

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Многостороннее историко-археологическое исследование крепости-поселения Закари берд и его окрестностей в ряду поселений негородского типа, обнаруженных на территории исторического гавара Арагацотн, дает возможность осветить ряд вопросов, связанных с малыми поселениями раннего средневековья, имевшими важнейшее значение в культуре Армении этого периода.

Арагацотн, в первую очередь, был царским владением, на его территории была основана царская резиденция - город Вагаршапат. Исходя из неустойчивого и политически опасного положения страны, армянские Аршакиды окружили территорию Арагацотна и подступы к Вагаршапату сетью укреплений, которые одновременно служили стоянками для царского войска. Цепь укреплений состояла из крепостей-поселений типа Закари берд, которые находились на определенном расстоянии друг от друга. Такие, обнесенные крепостными стенами, поселения в основном строились на местности, имевшей естественную защиту и занимали важное стратегическое положение в округе, контролируя также проходившие вблизи торговые пути. Крепости-поселения типа Закари берда строились единовременно, по заранее составленному плану. Избранная местность в свою очередь диктовала величину поселения, принципы застройки и количество оборонительных поясов. Ядро населения составляли жители окрестных деревень и переселенные сюда из других областей люди. В целом, в основу сооружения крепостей-поселений положены принципы армянского крепостного строительства, восходящие к прошлым векам. Своеобразны постройки жилых комплексов, которые делятся на ряд типов и зачастую сходны с жилыми сооружениями городского типа. Крепости-поселения строились по передовой для того времени строительной технике.

Произведенные на территории исследуемого памятника широкомасштабные археологические раскопки и обнаруженные при этом многочисленные материалы позволяют утверждать, что большая часть найденных в Закари берде керамических, железных, костяных и каменных изделий и орудий труда, датируемых III-V вв., производилась на месте и потреблялась его населением. Очевидно также, что некоторое количество изделий ремесленного производства имеет привозной характер. Они производились в городских центрах Армении, ввозились из Ближнего Востока и стран Присредиземноморья. Одновременно следует отметить, что хотя произведенные в крепости-поселении предметы отличаются местным своеобразием, однако многие формы характерны также для периода поздней античности, которые с определенными изменениями продолжали бытовать и в раннее средневековье. Это явление характерно и для соседних с Арменией стран.

Материалы раскопок дают основание говорить и о наличии ремесленных мастерских, удовлетворявших потребности местного населения. Здесь процветал ряд ремесел, обслуживавших хозяйство и быт, - кузнечное дело, гончарное дело, ткачество, обработка кости, плотницкое дело и т.п., находившихся на разных уровнях развития. Это обстоятельство, по нашему мнению, меняет бытующее мнение о развитии ремесел в маленьких поселениях раннесредневековой Армении.

К числу основных занятий жителей крепостей-поселений типа Закари берда от-

носятся земледелие, скотоводство, определенную вспомогательную роль играла также охота. Природные условия Арагацотна и наличие искусственного орошения играли благоприятную роль для развития здесь многоотраслевого земледелия, в том числе для культивирования винограда. Часть полученного урожая шла на нужды населения, другая служила предметом товарообмена. Если в мирное время жители крепостей-поселений занимались сельским хозяйством, скотоводством и различными ремеслами, то во время опасности, угрожавшей стране и трону, они вступали в царские войска и, согласно древним источникам, назывались крестьянскими всадниками.

Подробные историко-археологические исследования негородских поселений Арагацотна дали возможность выявить ряд типов средневековых поселений, объединенных по общим признакам. Эти изыскания позволяют разработать определенные критерии для характеристики поселений региона, а также для решения вопросов, связанных с типологизацией поселений, существовавших в Армении в разные эпохи.