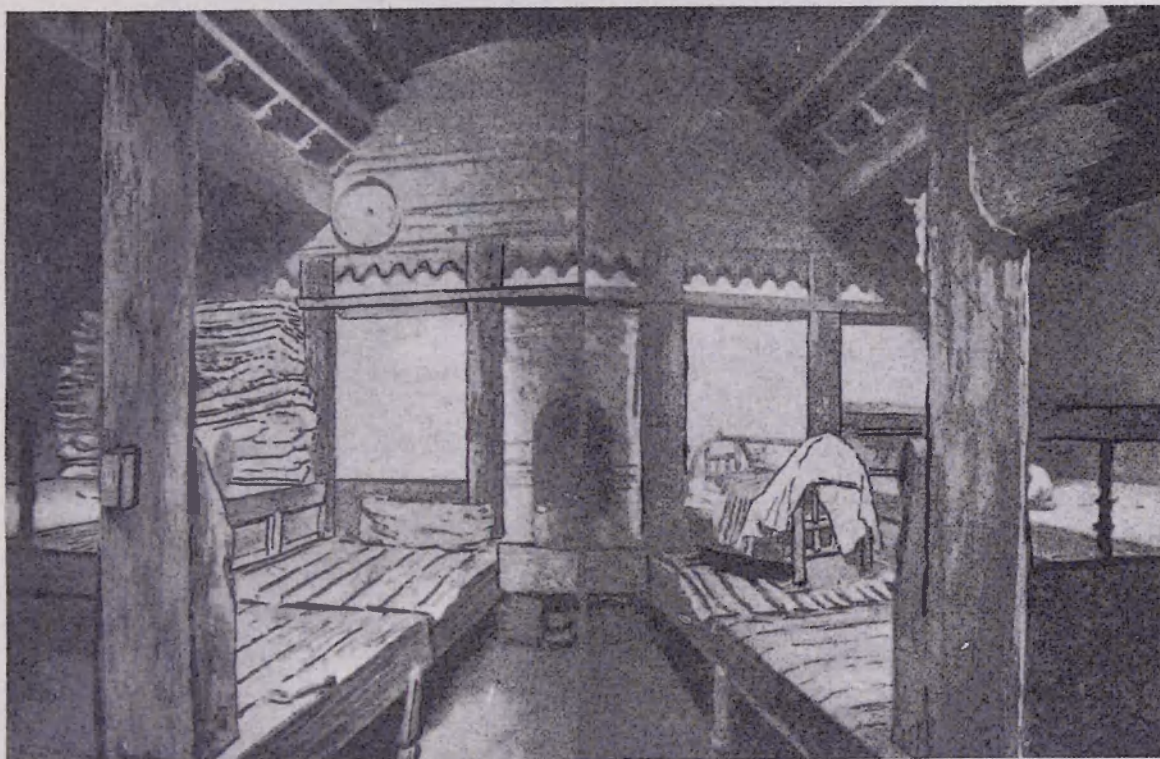




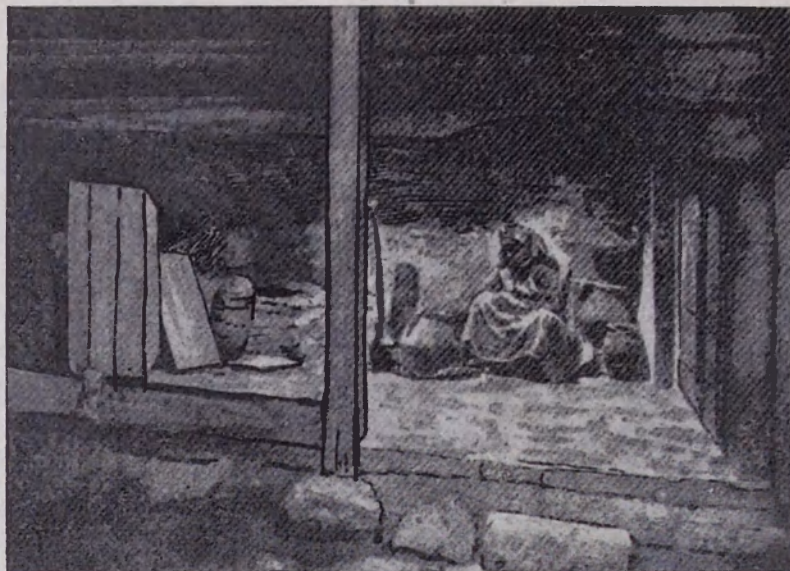
նկ. 1. Գոմ օղա-յով. Ախալցխայի շրջան, Մզալդրիա գյուղ, 1936 թ., սպառման թանգարան, Ս. Տ. Լիսիցյանի անվան ազգագրական թանի, նկ. № 1269, նկ. Ղուկասյան:



նկ. 2. Գոմի օղա. Ախալքալաքի շրջան, Գանձա գյուղ, 1936 թ., սպառման թանգարան, ազգագրական թանի, նկ. № 1211ա, 1211բ, նկ. Ղուկասյան:
Մեջանդուռ օջախն է: Աջ ու ձախ կողմերից գույգ սնփնեւն են:



նկ. 3. Հարսնուխ. Տան լակր դարձել է պարտաւիշ: Ախալքալաքի շրջան. Սուլդա
գյուղ, 1936թ., պատմության թանգարան, ազգագրական ռաժին, նեգ. № 1151,
նկ. Ղուկասյան:



նկ. 4. Հացառան. Թօսդրափ.

Թոնրի շուրջ կամ նրա առաջ եղած մասնանում աղջիկները հաճախ պտրում են:
Ախալքալաքի շրջան, Կարծախ գյուղ. 1936 թ., պատմության թանգարան, ազգա-
գրական ռաժին, նեգ. № 1151, նկ. Ղուկասյան:



Նկ. 5. Ախալքալաք. Յէդ ու սոռաշ. Իհֆլիտ. 1938 թ., շրջանային օլիմպիադայի իրաժիշտների խմբում ձախից աջ՝ Դաֆչի Թաքոս (ղավիլ), Գուսան Հափսուի (բառ), Սամսուրի Արուր (զուռնա):



Նկ. 6. Ախալցխա. Յէդ ու սոռաշ. 1935 թ., շրջանային երկրորդ օլիմպիադայի



Նկ. 7. Ախալցխա, ՅԼԿ ու առաջ. 1935 թ., շրջանային հրկրորդ օլիմպիադա:



Նկ. 8. Ախալցխա. Ուզունդառա:



Նկ. 9. Ախալցխա. Քնո օղի. 1935 թ., շրջանային երկրորդ օլիմպիադա:



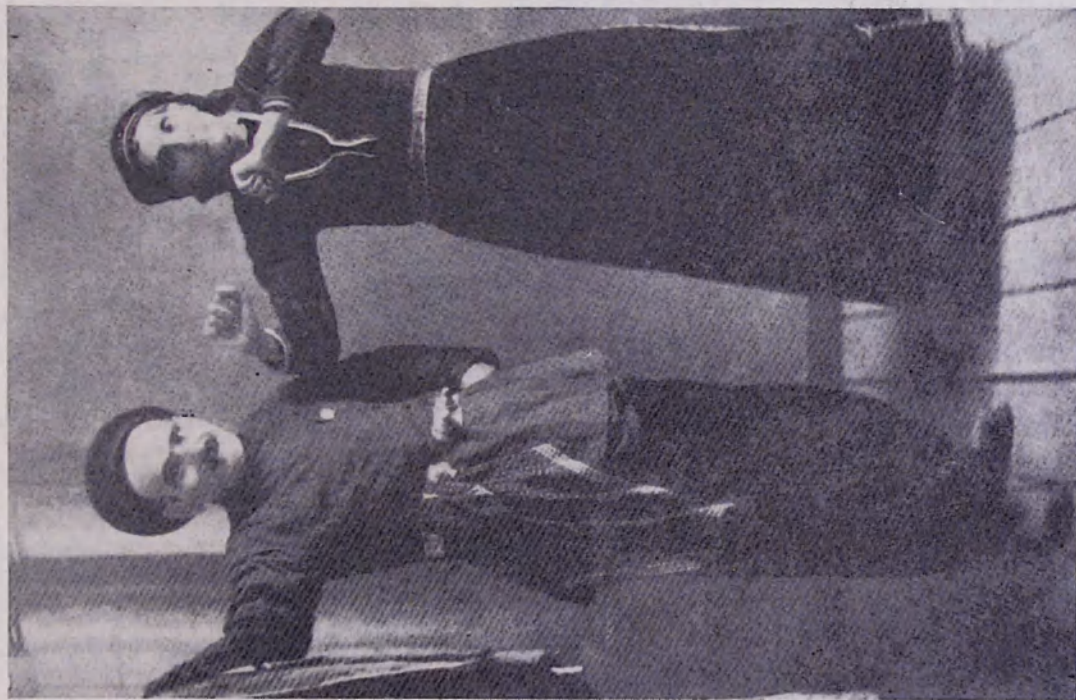
Նկ. 10. Ախալցխա. Քնո օղի:



