

2. ТИКНУНИ

А. Жамкочян

Крепость Тикнуни расположена в 3-4км к северу от Двина на высоком холме левого берега реки Азат и занимает площадь около в 5,0 га. Вокруг холма возведена мощная крепостная стена. Тикнуни издревле был северным форпостом города Двина.

Упоминание об основании крепости связано с перемещением царем Хосровом Котаком резиденции Аршакидов из Арташата в Двин в 30-х гг. IVв. Другое свидетельство связано с обоснованием в Двине Мухаммеда ибн Шеддата и развертыванием строительной деятельности в Тикнуни: "А Мухаммед ибн Шаддат победоносно возвратился в город Дабиль (Двин) и попросил у населения помощи создать вблизи города такое место, где могли найти приют его люди и их дети в случае угрозы от лезгин. И ему помогло население города. И с их помощью построил крепость и назвал ее "Холмом муравьев" и сюда перевел свою семью. Он находился от Дабилы на расстоянии звука" (Minorsky, 1953, p. 1). Основываясь на этом факте, А. Тер-Гевондян упомянутой крепостью считает Тикнуни (*Տեր-Ղևոնդյան*, 1965, с. 167).

На протяжении лет двинская экспедиция проводила в крепости только легкие наземные наблюдения, в ходе которых зафиксированы остатки строений и собран керамический материал, в частности обломки фаянсовых изразцов.

В 1984 г. были проведены разведовательные раскопки южной части холма, где раскопан участок примерно в 100кв.м¹⁴. Здесь открыты отдельные стены строений из обожженного кирпича, тониры, полукруглые очаги, водопроводная труба, база колонны, суфа из обожженных кирпичей двойной кладки. Археологический материал - это, в основном, глазурованная и простая керамика, которая с хронологической точки зрения соотносится с материалами Двина последнего периода, однако по некоторым чертам отличается от нее. Верхний слой крепости, по всей вероятности, датируется XIII-XIVвв. Раскопанная территория однослойна, местами до 0,8м глубиной и залегает на скале. С этого участка найдены многочисленные обломки фаянсовых изразцов с роскошными растительными узорами на голубом фоне и персидскими надписями, выдержками из произведений персидских классических авторов (цвет. табл. XLV-XLVII).

Вместе с изразцами найдены также многочисленные обломки гладких разноцветных оконных стекол, которые выделяются яркими красными, зелеными и желтыми цветами, иногда сочетанием двух цветов (цвет. табл. XLVIII, 2). Предварительное исследование внешних признаков стекол показывает, что местом их производства не был Двин, поскольку в это время Двин перестал существовать. Эти оконные стекла они отсутствуют также в материалах Ани.

¹⁴ Работы проведены отрядом двинской экспедиций под руководством А. Есяяна.

Исследование этих материалов показывает, что в южной части крепости была сооружена дворцовая или общественная постройка, которая в дальнейшем была сильно разрушена. Раскопки на этом участке, у предполагаемых ворот крепости выявили отдельные части каменных стен, иногда до 1,0-1,5 м высотой.

О дальнейшей судьбе крепости мы можем составить представление лишь по археологическим материалам и сохранившимся архитектурным остаткам. По всей вероятности, в монгольский период крепость застроилась новыми постройками, неотъемлемой частью убранства которых были фаянсовые изразцы и гипсовые лепнины.

Коллекция фаянсовых изразцов из Тикнуни отличается богатством и многообразием и находит свои параллели в синхронных культурах Поволжья (Сарай-Берке, Сарай-Бату), Средней Азии (Ургенч) и Пайтакарана. Для нескольких десятков многогранных, звездообразных и других видов декоративных изразцов характерны насыщенные и мягкие кобальтовые и бирюзовые тона, которые на общем пестром фоне калейдоскопа создают красивую и яркую цветовую гамму.

Другую выборку архитектурного декора Тикнуни составляют литые гипсы, обнаруженные в фрагментарном состоянии (цвет. табл. XLVIII, 1). Выполненные в каллиграфическом стиле гравированные буквы полностью соответствуют графике XIII-XIV вв.

СПИСОК ТАБЛИЦ

Таблица I. 1. Фельс, Омейяды, VIIIв., медь, 19437/11

2. Фельс, Омейяды, м.д. Арминия, VIIIв., медь, 19302/19

3. Фельс, Омейяды, м.д. Дамаск, VIII в., медь, 19372/ 1

4. Фельс, Ильдегизиды, Шемс ад-дин Ильдегиз (1137-1176), медь, 19399/26

5. Фельс, Ильдегизиды, Шемс ад-дин Ильдегиз (1137-1176), медь, 19437/19

6. Фельс, Ильдегизиды, Шемс ад-дин Ильдегиз (1137-1176), медь, 19437/20

7. Фельс, Ильдегизиды, Кызыл Арслан (1187-1191), медь, 9301/8

8. Фельс, Ильдегизиды, Абу Бекр (1191-1210), медь, 19437/34

9. Фельс, Ильдегизиды, Абу Бекр (1191-1210), медь, 19398/2

10. Фельс, Ильдегизиды, Абу Бекр (1191-1210), медь, 19437/31

Таблица II. 1. Грузия, Георгий III (1154-1184), медь, 19372/ 8

2. Грузия, Тамара-Давид, 1200г., медь, 19437/16

3. Грузия, Тамара-Давид, 1200г., медь, 19301/7

4. Грузия, Тамара-Давид, 1200г., медь, 19302/175

5. Грузия, Тамара-Давид, 1200г., с надчеканкой Русудан, медь, 19301/27

6. Грузия, Тамара-Давид, 1200г., с надчеканкой Русудан, медь, 19372/ 9

7. Грузия, Тамара-Давид, 1200г., с надчеканкой, медь, 19399/16

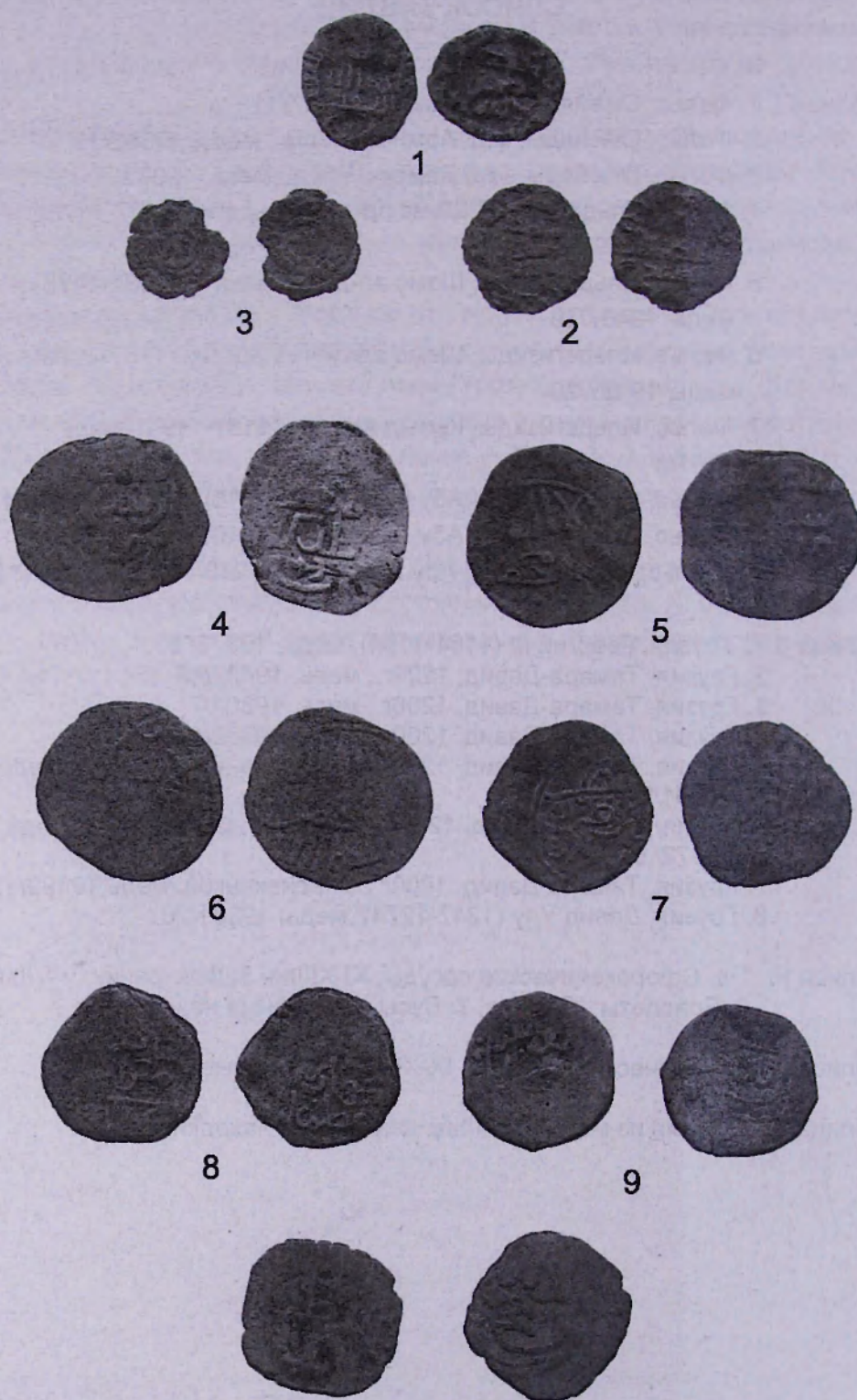
8. Грузия, Давид Улу (1247-1274), медь, 19301/26

Таблица III. 1-4. Сфероконические сосуды, XI-XIIIвв. 5. Флаконтчик, V-VIIвв.

6. Браслеты, XI-XIIIвв. 7. Бусы. Случайные находки.

Таблица IV. Керамические изделия, IX-XIIIвв. Случайные находки.

Таблица V. Изделия из меди, IX-XIIIвв. Случайные находки.



10
Таблица I



1



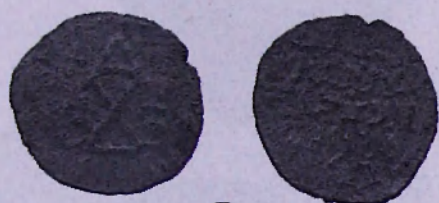
2



3



4



5



6



7



8

Таблица II



1



2



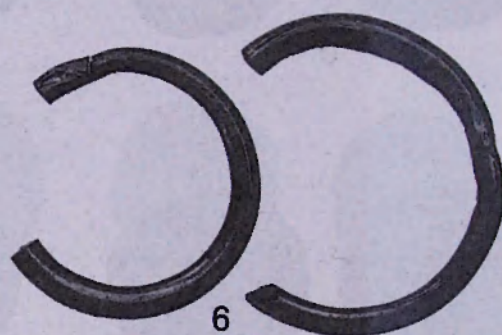
3



4



5



6



7

Таблица III

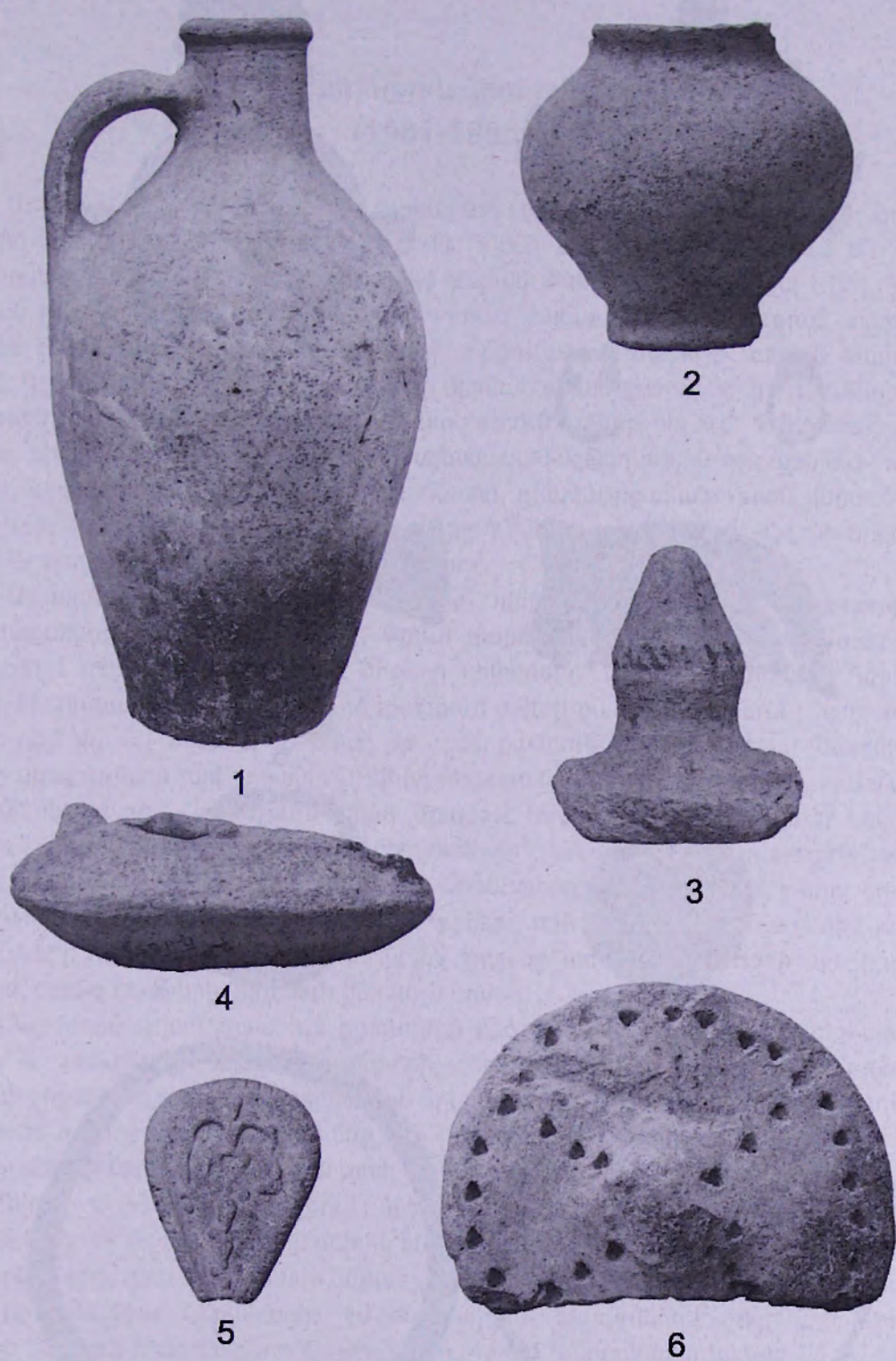


Таблица IV



1



4



2



3



5



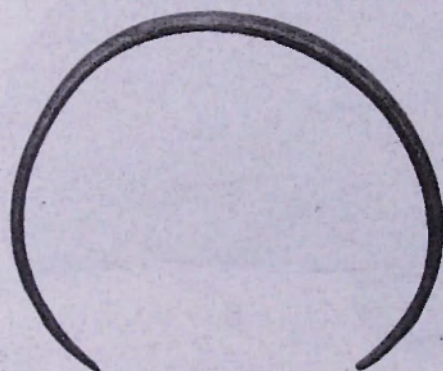
6



7



8



9



10

Таблица V