

Հրատարակումը շաբաթը երեք անգամ:

Ա. Ա. Ա. Ն. ՏԱՐԻ

Խմբագրատունը բաց է 2-5 ժամը կես օրից յետոյ:

ԵՐԵՎԱՆԻ

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Ցարեկան բաժանորդացին է երեանում 1 լուր:

Յայտարարութիւնները լրացում փութ են հայերէն, ռուսերէն և թուրքերէն լեզուներով:

Յայտարարութիւնների համար վճարվում է իւրաքանչիւր բառին 2 կոպ. — մի անգամ, 3 կոպ. — երկու անգամ իսկ մնացած անգամների համար պիտի աւելացնել կէս կէս կոպէկ:
Խմբագրատունը գտնվում է Երեանում, Ստոաֆեան և Բէհրովեան փողոցների անկիւնում, Էմին Տէր Գրիգորեանցի տպարանում:

ԱՆԵՎԻՈՏՆԵՐ ԵՒ ԾԻԾԱՂԱՇԱՐԺ ԶՐՈՅՆԵՐ

Մի թուրք իւղ ծախող քուրդին:
— Քիրբօ, եղբ ծախում եմ.
— Ապա ինչու եմ բերել այստեղ, որ չծախեմ:

Դինը կարելուց յետոյ.
— Դէ տանկեր զանթարք՝ կռռներ կշռում են. ծանրութիւնը հոգեմանով, որոյ մէջ օտած էր իւղը, եղաւ 19 1/2 դրամեքայ:

— Քիրբօ, չմոռնաս հա, 9 1/2 դրամեքայ կգաւ. լուս միտդ պահիր: Խեղճ քուրդը չմանալով քար ու կշեռքի շափերը. հաւատում է նորա տասմին:

Ցանում են առնել, գատարկում իւղը և նորէն գատարկ ամանը կշռում են. ծանրութիւնը լինում է 11 դրամեքայ:

— Դէ տուր 1 1/2 դրամեքայ փողով տուր, քիրբօ:

— Ախար եմ փնջի տամ. դեռ դու պիտի տաս է: Ախար իւղ ծախողը ես եմ:

— Իւղ ծախողը դու ես, բայց տմանը ծանր եկաւ է:

— Չանըմ, բա, ես հէջ եղ չեմ բերել:

* * *

Թատրոնասէրը տոմարը ձեռքին մօտենում է մեծ ոռճիկ ստացող մի ուսուցչի:

— Պարօն, խնդրեմ թատրոնի տոմարի վերջնէք, բարեգործական նպատակաւ է:

— Էհ, եղբայր, դուք էլ չափն անցկացրիք, մեր ստացածն ամէնքիդ աչքին էլ փուշ է դարձել. օրը տասը մօտենում են, այս ի՞նչ է՝ լրագիր, միւսը՝ սովելոց նպատակ, երրորդը՝ բարեգործական ընկերութեան ապահովարի, մի չորրորդն էլ՝ երկու կին մատակարար կոնատակին կնոջ զահէն են տանում: Այդ բաներն էլ թէ ես անելու լինէի, էլ ընչօր մայրաքաղաքը թողած՝ այս խաւ անկիւնում կուչ կը գայի:

— Ուրեմն դուք լրագիր էլ չէք կարդում:

— Ինչու չէ, քիչ յիմարներ կա՞ն. մեր ուսումնարանն էլ շատ է բերել տալիս, բայց ճշմարիտ ասած ժամանակ էլ չը կայ կարդալու. զիշեր

ցորեկ պարտապաճ ենք:

— Ինչպէս:

— Յերեկը զպրոցումը, շէշերը կանաչ սեղանի մօտ և յետոյ սուփրի վերայ:

Եւ չէ:

* * *

Թատրոնական հեղինակին անաշակտի ժամանակ:

Ա. . . Ինչպէ՞ս լինէ՞ր էհ. Պարօն, շնորհաւորում եմ քեր պիկետայի յաջողութիւն, միայն թոյլ տուէք մի նկատողութիւնը. ձեր պիկետան շուտ սեղմած է, և եթէ ընդարձակէիք մի անգամայն հիւսնալի կլինէր:

Բ. Ինչպէ՞ս. Պարօն, ընդունեցէք իմ անկեղծ շնորհակալութիւնը ձեր պիկետայի համար, միայն պէտք է ասեմ որ բուականին երկար է. եթէ կըրճատէիք՝ աւելի յաջողութեան կուչնէնար:

Գ. Ինչպէ՞ս. Շնորհակալութիւն հիանալի է:

Մի Լապրոնտէր. Ի՞նչպէս էք հաւանում նոր պիկետան:

Գ. Ինչպէ՞ս պеныха: Երբեք:

Վ. Ա. Ա. Ն. Ո. Յ.

Օ. Դ. Ա. Յ. Ո. Յ. Յ.