Նկ. 11. Նորափեսայի պարը գերեզմանի վրա, XIX դ. վերջ, Նկ. Վ. Խոջարեկյանի:



Նկ. 12. Նորափեսան պարում է ծնողների գերեզմանի վրա, XIX դարի վերջ, Նկ. Վ. Խոջարեկյանի:



Նկ. 13. Զափախը. Բաղդասարյան և Ավյուրի. ԳԱԲ, Նկ. № 3562, Երևան, 1941 թ.:



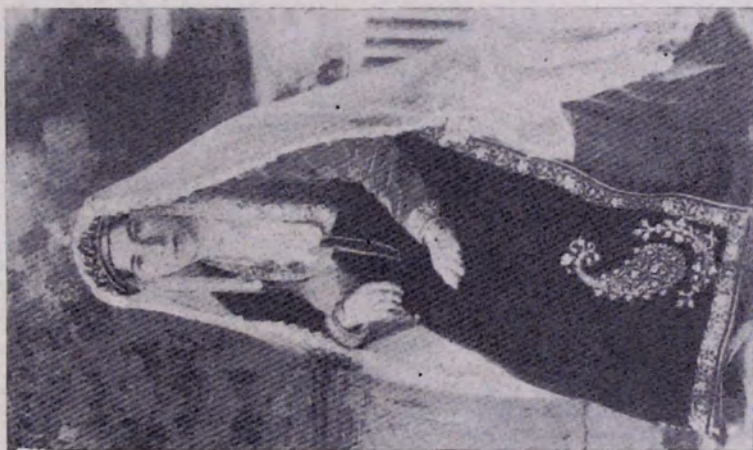
Նկ. 14. Զափախը. Միրզանի. ԳԱԲ, Նկ. № 3563, Երևան, 1941 թ.:



Նկ. 15. Ախալցխա. Տղզորեկ, XX դ. սկիզբ, սլաոմոթյան թանգարան, ազգագրության թանկին,
Նկ. № 902:



Նկ. 16. Նուրի. նկարված իշխանի շրջանում:
Ժիշտ եռյուն է Զավախի պօրպատիկներ:



Նկ. 17. Ախալցխա. XIX դ. վերջ, հարսի և
կրիտասարդ կնոջ ազգային տարազ
Ասեղնագործ նախշերը, զարդերը, վարդի,
գլխփարսի ու շիշկայի հետ կրում են
միայն ամուսնացած կանայք:



Նկ. 18. Ախալցխա. XIX դ. ալրի կին: Ալրի կանայք հանում են
բոլոր զարդերը, ասեղնագործ հագուստները, թողնելով միայն վար-
դը, որի վրայից պարզ է հասկանալի: Ալրի կինը կապ չու-
նի պտղաբերության հետ. այդ պատճառով, եթե նույնիսկ 25—30
տարեկան էր, այնուամենայնիվ, հանում էր գլխփարսը, խալխալ-
ները, քելով օսկին և գգնախ ալն մասերը. որովք էլ, պատ էին
պտղաբերության հետ: