

թիմաբն, Անգլիայ տեսու թիմաներն են. զիպատոր ճշմարիտ շահաց հետ հաշվառեցնելու լուսազայն երաշխարհութիւնները կ'ընծայեն: Դուպալը, շաւ, ինչպէս ոչ նուազ եղիպատացի մեծ եօրիքի փառաւ, որ բնիկ թուրքիւնքից էր, ուրիշ որ եւ էր եղիպատացի նախարարէ աւելի կը կրէ ճշշւմարիտ աշխարհավարի մը հանգիստեաններն, որովք ստացած է Եւրոպական համար մը, և զգրո արդէնցոյց տուած է յեղիպատո, ուր վերջէն տարիներու կատարուած կարեւորագոյն բայեթորգումներ իւր անուան հետ կցեալ են, Յուսայիլ է թիմաւ անգամ այլ իւր իշխանութիւնանցիկ՝ նախարար-ապետի պաշտօնէն զատ՝ նաեւ արաաքին գործող և զատական գործող նպաստաւրի պաշտօններով, պիտի նպաստաբարութեամբ մը յառաջ բերելու եղիպատի արդիկ տաղնապալից կաշտիւններ մէջ: Մէհաթին չարժանի մասին տալոյ լուրեր լինան դեռ. Եթէ երբեք հասնին այս տուր թիւք իրերէր պատուած և երուպական թիւքերէր, դուքի այդ մասին նորոք չոյն տեղեկութիւններ գտնենք առաջ մէջ, հրովհետեւ հայտնի է Ռուզբէի գնտաշարանի գործախալութիւնը, երկրորդական լրացնալատ մամբ այնպիսի չապլ, անգետ կը պահեն զինք նեղուրի ափնաց վրայ դարձող կարեւոր դէպքերու մասին: Եղիպատական քանակին վերջին պարտութիւնէն յետոյ կը ծանուցուէր թէ Մէհաթին, զեպ յեղիպատո քալելի առաջ, իւր իշխանութիւնը բուն իսկ Մուստանի մէջ ամրապնդելու պէտ, տեսնելով, կուտի բռնուած էր տեղացիի այլ և այլ ազգեցելի ցեղապետներու հետ, որք չէին ճանաչէր զինք բայց անիւ ի վեր դրոյցներ լուսեցաւ թէ Մէհաթին մարդիկ թարգման վրայ բախէր են, բնահատուր եղիպատոսի և թարգմանի միջեւ, յարարութիւններն են, և թէ Կուշիքէն հարաման որդեւեր է թարգմանի բրիտանական զինակազմ, որ անվճարեալ եղանակ այդ վերջնականաւոր զինքն և եղիպատոս վերագառնան: Զիարդ և ինչմի քանի որ պարտութիւն սպասուել աշխարհամասեր ճշմարտութեան վերադառնալ տեսնելու համար:

Երէկուան Սրահաւի մէջ զը կար
դասնը՝

«Ապստամբութեան և բարեփոխ-
գութեան միջև կարգուած նախա-
բարութեան յալըրդեց յեղիպտոս
այնմիտի նախաբարութիւն մը, ու
պարտաւած է ընդունիլ ամէն ին-
չը կուզէր Անդրիան»։

«Աղբաբան գեւեզ դուրսիւն մը չ-
այլ լինիմը, վաճառի Անդրիոյ ու
մէկ պետական անձի ներքին յանձն-
այնպիսի բան մը պահանջել եզրի-
տառանք ըր փնտարելու ինչ երկրորդ
Բելոյց Նուպար փայայի երկարատեւ

[illegible]

