

սակայն վեց ամիս չանցած ալ իւր
դատած հանձնարք կը մուծար Տիկին
Վալանտին, և նոր մը փնտրուելու կ'ել-
լեր:

Այս տարի Տ. Վալանտին դարձ-
եալ նոր դիւան մը ըրած էր, բայց ոչ
թէ հերքածալի և ցնցողներ հազաւ
արուեստագէտ, մը այլ մի երեւոյ-
տաբար որ միջոցաւորաւ արժանացած
էր, և որուն վրայ արդէն բաւական
սկսել էր խօսուիլ, ու նաեւ հասնա-
լիքներու մէջ ծափահարութեանց ար-
ժանացած էր: Տիկին Վալանտին կը
ժամօթայցներ զնա իւր բոլոր բարե-
կամաց նախ իւր երաժիշտ մը որուն
հաւատարմ լիար, երկրորդ՝ իբր շատ
հրապուրելի մի անձնաւորութիւն:

Տիկին Վալանտին որչա՞ծ էր այս
տարի փոխանակ միւս կարիքներ եր-
գելու, մի անգամ ալ ներկայացնել
«Բնարկական արամ» մը որ ամ-
բող երկկողմ մը պիտի գրուէր, և յի-
տրամբ, նոր երաժիշտ Պ. Ֆելիքս Ա-
միօի հեղինակութիւնէն էր, տարբեր-
նակ երաժիշտութիւն մը որ կը յու-
ղէր, կը վերադարձնէր զՎալանտին, ներկը
առնուած էր Պալլադի Մանֆրէտէն:
Վալանտին խօսելին մէջ դեր մը ըս-
տանձնեց, և միշտ կանոնաւոր կերպով
ներկայ կը գտնուէր կրկնութեանց:
Վալանտին զգացմամբ կ'երգէր, և կոր-
սուած խօսքին մէջ, և մարմնէն չէր ան-
ցնէր թէ իւր թարմ և ճիշդ ձայնը
շատ մը զգալի կ'ըլլար ի մէջ ձայն-
բուն այն օրիորդաց, որոնք իրենց ու-
րերովը չափերը միայն զարնել զՎալանտին
և առանց յուզման հանգարտի կ'ար-
տասնէին բանաստեղծին տարբեր-
նակ խօսքերն: Վալանտին շատ զարմա-
ցաւ երբ օր մը Պ. Ամիօ իրեն դառ-
նալով ըսաւ.

— Օրիորդ, դուք արտաւայտ կար-
գի ձայն մը ունիք:
Վալանտին այս խօսքերուն վրայ լոյ-
գաց թէ կը կարծիք, բայց չէր դի-
տել թէ արդեօք հանդիմն էր: Պա-
տալանտին մը չգտաւ տարու, փոխ զի
Պ. Ամիօ այն եղանակաւ ըսած էր,
ինչպէս պիտի խօսէր երբ ջութակի մը
համար ըսէր «Աւաղին առաջին կար-
գի ջութակ մը»:

Վալանտին Վալանտին շատ զարմացաւ
որ իւր բոլոր հոգին, բոլոր սիրտը
կը դնէր իւր երգերուն մէջ, այլ ևս
խղճահարութիւն չունէր արեւելի իւր
պաշտօնակից արվիկներուն վրայ որոյ
անգործ ձայններ ընաւ չէին յիշող-
մանէր այդ գեղեցիկ երաժիշտ
թեան կերպերն: Վալանտին նաեւ
չազգիւր եղաւ, որ Պ. Ամիօ շատ լրջա-
բար սկսած էր կատարել իւր նուա-
զախութիւնը:

Ամիօ գեղեցիկ չէր կրնար սեպ-
ուիլ, բայց և սիրուն ճառատ մը ու-
նէր, խոշոր աչքեր, երբեմն արտա-
քայլ կարգի քաղցր, երբեմն հարա-
բար, գեղեցիկ մնացած մարմնակա-
նուն էր, բայց ոչ հաւասար: Վալանտին
ամբողջ ձգած էր և սեպուր է խոս-
տովանիլ որ բաւական անձնակ էր:
Հոտաւր բարձր էր, բայց շատ նիհար
որով բնէ մը անկողնուր կ'երեւէր և
կարծես թէ զգեստներն չէին յար-
մարած այդ հասակին:

