ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՏԱՐԱԾՔԻ ՄԸ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՒ ՕՏԱՐ ՀԱՐՑԵՐՈՒ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆ ԴԱՐԱՁԱՅՆՈՒԹԻՒՆԸ

—

ՅԱՂԱՆՈՒԹ

ՏԱՐԱԾՔԻ ՄԸ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՒ ՕՏԱՐ ՀԱՐՑԵՐՈՒ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆ ԴԱՐԱՁԱՅՆՈՒԹԻՒՆԸ

Ընդհանուր առեւտրական դիրքի վրայ խօսելէ ետք, կ՚անցնենք մեր ներկայ յօդուածին նիւթին, որ է՝ Տարածքի մը հայկական եւ օտար հարցերուն վաճառական դարձուածքը։ Ասոնք ամենէն աւելի ուշադրութեան արժանի են մեզի համար, որովհետեւ մեր ազգային կեանքին ամենէն կենսական կողմերէն մէկը կը կազմեն։ Ուրիշ խօսքով՝ մեր ազգային կեանքին ամենէն կենսական կողմերէն մէկը կը կազմեն։ Ուրիշ խօսքով՝ մեր ազգային կեանքին ամենէն կենսական կողմերէն մէկը կը կազմեն։

Ընդհանուր առեւտրական դիրքի վրայ խօսելէ ետք, կ՚անցնենք մեր ներկայ յօդուածին նիւթին, որ է՝ Տարածքի մը հայկական եւ օտար հարցերուն վաճառական դարձուածքը։ Ասոնք ամենէն աւելի ուշադրութեան արժանի են մեզի համար, որովհետեւ մեր ազգային կեանքին ամենէն կենսական կողմերէն մէկը կը կազմեն։ Ուրիշ խօսքով՝ մեր ազգային կեանքին ամենէն կենսական կողմերէն մէկը կը կազմեն։

Ընդհանուր առեւտրական դիրքի վրայ խօսելէ ետք, կ՚անցնենք մեր ներկայ յօդուածին նիւթին, որ է՝ Տարածքի մը հայկական եւ օտար հարցերուն վաճառական դարձուածքը։ Ասոնք ամենէն աւելի ուշադրութեան արժանի են մեզի համար, որովհետեւ մեր ազգային կեանքին ամենէն կենսական կողմերէն մէկը կը կազմեն։ Ուրիշ խօսքով՝ մեր ազգային կեանքին ամենէն կենսական կողմերէն մէկը կը կազմեն։

Ընդհանուր առեւտրական դիրքի վրայ խօսելէ ետք, կ՚անցնենք մեր ներկայ յօդուածին նիւթին, որ է՝ Տարածքի մը հայկական եւ օտար հարցերուն վաճառական դարձուածքը։ Ասոնք ամենէն աւելի ուշադրութեան արժանի են մեզի համար, որովհետեւ մեր ազգային կեանքին ամենէն կենսական կողմերէն մէկը կը կազմեն։ Ուրիշ խօսքով՝ մեր ազգային կեանքին ամենէն կենսական կողմերէն մէկը կը կազմեն։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

“ՄՇԱԿ”

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ԵՒ ՀԱՍԱՐԱԿԱԳԻՏՈՒԹԵԱՆ ԼՐԱԳԻՐ

(ՏԱՐԵԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ)

“ՄՇԱԿԻ” 1893 ԹՈՒՆԻՆ

Դուրս կու գայ ամէն Ուրբաթ օր

Ընդհանուր Ծանուցում

Ամէն ինչ որ կը վերաբերի խմբագրութեան, հրատարակչատան եւ վաճառատան գործերուն՝ պէտք է ուղղել հետեւեալ հասցէով՝

Տպագրութեան Տնօրէն Գ. Թ. Թիւֆէնքճեան

Տպարանի Հասցէ՝ Թիֆլիս, Ռեդակցիոն “Արձագանգ”.

Տարեկան գին՝ 10 մանէթ, կէս տարուան՝ 6 մանէթ։

Առանձին համար՝ 3 կ. Ամսաթերթ՝ 1 կ.։

Գինը կանխիկ կը վճարուի։

Ձեռագրեալ եւ տպագրեալ բոլոր յօդուածներ եւ նամակներ պէտք է ուղղել հետեւեալ հասցէով՝

Редакція газеты “Арцагангъ”.

Тифлисъ, Редакція “Арцагангъ”.

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

№ 134—ՏԱՍՆԵՐԵՔԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ—№ 134

1892 ԴՆԵՏԵՄԲԵՐ 18 (30), ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ

Ընդհանուր Ծանուցում

Ամէն ինչ որ կը վերաբերի խմբագրութեան, հրատարակչատան եւ վաճառատան գործերուն՝ պէտք է ուղղել հետեւեալ հասցէով՝

Տպագրութեան Տնօրէն Գ. Թ. Թիւֆէնքճեան

Տպարանի Հասցէ՝ Թիֆլիս, Ռեդակցիոն “Արձագանգ”.

