







Դ. Տարի քաղերապարտ . . .	5
Քերականութիւն աշխարհաբար լե- զուն (թ. թերթիսն) . . .	6
Գերարդ. Տեղերն (Յ. Կապիտան) 4 ուսուցչու մէջ անկողնաւ . . .	
Գին մէկ թարի . . .	50
Գին հարիւր . . .	60
Դպրոցական Տեար. Գին հարիւր սեւոր . . .	25

U. 27.

Թ. ՊԱՆԵԱՆ ԵՎ Ն. ՍԱՖՐԱՋԵԱՆ

Պատիւ ունին ծանուցանել որդւյ չհասարակութեան օր Յիբի-Գիբի Պալատեան գործարարին եղած դիմում-մատեններ (դէպքէ) ընդհանուր միջե-րանոց մը հաստատած են և Պրիւս-կոյին-ճամբ, Օսմ. թղթատարութեան գէմ, թիւ 1 Խանութը, ուր կը վա-ճառուին խիտ ընտրի տեսակէն և արտան դնող, մեծ ու փոքր քանակ-կութեանը :

Նաև ամէն տեսակ ըմպելիք և
շաքարեկէներ և փոքր տղայոց համար
ամէն տեսակ սննդաբար ուտելիք կը
գտնուին յիշեալ Մթերանոցին մէջ:

U.27

Լրագրոյս խմբագրութեան հա-
մար պետք են երկու թարգմանիչներ
որոց մէն թուրքերէն և ֆրանսերէն և
միւսն Անգղիերէն և երկուքն իւր
մարտէր հայերէն գրել կարող լինին
Փակագործներն կրնան գիտել Ղա-
լայի՛ս, Իրմիկի՛ տղուն խան, թիւ 19

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՔ

ՀԱՆՐԱՊԵՏԱՆԻ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆՑ

9. Φ .

Մայրենի լեզու (Ն. Տ. Ղևոնդեան)
 Ա. Տաթևի վերջերորդ տպագր. (40
 պատկերով) 5
 Մայրենի լեզու (Ն. Տ. Ղևոնդեան)
 Բ. Տաթևի երրորդ տպագր. (50
 պատկերով) 5
 Մայրենի լեզու (Ն. Տ. Ղևոնդեան)
 Գ. Տաթևի երկրորդ տպագր. (78
 պատկերով) 5
 Մայրենի լեզու (Ն. Տ. Ղևոնդեան)

ՇԻՐՔԷԹԻ ԽԱՅՐԻԷ

ԱՌՈՐԵԱՅ ԺԱՄԱՆԱԿԱՅՈՅՑ ՎՈՍԹՈՐԻ ՀՈԳԵՆԱԻԱՅ
1884 ՅՈՒՆՈՒՄԸ ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ

ՎՈՍԲՈՐԷՆ ԻԶՆՈՂ ՇՈԳԵՆԱԻՆԵՐ

ՆԱԽԱՐԱՏՈՅԻՐ		ԹԻՒՔ ԵՐԻՆԱՒՈՒՑ																											
		21	33	17	23	4	28	19	22	29	17	1	21	18	28	19	33	11	4	22	23	19	0	28	4				
		ժ. Ժ.	ժ. Ժ.	ժ. Ժ.	ժ. Ժ.	ժ. Ժ.	ժ. Ժ.	ժ. Ժ.	ժ. Ժ.	ժ. Ժ.	ժ. Ժ.	ժ. Ժ.	ժ. Ժ.	ժ. Ժ.	ժ. Ժ.	ժ. Ժ.	ժ. Ժ.	ժ. Ժ.	ժ. Ժ.	ժ. Ժ.	ժ. Ժ.	ժ. Ժ.	ժ. Ժ.	ժ. Ժ.					
Ա. Բախար.....		—	—	—	—	—	—	—	—	3 15	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	8 15	—	—				
Եկնի մահալէ.....		—	—	—	—	—	—	—	—	3 23	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	8 23	—	—				
Մէլար պարտա.....		—	—	2 15	—	—	—	—	—	3 33	—	—	—	—	—	—	4 45	—	—	—	—	—	6 45	—	—				
Պէտլիք ալիք.....		—	—	2 19	—	—	—	—	—	3 37	—	—	—	—	—	—	4 49	—	—	—	—	—	6 49	—	—				
Քիլիք պարտա.....		—	—	2 23	—	—	—	—	—	3 41	—	—	—	—	—	—	4 53	—	—	—	—	—	6 53	8 45	—				
Քարապետ.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Պէլլիք.....		—	—	2 34	—	—	—	—	—	3 52	—	—	—	—	—	—	5 4	—	—	—	—	—	7 04	8 56	—				
Բաշա պարտա.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Բաշա պարտա.....		—	—	2 30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Բաշա պարտա.....		—	—	2 37	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Եկնի բէշ.....		—	—	2 45	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Բ. Բ. մահալի.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Եկնի բէշ.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Պէտլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Բ. Զիար.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Ս. Զիար.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Քանիլի.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Վանի քիլ.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Պէտլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Արնաւալ բէշ.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Զիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Սիլիք.....																													

