

ԿԵՆԱՅ ԱՊԱՀՈՎ ՍԴՐՈՒԹԵԱՆ
ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
ԵՐԱՇԽԱԿՈՒԹԵԱՆ ԳՐԱՄԱԳՐԻՒԹ

287 ՄԻԼԻՄ ՖՐԱՆ

ՀՐԱՄԱԿՈՒԹԻՒՆ
ՄԻԼԻՄ, ՀԱԿԵՄԱԿՈՒԹԵԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆ
Փ. Ա. ՏԵՐ Ճ Ա Ն
Ք Ե Ր Ա Կ Ա Ն Ո Ւ Թ Ի Ւ
Ա Հ Յ Ա Ր Հ Ա Վ Ա Ր Ա Կ Ո Ւ
312 հրամանագք լրացնել և մասնաւութեան
երկրորդ Տաղականին

Դիմ է գահէկան արձանը

Շատ գոյններու համար, մասնաւոր

դիմ է լր լինի:

Ի դժունի բարեկ գրավածառաց

քալ: Երեւանաբերին է Հայոց Մահո-

եւ Նկարութեանց գրասնաւանի, Կա-

պաթա, Նէօլէ ուղար խան, թիւ 12:

—

Ծամօթ — Հայոց Մահոց, Հայկական

կիմք շարու օրինակին անփառ են:

Գործի մէջ փառաւու երեւանարդ-

մը կը փափաքի պաշտօն մը գանել

մայստքազարքի մէջ կարդասըր. Գի-

տէ Տոնակարանին, Թամաներին և

Հայէքն Երեւանա նամակադրու-

թիւն: Եւրաւաս է նաեւ վախու-

տան մը ներկայացրցի լինելու: Աւ.

Ն կ լ ո ւ յ ա յ ա մ ա ր ա կ ա ն լ

այս երեւանարդին, յասակայանան-

րարեմք զն, այս պատուասոր վաճ-

ռականաց որք կը փափաքին բառ ամե-

նայի ներկայացրցի մը ունենալ:

Անդորը կնայ լրացրց քանակե-

կին տղեկամին ստանալ:

Կ Ա Ր Ե Ւ Ո Ր Ա Զ Դ

Ք է ր ի շ ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ

կ ը մ ա ն ա մ ա ր ա կ ա ն լ