Տարեկան գին՝ 10 մանէթ, կէս տարուան՝ 6 մանէթ։

Առանձին համար՝ 3 կ. Ամսաթերթ՝ 1 կ.։

Գինը կանխիկ կը վճարուի։

Ձեռագրեալ եւ տպագրեալ բոլոր յօդուածներ եւ նամակներ պէտք է ուղղել հետեւեալ հասցէով՝

Редакція газеты “Арцагангъ”.

Тифлисъ, Редакція “Арцагангъ”.

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

“ՄՇԱԿ”

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ԵՒ ՀԱՍԱՐԱԿԱԳԻՏՈՒԹԵԱՆ ԼՐԱԳԻՐ

(ՏԱՐԵԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՏԱՐԻ)

“ՄՇԱԿԻ” 1893 ԹՈՒՆԻՆ

Դուրս կու գայ ամէն Ուրբաթ օր

Ընդհանուր Ծանուցում

Ամէն ինչ որ կը վերաբերի խմբագրութեան, հրատարակչատան եւ վաճառատան գործերուն՝ պէտք է ուղղել հետեւեալ հասցէով՝

Տպագրութեան Տնօրէն Գ. Թ. Թիւֆէնքճեան

Տպարանի Հասցէ՝ Թիֆլիս, Ռեդակցիոն “Արձագանգ”.

Տարեկան գին՝ 10 մանէթ, կէս տարուան՝ 6 մանէթ։

Առանձին համար՝ 3 կ. Ամսաթերթ՝ 1 կ.։

Գինը կանխիկ կը վճարուի։

Ձեռագրեալ եւ տպագրեալ բոլոր յօդուածներ եւ նամակներ պէտք է ուղղել հետեւեալ հասցէով՝

Редакція газеты “Арцагангъ”.

Тифлисъ, Редакція “Арцагангъ”.

№ 134—ՏԱՍՆԵՐԵՔԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ—№ 134

1892 ԴՆԵՏԵՄԲԵՐ 18 (30), ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ

Ընդհանուր Ծանուցում

Ամէն ինչ որ կը վերաբերի խմբագրութեան, հրատարակչատան եւ վաճառատան գործերուն՝ պէտք է ուղղել հետեւեալ հասցէով՝

Տպագրութեան Տնօրէն Գ. Թ. Թիւֆէնքճեան

Տպարանի Հասցէ՝ Թիֆլիս, Ռեդակցիոն “Արձագանգ”.

Տարեկան գին՝ 10 մանէթ, կէս տարուան՝ 6 մանէթ։

Առանձին համար՝ 3 կ. Ամսաթերթ՝ 1 կ.։

Գինը կանխիկ կը վճարուի։

Ձեռագրեալ եւ տպագրեալ բոլոր յօդուածներ եւ նամակներ պէտք է ուղղել հետեւեալ հասցէով՝

Редакція газеты “Арцагангъ”.

Тифлисъ, Редакція “Арцагангъ”.

ԿԻՍ 1893 ԱՄՍԱԹԻՒՆ ԻՆՉ ՊԷՏՔ ՄԻԱՑՆԻ ՄԱՐԴԿԱՆՑ ՀԱՄԱՐ «ՄՇԱԿԻ» ՀԱՄԱՐ

Յայտնի է մեր ընթերցողներուն, որ «Մշակ»ի հրատարակչատունը ամէն տարի Յունուարի 1-ին կը փոխադրուի նոր տեղ։ Այս տարի ալ նոյնը պիտի ընենք։ Ուստի մեր ընթերցողներուն կը յայտնենք, որ 1893 թուականի Յունուարի 1-էն սկսեալ «Մշակ»ի հրատարակչատունը պիտի գտնուի Թիֆլիս, Ռեդակցիոն «Արձագանգ»։

Ընդհանուր Ծանուցում

Ամէն ինչ որ կը վերաբերի խմբագրութեան, հրատարակչատան եւ վաճառատան գործերուն՝ պէտք է ուղղել հետեւեալ հասցէով՝

Տպագրութեան Տնօրէն Գ. Թ. Թիւֆէնքճեան

Տպարանի Հասցէ՝ Թիֆլիս, Ռեդակցիոն “Արձագանգ”.

Տարեկան գին՝ 10 մանէթ, կէս տարուան՝ 6 մանէթ։

Առանձին համար՝ 3 կ. Ամսաթերթ՝ 1 կ.։

Գինը կանխիկ կը վճարուի։

Ձեռագրեալ եւ տպագրեալ բոլոր յօդուածներ եւ նամակներ պէտք է ուղղել հետեւեալ հասցէով՝

Редакція газеты “Арцагангъ”.

Тифлисъ, Редакція “Арцагангъ”.

№ 134—ՏԱՍՆԵՐԵՔԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ—№ 134

1892 ԴՆԵՏԵՄԲԵՐ 18 (30), ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ

Ընդհանուր Ծանուցում

Ամէն ինչ որ կը վերաբերի խմբագրութեան, հրատարակչատան եւ վաճառատան գործերուն՝ պէտք է ուղղել հետեւեալ հասցէով՝

Տպագրութեան Տնօրէն Գ. Թ. Թիւֆէնքճեան

Տպարանի Հասցէ՝ Թիֆլիս, Ռեդակցիոն “Արձագանգ”.

Տարեկան գին՝ 10 մանէթ, կէս տարուան՝ 6 մանէթ։

Առանձին համար՝ 3 կ. Ամսաթերթ՝ 1 կ.։

Գինը կանխիկ կը վճարուի։

Ձեռագրեալ եւ տպագրեալ բոլոր յօդուածներ եւ նամակներ պէտք է ուղղել հետեւեալ հասցէով՝

Редакція газеты “Арцагангъ”.

Тифлисъ, Редакція “Арцагангъ”.

ԿԻՍ 1893 ԱՄՍԱԹԻՒՆ ԻՆՉ ՊԷՏՔ ՄԻԱՑՆԻ ՄԱՐԴԿԱՆՑ ՀԱՄԱՐ «ՄՇԱԿԻ» ՀԱՄԱՐ

Յայտնի է մեր ընթերցողներուն, որ «Մշակ»ի հրատարակչատունը ամէն տարի Յունուարի 1-ին կը փոխադրուի նոր տեղ։ Այս տարի ալ նոյնը պիտի ընենք։ Ուստի մեր ընթերցողներուն կը յայտնենք, որ 1893 թուականի Յունուարի 1-էն սկսեալ «Մշակ»ի հրատարակչատունը պիտի գտնուի Թիֆլիս, Ռեդակցիոն «Արձագանգ»։

Ընդհանուր Ծանուցում

Ամէն ինչ որ կը վերաբերի խմբագրութեան, հրատարակչատան եւ վաճառատան գործերուն՝ պէտք է ուղղել հետեւեալ հասցէով՝

Տպագրութեան Տնօրէն Գ. Թ. Թիւֆէնքճեան

Տպարանի Հասցէ՝ Թիֆլիս, Ռեդակցիոն “Արձագանգ”.

Տարեկան գին՝ 10 մանէթ, կէս տարուան՝ 6 մանէթ։

Առանձին համար՝ 3 կ. Ամսաթերթ՝ 1 կ.։

Գինը կանխիկ կը վճարուի։

Ձեռագրեալ եւ տպագրեալ բոլոր յօդուածներ եւ նամակներ պէտք է ուղղել հետեւեալ հասցէով՝

Редакція газеты “Арцагангъ”.

Тифлисъ, Редакція “Арцагангъ”.

ՀԱՅ-ՆՈՒԽՃԻՒԱՆԻ, նոյեմբ. 9-ին։

(Թղթակցութիւն «Մշակի»)

***

Երէկ, նոյեմբերի 8-ին, Նոր-Նախճիւանի Ս. Աստուածածնայ եկեղեցւոյ մէջ տեղի ունեցաւ Ռուսաստանի 11-րդ գունդի 9-րդ գնդապետ Ն. Լուդրի Վոյեւոդսկու եւ Ռուսաստանի II-րդ եւ Դեր Մեսրոպեան III-րդ դասարանների ուսուցչուհի Ալեքսանդրա Ալեքսանդրովնա Ռոսլովայի պսակադրութիւնը։ Պսակադրութիւնը կատարեց Նոր-Նախճիւանի առաջնորդ Տ. Գրիգոր արքեպիսկոպոս Զաքարեան։ Հարսնեւորներ էին Ռուսաստանի Ս. Սինոդի Գլխաւոր Դատախազ Ն. Պ. Պոբեդոնոսցեւի եղբայրը՝ Ալեքսանդր Պոբեդոնոսցեւ եւ Ռուսաստանի Ս. Սինոդի Գլխաւոր Դատախազ Ն. Պ. Պոբեդոնոսցեւի զարմուհին՝ Ելիզաւետա Ալեքսանդրովնա Ռոսլովա։ Պսակադրութեան ներկայ էին նաեւ Ռուսաստանի Ս. Սինոդի Գլխաւոր Դատախազ Ն. Պ. Պոբեդոնոսցեւ, Ռուսաստանի Ս. Սինոդի Գլխաւոր Դատախազի ընտանեկան անդամները, Նոր-Նախճիւանի զինուորական եւ քաղաքացիական իշխանութիւնները, Ռուսաստանի զանազան քաղաքներից հրաւիրուած հիւրեր եւ բազմաթիւ հանդիսատես։

