

Խանիքի Եղիպատական	66	45
Երեկ իրեկուն գոցուեցաւ	66	15
Բերայի մզ		
Այս առաջաւ բացուեցաւ	66	15
Կես օրին	66	15
Տերօր գօնօլիտէի		
» իշնիքիէի		
Հելվալէիդ		25
Փոխառութիւն 1863	ֆր.	62
» 1865	»	54
» 1869	»	45
» 1873	»	42
Պօն տիւ Թրէզօր	Անգլ. Լ.ր.	18 50
Բուժելիի երկաթուղի	ֆր.	44 25
Օպիկասիօն ու Բիբօթիթէ	»	373
Բամենթուղթ Լարիօնի	»	81
ԳՐԱՄԱՆԵՑՈՒԹ		
Սահիքէ Ժէնէրալ	Անգլ. Լ.ր.	3 28
Գրեան Ժէնէրալ (Ֆ. Կ. Հ.)	Օսմ. Լ.ր.	6 30
Վակէ ու Գանս	»	5 30
Սոս. Շանէ և Վալէօր	Օսմ. Լ.ր.	3 30
Թրամանէյ	»	295 3
. առաջ թ Ծիրացը դրամոց սահմանագույն		
Օսմանեան սպի	Մթ.	100
20 ֆրանչուց	»	87 28
Անդրիսկան սպի	»	110 8
Բօլ Խորէրիալ	»	90 3
Գրիմից	»	51 15
Ռուպիլլ թղթադրամներ	»	8 95
» առծաթ	»	89 30
Ֆերոնին	»	19 2
Պէճ արժ. (տարր.)	»	108 4
Վեցնոց	»	102 30
Հինգնոց	»	102 30
Մէթապիկ	»	98
Պղինչ	»	800
Թղթադրամ	»	3000

ԵՐՈՊԱԿԱՆ ՊՈՐԵ

Digitized by srujanika@gmail.com

ԹՈՂԻՐԻՆՕՑԻ ԱԲՐՈՒԵՍՏԱՀԱՆԴԻՎԸ
ԽՆՀԱԿԻՆ որ ժամանակին ծանուցինք՝ Խոա-
լիոյ մէջ Թռըրինօի Արուեստահանդէսը բաց-
ուեցաւ ։ սակացն այնպիսի արտասանվոր պա-
րագաներուն մէջ որ մէծ արգելոց եղան այս
օգտակար ձեռնարկին կատարեալ յաջողու-
թեան։ Զարտնախանճ քոյքը բան ատիսից ց դի-
տակիսն ճանադրութաց ժրմիեւեկին պարզելը-
ներ զնել բառածիշներով, և երբ կառա-
վարութիւնը երդիրին դռները կը փակէ օ-
տարաց առջեւ։ Ժամը կը հասնի որ Արուես-
տահանդէսն ալ իրենները փակէ, զուցէ զու-
խաւոր այնեւու ուռենալով նոյն ինքն քոյք

Թուրինայի Արուեստահանդէսը թէպէտէ
լոկ տեղական է և ոչ տիեզերական, մեծ
կարեւորութիւն ունեցաւ յաշո Եւրոպական
ազգաց, ինչոք որ Խոտիլիոյ արհեստական մի-
ճակին վրայ այնպիսի անալինկալ յայտնու-
թիւններ ըրաւ որ նշանակութեան արժ անի
են: Արուեստահանդէսը ցայց կուտայ մէջ
Խոտիլիոյ մէջ ժողովուրդը կայխատի, լրջօրէն
կաշխատի և մօտ է հաննեցու այնպիսի վիշ-
ճակի մը որ իրեն ալիսոյքը հոգալէ զատ-
պիտի կարողանայ օտար երիթռներու տպ-
րանք ծախել: Առատութիւն նիւթոց զա-
նազանութիւն, Հանձարեզ յօրինուածք
ստէպ ձեւակ որդիոյ կատարելութիւն Ֆը

բանսացի կամ Գիհ բանեացի այցելուին մոռա-
հոգութիւն կը սպածառեն և նա ինքնին
կը հարցնէ զարմանօք թէ այն մզգ է այս
որ մեր տալրամբները կը դնէր սպառմանը
համար :

«Արուեստականդ էսին չնքին մէջ մտնել-
լով, կ'ըսէ հմտաց այցելու մը, առաջին ակ-
նարկով մը կը տեսնուի որ յաջողութեան»

վաստահ եղանակաւ գործին ձեռնարկուած էն
Ոչ ճարտարադիտորէն և ոչ ալ զբանազի-
տորէն վախով շարժած շեն ձեռնակորզ , առ

մեն բան լաւ նախատեսած , լաւ կար-
գաղքած և լաւ գործադրած են , թա
տերական տեսարանի մը պէս կեզ և առ

Ժամանակից չեն թուիր զանազան յաւել
ւածական շնչքերը որդո՞ք այլ հանդ է սնկըրու
մէջ բաղադրի մը ձեւ կուտան։ Ընդ հակա

ռակն ամեն կողմից հաստատաւէն, պատասխան
և ամուր է որ առանչելի մարտկրինէ սիւներ
թէպէտ չափազանց թուղթ սակայն բռն իս

Մեքենայից ձիւզը թէսէտ ճոխ, սակայ-

կը թուի թէ նոտալացիք նորածեւ մեքենաւ
ներ գտնելու մասին չունին հարիւաւոր կա
րողութիւնը։ Եսյն խոկ մեքենացիք չենքերու

մէջ ճարտարապետութիւնը մոցհել կը շան , որն որ չաւելցներ նոցա արժ էք

