







ԱՐԵՎԵԼ

ԱՅՈՒՆԻՍՏ ԵՎ ԵՐԵՎԱՆԻ ՄԸ. — Իրու- սիոյ հարաւային կողմը Ռոսիոյ զու- զարին մէջ իրական սեւի մ. ի. ուն- զական նոր աշխարհ մը գտնուել է:

ՄԷԿ ՈՒ ԿԵՄ ՄԻԼԻՈՆԻ ՆՇԱՆՏՈՒ ՈՒՅԻՆ ՄԸ. — Անգլիոյ մէջ հետա- զբոսորդական գառ մը կը ստանալ այս- միջոցս:

Թէև երկուստեք ընտանիքը բոլորովին կ'ընդգրկենային, սակայն երկու նշանածներն ամեն պատ- ըստութիւն տեսած էին, հը- ըպարտեալ ծանուցած էր թէ պիտի ամուսնանային ի մտոյ, և ըրտ կարծիքը կը ընտելեր իւր նշանածի ամեն մէջ ի Պրոյսիոյ: Զը մտածեք յիշելու որ Միս Յորթլէքի նշանու- լուն պէս հրոսկայ տուած էր թատ- ընական սապարէզին: Օրին մէկն յանկարծ ըրտ կարծիքը Պրոյսիոյն մեկնեցաւ և այլ եւս չընդհատ: Գիր մը գրեց իւր նշանին, յորում կ'ըսէր թէ մայրը տիկին Քէյքնա արտի հը- ւանդութեան մը բռնուած էր, և այս հրահրութիւնը պիտի ծանրու- նար, եթէ սակաւագրուած ամուս- նութիւնը կատարուէր, ուստի պար- տաւորած էր ետ կենդ այս խոր- հուրդէն:

Այս կերպ խցում մը անհանդ երեւցաւ Միս Յորթլէքի ուր պատ- նացաւ գառ բանալ: Իրտ կարեւ. յիշ ընտանիքն 250,000 ֆրանք տու- ուղիցին որ ետ կենդ գտնուէ. սա- կայն Միս Յորթլէքի միտքը, և այժմ գառ բանալով Ա իրեն 250, 000 ֆրանք կը պահանջէ, իւր հա- տուցում այն փաստը զոր կրած էր թատրոնական սապարէզը ինչով և իւր սկիզբով սապարէզն կործնեց. լով և թէ կատարան իւր պահան- յած գումարին կէսն ինչ չորսէ, Միս Յորթլէքի պիտի կոնք կար- ձեւը, սակայն որոշուող վերսկիւ կը սապարէզն:

ՕՅՏԱՅԻՐ ԵՐԱՍ ՄԸ

Իրութեան մը կամ պատկեր մը, սե կամ կապտո գոյնով օրինակելու համար, վարսերի ամուրը և կամ լե- զակը խնտ բարակ մոյլի վերածել, և խտանելու է կանաչ օճառի հետ: Այս բաղադրութիւնը վրձնով մը բա- րակ և գունակուն թղթի վրայ միտի- նակ կերպով կ'ընէ ասորածի, այդ թղթը կ'ընդ ծառայել այս նպա- տակին:

Ողբային երաժիշտ Տիգրան է- ֆէնտի Չուխանեանի մի նոր գործն:

ԻՒՍԻՉԻՆ ՄԵՆ ՎԱՍՍ

Իսպանի համար գրուած էւր մը, զոր հեղինակը իրեն յատուկ ճարտա- ռութեանը յորհուած է: Կը ծախուի Պոլիս, Համբուրցէ ճատուէր Յ. Արամեան և Ընկ. թըղ- թախանաւանդը և Բեռլինի նուագա- վանաւանջ քով:

Ա. Զ. Գ.

ՀԱՅ ՎԱՃԱՍՏՈՒՆ

ՆՊԱՐԵՒԻՆՈՅ

Պրոպագանդա թիւ 59, հէլէս քիւս քիւս քիւս քիւս

Մեղան էֆ. Տէրաբեկեանի փառաւա- ան մէջ կը գտնուին նարարկանց վերա- ըրելով ամեն տեսակ սարքաւորներ, որ- պիտիք են, խառնէ սարքաւորան, լաւ և ընտարան (նարթիկներ), չարքար Մար- սիլիոյ և Թրիպոլի, այլ և այլ տեսակ ընտարաններէն զատ, Փրանսական բուն

Ծարձիկ. Ստիլիի թարմ և ընտիր իւրի- նարտիկ մարտն. ճնշողի և նարտի- ճնշիչի, բրնձի Մախուտէ և Բրնձի լըրիս և սիւտե՛ն երկու և խոտ հա- մեղ. անուշեղէնի և խոտեղէնի յատուկ լաւագոյն պիւր. սույց (նիւսակ) և ա- ըարթի. Քանտիլոյ և Արվալըի ընտիր ա- ճառ. Լոնտոնի և Մարսիլիոյ քար: Ա. մերկայի քարեղ (կաղ). Լոնտոնի ընտիր լեղակ (շիֆոն). բոնեար և այլ ողկից ընդէլիք. սօսա. թարմ բարբարոց և սար- ային. Արվալըի ընտիր ձէ՛թ. թարթանա և սուլտո. մէկ խարթոլ, այն փառա- ռատան մէջ կը ծախուի ամեն տեսակ- ներքին լաւագոյնն այն պիտանի բանե- լու, որը սակարական այն ճիւղին կը վերաբերին գլխաւորապէս:

Ամեն յանձնարարութիւն կը կատար-

ուի ուղղութեամբ և կանոնադրուող: Գիները խոտ չարտար են: ԱՊՈՒԻԿ ԶԱՍՑ: Այս առթիւ կը ծանուցուի ի գի- տութիւն իւր ծանօթից ու բարեկամաց թէ, Փաշա մանթանեանը Արամատից Պետրոս արան յիշեալ փառաւանջ մէջ կը գտնուի ամեն օր: 12-12

ՆՈՐ ԵՂԱՆԱԿ ԴՐԱՍԱՌ ԼԵԶՈՒԻ ՈՒՍՈՒԾՄԱՆ ԻՊԵՏԱ ԴԵՆՈՎԱՎԱՐԺԵՑ Երկաթիտեց ԵՂԱՆԱՐ Ե. ՏԵՎԵՍԵԱՆ Գին 400 ֆրանց:

ՎԱՍՏԱՆԻՍՏ ԵՎ ՏՈՒՐԿԻՆԻ, ԱՅՏԵՏՈՒՍԵՐՈՒ Կը պատրաստուին այժի. բարդերու մրցը դանտան գրեթէ, Ի զին 100 հատը 10 դահէկան: Փախարդը գիւտու են Արամեան ար- պարան, Չարմաղճըրը Յարթեան խան: 12-12

ԿԱՐԵՒՈՐ ԱԶԻ ԱՐԵՎԵԼԻԻ խնայարութիւնը հը- ըուէր կը կարգաւ բոլը ազգային հեղինակաց և թարգմանաց օր իրենց հրատարակած գրքերէն երկիրու. օ- ըրնակ գրկեն խնայարութեան, Եթէ կը փախարցին հրատարակութեանց ազգերը և միանգամայն անունը

Ի կատարմը ընտանի յօդուածներ տեսնել յազարայ մէջ:

ՀԱՄԱՌՈՑ ԲԱՂԱՎԱԿԱՆ ՏՆՏԵՆՈՒԻՆԻ Գրեց Ռ. Յ. Պէրդերեան Գին 7 1/2 քաշ կը ծախուի Հայ գրախանաւանջ և հեղինակին քով:

ՏԱՄԱՏԵԱՆ ԶՈՒՂԱՐԱՆ Օրոշու- Գրուած, Թիւ 465. Հայերէն, Տարեկրէն, Յունարէն

և Լատինական ամեն տեսակ Տպա- գրական տաւեր և զարդեր կը գրու- նուին պատրաստ, յոյժ չարտար գը- ներով:

Գաւառները և օտար երկիրներէ և օ յանձնարարութիւնը ամենայն ճշգրտեամբ կը կատարուին, երբ հետեւեալ հասցիէն ուղղուին մեզ

S. DAMADIAN, Odoun-Capou, n° 465. CONSTANTINOPL

Սրտանալը, Ա. ՏԱՄԱՏԵԱՆ ՏՊԱՐԱՌԻՆԻ, ԶԱՐԵՆ Գաւառիս, Գրեթէ Երկր փոսցը, Թիւ 41



ՇԻՐԻԿԵԹԻ ԽԱՅՐԻԷ ԱՌՈՐԵՍԵՅ ԺԱՄԵՆԿԱՅՈՅՅ ՎՈՒՐՈՐԻ ՀՈԳԵՆԱԿԵՅ 1884 ՓԵՏՐՈՒՐ ԱՄՈՅՈՅ ՎՈՒՐՈՐԵՆ ԻԶՆՈՂ ՀՈԳԵՆԱԿԵՆԵՐ

Table with multiple columns and rows, likely a financial or statistical report. Includes sub-headers like 'ՆՈՒԱՄԱՏՈՑԻ' and 'ԹԻՒԻ ՀՈԳԵՆԱԿԵՆԻՑ'.

Table with multiple columns and rows, likely a financial or statistical report. Includes sub-headers like 'ՆՈՒԱՄԱՏՈՑԻ' and 'ԹԻՒԻ ՀՈԳԵՆԱԿԵՆԻՑ'.

Table with multiple columns and rows, likely a financial or statistical report. Includes sub-headers like 'ԻՍԿՐԻՏԱՐԻ ԳԻՆ' and 'ԿԱՌԱՐԱՐԸ ՀՈԳԵՆԱԿ'.