Պսակադրութեան արարողութիւնը կատարուեցաւ հայկական եւ ռուսական ծիսակատարութեամբ։ Ամուսնացողներին պսակելուց յետոյ Տ. Գրիգոր արքեպիսկոպոս Զաքարեան ասաց հետեւեալ խօսքը։

— Ձեր Գերազանցութիւն, Ձեր Վսեմութիւն, Ձեր Ազնուութիւն, Ձեր Սրբազնութիւն, Ձեր Պատուութիւն, Ձեր Սիրելիութիւն, Ձեր Ազգասիրութիւն, Ձեր Քրիստոսասիրութիւն, Ձեր Ազգասիրութիւն, Ձեր Ազգասիրութիւն, Ձեր Ազգ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

«ԱՐԱՐԱՏ»-Ի ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԻ ՎԵՐԱԲԵՐՅԱԼ

Նոյեմբերի 13-ին, ուրբաթ, ժամը 7 երեկոյեան, «Արարատ»-ի խմբագրատանը տեղի ունեցաւ խմբագրական հանձնաժողովի նիստ, որի օրակարգում էին հետեւեալ հարցերը.

1. Ընթերցուած նախորդ նիստի արձանագրութեան։
2. Ներկայացուցչական ընտրութիւնների մասին։
3. Ընդհանուր ժողովի գումարման մասին։
4. Տարբեր առաջարկներ։

Նիստին ներկայ էին 5 հոգի։ Բացակայ էին՝ Ա. Ալիշանը, Ե. Լալայեանը, Ս. Մելիք-Ադամեանը, Ա. Տէր-Գրիգորեանը եւ Ա. Տէր-Յովհաննիսեանը։

Նախագահութեան պաշտօնը ստանձնեց Ա. Տէր-Գրիգորեանը։

Ընթերցուեցաւ նախորդ նիստի արձանագրութիւնը, որ ընդունուեցաւ առանց առարկութեան։

Ներկայացուցչական ընտրութիւնների մասին խօսեցին Ա. Տէր-Գրիգորեանը, Ս. Մելիք-Ադամեանը եւ Ա. Տէր-Յովհաննիսեանը։ Որոշուեցաւ ընտրութիւնները կատարել ըստ հին կարգի։

Ընդհանուր ժողովի գումարման մասին խօսեցին Ա. Տէր-Գրիգորեանը, Ս. Մելիք-Ադամեանը եւ Ա. Տէր-Յովհաննիսեանը։ Որոշուեցաւ ժողովը գումարել Նոյեմբերի 20-ին, կիրակի օրը, ժամը 2-ին։

Տարբեր առաջարկներ չեղան։

Նիստը փակուեցաւ ժամը 8-ին։

Նոյեմբերի 13-ին։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԴԱՒԱՆՈՒՄՆԵՐ

«ԱՐԱՐԱՏ»-Ի ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԻ ՎԵՐԱԲԵՐՅԱԼ

Նոյեմբերի 13-ին։

ՓՈՓԽ.—«Ծիցառ»-ի մէջ տասած ձեր յօդուածի մէջ ես կարդացի, որ դուք ձեզ համարում էք Հայաստանի ամենաազնիւ ընտանիքներից մէկի ժառանգ։ Ես ուրախ եմ, որ դուք ձեզ համարում էք ազնիւ ընտանիքի ժառանգ, բայց ես ձեզ խորհուրդ կուտամ, որ ձեր ազնիւ ծագման մասին աւելի քիչ խօսէք, որովհետեւ ձեր ընտանիքի ներկայ անդամները ոչ մի կերպ չեն կարող պարծենալ իրանց նախնիների ազնիւ գործերով։ Ձեր ընտանիքի ներկայ անդամները ամենաանարգ մարդիկ են, որոնք ոչ մի ազնիւ գործ չեն արել իրանց կեանքում

ՋԱՆԱՋԱՆ

Երեք տարի յորանից առաջ կորել էր Բեռնի համալսարանի կնիքը, որով վաւերացնում էին դոկտորի վկայագրերը։ Այժմ իմացուել է որ կնիքը գողացել է նոյն համալսարանի դասատու Ֆօն-Հանտինգը, որ երաժշտութեան պատմութիւն էր աւանդում։ Գողացած կնքով նա շատերին է դոկտորի աստիճան շնորհել Ունդարիայում և ապա Լօնդօնում, որտեղ յաջողուել է ձերբակալել նորան։ Հանտինգը ամէն մի դիպլօմի համար սպացել 40 ֆ. ստերլին (400 ռուբլի)։

