

## Բ Ո Վ Ա Ն Դ Ա Կ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

### Հ Ո Դ Վ Ա Ծ Ն Ե Ր

|                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Վ. Մ. Աղաև — Սոցիալիստական մրցության դերը Անդրկովկասի աշխատավորների<br>ինտերնացիոնալ դաստիարակության գործում (1959—1965 թթ.) | 3  |
| Հ. Հ. Հակոբյան — Լենինականի տեքստիլ կոմբինատի պատմությունից                                                                  | 12 |
| Էրեստ Վերներ — Թուրքիան եռյակ միության և Անտանտի միջև 1914 թվականին,<br>Պատրանքներ և իրականություն Բոսֆորի ափերին            | 21 |
| Յու. Ա. Թամանյան — Հուշարձանների վերանորոգման մի քանի սկզբունքներ                                                            | 35 |
| Ն. Ռ. Աղարյան — Սիմվոլիկան վաղ միջնադարյան հայկական արվեստում                                                                | 41 |

### ՔՆՆԱՐԿՈՒՄՆԵՐ ԵՎ ԱՌԱՋԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Վ. Ե. Գրիգորյան — Ամբողջացիայի հաշվարկման կարգի կատարելագործման հար-<br>ցի շուրջը | 50 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|

### Հ Ա Ղ Ո Ր Դ Ո Ւ Մ Ն Ե Ր

|                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ն. Ա. Մկրտչյան — Խեթա-հայկական ընդհանրություններ                                         | 58 |
| Ռ. Կ. Գորգաձե — Հայերենի կերպի մասին                                                     | 70 |
| Ժ. Ս. Էրուսյան — Ղազարոս Աղայանը հուշագիր                                                | 75 |
| Նազիկ Ավագյան — Հայկական տարազի զարդանախշման ժողովրդական եղանակ-<br>ները XIX—XX դարերում | 85 |
| Ա. Գ. Դուռնիսյան — Ներսես Մոկացուն վերագրվող մի ձեռագրի մասին                            | 92 |

### Հ Ո Ւ Շ Ե Ր

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Թ. Մ. Բեգիաշվիլի — Արշավիր Մելիքյանի մասին | 95 |
|--------------------------------------------|----|

### ԴԻՏԱԿԱՆ ԼՐԱՏՈՒ

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Հունգարահայերը                                     | 97  |
| Հայ միջնադարյան արվեստին նվիրված գիտական նստաշրջան | 100 |
| Նոր գրքեր                                          | 102 |

## СОДЕРЖАНИЕ

### СТАТЬИ

|                                                                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| В. М. Агаев — Роль социалистического соревнования в интернациональном воспитании трудящихся Закавказья (1959—1965 гг.) . . . . . | 3  |
| А. А. Акопян — Из истории Ленинаканского текстильного комбината . . . . .                                                        | 12 |
| Эрест Верисер — Турция между тройственным союзом и Антантой в 1914 году. Иллюзии и действительность на берегах Босфора . . . . . | 21 |
| К. А. Тамаян — Некоторые принципы реставрации памятников . . . . .                                                               | 35 |
| Л. Р. Азарян — Символика в раннесредневековом армянском искусстве . . . . .                                                      | 41 |

### ОБСУЖДЕНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| В. И. Григорян — О совершенствовании порядка амортизационных отчислений . . . . . | 50 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|

### СООБЩЕНИЯ

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| П. А. Мкртчян — Хетто-армянские параллели . . . . .                                  | 58 |
| Р. К. Горгадзе — Об аспекте в армянском языке . . . . .                              | 70 |
| Ж. С. Эрукян — Газарос Агаян — мемуарист . . . . .                                   | 76 |
| Пазик Авакян — Народные способы орнаментирования одежды у армян в XIX—XX вв. . . . . | 85 |
| А. Г. Долуханян — О рукописи касающейся Нерсеса Мокаши . . . . .                     | 92 |

### ВОСПОМИНАНИЯ

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Т. М. Бегнашвили — Об Аршавире Меликяне . . . . . | 95 |
|---------------------------------------------------|----|

### НАУЧНАЯ ХРОНИКА

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| Венгерские армяне . . . . .                                               | 97  |
| Научная сессия, посвященная средневековому армянскому искусству . . . . . | 100 |
| Новые книги . . . . .                                                     | 102 |

## CONTENTS

### ARTICLES

|                                                                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| V. M. Aghaev—The Role of Socialist Emulation in the International Education of Transcaucasian Laborers—1959—1965 (In Russian) . . . . . | 3  |
| H. H. Hakopian—From the History of the Leninakan Textile Plant . . . .                                                                  | 12 |
| Ernst Werner—Turkey between the Triple Alliance and the Entente in 1914: Illusions and Reality on the Bosphorus Shores . . . . .        | 21 |
| Y. A. Tamanian — Some principles of the Restauration of Historical Monuments . . . . .                                                  | 35 |
| L. R. Azarian—Symbols Used as Patterns in the High Middle Ages Armenian Art . . . . .                                                   | 41 |

### DISCUSSIONS AND SUGGESTIONS

|                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| V. Y. Grigorian—About the Improvement of the Order of Amortization Calculating . . . . . | 50 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|

### COMMUNICATIONS

|                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| N. Mkrtchian—Hittite-Armenian Communities . . . . .                                                | 58 |
| R. K. Gorgadze—On the Conjunctions in Armenian . . . . .                                           | 70 |
| J. S. Eroukian—Ghazaros Aghayan as a Memoirist . . . . .                                           | 76 |
| Nazik Avakian—The Popular Means of Armenian Costume Ornamentation in 19th—20th Centuries . . . . . | 85 |
| S. T. Doloukhanian—About a Manuscript Attributed to Nerses Mokatsi . .                             | 92 |

### MEMOIRS

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| Th. M. Beglashvili—About Arshavir Melikian . . . . . | 95 |
|------------------------------------------------------|----|

### SCIENTIFIC NEWS

|                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| The Hungarian Armenians (In Russian) . . . . .                         | 97  |
| Scientific Session Dedicated to the Middle Ages Armenian Art . . . . . | 100 |
| New Books . . . . .                                                    | 102 |

