

Եւ ինչէ հարկ լինէր ունեացնել այն
զբաժանորէ թիւը, որ կընտանակն ինչ
կզկնի, շատեր գտն կընեին պիտի լինէ
հաշուել, սակայն չի կարող լուծելայն
անցնել այն դէպքը, այն իրական պատ-
հանք, որ իմ աչքըս եմ տեսնու
անցեալ Թաքի վրէ լալը շըջիկ էր ամ
բաշի կզկնի: Ճիշտապարարն մի բան
կայ հուրիւր վրայ, ուր կը կըծհանայ
նայն իսկ ուրի տեղեր սկստաւ արտ
խախտի: Մի ոտու կըսեի համար յոյն
որդի մը հետ: Պըշկոնայն ընտանիքը կը
զգիմամակնի եւ մի վանքի մէջ օրեաբը
կըկահան երկու տարի: Երիտասարդը չ
վառեաւ, կըբզայն մինչեւ այն օրը, ու
բնտանիքը չզգիմարիւիով երկու սիր-
հաշնեի մարապինդ եւ հաստատուն կա-
մըն, կըբզայն եւ տեղի կուտայ: Երի-
տասարդը տունից համար իր կանանկ
մանեն կըջանիկ օրը կառաջարկէ իր
խօսեցիւրն մի զըռօական պտոյտ դէպ
սիկիները: Ընկերակցութեամբ մը ուր
տեղիները, սքանչ կուգան հաշնի եւ մի
նստալ նստելով մեզին վայելիլ ծովուն
համայրը: Ինչ չարագէպ վայրեկան էր
զոր, ինչ մղեց զիյնքը այդ պտոյտն
հաշնի թէ կէս ժամ անցիկ էր, երբ նա-
ւակի խաթի մը զամանակելով կընկզմէ
եւ երկու խօսեցեալները իբրեւոյ փաթած,
զիւրկըղիտան կըխեղդուին ծովեզրին
տուն, բազմութեան մը առաջ, տղիկան

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the inner hinge and some stitching. The overall tone is warm and vintage.