«Եւոպար փաշա չուխայի վաճառականն մը տղայ է, Ջիւրիւնի մէջ ծնած, և կրկնած է իր Գօրնոս, ժէզուիկից վարժարանի մէջ, Ա. յգ. վարժարանէն ելը ելաւ միւնչեւ ողնաճոյճը կատարեալ պաշտօնի մը դարձած էր։ Ապա քաղաքի փոխարքայութեան օրով ճեւապար երկրպագուն Վիկննա Վեկուեյաւ և ճոն այնպիսի առնաւորաւ իր կրկնութիւնը որ Բերմանայի դարձաւ, և Դահլիքեցւոյ խօսքի ճայիւրով, Սայիտ փաշա պաշտօնավարութեան միջոցէն, Գիւնմանական անցադրով մը մտած «Եւրիպատոս Նախորդ Խօսիլ Խոմայ» փաշայի կողմէ պաշտօնակն լինելը ճեւապար փաշայ Անդգիւս դննա Սէյթ-ձէյմիս արքունեաց քաղաքապետութիւնիննը իւր վրայ ճքաւորելով, և ժամանակէ մը ի վ. Անդգիւիայի եղած է արտատնտեսական, գաղափայններով (այն դարձաւ արքայութեան) զորս կարտայայտու և ձև. ելաւ։

«Այս Հայ, Արար, Գաղղիացի
«Գերմանացի և Արգղիացի գետնան
«Իւծը (է-է-է) կոչուած է տառնի
«Դեւ պարսիկացիական կառավար
«Բուլթեան, որ ծանր ճգնաւամի
«Ի՞նչ կը գտնուի :

« Աղգեսք պիտի կրնայ՝ վառ
հուծիթին ներշնչել այն ժողովրդ
եզեան զոր կառավարելու կոչուած
« Կը տարակուսենք այս մասին
« Աղքատագիրներ և Գահէրէն
« Ետեւն իւր զիւնէ ի՞նչ նուպար փ
« Եւ այժմ իւր ընդարձակ հաշիւաւածն
« Էլ ինչո՞ք զիւր զահէրու նպատ
« Էլուս երոք այնքան այնպատեան ի
« Զատարակն բարեփոխման նպատ
« Ընթացիլը ընդունել տարւոյ՝ Ա
« Զարեարեցողութեան լաւ են , այ
« Երան լաւ որդան կրնան բլլալ
« Զղիկներ և եղակներ որք հոռոտե
« Եւայ նմարեցող ինչ խորով մնա՞ն
« Այս է ահա նմ պար»

«Մէկ կողմ թողլով իւր ծնունդն
«և իւր անցեալը, կը հարցնենք ի
«ի՞նչ պիտի ընէ կամ լաւ ես ի՞նչ
«կրնայ ընել:

«Նուպար փառայ լաւ ճաննն
 շլով Եգիպտոսի մարդիկը և իրեն
 «Կարող եր, լաւ իորհրդական մը
 «Նեկ ո՛ր և նախաբանութեան մը
 «Տողովորդեան փառաշուք լինը վա
 «Է, բայց համայն Արաբ ժողովը
 «Երեւնա գէմ իրը առաջին նախար
 «Երեւնաշլով, կը կորսնցունէ իւր
 «Տէրը:

«Երեսուկը խռելով, առեկի իմանալու, ինչե՛րն արտաճին նախարար առաւանի ճշմարիտ հեղափոխ, օգնական տալով նմա Արզդիպեցի խոհարարին, որ իր օգնականն էր հարկաւորում Երեսուկին մը, քան թէ Եղիկը»։

«Եւ ինչո՞ւ նախարարական հակառուգը չէր թողնում արխարա՛ն առկէ Երեսուկը փաշայի ընտրութեամբ»։

«Եթէ՛ այս բարձր պաշտօնին հաշուելը նոյն ինչ Արզդիպեցի մը դէպքէ՛ր տե՛րքան դժգոհութիւն չգիտէր»։

«Կատաճաւը քան թէ Լուսպարի նման»։

«Հայտը՛ն անուանուող, որ այս տեսակ անցելու ար ունէ՛ր»։

«Գիտենք թէ ի՞նչ ըսել է Ան
«ղիացի մը, բայց չենք գիտեր
«ինչ պիտի ըլլայ Նուպար, այս
«ուրնէ վաղը» :