	Բ.	Գ.
Յորեն 1 տեսակի, խալվարը	24	
" 2 " " " "	22	
" 3 " " " "	20	
Գարի, խալվարը	14	
Բլինձ, լիւր	50	
Շաքար, փոփր	9	75
Բամբակ, անգղական սերմից	2	10
" " " " " " " " " " "	2	40
Բուրդ, իտալ	2	
Չամիչ, խալվարը	80	
Հաւ	50	
Հնդկահաւ	2	
Կարաւ	30	
Չէթ կտաւտի ֆ.	18	
Շիրքախտ, ֆ.	25	
Ածուխ, տոպրակը	90	
" " " " " " " " " " "	1	
Չուլը, Չանդուի ֆ.	20	
" " " " " " " " " " "	14	
Չուլ, 100ր	1	

14 ին ԱՊՐԻԼԻ		
Առատ	Այս օր	Երեկոյ
	արև	
Բէօմբուրի ջերմաչափով	+ 9	+ 18
		19
15 ին ԱՊՐԻԼԻ		
Առատ	Այս օր	Երեկոյ
	արև	
Բէօմբուրի ջերմաչափով	+ 9	+ 16
		+ 9
16 ին ԱՊՐԻԼԻ		
Առատ	Այս օր	Երեկոյ
	արև	
Բէօմբուրի ջերմաչափով	+ 9	+ 19
		+ 11

ԱՊՐԻԼ ԱՄՍԻ ՏԱԿՍԱՆ		Կ.
ՄԻՍ		
Տուարի, ֆունտը		10
Ոչխարի		12
Խոզի		10
ՀԱՅ		
Հատարակ, լիտրը		26
Ձիւղ-դէր-նօնէի լիտրից ֆ.		4
ԻՐԱՆ		
Հալած, ֆունտը		35
Կարագ		30
Գմակ		
ձրագուէ մօմ ֆ.		20
Սապօն, տեղական ֆ.		16
Թիֆլիզի		14
Լուրի ֆ.		6

Պատիւ ունիմ յայտնել
Երեւանի յարգելի հասա-
րակութեան, որ ամսոյս
15-ից, պակասացրել եմ իմ
բազմիքիս մէջ մինչև հիմայ
եղած յօղանալու գները. այն
է կանանց և մարդկանց
համար նշանակել եմ 15
կոպէկ:
Համարձու՞մ եղեալարեանց:

ФОТОГРАФЪ ЛЕВИТЕСЪ

Заявляет почтеннѣйшей Эри-
ванской публикѣ, что онъ при-
нимаетъ фотографическія зака-
зы ежедневно до 15 Мая сего
1883 года.
Фотографія помѣщается въ
домѣ бывшемъ Паликовой, ря-
домъ съ магазиномъ г. А. Стам-
будова.

ПЕРЕДАЕТСЯ КВАРТИРА

прекрасно отѣланная, въ
4 жилыя комнаты, со все-
ми удобствами, на выгод-
ныхъ условіяхъ. Тарханов-
ская улица, дома Меликова.
Квартира Товарища Проку-
рора Кузмина. Видѣть мож-
но ежедневно, отъ 3 до 5
часовъ дня.

Երեւանում «Աշխուրհ» բաժանորդ գրուել կարելի է Գայիանեան զպրոցի
ուսուցիչ Խօջամիրեանի մօտ:

Съ сего 25-го Апрѣля до 10-го
мая въ Саксонскомъ магазинѣ
будетъ распродано весьма де-
шевымъ цѣнамъ.

Е. С. Ханазовъ

ՔԱՂԱՔԱՎԱՆ ԵՒ ԳՐԱՎԱՆԱՎԱՆ

„ՄԶԱԿ“

ԱՄԵՆՈՐԵԱՅ ԼՐԱԳԻՐ

(ՏԱՍՆ ԵՒ ԵՐԿՐՈՐԴ ՏԱՐԻ)

ՆԵՐԿԱՑ 1883 ԹԻՒՆ

Հրատարակվում է նոյն զիրքով և նոյն պրոպրամայով:

ՊՐՕԳՐԱՄԱ

I. ՏԵՐՈՒԹԵԱՆ ԿԱՔԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ: II. ԱՓԱՆՈՐԴՈՂ ՅՈՒՆԱՅՆԵՐ: III. ՆԵՐՔԻՆ ՑԵՈՒԹԻՒՆ: Ընդհանուր յօդուածներ, Թղթակցութիւններ, լուրեր: IV. ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՈՒԹԻՒՆ: Ընդհանուր յօդուածներ, Թղթակցութիւններ, լուրեր: V. ԽԱՌՆ ԼՈՒՐԵՐ: VI. ՀՆՈԱԳԻՐՆԵՐ: VII. ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ ՖԵԼԻՏՈՆ, ՎԷՂԵՐ, ԽՆՔՆԱՐՈՅՆ և Թարգմանական յօդուածներ գիտութեան ամեն ճիւղերից, ԲՆԴ Թակցութիւններ: VIII. ՅԱՅՅԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ:

ԲԱԶՆՈՐԳԱՐՆ: Տարեկան 10 ռուբլ. վեց ամսայի՝ 6 ռուբլ. իւրաքանչիւր ամսայի 1 ռուբլ.:

ՀԱՏՈՎ, համարները 5 կոպէկ:

ՀԱՅՅԵՆ. Типоизд., редакция «Мшакъ»

Խմբագիր: — Հրատարակող ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԵՐՈՒՆԻ

ԼՈՒՍԱՆԿԱՐ ԴԱԴԵԱՆՑ

Կարճ միջոցով բաց արի իմ շուտանկարչական արհեստանոցս. ընդունուածեմ
ամեն տեսակ և զանազան մեծութեան նկարների պատուէրներ, նոյնպէս և
նկարուածեմ զպալինկաների վերայ:

Նկարուած պատկերներին երաշխաւորուածեմ թէ մաքրութեան և թէ նը-
կարի նմանութեան կողմից:

Նկարուել կարելի է ամեն օր՝ առաւօտեան Ժ. 9 ից—6 Ժ.

Արհեստանոցս գտնվում է «Նարէժդա» հիւրանոցի կարգում Սարգիս Աւա-
գովի տանը:

Ամա օրերը արգելք չեն լինում նկարուելու:

ԼՈՒՍԱՆԿԱՐ ԴԱԴԵԱՆՑ

Խմբագիր—Հրատարակիչ ԷՄԻՆ ՏԷՐ ԳՐԻԳՈՐԵԱՆՑ: