը ինչ կերպով հանելու է։