Ֆելլա՛հք պիտի ըսէ ինքնիրեն
«ճանա՛ծ շարիր մը առեկի լաւ է
թէ անձնա՛ծ մը որ պիտի գայ»

«Բայց կ'ենթադրուի թէ՛ նուա՛յ
փաշա՛յ պարզապէս Անգղիո՛ւ գործի՛
է։ Արդ, ի՛նչ պիտի ընէ Անգղիո՛ւ
«Սրբէջէ՛ր խնայ թէ չենք փաշա՛յ
իւր պաշտօնակիցը լաւ ընթացք
բանակին՝ նախա՛նքը համարե՛
հրաժարել քան թէ նգէկոտմու՛
ղէն մաս մը ձգել։ »

Տրամաբանութիւնը՝ Ստաֆան Լ
յօդուածին հաստատուն լատկո
թիւններէն մին չի կրնար համարու
նուպար փաշայի նախարարապետ
լալը ֆնասսկար ցոյց տալու համ

ոսկե զօրաւոր ապացոյցք մը չեն
տեսներ այս յօդուածին մէջ . բաւ
կան չէ ըսել թէ Նուպար արտա
հետեւաբար չպիտի կարենայ վա
րել եգիպտացւոց վստահութիւն
բայց կարծենք թէ եգիպտացիք

բնքը ալ այսօրանս սիրահարք բլլալ
չեն արարք փառանքուս, ինքն նոյն
օտարապանները, ինքեանն այդ
ափառն վրայ, առանք չի մասն ք
դիպանտ Նուգարիք օրովը, այլ բա
Սրապոյ նախնադարերէն, ժաման
Սրահաւոր ինքն ալ կը խոստովա
լծէ ինչ պարտ լաւ, կը ճանչնայք եղիկ
տոտք, րապի կրնայ քրտնայ ք
երկիկ կը փառաւարկելու, ամեն յա
կով ինքեանք չունենայ, Լըրտ
քոնախիլոյ, որ Սրահաւոր ճա
նօրէն ընչ մը աւելի կը ճանչնար
Ժամանակի պէտեանս անկեք,
չաշխարհի գնով պարտ ք ճշմարտ
պետական անձ մըն: Արդ, ճշմարտ

տապէս պետական անձ մը կարող
լաւ մըղեկավարել երկիր մը որքան
դժուար պարագաներու մէջ գտն
նա : Պրանյօ - Անդ զիական թե

աւելի զգտար կը զտնէ անգղի
մը տնէն ի եղիպտոսի նախարար
թեան զուրկը քան հայ մը : Չ
մանաւոր ոչինչ կայ . բնակիչն
անգղիացի թերմ մը այրալիս
իւր մը ունենայ , բայց եթէ
Սաֆաթի եղիպտացի կատար
վարտահոթ թիւն չկտի ունենայ
պատի վրայ թիւն զի արար չէ ,

[illegible][illegible]

ԸԼԱՆ ԵՂԻՊՏՈՍԻ ԳԱՄԱԿԱՆ ԲԱՆԿԻ ՎՈՒՄԻՆԻՍՏԵՐԸ ԵՐԿԵՆ ՂԻ ՆՈՒՆԻ ԿԼՈՒԹՅՈՒՆԵՐԸ ԿԱԿԱՆՈՒՄԻՆ

ՔԱՅԻՐԱԿԱՆ ԹԷՆ Բ. ԴՈՒՆՆԻ

ԵՂԻՊՏՈՍԻ ԲԵՆԻՔՆԵՐԿԱՅԻՐԱԿԱՆ ԲԱՆԿԻ ԴԱՄԱԿԱՆ ԲԱՆԿԻ ՎՈՒՄԻՆԻՍՏԵՐԸ ԵՐԿԵՆ ՂԻ ՆՈՒՆԻ ԿԼՈՒԹՅՈՒՆԵՐԸ ԿԱԿԱՆՈՒՄԻՆ

Ռուսահայաստանի դպրոցները
խորհրդը վերադառնալու և եր-
բայր. Մակյան կառավարութիւնը
խառակ ուղղակի կերպով միջա-
րկան պահանջներու այդ գործը
մասին, ձեռնարկած է իր նպատե-
հանքերը անուղղակի իրենց
« Ռուս. բի. կուրիեր » կը հաղոր-
մասին ուղարկած թանկ արժանի
զեկույթները: Ռուս խորհրդի
ընդուն շնչելով կովկասի կրթի-
չութիւնը վերադառնալով ինքն կը
հասնէ կեցողութեան կառավար-
չեան թէ՛ որոշ կերպով սահման-
այն յարաբերութիւնները որը
ըստուած են կովկասի կրթական
տեսիւնն են այն գործողները
որը մասամբ միայն ենթակու-
նորա հակողութեանը: կովկաս
կրթական տեսուի ինքն կը պա-
որոշէ թէ ինչ քաղով պիտի դոր-
բէ իր իշխանութիւնը այդ գոր-
քու վայր, իրաւունք ունի՝ որը
բոլ ակադ. եղած միջոցները գործ-
այդ անկախ սեպուած գործը
նուստնական ճիւղը բարձր են
իրաւունք ունի այն առեւն ին-
ջոցներով այդ իրաւունքը է
պիտի դնէ: — կովկասեան կր-
թեան հոգաբարձութիւնը կը պա-
շէ որ այս յարաբերութիւններն
տով դժուր լինան իր մի քանի
պատուութիւնը (կախարհէ թէ
դպրոցները) իրենց ընտրութեան
զբով ինքն անորոշ յարաբե-
րութեան ձեռն են կրթական տե-
սեան հետ և այս անորոշ դիւր-
միւստէ ոչ միայն ուսումնական
միւն, այլ քաղ. քառակար և անե-
րկուստեան հարցը:

Ամէն մը ի վեր Պօլս կը գ
Անշ. Տիկն ւննա Սարգիսեան
գրտադրիկն յայտերեկան Սկալ
ի բոկիւթան Տօբիէ Եփր
և ճան ունի և ծառայած է Ո
մայրաքաղաքի Տիւսադանօր
Անշին տիկնից Տփղիս կը գ
վերջերս և մեր բնօրնածն ն
ներն շատ առ յամաւարաթ
նէ Անշ. Տիկնից Տամար. Ո՛շ
նորա տաղանդը կը գոյարան
լիւի նշանաւոր հայ բոկչին
մեզ ուղղած իրենց նամակն
այլ և համակրանք կը խօս
ծառայութեանց մասին, զոր
Տիկն բոկչիւր մատուցած է հ

«ժամանակագրութեան մէջ Ռեգումարի»
 «կը կոչէ և 1583 ժուականին ի Հը.
 «Դուով՝ գտնուող հայկազունք ալ «Մեր
 «Հայոց իշխան արքայաւիղն ի Հակա
 «պարոն Սուլդանչւհ» . և թիւ մը
 «Ետքը աբաշաշան մակը-իրը կուտան
 անոր» :

Այսպիսի նշանաւոր անձ մ'էր զոր
էր զոկեր Միքայէլ կոթողիկոս դե-
պան առ արքունիկն Հռոմէյն ու Գե-
որս իւր ուղեկցոր Հռոմէլ Հասանէր
յետոյ կը ներկայացնէր ում շարքի-
ն ազգին քաղաքական և եկեղեցա-
կան վիճակը և Քաջն ի Հռոմէլ
սիրալիր ու մեծ ամեծար ընդունելու
վճենն մը զատ ոչինչ կրցաւ ձեռ-
նարկ իւր նպատակին թաղաքակ-
մասին համար, և ուզէր իր արև
մտանն օգնականութան փոխարե-
նըն ուսումնասիրել յառաջդիմու-
թեան մէջ մարերը օտաճ և ճոխ
ցնէ իւր ազգըն ու կարօտեալ ազ-
գը, « Հետամուտ եղաւ Աղբալ, ինչ
պէս Միքայէլ կրթութիւնը իր
կարգին էր, ապագայութեան արուե-
տին հմտեանալ և ծառայութեանը զայ-
ն ազգին: Գտաւ իրեն պաշտպան-
ու ձեռնառութք, և իրա ի վիճեմտի
աշխատեցաւ, ապա՛նց ու թախան
ձեց, ու քաղաքին ամենաբարձր իշ-
խանութեան, « Տօ՛ւն », հրաման
տալու Բերն ընդունալ 1863ին:

տպագրեց Տօն «Սպազմաբան» մը»
Ահա այս թուականն է տպա-
րութեան գիւտին սկզբնաւորութի-
ւը առ մեզ, գործը ընդարձակ խո-
սած են Չամչեան իւր պատմութե-
ան, Ալեքանի և Յուշիկի Հայրենեակ
նշելու յիշք հեղինակն է պատմութի-
հայերեն գպրութեանց և Պ. Աբգը
Յովհաննէսեան է գրչը, գրական-
կան Հանգիսի։ Տպագրութեան ա-
րտագրին նկատմամբ վերջապահորէ
գարուն մըջ տեսնուած ամենամե-
ծ անարգը և յառաջդիմութեան գ-
լխիկ վոյրըլ գեղց անպատու լարդը
տական վիճակի մը չեն ենթարկի
մեզմէ շատ աւելի բարձրութիւ, հ-
րուած և բարգաւաճականաւ բա-
ցաւած ազդեց հետ, տպագրութե-
ան հաշիւով և սխալման վործը
բուն մէջ, եթէ անապա կերպը
քննարկեմք և մեր արտագր-
թիւնը, իսկ եթէ է հաշիւ անուտ-
այն բարձրութիւ գ.տ.արտութիւնն
որոշ գիւլեցան և յալցիկնջն արեւ-
բար Աբգը, Սուլթանջեան, Տերըլ-
ցի, Ռոխան, Մարցի, Վանապեղեցի,
Մխիթար, Կոլտ և Աղուիթեան
այն ատեն մեր ականմըլ մեղաւոր-
թիւնը այն անձանց նկատմամբ
զպրտիկ միայն կրնա լինի և այս-
մէն ազգային բանասիրող վոյը
և բանասիրութեան պարտը մ-

ծանրանայ վերլոյիշեալ անձինքը
 րէն կենսագրութեամբ ընդարձակ
 կօրէն նկարագրել ազգին եւ որոշ
 մեծուն վրայ ստորակէ հաստատու
 պէս կարելի է նկատել մեծ ող
 մը անէն յատկութիւններն: Հե
 րեակէ կը յատմանի դա՛մէն զր
 ցել թէ ձկն զգժուարութեանց ա
 ծագորին որպէս իշխեցան, իր
 հայրենեաց քաղաքական վիճակը
 զբոյժ նուագութիւնն էր: Յաճ
 տեսութեանն յաշխարհի՜ մեծ գ
 ծերուն ձեռք գտնուող եւ յաղորդ
 անք: Ուրոյ իրենց զորութիւնը կամ
 եւ ջանից իրականութիւն տու
 յետքի՜ արբուսական գաւազանի
 նեցեղէն, իշխանական ազգութ
 թեանն առատատուր ու քաջայեղ
 վարձատրութիւնն, եւ շատ անգ
 իրենց վրայ գարմացող եւ իրենք
 ծայրայ ժողովուրդ մը կըսած է:

[illegible]

Հան ո՞վ է Ձեռք թռչակա
մեր » :

Իրաւացի հասաւ որ դեռ
մնայեւ մեր օրերը գոյութեան ի
ւտեք ունէ, բայց հասալեւոր
մասնակի անցած է, հարկ է աշխ
տիլ եւ յօգնել հասկընցելու հա
լէ անհրաժեշտ է, յարգել ուսմ
քը եւ զայն ծաւալողները, պէտ
զորմասնապէս ճանաչող տպ
րութեան գիւտին ամենամեծ կա
ւորութիւնը եւ զբալկանեան բա
լեքել հարկ տրտալութիւնքը,
եւ չորք, օրտալութեան ամալար