ԿՍՄՈՒՐՋԻՆ ՄԵԿՆՈՂ ՇՈԳԵՆՍԻՆԵՐ

[illegible]

որ էրր օղբ հանգաբաւ է, ծովկեր-
բ 760 մարդարորեմովք կըլլայ
ընտան քաղաքովք տաւրի վար:
ԲՐԷ՛ սոյ թիկի սիւսակնն բարձու-
թիւնը միշտ կը փութօխ է թէ բարձ-
րանայ կը նշանակէ թէ անձրեւ կամ
փոթորիկ լիլայ և թէ օղբ գեղեցիկ
սիւսակաւ: Իսկ եթէ սոյ թիկի վար
լիճէ, նշան է թէ հով, սնձրեւ կամ
փոթորիկ մտայտն են և հարկ է
զգուշանալ:

Ձերմայալը ծանօթ է շատերուն նա կը չափէ գինի ջերմութիւնը հետեւեալ կերպով: Զեռօ ցոյց կուտայ երբ ջուրը սառնի, 100° երբ ջուրը կ'ենայ, — նշանը կը գրուի երբ կ'առօնէ վար է եւ սովորական բարեկտանէ վերմութիւնն է 40ըջը համար Այն էն 20 աստիճան:

Նոյնպես նշանակեալ են հասարակ
 քանի և բարոյաբան անուանց տակ զի-
 ներուան ցրտաթեան ամենէն վար
 աստիճանը և նոյսրդը ցերեկեւան
 ղերմութեան ամենէն բարձր աստի-
 ճանը :

Խոնառութեան համար այ մասնաւոր չափ կայ. դիտելն որ օդին մէջ երբեք կրնայ լուծուիլ եւ այլ-մէջ է երբ կըլսեն թէ երբեք չեն ելնայ ասիկայ օրոշեալ սահման մը յարեալ որ երբ անցիկ այլ եւս չգտնի է կրնի՞ր օդին մէջ կեցնել: Յօլը այս երբեմութիւն արեւիսին է: Արդ. են-թաւրբայ որ օդին մէջ 400 լիւրջ լուծելի չգտնուի քանաթաթիւնը, երբ յարեալ խոնառութիւնը 50 մաս օ՛ր է կը հասկցուի թէ խոնառ. է օդը բայց ոչ ցօշկուռ չափ: Անճրեւի օրեր այս օրակին է եւս կը կրկնէ եւ չոր օրեր կը օրակի: Չափազանց խոնառութիւնը քնառանք է ինչպէս նաեւ քաղաքացի չորութիւնը եւ այս ան-հասկնալով օգտակար է ամեն, օր դիտ-նալ օդին խոնառութեան աստիճանը: Իսկ հողին ուղղութեան մասին արեւոյ տեղեկութիւնը բացառու-թեան կարօտ է:

Ինքնատեղա եկապալի եւ Տաճկաստանի գլխաւոր քաղաքներէ եկած հետադարձական տեղեկութիւնք հասնաւ աստաւ առնալ որ ցոյց կուտան նախորդ աւուր այդ քաղաքացի կիւմալական վիճակը որն որ իրիստ օգտակար եւ թէ այն անհանց համար որ ծովաւ կամ ցամաքի վրայ ծամբորդներ եւ կամ բարեկամներ ունին եւ թէ նոցա համար որոց շահերը կը պահանջին տեղեկանալ հետաւոր բաւազարաց մէջ տրկած վտիգորիներու եւ կամ անճշմանքու վրայ :

Այս ցուցակին օգտակարությունը մեծ է ամեն կերպով. ջլճապարակը դեկլամատորին զնով և զկերմբանքին զործածությունն ունեցող գործիք մ'է, բազմաթիւ տանց մէջ մնալ գտած է և սէտքն զդալի է. իսկ այլ գործիքները ինչպէս ծանր. չափ, անձեռնաշալի եւայլ. ի՞նչ լատ առիթի սուղ են գնով այլ նաեւ խիստ դժուարաւ գործածելի, ասոր համար յայտնի յարդի են ներկայ ցուցակին նշանակությունն և ասորեւոյ կենաց սէր գործածելու

ՀԱՆՈՒՐ ՄԸ ՅԷԶՄԻԱԾԻՆ

Մեր նախորդները արդեօք կա-
րող էին գուշակել թե՛ Հայոց կա-
թոլիկոսին ընտրել թիվներ պիտի դա-
նէ՞ որ մը Ներսիսյան ժամանակ ու-
շագործ թիվեր է՛լ այդց եկեղեցի, Հա-
յոց կաթողիկոս, էլ չլիաժամ, է՛լ ու-
շագործեաներով է՛լ արդեօք եւրոպաց-
ւոց հետաքրքրելու թիվը այս անուն-
ներու վրայ, երբ կը կարգան դա-
նումը լինեց թիվերից թիվերու մէջ։ Ճա-
նապարհորդներն են որ ամէնէն աւելի
նկելով կը մասնաւորաբար անոնց հե-
տաքրքրութեան, բայց շատ անգամ
է՛նչ տեղեկութիւններ կը Հայադրե-
հանապարհորդներ։ Ստույգ ու սխա-
լիմանք ու խեղաթյն միայն խառ-
նելով կը նստնուին իրենց ընթերցող-
ներուն։ Եւրոպ մշտանք պղծօրինակ
տեղեկութիւնաց, քաղաքով զայն Կեր-
տապաց թիվիման Պարտիկ « Ուշա-
գուշակն է կախի » գրքէն։ Թիվիման
Պարտիկը լաւ Համբոս ունի կողմա-
նաւ են եւրոպացի հանապարհորդներու
չարքիւն մէջ։

« Յաջորդ. օրը, 13 Սեպտ, առա.
ւօտուն կանուխ հասանք վանք ու
հեռուէն կը նմանէր բերդի մը: Բա.
յակայ էր Կաթողիկոսը, և վարդա.

պիտան հնարեցականը զմեզ ակնով
և ձեռքամբ: Այս վարդապետը
համարում էր իր հրաշալիքը իր
անսթեանյ իւր քնկերներուն մէջ որք
զիտենէ Հայերէն և Տաճկերէն մի-
այն: Թիֆլիզի կրթութեան և բա-
ւական դիւրութեամբ կը խօսեր Ռու-
սերէն և քանի մը բառ ալ ֆրանսե-
սէն և Գերմանացի դիտէր: Այս
վարդապետը բաւական տարներ էր
վէր իւր հրատարակիչ իւր ժողովուրդի
նախապէս թիֆլիսի դպրոցներուն հա-
մար առնէն զպատմութեանն որք
կը պարզանային նախնական ծանօ-
թութիւնները դիտութեանց, աշխարհ-
հայրութեան և պատմութեան և
այս ամենը շատ անկիսմամբ թողուած
էին հերշիմանգը փոքրէն Հայերէն կրթ-
ութեան մէջ:

« Խլիվածին ամուստեղին է եւ
տիբական այն աղանդին որ նաեւ
կը լուսնի Գրեգորեան, առնելով այս
անունը այդ աղանդը ամհնէ աւեւ
լի ձերմուսնադարը տարածող կեւ
սորոյդ եպիսկոպոս Գէֆօր Լաւաբը
գն որ նաեւ եղաւ այդ վանքին հիմ
նադիրը »

(Շիրակը գիտնականի մը համու-
թեան համար շատ պատուապէր տե-
ղեկութիւնք : Մի բանի աւելի ան-
միտ տողեր կանց իւր լռութեամբ :)

[illegible]

առաժամանակեայ է, որով կղերականներու անդադար երթնեկութիւն մը կայ թէմերուն և Եջմիածնի մէջ ուր կաթողիկոսը կը գործածածէ զանոնք մանուց բաղմամբիւ կայուածոց համար :

«Այս Պաղտիբորդ շատ լուս յարեմէն
բարեկեան մէջ ետէ՛ր պաշտօնակց Ջաղիմեօ
որ նման աւանանաւոր Օրեմէն ինչեղայտ
գլխաւոր է՝ Ասիկէ զաւա, երբ մին այս
պատրիարքսքերէն կը լսանէր, թու-
սիտի հպարտն այնքան թաթալիը կը նայի
որ մինչեւ նոր տառաւի Ռաշտի մը կը
լուսեարայնէ յատր պատրիարքսքն ընա-
թաթիթիւնը՝ եւ այս հոգեւածութիւնը
դերիշխանութեան ձեւ որ առաւ ինչ

«Ելմամբնայ մանրին շրջակայքը
գաւառիկն ամենէն պաղաքերն և հըրճ-
ուալիր մասերն են զոր կ'ոռոգեն
բաղմամբիւ ջրանցքներ Երասխէն բաժ-
նուած և աղբիւրներ որք կը բղխին
Արագածէն :

Վյաննը և իւր քնդարձակ շէնքերն շրջապատեալսն են հաստատուն պատերով, թէև այս պոստալանս մկնից ելոյ եղաւ ժամանակին սողողութեան եղանակէրորն բարձրացած է եկեղեցինք որ մեծ շէնք մ'է ցլտակախով լաշէի ձևով: Եկեղեցին կառուցուած է, կրակն, Բ. դարուն մէջ, բայց հետագանէ եղած նորոգութիւններով և յաւելումներով այլապիտանած է: Միջին իսկ վերջին ժամանակներս այս Բիւզանդեան եկեղեցւոյ ներքնախորդ զարդարեցին ծաղիկաբանդակներով Պարսկական սեփու Մէր Բանքմիտ կրօնականներն բնու հոգ չեն ուղբեր բերել թէ իսկեր պատահեր են այն տեղանքն ուր այժմ Եր քանիկն իրենք:

Այս վարդապետը որ ուսուց
եւ ինչ քաղաքամասմբ միւսաներուն,
կարող չէրդառ առլ մեզ պատմական
որոշ անգրկախիմանքը եկեղեցւոյն եւ
վանքին շինութեան վերաբերմամբ:
Զհետք տրուեստական տեսակետով
հաս մք հնադրական նիւթը կը
սպարդանայ եւ վանքն ունի դրա-
տուն մը ուր կը գտնուին դիւանառա-
թար միջին դարաւ Հայոց պատմա-
լեան վրայ բազում ձեռագիրներ ու
բացմէ հնադրագր կընան մեծատա-
օգալի, Ունի նաեւ ապարան մը ուր
կը տպուին Գրէքեւեւ կրօնական դա-
ւանքներ, եւ կընա՛ր հաստատոյ,
մտնել իսկ շարքաւանքներմ մը, Ա-
բաղորդ անուամբ:

Դի մի բան, կառապելուպէս դո՞ւ
եղանքդ այս Գլխի՞նքն. քաջանայից
նձ թէ գիտով հոն, այլ չես ընկա-
լով ինքեան. Գոտցուցին զմզդ նաեւ
վարեն արարելուդ դ զեղեցիկ ու-
սարանս դ ունի Արարած իբրեւ վրայ-
« Գեղարմուռադ սարմուռերով և Եւ-
րոպայեան տճով ընտրի կեկախալ-
ով չընճուցուցին զմզդ, վերջապէ-
ս մի արամադուր թեան ներքեւ. դիւն
երկու անկողնիներ, քայլ երկու ճըշ-
մարիւտ անկողնիներ. Յընճէնէն մեկ-
նամ էլ չըբ իթծ օվմ ճըմարտական պտու-
ղովնի կրկուտա՞ծ էր մեզ համար այս
ստեղակ ճօխովեան մը ստորութիւն-
ներ ։

ՀԱՄԱՌՈՒ

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՏՆՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

Prig

Ռ. Բ. ՊԵՐՊԵՐԷՐՆ

ԳԻՆ 71/2 ԽԽԼ
ԿԸ ծախսուի Հայ գրադւհատայ և
հեղինակին քով :