Ֆելիքս Ամիօ շատ կը փափագէր
իւր տրամին յաջորդութեանը, փոխ
զի տիկին Վալանտին խոստացած էր
նման թէ այս անթիւ արուած երե-
կային կարեւոր անձ մը ներկայ պի-
տի գտնուէր: Ամիօյի ասպարիզին
առաջին քայլերն շատ դժուար և
զած էին, յետոյ յաջորդութեանը վը-
րայ հասած էր, բայց շատ զան-
գայօրէն վշտաւորութեան, գրեթէ յու-
սահաւորութեան ժամեր անցուցած
էր: Առի՞նք զատ հարկ էր ապրուան
ալ հոգար, աղքատ ընտանեաց զա-
ւակ էր, և երբ տան և աւելը տարին
մտաւ պարտութեան զաւակներն
բաւել: Եւ այժմ ինչ որ երեւում տա-
րին անցած էր, կը պարտաւորէր զա-
ւակ տալ, փոխ զի ունեցած յովա-
զութիւնները տւելի իւր անձնաւոր-
ութիւնը կը գոհացնէին ըսն թէ
բաւար:

ՕԳՏԱԿԱՐԻ ԽՐԴՏ ՄԻՔ

Երբ մարմնորդ մէկ մասն, օրի-
նակի համար ձեռքը այրի, առանց
մորթի սկրիմուելու, անմիջապէս այ-
րած մասը թափելէ քայքայի մէջ
մէկ քանի անգամ կրկնէ այս փորձը:
Կանխուիլ չուտով կանցի և քանի
մը ժամէն մորթին կարմրութիւնը
կանհետանայ:

ԱՂՈՐՈՒԳԻՐԻՔ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ Ս. ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ

Պատրիարքարար

Տ. ՆԵՐՍԻՍԻ Ս. ՊԱՏՐԻԱՐԿԻ Ե. ՊՈԼՍՈՑ

ՆԻ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ ԿՐԾՆԱՅԻՆ ԱՍԵՆԻ

Սոյն պատուական Աղօթագիրքը

կը պարունակէ մեր Եկեղեցւոյ բա-
ժանդակ ժամերգութիւններն: Նախ

կիրակի օրերու հանդերձ խորհրդով

Ս. Պատրիարքի, և ապա կարգա-
ւոր օրերու, Արեւադալի, Ճաշու,

Խաչազարկանի և Հանգստեան (Եկե-
ղեցի) ժամերգութիւններն, իւրաքան-
չիւրաց մէջ գտնուած Բարեկերպուն և

Աղօթքներուն աշխարհաբառ լիարգ-

մանութիւններովն, և Ս. Պատրիարքի

խորհրդովն բացատրութիւններով:

Գրքին սկիզբը գրուած է Ամենա-

պատիւ Տ. Ներսէս Ս. Պատրիարքի
միջնորդութեամբ ի հաւանութիւն
գործող և իրեն ներածութիւն օգ-
տակարութեան աղօթից, որ և ընտրի
խնամարմն մանուկս վերձանու-
թեան արժանի է:

Յետ որոյ գրուած է աշխատա-
սիրող Բազմային Յառաջարկն,
յորում մեր Աղօթային Եկեղեցւոյն իւր
Բրիտանական սրբութեամբ մեզ ա-
ւանդող մեր Երանելի Նախահարգ
պատրիարքաւ Աղօթքներէն զատ օ-
տար Աղօթքներ գործածելու անպա-
տեհութեան վրայ խօսելով, Հրապա-
րակարար և Առանցնական Աղօթից
վրայ պիտանի տեղեկութիւններ կու-
տայ, և կը յարգուի վարժուիլ, ըն-
տանեակ մեր Եկեղեցւոյ աւանդու-
թեանց, և Աղօթային գրական լեզուին,
և օրիշէ զոնոնց իրեն անգին յիշա-
տակը մեր անմահանալի Նորիննաց:
Սոյն Աղօթագիրքին որ պիտի ծա-
ռայէ Ժողովրդեան Աստուածաշա-
տութիւնն աւելցուելու, և մեր Իշ-

խնամակայ-Աղօթային Եկեղեցւոյն հաս-
նել տուող, պիտի կարենայ գործած-
ուիլ թէ՛ Եկեղեցւոյ մէջ իրեն ժամա-
գիրք, և թէ՛ առնչուելու և ճանար-
դութեանց մէջ իրեն Աղօթագիրք,
ուստի ամեն Հայ-Բրիտանական
գտնուելու արժանի է:

Տպագրութիւնն ընտրի թուիլով
վերայ ի վերու տեսնուած գիրքով
յատուկ խնամով կ'ըստ է 690 Երեւ-
նեան բաղկացեալ, և նրբաբանդակ
պատկերներով զարդարեալ գեղեցիկ
տեսակաւ կ'ըստ է:

Կը գտնուի ամեն Հայ գրադաճա-
ւայ քով, իսկ կեդրոնականին է
Արամեան Տպարան, Յակոբեան խան
թիւ 13, հետեւեալ որոշեալ գններով.
Լաթակաղճ պարզ 45 դր.
Լաթակաղճ ոսկեգոծ 22 »
Կաշակաղճ ոսկեգոծ 30 »
Մետաքսեայ փառակաղճ 40 »

Աղօթային երաժիշտ Տիգրան Է-
ֆենտի Չուրաճեանի մի նոր յորձն:

ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ ՄԵՐ ՎԱԼՍ

Գաղափարի համար գրուած է-Լու մը,
զոր հեղինակը իրեն յատուկ ճարտա-
յութեամբ յորինած է:

Կը ծախուի Պոլսոյ, Համալիքի
ճառագէտի Ս. Արամեան և Ընդ. Թըր-
թախանաւան մեզ Բերային աղա-
վաճառաց քով:

ՄԿՐՏՈՒԹԻՒՆ

Թի. Ինչ ԴԻՐԻ ՈՒՆԻ ՄԿՐՏՈՒԹԻՒՆԸ

ԲԵՐԱՏՈՒՆԵԱՅՑ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ ՄԵՐ

ՀԵՐԱՐԵՆԵ

ՅՈՎ. ԶԱՆԵՍՍ ՄԿՐՏՈՒՆԵԱՅՑ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

Մանուր. Գրեմար. ԱԲԵԼԵՆԸ

Միջոցաւոր պատրաստութեան

կը փառաւոր Պոլսոյ Յիւրիկեան գրա-
տար, Սուրբ Պարտաւոր քով, նաեւ

Ի տուն հրատարակչին Արախ-Փառ, Չէշ-
մէ փողոց, թիւ 24:

ՀԵՐԱՐԵՆԵ

Թիւ. Ինչ ԴԻՐԻ ՈՒՆԻ ՄԿՐՏՈՒԹԻՒՆԸ

ՄԿՐՏՈՒԹԻՒՆ

Մանուր. Գրեմար. ԱԲԵԼԵՆԸ

Միջոցաւոր պատրաստութեան

կը փառաւոր Պոլսոյ Յիւրիկեան գրա-
տար, Սուրբ Պարտաւոր քով, նաեւ

Ի տուն հրատարակչին Արախ-Փառ, Չէշ-
մէ փողոց, թիւ 24:

ՀԻՐԵԼԻԹ ԽԱՅՐԻԷԻ ՀՈՐԵՆԱԿՈՒՅ ԵՐԵՆԵԿՈՒԹԵԱՆ ՅՈՒՅԱԿԸ

1894 ՄԱՐՏ ԱՄՍՈՅ

ՎԱՐՈՐԵՆ ԻՋՆՈՂ ՀՈՐԵՆԱԿՈՒՅ

ՆԱԽԱՐԱՏՈՅԻ				ԹԻՐԻ ՀՈՐԵՆԱԿՈՒՅ																											
	21	33	32	23	4	28	25	2	20	32	1	21	18	25	23	3	4	20	2	28	23	25	4								
	Ժ. Գ.	Ժ. Գ.	Ժ. Գ.	Ժ. Գ.	Ժ. Գ.	Ժ. Գ.	Ժ. Գ.	Ժ. Գ.	Ժ. Գ.	Ժ. Գ.	Ժ. Գ.	Ժ. Գ.	Ժ. Գ.	Ժ. Գ.	Ժ. Գ.	Ժ. Գ.	Ժ. Գ.	Ժ. Գ.	Ժ. Գ.	Ժ. Գ.	Ժ. Գ.	Ժ. Գ.	Ժ. Գ.								
Բ. Գաղափար									2 13									8 15													
Եկեղեցւոյ			1						2 25									8 23													
Մէկտար պուրնու			1 04						2 55							4 13		6 50	8 33												
Պէտխիք տէրէ			1 03						2 57							4 19		6 54	8 37	10											
Գիրքէ պուրնու									2 41					5		4 25		6 58	8 41	8 45	10 04										
Թարապետ			1 19						2 59				5 11			4 54		6 49	8 52	8 56	10 15										
Պէտք				1 15								5 20				4 43		6 38	9 1	9 5											
Բաշա պաւլի				1 22								5 27				4 52		7 05		9 12											
Եկեղեցւոյ			1 50				1 53		3 05			3 03				4 43		7 13	9 13	10 26											
Բ. Բ. մանսի				1 50												5															
Ստեփան							1 42					3 11				4 52															
Եկեղեցւոյ							1 47					3 16				4 59		7 24	9 22	10 35											
Պայտըր քիւ							1 50					3 19				5 02			9 2												
Բանիքն				1 58										3 42		5 08		7 58		9 26											
Բ. Հիսար				1 44										3 48		5 14		7 51		9 32											
Բանիքիլ			1 50			1 50			2 50				3 53		4	5 20	7 37		9 39		10 50										
Վանի քիւ	12 43					1 58			2 58						4 06		5 23		9 45												
Պէտք		1					2 03	2 10				3 57		3 40		5 18			9 41					11 10							
Արնաւա քիւ		1 07			1 40		2 05	2 17		3			3 47		5 25		8 07	9 48		10 58											
Բուրու շէշէ	12 52	1 14			1 43			2 24		3 05				3 54	4 15	5 53	8 15		9 52												
Պիլեր պէլի	12 59					2 09				3 14	3 08				4 19	5 52	8 21		9 58												
Օրմա քիւ		1 22			1 57			2 52		3 17			4 02		5 40		8 50	10 3		11 10											
Բուզկանճուր	1 05					2 16				3 16				4 56		5 47	8 59		10 5												
Պէշկիթաշ		1 50			2 12			2 40		3 26	3 26		4 10	4 46	5 58		8 49	10 11		11 18											
Իսկիւտար																5 33	8 39		10 13												
Գաղափար	1 17							2 49						4 19																	
ԿԱՄԱՐԸ	1 25	1 43	2 03	2 53	2 25	2 52	2 53	2 37	3 53	3 41	3 41	4 03	4 50	4 27	5 01	6 03	6 10	9 14	11 26	10 28	11 33	11	11 20	11 40							
Այսպէս նշանով Ժամերը կը նշանակեն հարորդայեցողիկէն Երկու շաբանուոց Կ. Ուրբաթ օրեր վաղից Բ. Բացի ուրբաթ օրերէ ԵԱԳՈՐՈՒԹԻՒՆ Ի թաց ատեալ շաբանուոց մէկերու Ժամերէն Ժամերը փոփոխուիլէան Երկրորդ եւ Գէշ օրի կամ այլ պատճառաւ ։																															