

Հայ ժողովրդի պատմություն



АКАДЕМИЯ НАУК АРМЯНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ

ИСТОРИЯ АРМЯНСКОГО НАРОДА

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ

*Иоаннисян А. Г. (главный редактор),
Агаян Ц. П., Аракелян Б. Н., Асратян М. С.,
Бархударян В. Б., Галоян Г. А., Еремян С. Т.,
Иоаннисян А. Р., Нерсисян М. Г., Саркисян Г. Х.,
Хачикян Л. С.*

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК АРМЯНСКОЙ ССР
ЕРЕВАН · 1967

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԿԱԴԵՄԻԱ
ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ

ՀԱՅ ԺՈՂՈՎՐԴԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ

ԴԼԽԱՎՈՐ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հովհաննիսյան Ա. Գ. (ղխավոր խմբագիր),
Աղայան Ժ. Պ., Առաքելյան Բ. Ն., Բարխուդարյան Վ. Բ.,
Դալյան Գ. Ա., Երեմյան Ս. Տ., Խաչիկյան Լ. Ս.,
Հասարթյան Մ. Ս., Հովհաննիսյան Ա. Ռ.,
Ներսիսյան Մ. Գ., Սարգսյան Գ. Խ.



ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԿԱԴԵՄԻԱՅԻ ՀՐԱՏԱՐԱԳՈՒԹՅՈՒՆ
Ե Ր Ե Վ Ա Ն • 1967

ТОМ VII

ПОБЕДА СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ
В АРМЕНИИ

АРМЯНСКАЯ СОВЕТСКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА
В ЭПОХУ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО
СТРОИТЕЛЬСТВА

1917 - 1941

РЕДАКЦИЯ ТОМА

Агаян Ц. П. (ответственный редактор), Акопян А. М.,
Галоян Г. А., Худавердян К. С., Хуршудян Л. А.

ՀԱՏՈՐ VII

ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ԻՇԽԱՆՈՒԹՅԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ
ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆԸ
ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԱԿԱՆ ՇԻՆԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ
ԺԱՄԱՆԱԿԱՇՐՋԱՆՈՒՄ

1917 - 1941

ՀԱՏՈՐԻ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Աղայան Ժ. Պ. (պատասխանատու խմբագիր), Գալոյան Գ. Ա.,
Խուզավորյան Կ. Ս., Խուրշուդյան Լ. Ա., Հակոբյան Ա. Մ.

Հայ ժողովրդի պատմություն

հատոր VII

ՆԿԱՏՎԱԾ ՎՐԻՊԱԿՆԵՐ

Եջ	Տող	Տպագրված է	Պետք է լինի
25	20 ն.	ՌՄԴ(բ)ի	ՌՄԴ(բ)ի
41	15 վ.	հետ	հետո
74	3 վ.	վերացումից	վավերացումից
81	20 ն.	սահղծվում է	սկսվում է
92	20 վ.	դանում էր	դառնում է
94	5 վ.	չկարողացան	կարողացան
233	6 ն.	նոյեմբերի 4-ից դեկտեմբերի 2-ը	նոյեմբերի 30-ից դեկտեմբերի 4-ը
436	12 ն.	սկզբներին	կեսերին

Նկարչ. ձևավորումը՝ Լ. Ա. ՍԱԴՈՅԱՆԻ,
Կ. Կ. ՂԱՅԱԴԱՐՅԱՆԻ
Տեխն. խմբագիր՝ Լ. Ա. ԱԶԻԶՅԱՆ
Սրբագրիչ՝ Փ. Հ. ՄԱԴԱՆՅԱՆ

ՎՖ 06544, հրատ. № 2834, № 1083, պատվեր 107, տպաքանակ 12000

Հանձնված է արտադրության 28/II 1967 թ., ստորագրված է տպագրության 10/IX 1967 թ.
տպագր. 41 մամուլ + 3 ներդիր և 3 քարտեզ, հրատ. 44,8 մամուլ, թուղթ № 1, 70×108¹/₁₆,
Գինը 3 ս. 10 կ.

ՀՍՍՀ գիտությունների ակադեմիայի հրատարակչության տպարան, Երևան, Բարեկամության 24.

1. Սովետաճալ զրահանության ձեավորումը	472
2. Սոցիալիստական ռեալիզմի մեթոդի հաստատումը	488
Գլուխ տասնյոթերորդ.— Սովետահայ արվեստը	498
1. Բատրոնն ու կինոարվեստը (Խալաթյան Լ. Ա.)	498
2. Երաժշտական կուլտուրան (Գյուղական Գ. Շ.)	504
3. Կերպարվեստը (Սարգսյան Մ. Ս.)	513
4. Ծարտարադեսությունը (Բարայան Լ. Մ., Հարությունյան Վ. Մ.) . .	521

Բ Ա Ժ Ի Ն Զ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՓՏՈՒՌՔԸ (1920—1940)

Գլուխ

Գլուխ

Կարևո

Ցանկե

Մատն

Անվա

Տեղան



Հայ ժողովրդի պատմություն

հատոր VII

Տպագրվում է ՀՍՍՀ ԳԱ պատմության ինստիտուտի
գիտական խորհրդի որոշմամբ

Հրատ. խմբագիր՝ Ա. Գ. ԱՎԱԴՅԱՆ
Նկարչ. ձևավորումը՝ Լ. Ա. ՍԱԴՈՅԱՆԻ,
Կ. Կ. ՂԱՅԱԴԱՐՅԱՆԻ
Տեխն. խմբագիր՝ Լ. Ա. ԱԶԻԶԲԵԿՅԱՆ
Սրբագրիչ՝ Փ. Հ. ՄԱԴԱՆՅԱՆ

ՎՖ 06544, հրատ. № 2834, ԽՀԽ 1083, պատվեր 107, տպաքանակ 12000

Հանձնված է արտադրության 28/II 1967 թ., ստորադրված է տպագրության 10/IX 1967 թ.
տպագր. 41 մ մմ ու 1 + 3 ներդիր և 3 քարտեզ, հրատ. 44,8 մմ ու 1, թուղթ № 1, 70 × 108¹/₁₆,
Գինը 3 ռ. 10 կ.

ՀՍՍՀ գիտությունների ակադեմիայի հրատարակչության տպարան, Երևան, Բարեկամության 24.