Ազգային ժողովների երեսփոխաններն ւտանում են հետևեալ վարձատրութիւնը. Բելգիայում ամսական 420 ֆրանկ նստաշրջանի ընթացքում, Դանեմարկում —17 ֆր. օրական, Յունաստանում — 230 ֆր. ամսական, Նորվեգիայում — 2,640 ֆր. չորս ամսուայ համար, Աւստրիայում—25 ֆր. օրական, Պորտուգալիայում—1,674 ֆր. տարեկան, Զուէյցերիայում—1,640 ֆր. չորս ամսուայ համար, Զուիցերիայում — 850 ֆր. տարեկան, Ֆրանսիայում — 9,000 ֆր. տարեկան, Միացեալ Նահանգներում — 5,200 ֆր, տարեկան։

Նիւ-Եօրկ են ժամանել մի մարդ ու կին, որոնց ծանրութիւնն է երկուսինը միասին 1,311 ֆունտ (մօտ 33 փութ)։ Կինը մարդուցը $1^1/_2$ փթով ծանր է։

Անցեալ տարուայ ընթացքում Պետերբուրգում եղել է 31 սպանութեան և 196 ինքնասպանութեան դէպք, 154 մարդ էլ մեռել է հարբեցողութիւնից։

Խմբագիր-հրատարակիչ՝
ՕՀԱՆԷՍ ՅՈՎՀԱՆՆԻՍԵԱՆ

ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ

ՓՕՍՏԱՅԻՆ ԵՐԹԵՎԵԿՈՒԹԻՒՆԸ ՎՐԱՑ ՊԱՏԵՐԱԶՄԱԿԱՆ ՁԱՆԱՊԱՐՀՈՎ

Թիֆլիզից՝ հինգ հոգու տեղ ունեցող կառքը ուղևորվում է առաւօտեան 7 ժամին, գիշերում է Մլէթի կայարանում. Վլադիկավկազ է հասնում հետեւեալ օրը ժամը 7-ին երեկոյեան։

Նոյն տեսակ կառք ուղևորվում է նաև 9 ժամին առաւօտեան, գիշերում է Պասսանաուր կայարանում. իսկ տեղ է հասնում հետեւեալ օրը 10 ժամին գիշերուայ։

Վեց հոգու տեղ ունեցող հանրակառքը (օմնիբուս) ուղևորվում է կէսօրից յետոյ ժամը 3-ին և առանց գիշերելու տեղ է հասնում հետեւեալ օրը ժամը 7-ին երեկոյեան։

Նոյն տեսակ կառք ուղևորվում է կէսօրից յետոյ ժամը 5-ին, նոյնպէս առանց գիշերելու տեղ է հասնում հետեւեալ օրը 9 ժամին երեկոյեան։

Վլադիկավկազից՝ հինգ հոգու տեղ ունեցող կառքը ուղևորվում է առաւօտեան ժամը 7-ին, գիշերում է Մլէթի կայարանում. Թիֆլիզ է հասնում հետեւեալ օրը ժամը $7^1/_2$-ին երեկոյեան։

Նոյն տեսակ կառք ուղևորվում է առաւօտեան 9 ժամին, գիշերում է Գուդաուր, տեղ է հասնում հետեւեալ օրը 9 ժամին երեկոյեան։

Վեց հոգու տեղ ունեցող հանրակառքը (օմնիբուս) ուղևորվում է կէսօրից յետոյ ժամը 3-ին և առանց գիշերելու տեղ է հասնում հետեւեալ օրը 7 ժամին երեկոյեան։

Նոյն տեսակ կառք ուղևորվում է կէսօրից յետոյ ժամը 5-ին և առանց գիշերելու տեղ է հասնում հետեւեալ օրը $8^1/_2$ ժամին երեկոյեան։

ԹՈՒՍԱՅ ԶՈՂՆԱՒԱՅԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Ամէն շաբաթ շոգենաւերի երթևեկութիւն Բաթումի, Օդեսայի եւ Կ. Պոլսի միջեւ։

ԲԱԼԱՇԻՑ ԳՈՒՐՍ Է ԳՆՈՒՄ.

Երկշաբթի օրերը, ցերեկուայ ժամը 4-ին, ուղիղ ընթացքով Սուխումի և Նովօրոսիյսկի վրայով։

Հինգշաբթի օրերը, ցերեկուայ ժամը 4-ին, ուղիղ ընթացքով Նովօրոսիյսկի վրայով։

Կիւրակի օրերը, գիշերուայ ժամը 2-ին (շաբաթ գիշերը լոյս կերակի), շրջանառու ընթացքով բոլոր նաւահանգիստները։

ԲԱԼԱՇԻՑ Է ՀՈՒԹՈՒՄ.

Չորեքշաբթի օրերը առաւօտեան, ուղիղ ընթացքով Կերչի և Նովօրոսիյսկի վրայով։

Ուրբաթ օրերը երեկոյեան, շրջանառու ընթացքով բոլոր նաւահանգիստներով։

Կիւրակի օրերը գիշերուայ 12-ի ժամին, ուղիղ ընթացքով Նովօրոսիյսկի և Սուխումի վրայով։

ՓՈԹԻՑ ԳՈՒՐՍ Է ԳՆՈՒՄ.

Փոստային-մարդատար շոգենաւը դէպի Օդեսա, կիւրակի օրերը, առաւօտեան ժամը 8, իսկ հինգշաբթի օրերը, գործը վերջացնելուց յետոյ, դէպի Բաթում։

ՓՈԹԻՑ Է ՀԱՆՈՒՄ.

Փոստային-մարդատար շոգենաւը Օդեսայից ուրբաթ օրերը ցերեկով, իսկ կիւրակի օրերը Բաթումից լուսաբացին։

ԱՊՐԱՆՔԱՓԹԻՐ-ՄԱՐԴԱՏԱՐ ԳՆԴ.

Բաթումից դուրս է գնում հինգշաբթի օրերը, ցերեկուայ 2 ժամին, Փոթիի վրայով բոլոր նաւահանգիստները։

Բաթումից հանւում է հինգշաբթի օրերը կէսօրին մօտ Փոթիի վրայով։

Փոթիից դուրս է գնում ուրբաթ օրերը, գործը վերջացնելուց յետոյ, դէպի Օդեսա, իսկ հինգշաբթի օրերը առաւօտեան 9 ժամին դէպի Բաթում։

Փոթի է հասնում երկուշաբթի օրերը ցերեկով Օդեսայից, իսկ ուրբաթ օրերը երեկոյեան 6 ժամին Բաթումից։

Ապրանքափոխ մարդատար նաւերի վերայ II և III կարգի համար ուղևորներն են ընդունվում առանց ուտելիք տալու։

Ընկերութեան գրասենեակը գտնվում է Թիֆլիզի Կալուածական Բանկի դահլիճում № № 117 և 118։

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԹԱՏՐՈՆ

ԹԻՖԼԻԶԻ ԱՐՔԻՒՆԱԿԱՆ ԹԱՏՐՈՆՈՒՄ

Հինգշաբթի, նոյեմբերի 19-ին,

ՀԱՅՑ ԴԵՐԱՍԱՆԱԿԱՆ ՄԾՏԱԿԱՆ ԽՈՒՄԲԸ

ԿԸ ՆԵՐԿԱՅԱՑՆԷ

ՈՒՇԱԽՆ ԱՆԴԱՄ

ՁՈՒՄՈՏԷ

(MUSOTTE)

Կոմեդիա երեք արարուածով. հեղ. Գի դը Մօպասանի, թարգմ. և փոխադր. Ֆրանսերէնից։

ԿԸՄԱՍՆԱԿՑԵՆ՝

տ. տ. Զաբէլ, Մելիքեան, Յասմիկ, Փառանձեմ, օր. Ալխաշեան, Վարդուհի, պ. պ. Պետրոսեան, Աբելեան, Տէր-Դաւթեան, Յարութիւնեան, Աղայեան։

Ա Ր Ջ

Վօդ. 1 ար. հեղ. Ձևլովի. թարգմ. Յ. Տ. Յ.

ԿԸՄԱՍՆԱԿՑԵՆ՝

տ. Զաբէլ, պ. պ. Պետրոսեան, և Տէր-Դաւթեան։

Տեղերի գինը սովորականն է։

ՍԿԻԶԲՆ Է $7^1/_2$ ԺԱՄԻՆ

(126) (1—1)

Parfumerie Ganterie

MODES

H. BERLEMONT

COIFFEUR

de S. A. I. le Grand Duc

MICHEL NICOLAÉVITCH

Bonneterie pour hommes. Chapeaux pour dames. Fleurs, plumes. Maroquinerie, ciseaux, rasoirs. Cravates, mouchoirs. Brosserie. Parfumerie française et anglaise des premières maisons.

Salon de coiffures pour dames.

Օտարաքաղաքացիների պատուէրները կատարվում են ամենայն ճշդութեամբ։

Берлемонъ, Дворцовая улица.

(91) (100—22)

ՍԱՐԱՏՈՎԻ ԳՈՐԾԱՐԱՆԱՏԵՐԻ

ՍԱՐՊԻՆԿԱՆԵՐԻ ԽԱՆՈՒԹ

(Թիֆլիզ, Սօլօլակի փողոց, տուն Ազաբաբեանցի)

ԱՐԵՒՏՐԱԿԱՆ ՏՈՒՆ

«Ա. ՐԵՆԴԻՔ և ՈՐԻՒՔ, Ա. ՍՏԵՊԱՆՈՎ և Վ. ՐԵՆԴԻՔ»

ՍԱՐՊԻՆԿԱՆ կտաւի մի ընտիր տեսակն է, որ ձեռքով է գործվում նուրբ անգլիական բամբակեայ մաածից. տեսքով շատ նման է բատիստի և զեփիւռի, իսկ արժանաւորութեամբ և գոյների դիմացկունութեամբ գերազանց է նրանցից։

ՍԱՐՊԻՆԿԱՆ կարում են կանանց համար շատ գեղեցիկ, թեթև դերձաններ, կապօտներ, կօֆտաներ, ցերեկուայ և գիշերուայ շապիկներ, երեխայոց համար շորեր և տղամարդոց համար շատ վայելուչ շապիկներ։

Գները գործարանի գներ են. պրշիներ 12-ից մինչև 45 կոպէկ։

Այն օտարաքաղաքացիք, որոնք ցանկանում են ունենալ մեր կտաւները կարող են նմուշները պահանջել, ուղարկելով պատուիրած նամակով երեք օրը կոպէկանոց մարկա։

Պ. Պ. ՎԱՃԱՌԱԿԱՆՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ ԱՌԱՆՁԻՆ ՊԱՏՄԱՆՆԵՐ

(127) (18—1)

ՇՈՒՏՈՎ ԼՈՑՍ ԿՐՏԵՄՆԷ

Կ. ԿՈՍՏԱՆԵԱՆՑԻ

ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ԹԼԿՈՒՐԱՆՑԻՆ ԵՒ ԻՒՐ ՏԱՂԵՐՔ

(123) (3—2)

ԱՏԱՄՆԱԲՈՑ

ՀԱՄԱՋԱՍՊ ՅՈՎՍԷՓԵԱՆ

ՕՐԲԷԼԻ

Սօլօլակսկայա փողոց, սեպհական տանը №№ 14—16

ԸՆԴՈՒՆՈՒՄ Է ՀԻՒԱՆԴՆԵՐԻՆ { առաւօտները 8 — 12 ժամը. երեկոները 4 — 6 ժամը։

Իսկ կիւրակի և տօն օրերին առաւօտեան 8 — 2 ժամը կէսօրից յետոյ։

(2) (150—124)

ՄՐՅՈՂ

„ՎԻԵՆՆԱՅԻ ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ“

(ВѢНСКІЙ МАГАЗИНЪ)

Գօլովինսկիյ պրօսպ., Առաջին գիմնազիալի հանդէպ, տուն Մդիվանիի

Ստացել ենք ՄԵԾ ՔԱՆԱԿՈՒԹԵԱՄԲ աշնանայինԼՃԵՐԱՅԻՆ՝ ՏՂԱՄԱՐԴԿԱՆՑ ԵՒ ԵՐԵԽԱՅՈՑ ՊԱՏՐԱՍՏԻ ՀԱԳՈՒՍՏՆԵՐ ամենավերջին ձեւի։

Գները՝ ամենաքին մատչելի են և անհամեմատ աւելի աժան՝ քան անցեալ տարինները։

Խնդրովներին եղ բայրներ։

(82) (40—23)

ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ

ԹԻՖԼԻԶՈՒՄ

ԲԱՐՁՐԱԴԱՍ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԻՒՆ

ԿՈՎԿԱՍԵԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ԴԵՂԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ԱՊՐԱՆՔՆԵՐԻ ՎԱՃԱՌՄԱՆ

Դեղավաճառական և կոմմերցիական ապրանքներ։

ԱԽՏԱՆԻՇ ՄԻՋՈՑՆԵՐ. լիզոլ, կարբոլեան թթուաւտ բնական և պտած, բլորային կիներ, երկաթեայ արջասպ, մարդանցի թթուաւածին, ծծումբ, կրէօլին։

Վերմօրելի հիդրօպուլտեր և ախտահանութեան զանազան սիստեմների սրսկիչներ։

ՔԱՑԱԽ ԷՍԵՆՑԻԱ ամենաընտիր տեսակի։

«ԿՈՅՏԱԿ» ամենալաւ փոշի մետաղների մաքրելու համար, յատուկ պատրաստած մեր դործարանում. արկղիկներով և ծրարներով $^1/_4$ և կէս ֆունտանոց։

ԱՆԽԱՒՈՒՆ ԼԱԿՐԻՑԱ, սեպհական շոգեդործարանի։

ՆԱԽՎՈՒՄ Է ՄԵՆ ՈՒ ՓՈՔՐ ԴԱՆԱՂՈՒԹԻՒՆԱՄԲ

Դրասենեակը և պահեստները Թիֆլիզում, Մեծ Վօդօվօդնի փողոց, սեպհական տանը։

Ունի հաղուստ բաժանմունք։

(118) (50—6)

Գօլովինսկի պրօսպեկտի վրայ, Ռէյտերի տանը, «Սարտպուրի» հիւրանոցի կողքին, չէնտրա գնդով վաճառվում է

ԹԻՒՐՔԻԱՅԻ ՊԱՏՐԱՍՏԻ ՍՈՒՐՃ (կօֆէ)

ամեն տեսակ— ծէծաղ, բոլճ, հոմ և այլն։

(114) (5—3)

ՕՀԱՆԷՍ ՅՈՎՀԱՆՆԻՍԵԱՆ

ԳՕՆՆԷՐ ԵՒ ԼԱՅՅ

ԺԻՐԱՐԴՈՎՍԿՈՒ ՄԱՆՈՒՖԱԿՏՈՒՐԱՅԻ ԽԱՆՈՒԹ

Պլօրցօվի փողոց, կալուածական բանկի քարավանսարայ

ՍՏԱՑՈՒԱԾՔ Է

ՔԱԹԱՆ, ՍԵՂԱՆԻ ՃԵՐՄԱԿԵՂԷՆ

կանանց և տղամարդկանց համար ճերմակեղէն։ Բրդեայ և մետաքսեայ վերմակներ։

ՕԺԻՏ

(124) (20—2)

Ոսկէ մեդալ Թիֆլիզ 1889 թ.

Ոսկէ մեդալ Կազան 1890 թ.

Դ. Զ. ՍԱՐԱՋԵԻ

ԳՈՐԾԱՐԱՆՆԵՐ

ԹԻՖԼԻԶՈՒՄ

ՀԱՑԻ ԱՐԱՂ, ՍՊԻՐՏ, ԿՕՆԵԱԿ, ՌՕՄ ԵՒ ԶԱՆԱԶԱՆ ԼԻԿԵՕՐՆԵՐ։

Պէտք է գիտել.—Въ главную контору Д. З. Сарджева въ Тифлисѣ.

(117) (50—5)

Յ. ԹԱՅԻՐԵԱՆՑԻ ԵՒ Կ. ԱԼԻԽԱՆԵԱՆՑԻ

ՍԱՊՈՆԻ ՆՈՐ ԴՈՐԾԱՐԱՆԸ

ԹԻՖԼԻԶՈՒՄ

Յայտնում է, որ պատրաստում է ընտիր տեսակի ՍԱՊՈՆ լուացքի համար.—պատուղներից պատրաստած՝ նշէ և մարմարիոնեայ կալապադոյն։

Փաքը քանակութեամբ, այն է մէկ և հինգ ֆունտանոց կտորներով վաճառվում է Կովկասեան դեղատնային ընկերութեան խանութում և հետևեալ՝ սեպհական վաճառանոցներում.—ա) Սալդատսկի բազար, տուն Բուդդանեանի, բ) Ալէքսեևսկայա փ. տուն Մէբուրնութեանի, գ) Թուրքի մէյդան, քաղաքային բուդկան, դ) Հաւլաբարի հրապարակի քաղաքային բուդկան։ Իսկ արկղներով մեծ քանակութեամբ վաճառվում է գործարանում երևանեան խճուղու վրայ սեպհական տանը։

(110) (5—4)

Բ. Մ. ՄԻՐԻՄԱՆԵԱՆԻ

ԿՈՎԿԱՍԵԱՆ ԿԵՓՐՈՆԱԿԱՆ

ԴԵՊՈ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾԻՆԵՐԻ ԵՒ ՆՕՏԵՐԻ

Թատերական Արքունի թատրոնի և Արտիստ. Ընկերութեան,

ՊԻԱՆՈՆԵՐ ԵՒ ԴԱՇՆԱՄՈՒՐՆԵՐ

Պետերբուրգի գործարանների։

Կ. Մ. ՇՐԵԴԵՐԻ—արքունի դործարան, ԵԳԲ. ԴԻԴԵՐԻԽԻ և ՍՄԻՏԴ ՎԵԳԵՆԵՐԻ։ Ինչպէս լիշեալ գործարանների միակ գործակալ Կովկասում, Թիֆլիսում, ես իմ երաժշտական դեպոյում ունիմ մեծ քանակութեամբ դաչնակներ և պիանոներ։

Ֆոռտեպիանոներ, պյանոներ, վիոլոնչելներ, ֆիսհարմոնիաներ, ֆլեյտաներ, քլնետներ, լյուրեր, նօտներ և երաժշտական գործիքների բոլոր պարագաներն առաջարկում եմ մեծ քանակութեամբ։ Գները գործարանային։ Վաճառում եմ հատով և մեծ քանակով։ Գները կարելի է վճարել մաս առ մաս։ Օտարերկրացիների պահանջները կատարում եմ անմիջապէս։ Գնած իրերն ընդունում են ուղարկելու տրանսպորտային ընկերութիւնների սակագնով։

Музыкальное депо Б. Мириманяна.

Тифлисъ, Дворцовая ул.

(62) (20—14)

Дозволено цензурою, Тифлисъ, 17 Ноября 1892 года.

Տպարան Յ. Մարտիրոսեանցի։

Типографія И. Мартиросіанца, на Орбел. ул. д. № 1—2