

րէն մէկն է , որ ողջ տեսակը հիմա ըստնուիր :

Հոս դրուած գանկը և մեթը և
10 հարիւրամեթը երկայնութիւնունի . ուստի ամբողջ մարմնոյն երկայնութիւնը ինչուան 18 Փարիզու ոտք եղած կը կարծուի , որով ցամաքային կենդանեաց ամենէն խոշորը կ'ըլլայ՝ թէ որ իրաւցընէ ցամաքային է : Աս գազանին մասնաւոր յատկութիւնը իրեն ժանիքներն են որ վերի ծնօտին ծայրէն դէպ'ի վար ծուած ու դունչին տակը կլորած են . աս բանս ոչ ուրիշ բրածոյ ոսկորներուն մէջ և ոչ ողջ կենդանիներուն վրայ կը տեսնուի : Աս կենդանւոյն գանկը գտաւ Քաւփ անունով գերմանացի բնագէտը ու Փարիզ տարաւ . ինքը ձեւացուցնակ բոլոր կենդանւոյն մարմինը , և դունչին վըրայ պատիճ մըն ալ քովկէն աւելցուց՝ թափիրի պատիճին նման , ինչպէս որ հոս դրուած պատկերին մէջ կ'երենայ . բայց աս ձեին ամէն բնագէտներ չեն հաւած : Ուրիշ անգամ առիթ՝ կ'ունենանք աւելի տեղնիտեղը խօսելու՝ թէ քարացմանց վըրայ և թէ ուրիշ բրածոյ նիւթերու վըրայ :

ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԳԻՏՈՒԹԻՒՆ

ԴԱՏԻԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՏԵՇԻ ՀՐԱՄԱՆԸ ՀԱՅԱՐ ՀԱՐԷՄԱՆԻ ԳԻՄԵՆԻՔ :

Ա . ԴԱՏԻԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՎԱԽ-
ՃԱՆՆ ան է որ մարդուս կարողութիւնները կատարելագործէ . անոր համար թէ դաստիարակները և թէ ծնողք պիտի գիտնան որ իրենք աղոցը ոչ յիշողութիւն , ոչ երեակայութիւն և ոչ դատողութիւն պիտի տան , հապա ան կատարելութիւնները պիտի սրեն ու կարգի դնեն : Ուստի շատ կը պիտին ան ծնողք որ դաստիա-

րակին վրայ պարտք մը կըդնեն , ու կըպահանջեն որ իրենց տղուն կարծես թէ նոր խելք՝ նոր յարմարութիւն տայ . նմանապէս դաստիարակներն ալ կը պիտին՝ երթոր մըտքերնին կըդնեն թէ տղայ մը ինչ կատարելութիւն որ ունի՝ անով պիտի մայ ինչուան ետքը , և առաջ պիտի չերթայ :

Բ . Երթոր տղայ մը շատ բանի կարողութիւն չունի , պէտք է ունեցած կատարելութիւնները անանկ մշակել որ չունեցածներուն տեղն ալ բունէ կերպով մը : Անոր համար վարպետի մը պարտքն ան պիտի ըլլայ որ իրեն աշկերտներն ինչ բանի որ աւելի յարմար տեսնէ , անոր մէջ ջանայ աւելի առաջ տանիլ : Կան տղաք որ յիշողութիւննին սաստիկ սուր է . ասոնց պէտք է սերտելու բաներ շատ տալ որ մտքերնին զարդարուի . տղաք ալ կան որ իրենց դատմունքը սուր ու յիշողութիւննին տկար է . ասոնք ալ պէտք է ամէն բանի մէջ դատմունքնին սրելու ու շտկելու կըթել :

Գ . Ո՞ր և իցէ բանի վրայ որոշ գաղափար ունենալը ամենահարկաւոր բան է տղու մը . և աս բանս մէյմը վարպետին աշխատանքովը կ'ըլլայ , մէյմըն ալ ամէն օրուան փորձով ու գործնական կրթութեամբ : Ուէ որ տղայ մը սաստիկ բթամիտ ըլլայ ու հոգ չտարուի անոր իմացականութիւնը կամ խելքը բանալու , ուրիշ բոլոր կըթութիւնները անանկ անօգուտ կըլւան՝ ինչպէս թէ մէկը մութ ատեն ինքինքընեղէ դիմացի բաները տեսնելու :

Դ . Կամաստուն ու խելացի մարդիկ ալ շատ անգամ շատ բաներու մէջ ծուռ գաղափարներ ունին . ուրեմն զարմանք չէ եթէ պղտի տղաք , որ ուսմունք ալ սորված չեն , ծուռ ու մուռ գաղափարներ ունենան իրենց մտքին մէջ : Ա արժապետին ջանքն ան պիտի ըլլայ որ ան անկարգ ու պակասաւոր գաղափարները շտկէ , բանի բերէ , և մասնաւորապէս տը-

զուն ան բանը սորվեցընէ՝ որուն թէ յարմարութիւն և թէ փափաք ունենայ :

Ե . Ա պատճառաւաւս շատ դժուար բան է ամէն տղոց համար մէկ ընդհանուր ոջմը սահմանել կրթութեն. վասն զի կրթութիւնը պէտք է յարմարցընել ոչ միայն ազգին՝ երկրին՝ ու մարդկանց մասնաւոր բնաւորութեր, հապա նաև ամէն մէկ տղուն մտածութեան ու յատկութեանը կամ կարողութեանը. որով կիմացուի թէ շատ փորձերով միայն կրնան որոշուիլ այլ և այլ դաստիարակութեան ու ձերը :

Զ . Որովհետե տղոց արտաքին ըզդայարանքը իրենց մտքին ու իմացականութեանը վրայ մեծ ազգեցութիւնին, անոր համար երբոր կ'ուզենք բան մը սորվեցնել իրենց՝ պէտք է զգայարանքնին ալ բանեցընենք, այսինքն նիւթական կերպով բան մը սորվելէն վերջը՝ նոյն բանին պատկերքն ալ ցուցընենք իրենց. վասն զի ուրիշ այնպիսի զգայարանք մը չկայ որ կարենայ մարդուս մտքին վրայ տպաւորութիւն ընել՝ ինչպէս աշքը :

Է . Խիստ օգտակար է տղոց աշխարհագրութիւն, կենդանաբանութիւն, բուսաբանութիւն, հանքաբանութիւն և ուրիշ ասոնց նման ուսմունքներ սորվեցընելը՝ պատկերներով, ու իրական կենդանիները՝ բոյսերն ու հանքերը ցուցընելով։ Ինդ հակառակն ամեննեին անօգուտ է պղտի տղոց տրամաբանութիւն և ասոր նման մտաւոր ուսմունքներ սորվեցընելը, որ աւելի մտքերնին կը յոգնեցընեն. ուստի նախ պէտք է յիշողութեան վերաբերեալ ու նիւթական ուսմունքները սորվեցընել վերջը մտաւորները :

Ը . Ը ատ օգտակար բան է տղուն ձեռքը պատկերազարդ աշխարհագրութիւն մը տալ, որուն մէջ ըլլան երևելի քաղաքներուն տեսքերը. Ին պատկերները ցուցընելու ատեն պէտք է պատմել տալ տղուն ան քաղքին

պատմութիւնը, մէջէն ելած բերքերը, մէջը հանդիպած երևելի դիպուածները, և թէ ան քաղքին մէջ ինչ երևելի մարդիկ ծներ ու մեռեր են, և այլն : Ա ոճով խիստ օգտակար կ'ըլլան ուսմունքները, ու թէ վարպետը և թէ աշկերտը իրենց աշխատանաց պտուղը կը վայելեն :

Թ . Դրեթէ ամէն ուսմունք նոյն կերպով կրնայ սորվեցուիլ տղոց. ինչպէս ազգի մը պատմութիւն սորվեցընելու ատեն պէտք է ցուցընել տղուն անազգին թագաւորներուն ու երևելի զօրավարներուն արձանը կամ դէմքը՝ թէ որ կան նէ, իրենց գործածած զէնքերը, ինչպէս վահան, նիզակ, բարան և այլն : Ա կանոնով սորվածը տղան դժուարաւ կը մոռնայ. վասն զի թէ որ նիւթական դասով սորվածը մոռնայ, պատկերը միտքը կու գայ. թէ որ պատկերը չի չէ, սորվածը միտքը կու գայ. այսպէս մէկը մէկալին օգնելով՝ խիստ դժուարաւ կը մոռցուի ուսմունքը :

Ժ . Ա արպետին գլխաւոր պարտքերէն մէկն ալ աս պիտի ըլլայ, որ տըղան կրթէ աղէկ բաներու հետաքրըքրութիւն ընելու : Ինչպէս երբոր բան մը տեսնէ որ պատճառը կամ ինչ ըլլալը չգիտեր, հարցընէ, քննէ, իմանայ : Ա տեսակ հետաքրքրութիւնը ոչ միայն անփառ է, այլ նաև օգտակար, որով շատ բաներու տեղեակ կ'ըլլայ տղան :

ԺԱ . Պատմութեն ուսմունքը թէ պէտ և պատկերներով ալ չսորվեցուի միշտ հարկաւոր է տղոց. վասն զի ասով ոչ միայն իրենց յիշողութիւն կը սրուի, այլ նաև դատողութիւննին կը բացուի. ուստի վարպետներն ու դաստիարակները պիտի նային որ տըղոց մտքին յարմար՝ ձշմարիտ ու օգտակար պատմութիւններ սորվեցընեն անոնց :

ԺԲ . Որովհետե մարդկութեան ու քաղաքականութեան հիմը քրիստոնէութիւնն է, քրիստոնէութեանն ալ առաջնորդը աստուածաշունըն է,

վարպետները ամենայն ջանքով ետևէ պիտի ըլլան սուրբ գիրքը տղոց ընտանեցրնելու, և մանաւանդ ան մասերն որ նոր օրինաց պատմութեանն ու բարոյականին կը վերաբերին՝ աղեկ սորվեցընելու :

ԺԴ. Պատմութիւն սորվեցընելու ատեն ուրիշ կրթութիւններէն զատ օգտակար է ամէն օր մէյմէկ պատմութիւն պատմել տալ տղոց. բայց նայելու է որ պատմութիւնն ըլլայ իրենց գաղափարներուն ու ախորժակին յարմար. ան պատմութեան վըրայ անդրադարձութիւններ ընելու է. պարսաւելի դիպուածները վար զարնելու, ու գովելի դիպուածները գովելու է, որպէս զի տղան պատմութեան մէջի աղէկ բաներուն միայն հետեի, ու գէշ բաներէն զգուշանայ. որով կ'ըլլայ առաքինի, աչքաբաց ու զուարձախօս :

ԺԴ. Երբեմն պատմութեան տեղը կը բռնեն նաև բնական պատմութե կամ բնաբանութեան գլխաւոր երեսյթները, կամ երեսելի դիպուածները. ինչպէս | իսպոնայի՝ Քալապրիայի երկրաշարժը, հրաբուխները, կրակները, մեծամեծ նաւարեկութիւնները և այլն: | նկէ զատ նաև զանազան ազգաց զարմանալի օրէնքներն ու ծիծաղական սովորութիւնները, մեծամեծ պատերազմները, երեսելի բռնաւորներուն անգթութիւնները, քաղաքագէտ թագաւորաց և դատաւորաց վեհանձնութեան ու արդարութեան գործքերը. մէկ խօսքով, որ և իցէ բանի մէջ անուանի եղած մարդկանց վարքը ու իրենց յիշատակի արժանի գործքը տղոց սորվեցընելու է, որպէս զի խօսակցութեան մէջ տեղը եկած ատեն բերաննին խօսք ըլլայ :

| առաջին հարգի դպրապուաններուն մըշտ հարիատոր է հարգով կանոնով առաջ երեւլ :

| ԽՆՉՊԻՍ որ ստոյգ է թէ տղոց առաջին մնունդը որ կ'առնեն և առաջին կաթը որ կը ծծեն՝ շատ ազդեցութիւն կ'ունենայ իրենց առողջութեն ու բնութեանը վրայ, նոյնպէս Ամարիտ է որ իրենց առած առաջին կը թութեն ու ուսմունքին աղեկ կամ գէշ ըլլալը խիստ մեծ տարբերութիւն կ'ընէ անոնց դաստիարակութեն և ուսումնականութենը վրայ: | չմէն ծնողք ալ չէ թէ անոր համար միայն դպրատուն կը խրկեն իրենց տըղաքն որ անոնց ձեռքէն ազատին, ու հանգիստ գլխով բանի գործի հետ ըլլան, հապա շատը կան որ դպրատուն խրկելէն ետե կ'ուզեն որ իրենց տղաքը մարդ ըլլան՝ բան սորվին: | Կայց զարմանք է որ շատ անգամ այսպիսի ծնողք չեն նայիր թէ ինչ տեսակ դաստիարակի ձեռք պիտի տան իրենց տղաքն որ իրենց վախճանին համանին. վասն զի մաքերնին գրած են թէ մէկը աղեկ դաստիարակի կամքաջ վարժապետ ըլլալու համար բաւական է որ կարդալ գրել դիտնայ, ու ծեծով կամ անուշութեամբ կամբինչ ձամբով որ գիտէ՝ տղոցը բան սորվեցընէ: | Կսկէ ալ շատ աւելի զարմանալին ան է, որ մեր ազգին մէջ վարժապետներ կան որ իրենք ալ չեն գիտեր իրենց պարտքերը. չեն գիտեր ինչ ընեն որ տղոցը խելքը և յիշողութիւնը բանան. ինչ ձամբայ բռնեն որ ուսմունքը տղոց սիրելի ու զուարձալի բան մը ընեն. ինչ կերպով քիչ ատենի մէջ շատ բան սորվեցընեն, քիչ աշխատանքով շատ պըտուղ քաղեն. մէկ խօսքով, իրենց ասմեծ ու գերազանց պաշտօնը ինչպէս որ պէտք է կատարելով՝ թէ աշակերտաց ու անոնց ծնողաց երախտագիտութեանն արժանի ըլլան, և թէ | Կստուծմէ իրենց կենցազօգուտ աշ-

խատանքին փոխարէն պատրաստուած
մեծամեծ վարձուցը հասնին : Ի՞ս
բանիս համար շատ օգտակար կ'երե-
նայ մեզի հոս դնել կարգաւ առաջին
կարգի դաստիարակութեն վրայ հար-
կաւոր գիտելիքները, որով մեծ օգնու-
թիւն ըրած կը սեպուինք մեր աղզին
բարեսէր վարժապետներուն, և ա-
նոնցմէ բան սորվող աշակերտներուն :

Տղոց դաստիարակութեն մէկ հա-
տիկ վախճանն ան է որ սորվին իրենց
խելքը աղէկի բանեցընել շիտակ մր-
տածել և արդարութեամբ գործել,
և իրենց վիճակին կամ արհեստին
մէջ առաջ երթալով թէ իրենք իրենց
և թէ ուրիշներուն օգտակար ըլլալ :
Ի՞սով կ'իմացուի թէ առաջին կարգի
դպրատան մը վարժապետը ան միայն
պիտի չնայի որ տղոց կարդալ գրել
սորվեցընէ, հապա գլխաւոր ուշա-
դրութիւնը աս պիտի ըլլայ որ աշ-
կերտներուն բարքը շտկուի, և բա-
րի կրթութեան մէջ առաջ երթան ո-
րէ օր : ՈՒէ որ աս բարի կրթութիւ-
րայ մը առած չըլլայ առաջին կար-
գի դպրատան մէջ, գրեթէ բոլորո-
վին անօդուտ է ան տղուն աւելի բար-
ձրագոյն ուսմունքներու ձեռք զար-
նելը, կամ աւելի մեծ դպրոց մը մըտ-
նելը . այնպիսին ինքը առաջ չերթար,
ուրիշներն ալ ետ կը ձգէ, և մեծ
դպրոցին կարգերը կանոնները կը
փացընէ : Եւ որովհետեւ տղու մը
խելքը շուտ բացուելուն շատ կ'օգնէ
նաև մարմոյն առողջութիւնը, անոր
համար խիստ հարկաւոր է որ վար-
պետը աղէկ հոգ տանի նաև տղոց ա-
ռողջութեանը վրայ : Ի՞ս ըսածնե-
րէս կը հետեւի թէ որ և իցէ առա-
ջին կարգի դպրատան վարժապետին
պարտքն է տղոց միտքը՝ բարքը և մար-
մինը աղէկ կը թել . մէկ խօսքով, վար-
ժապետ ըսածդ պիտի ըլլայ ոչ միայն
ուսուցիչ, հապա նաև դաստիարակ :

Ի՞ս հանդապէս սորվեցընելը մին վրա, :

Ու որ յանձն կ'առնէ ուսուցիչ
կամ վարժապետ ըլլալ, միտքը պիտի
դնէ թէ իրեն պարտքն է աշկերտնե-
րուն վրայ աշխատիլ, անոնց միտքը
նոր նոր գիտութիւններով զարդա-
րել, խելքերնին բանալ, բարքերնին
կրթել, և անոնց մտքին ծուռ գաղա-
փարները շտկել : Ի՞ս բանս ամէն վար-
ժապետ ալ գիտէ, ու կը նանք ըսել
թէ ամէն վարժապետ ալ աս բանիս
համար կ'աշխատի գիշեր ցորեկ . բայց
ինչ է պատճառն որ աշխատանքին
նայելով խիստ քիչ օգուտ կը քաղէ :
Ու ասն զի շատ վարժապետներ չեն գի-
տեր սորվեցընելու ոճը կամ կերպը
որ յունական բառով նեռու կ'ըսուի :
ՈՒէ որ վարժապետին ոճը կամ մե-
թուր աղէկ է, աշկերտները իրենք
իրենցմէ կը յորդորուին կը վառուին
բան սորվելու . ուրախ և աշխոյժ կ'ըւ-
լան, անով մէկուն տեղը տասը կը
սորվին, և մտքերնին կը սրուի ուղիղ
կերպով մտածելու : Իսկ թէ որ ոճը
գէշ է, բնական է որ հետեւանքն ալ
գէշ ըլլայ . ուստի ուսմունքը տղոց
կ'ըլլայ ձանձրալի և ատելի . ուսման
համը չեն առներ, բռնի կը սորվին,
պատիմներուն վախովը միայն քիչ մը
կը սանձուին, և մտքերնուն աշխու-
ժութիւնը կը պաղի . որով անկարելի
կ'ըլլայ անոնց ուսմունք սորվեցընել,
և բնութիւննին կը թել : Ի՞ս ալ գիտ-
նալու է որ ոճը ըսածդ սովորութենէն
շատ տարբեր բան է . սովորութիւնը
ոչ օրէնք է և ոչ կանոն, և շատ ան-
գամալ վնասակար հետեւանքներ կ'ու-
նենայ . իսկ ոճը հաստատուած է
կարգով կանոնով որոշուած սկզբունք-
ներու վրայ, որ ընդհանրապէս տր-
ղոց բնաւորութիւնները գիտելով դրած
են խելացի և փորձ մարդիկ, և իւտեւէ
ետեւ եկողները քանի կ'երթան կը կա-
տարելագործեն : Ի՞ս սկզբունքներէն
ոմանք ընդհանրութեն, յու կը սորվեցը-
նեն թէ ուսուցիչ մը ընդհանրապէս

ինչ ոճ՝ պիտի բռնէ աշկերտներուն բան սորվեցընելու ատեն . և ոմանք մասնաւոր , և ասոնք կը ցուցընեն թէ ուսուցիչը ինչ ոճ՝ պիտի բռնէ ամէն մէկ ուսմունքը սորվեցընելու ատեն՝ որպէս զի տղաք առանց ձանձրանալու դիւրաւ սորվին ու չմոռնան սորվածնին :

Եցէկ ոճ՝ բռնելու համար ընդհանուր սկզբունքներուն առաջինն է տղոց սիրտը շահիլու սիրելի ըլլալ անոնց :

Երկրորդ՝ ջանալ որ տղոց սորվելիքը պարզ ու դիւրիմաց բան ըլլայ :

Երրորդ՝ ջանալ որ զուարձալի և օգտակար ըլլայ սորվելիքը :

Չորրորդ՝ որչափ որ կարելի էնայիլ որ միայն մտքով կամ բերնուց չսորվին տղաքը ամէն բան , հապա նաև աչքի կամ զգայութեան տակ ընկած բաները ցուցընել անոնց :

Հինգերորդ՝ ան կերպով սորվեցընել որ աշկերտները սորվածնին կարենան հասկընալ , ու գործնական կերպով իրենք ալ մի և նոյն բանին օրինակներ գտնեն :

Ո եցերորդ՝ սորվեցուցած բաներուն ստէպ քաղուածք ընել տալ :

Վ յոնց վրայ յաջորդ թերթերուն մէջ զատ զատ կըխօսինք :

ԵՐԿՐԱԳՈՐԾՈՒԹԻՒՆ

Բ.

Հ . Երկրագործութիւնը քանի մաս կը բաժնուի .

Պ . Երկրագործութիւնը ընդարձակ գիտութիւնը դիւրացընելու համար այլևայլ մաս կը բաժնեն . թէ պէտ և աս մասերը մէկմէկու հետ կապուած են և ամենուն արմատը մէկ է , բայց ամէն մէկ մասը զատ զատ արհետաներ կընան սեպուիլ . և են

Ա . Երկրագործութիւն . յու արմտիք , ընդեղէն ու բանջարեղէն մշակելուն կերպը :

Բ . Պարտէղպանութիւն , որ պարտէղ մշակել կըսորվեցընէ :

Գ . Եցէգործութիւն , որ որթի և խաղողի մշակութեանը վրայ կըխօսի :

Դ . Հնիագործութիւն , որ պտղատու ծառեր տնկելու ու գարմանելու վրայ կըխօսի :

Ե . Երառագանէրութիւն , որ կըխօսի անտառի , և այրելու ու շենքի գործածուելու ծառերուն վրայ :

Երկրագործութիւն մէկ մասն ալ Տէպէսութիւն էնդահական ըսուածն է , որ կըխօսի մէյմը աշխատող կենդանեաց վրայ , ինչպէս է ձին , եզը և այն . մէյմըն ալ ան կենդանեաց՝ որ երկրագործութեան մէջ տեսակ մը բերք էն , ինչպէս կովը , ոչխարը , խոզը ևն . կըսորվեցընէ նաև թէ աս երկու տեսակները ինչպէս անուցանելու ու գիրցընելու է : Եւ աս մասը , այսինքն շատ անասուն ունենալը խիստ հարկաւոր է երկրագործին . վասն զի առանց ասոնց աղքին երկիր մը չկընար պտղաբեր ըլլալ :

Դիւղական տնտեսութիւն ալ երկրագործութեան մէկ մասն է , որ ներքին և արտաքին աշխատութիւնները կարգի կըդնէ , որպէս զի որչափ կարելի է քիչ աշխատանքով պղտի կատածքէ շատ պտուղ քաղուի :

Հ . Լալուածքն ինչ է .

Պ . Լալուածք կ'ըսուի մէկ ընդարձակ կամ չափաւոր երկիր մը որ արտաքածնած է , ու ամէն մէկուն մէջ զատ զատ բոյսեր տնկուած : Եմէն կալուածքի մէջ պիտի ըլլայ մշակներու , անասուններու , բերքի և մակութեան գործիքները պահելու տեղուանք : Խակ կալուածքը մշակողները պիտի ըլլան վերատեսուչ մը , և անոր ձեռքին տակը մշակներ ու աւուրչեքով աշխատողներ : Եմէկ կալուածքի մը ամէն գործաւորներն ալ հարկ չէ որ հմուտ մարդիկ ըլլան . բայց ամէնն ալ պէտք է գիտնան գրել ,