Ինչպէս որիչ եւրոպացի ազգ մէջ այսպէս և առ մեզ տպագրութեան գիւտին գլխաւոր շարժաթիւնը եղած է ձեռագրոց թանկութիւնը, երկրորդը՝ նոյա Տիմալը մաշիւրը և երրորդը՝ պատմութեան հրաշքն է, աւարտում թեանքը

րիշ ու եւ արեւոյց հետեանքով
հասարկ, Զորաբար, բայց զլիակ
նպատակի ուլ ինչպէս ամենեւեմ
եւ իրաւացի եւ, լինէ՞նք ուլ եւ
է, բայց այս մասին մեր առեւ
տպագրութիւն զմազդե եղան
ուրմւ ամենեւեմ պարտաւոր
մնացին Սակայն եթէ չհաջողի
թեան կողմանէ հայ տպագրիչը
անգամ ի սկզբան լայնութիւն
նեցան, միւս կողման ինչպէս

ամէն արհեստից մէջ իրենց բնա-
ստամոտութեամբ այդպէս և տա-
րութեան արուեստին կատարե-
լագործութեան մէջ այնպիսի տա-
մբ և ընտիր ճաշակ մը ցոյց
որ անկարելի է մարդ Ոսկանայ
բնկչայ և Վանանդեցւոյն ճրա-
րուած տպաւորութեան վրայ
և չգործմանայ արուեստական
ութեան և փափալութեան վրայ
յաղդացեան հասնիլ — Հէրիւս-
յաւելու դարձեալ. «Ի՜նչ և
տարի յառաջ աշխարհագրական
դրվոյն պատճառաւ և Վենետիկ
մարուտեան ազդի իմաստունը
խարհագրէ տը՝ քանակացան Հա-
ւաւաւաւաւաւ տախտակին վրայ
1693 ճրտութեան վրայ լինաւ
մաւ Գոլդիսեանց երկրագործ և
երկմանը ըսել թէ՛ նոյն աստի-
ւոր դարձուող արհեստացոյց տա-
կաւ վրայ մանկն նշանաւորեցի
կրնայ սեպուիլ. միջ Համազաս-
թաւցի երեցու և վենետիկ ճրա-
րելից տաւած ճաշակ գրեցին
ըրութեանն աղետութեան և ար-
տին փայ չգործմանը, կամ
թարայ Արքայի պատկերազարդ-
ման վրայ, և չտարի
լանից յարատւութեան, ճա-
րարութեան և արուեստի կա-

Երբ թեպիտան յիշու
 ներս :

«Աստուք և իրենց նմանիք
կատարելագործեցին և ինչպե-
կան հասնուհոյ տպագրութեան
ուետար», Տաթարյան չկայ որ
իրենց արժանատի հետևող
որով հայկական տպագրութե-
ան ալի աստիճանի կտտա-
թեան որ զանազան աշխարհ-
ղիկից մէջ ի Լոնտոն, ի Փար-
իզեան և այլուր, ոչ լոկ ի
Եւրոպայ մեծապուշեաց, մէջ
միջասիակի և արծաթի աստու-
թանաւորը զտոտեցան: Միջ-
եանց ռուսիկ իրկին տպագրու-
թեաների և ի վիսնան, Արե-
ւ: փարիզ և ի Մարսէյ, Մի-
տիզեան, Բիւրքինտն, Պարս-
իզի, Լազարեան ի Մոսկովա
Պոլեան ի Թէղուստի, Մար-
եան և այլք ի Թիֆլիզ՝ իրա-
պոճաւոր տեղի մը զբաւա-
րիտի զգոյն հայկական
րովիեանց պատմութեան մէջ

[illegible]

