

կրնայ ըլլալ որ բալաձիգ աստղերուն լուսաւոր բալը միանալով իրենց կեդրոնի աստղին հետ՝ հատնի . նմանապէս ան բալերն ալ՝ որոնց կեդրոնը աստղ չկայ, ատենով կրնան խտանալու աստղ ձևանալ կըսէ :

Դվասաւոր գիտնալու բան մըն ալ ասէ որ կ'երենայ թէ աստղերուն բալին ձեզ կամաց կամաց կըփոփոխի, ու կըտարածուին, կ'ամփոփին և այլն . վասն զի հիւեկէնս կ'ըսէ թէ իր ատենը հայկ կամ Որիոն համաստեղութեան բալը կլորաձեւ է եղեր, հերշէլ իր ատեն ուրիշ ձեռով կըստորագրէ, իսկ հիմակուան ձեզ երկուքին պատմածէն ալ տարբեր է :

Յարդգողի՝ լուսաւոր հետքն որ

1 Յարդգողի հետք ըսուելուն պատճառն ասէ, որ հին ատենի հայերը հեթանոսական մտածութեամբ կըսեպէին թէ Վահագն հայկազնը Ասորոց Բարշամ Նահապետին մարգագէն յարդ գողցեր է, ու տանելու ատեն Համբան թափթըփելով ձեացեր է աս լուսաւոր Ճամբան : Անոր համար ուրիշ տեղ ասանկ ալ դրուած կայ . Յարդգողի լուսութեածոյն . ըսել կուզէ թէ Վահագն Բարշամին ետեկն վազելու ատեն աս Համբան ձեացեր է : Տաճկերէն սաման օղբուռու և հիւետն ըսեն ալ ասկէ աւնուած կ'երենայ . թէաէտ մահմետականք նաև համիւէր էօւս կամ առէի համիւալ ալ կ'ըսէն : Բայց ասկէ զատ ուրիշ անուններ ալ տրուած կըդունուին մեր հին գըքերուն մէջ աս յարդգողի Ճամբուն՝ որ մէյմէկ առասպել պատմութենէ առած կ'երենան, որոնց սկիզբը շիտցուիր . այսինքն

Հին արէժան ճանապարհ . որպէս թէ հին ատեն արեցան անգամ անցնելով անկէ՝ լուսաւոր Ճամբայ մը ձգեր է :

Անուն արէժոյն . յթ թէ արեց ան Ճամբով երկնքէն վար ընկեր է :

Պատմուածուն . իբր թէ երկինքը երկու բացուած ըլլայ ու մէջէն աստուածներուն բնակարանը երենայ :

Կարէ ծիրանագու . ո՞ գիտէ ինչ առասպել կընշանակէ . կ'երենայ թէ հայոց աստուածներէն մէկը երկնքէն դէպ'ի ծով կարթ ձգած ըլլայ, և կարթին թելին վրայէն ծիրանիի կամ բոցի գունով գուշի կելլէ :

Մասուր և իսյան օդոյն . իբր թէ օդի մէջ բնակող աստուածոց ծիերուն մսուըը ըլլայ :

Կառու էրինիշ . չ առասպելներ են, որոնց նշանաւորի առասպելներ են :

Իսկ ծիր իսելին ըսելը յունական ոչ է, վասն զի Յունաց առասպելներուն նայելով, հերան հերակլէսին (որ իրենց Վահագն է) կաթ տուած ատենը իբր թէ անկէ քանի մը կաթիլ ցատեր է ու յարդգողը անով եղեր է :

Կըտեանես՝ ուրիշ բան չէ, բայց եթէ միատարած գօտիի պէս բալ մը որ կըտարածուի հիւսիսային արևելքէն դէպ'ի արևմտեան հարաւ, որուն վըրայի աստղերէն խիստ շատը բալ չունին . կան մէկ քանի խումբ աստղեր ալ որ յարդգողի լուսէն զատ ունին նաև մասնաւոր բալեր :

Դալերուն և բալաձիգ աստղերուն թիւը երկու հազարէն աւելի համբուած է : Այսոնց վրայ ընդհանրապէս այսչափ խօսելէն ետքը կը թողունք որ ընդարձակ աստղաբաշխութիւն գրողները տեղն'ի տեղը խօսին՝ անսոնց ամէն երեսոյթները մէկիկ մէկիկ մեկնելով, և ամէն մէկ բալաձիգ աստղերուն տեղն ու դիրքը նշանելով, որ մենք աս յօդուածիս մէջ զանց ըրինք :

ԵՐԿՐԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ

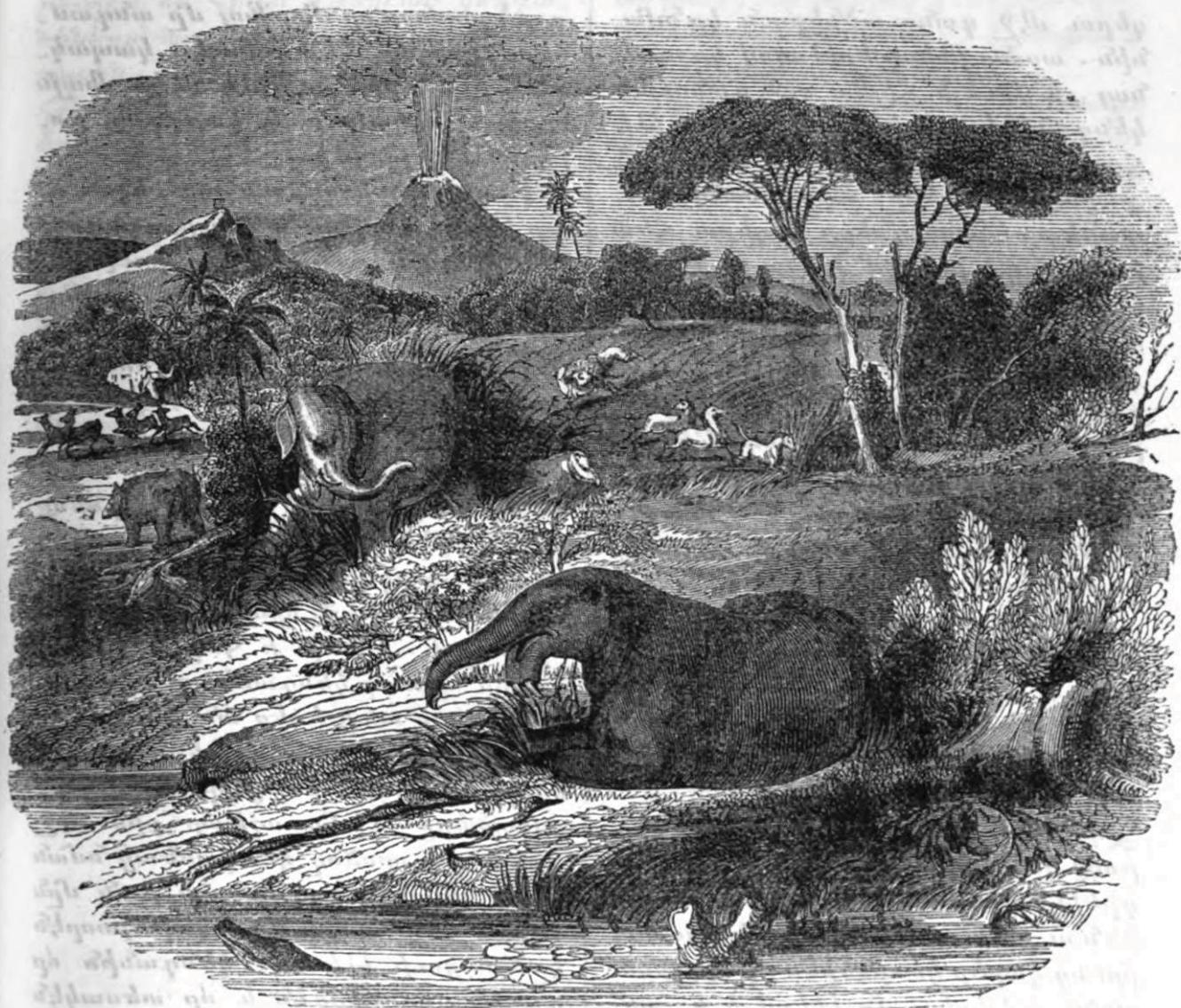
Բարձոյ իննդանեաց սոխորներ :

Բարձութ 'կ'ըսուին մասնաւոր կերպով կենդանեաց մարմիններ որ անյայտ ժամանակէ 'ի վեր գետնին տակը թաղուած ու հօն մնացած են : Այ մարմինները երկու կերպով կը գտնուին հողին տակը . մէյմը քարացած, մէյմըն ալ միայն իրենց ձեզ քարի կամ հողի վրայ տպաւորած :

Ա երնէր անունով երեւելի բնագետին կարծիքն է թէ քարացմունքներու մէջ ամենէն հիները առաջնին կարգի հողերուն մէջ կը գտնուին, ու խիստ պարզ կազմուածք ունեցող կենդանեաց մնացորդներ են: Այսողական ըսուած հողերու մէջ աւելի Ճառագայթածել ու կակղամիս ըսուած կենդանեաց սոկորներ կամ կտո-

1 Գ. լ. Fossile. Բրածոյ, գէտնին դահն էլուծ :

2 Ճառագայթայն կենդանիները աեսակ տեսակ կենդանաբոյսներն են (գ. լ. rayonné). իսկ իսկամբուէրը (գ. լ. mollusque) սոկը չունեցող կենդանիներն են :



Վագական :

ըռւանք կը գտնուին, և կակղամիսներուն գործարանները ասոնց մէջ առջիններէն աւելի կատարեալ մնացած են. բայց սղնաւոր կենդանեաց՝ մնացորդներ դեռ չեն գտնուած: Ճանքային ածուխի կազմութեանը մէջ, որ խիստ հին հողերու կարգերէն մէկն է, ճառագայթ ածե ու կակղամիս կենդանեաց մնացորդներէն զատ՝ կը գտնուին նաև մէկ քանի օվակաւոր՝ կենդանեաց տեսակներ ու ձկներ: Խոկ հիմակուան կամ նոր հողի կար-

գերուն մէջ կը գտնուին երկակենցաղ կենդանեաց ու նաև թուչուններու և ամէն տեսակ չորքոտանիններու ոսկորներ: Խիստ հին ողողական ըսուած՝ հողերուն մէջէն այնպիսի չորքոտանեաց կմախքներ կ'ելլեն՝ որոնց ողջ տեսակը հիմա չեն գտնուիր. իսկ նոր ողողական հողերուն մէջ անանկ կենդանեաց ոսկորներ կը գտնուին որ իրենց ողջ տեսակը հիմայ ալ կայ: Հողերու խիստ խորերը գտնուած քարացմունքները հիմակուան հո-

1 Անդամական կը սուէին չորքոտանինները, թռչունները, ձկները և ուրիշ ոսկորոտ կենդանինները: (Գ. Վ. Վերեբը.)

2 Գ. Վ. Աննելիդ.

1 Ուռական (գլ. terrain d'alluvion) կը սուէին անհողերն որ հեղեղներէ կամ ջրերու վազուածքներէն ետքը ձեացեր են:

ղերու մէջ գտնուածներուն կը նմանին . ասոնց թիւը երթալով կը շատնայ , և աւելի հիմա ողջ գտնուած կենդանիներուն նման են՝ քան թէ հողի հին կարգերուն մէջ գտնուած քարացմունքները : Հին ատենի կենդանեաց մնացորդները հողերու հետ խառնուած ըլլալով իրենց ձեւ գրեթէ կորսնցուցած են . ընդհակառակին՝ հիմակուան տեսակները խիստ քիչ փոխուած կ'երևնան : Այս բաներէս կ'իմացուի թէ ան երկիրները՝ որոնց մէջէն քարացմունքներ կ'ելլէն՝ ատենով թոյլնիւթեր են եղեր կաւի պէս , ու շատ ժամանակ անցնելէն վերջը պնդացեր են անորոշ կերպով , կամ բիւրեղանման ձեւերով :

Վիւվիէ ընապատումը կ'ըսէ թէ բրածոյ խեցեմորթները սովորաբար ամբողջ կը գտնուին , և այնպէս քիչ փոխուած է իրենց ձեւն որ հիմակուան հաւաքուածներուն հետ բազդատելով՝ տեսակներն ալ որոշուած են : Զկներէն ալ ոմանց կմախքը կամամբողջ կամ քիչ մը փոխուած կ'ըլլան , և գրեթէ իրենց մարմնոյն ընդհանուր ձեւն ու ցեղն ալ կ'որոշուի , մանաւանդ իրենց կարծը կտորներէն : Խակչորքուանոյ կմախք մը թէպէտ և ամբողջ գտնուելու ըլլայ , դժուար է անոր յատկութիւնները որոշելը . որովհետեւ աս յատկութիւնները իրենց մորթէն , գոյնէն և ուրիշներէն ունեցած տարբերութիւններէն կ'իմանանք . իսկ արդ աս յատկութիւնները իրենց քարանալէն առաջ կորսընցուցած են , ասով իրենց ցեղն ալ չենք կրնար որոշ իմանալ : Այէյմըն ալ որ խիստ քիչ անգամ կմախքներն ամբողջ կը գտնուին , հապա գրեթէ միշտ խառնափնդոր ու կոտրտած կ'ելլէն հողերուն տակէն : Աւ սակայն անդամազնութեան արհեստը այնպէս կատարելագործուած է հիմա որ մարմնոց մասերէն անոնց ամբողջը կրնայ իմացուիլ . վասն զի ամէն կենդանեաց կտորները թէպէտ իրարմէ բոլորովին տարբեր են , բայց մի և նոյն

գործարանաւոր մարմնոյ մը անդամները իրարու հետ այնպէս կապակցութիւն ունին՝ որ եթէ մէկը միայն պակսի , մէկաներուն կարգն ալ բոլորովին կը շփոթի :

Ենդամազնիններուն աս սկզբունքը թէպէտ և ընդհանրապէս ընդունելի եղած է , բայց գործադրութիւնը շատ դժուար է . անոր համար գտնուած ոսկորներէն կենդանւոյն ձեւ իմանալն ալ շատ փորձերու կարօտ է . աս փորձերն ալ պէտք է որ շատ անգամ գիտուն մարդիկներէ եղած ըլլան որ Ճշմարտութեան տեղ անցնին : (Ճինակի համար , գնենք թէ թաթահէրձ ոտք մը գտաւ մէկը գետնին տակէն . անկէ կրնայ մակարերել թէ ուրեմն որոշող կենդանւոյն մը ոտք է . ուստի 'ի հարկէ հիմակուան որոշող կենդանեաց յատկութիւնները ունի եղեր ան կենդանին ալ կըսէ , և անոր ակուաները՝ ծնօտները՝ կողերը և բոլոր սրունքներուն ոսկորները՝ հիմա աշխարհքիս մէջ գտնուած որոշող կենդանեաց նման պիտի ըլլայ : (Օ արմանալի բան մըն ալ աս է որ ոսկը մը պզտի կտորներ կը Ճանցուի թէ ան կենդանին որ դասէն , որ կարգէն և որ տեսակէն է եղեր :

Այս կերպով հիմակուան գտնուած բրածոյ ոսկորները 150 կարգ բաժնեցին բնազնինները , և ասոնց մէջ թէկենդանածիններ կան և թէ ձուածիններ : Այս կարգերէն ութսուն հատը գրեթէ բոլորովին անծանօթ են . 11 կամ 12 կարգ ալ կայ որ հիմակութիմա Ճանցուած կենդանեաց քիչ մը կը նմանին . մնացած կարգերն ալ ծանօթ կենդանեաց թէպէտեւ շատնման են , բայց դեռ ստոյգ որոշուած չեն : Անծանօթներուն մէջ 60 ցեղ կայ որ նոր ցեղերուն կը նմանին . ուրիշ կարգերն ալ Ճանցուած ցեղերուն տակը կ'երթան :

Ենչուան հիմա զուրցածներնէս կ'ի մացուի թէ աս քարացած կենդանինները նոր տեսակ բաներ չեն , հապա

ինչպէս որ հիմա գտնուած կենդանիները՝ աս դարուս բնական կը սեպուին, ասանկ ալ ան կենդանիները հին ատեն բնական արարածներ ու ծանօթ կենդանիներ են եղեր, որ ետքը ցեղերնին հատնելով՝ բոլորովին մոռցուեր են :

Իրածոյ ոսկորներուն մէջ ոմանց ամբողջ կմախքը գտնուած է, անոր համար անոնց վրայ աւելի ստոյգ տեղեկութիւն մը տալը դիւրին է. բայց որովհետեւ շատ կենդանեաց քանի մը ոսկորները միայն գտնուած են, ուս-

տի իրենց ի՞նչ տեսքով կենդանի եղածը անստոյգ մնացած է : Այսոնցմէ է նաև Ահագաղան՝ ըսածնիս :

Առաջ աս անծանօթ կենդանւոյն մէկ քանի ակուաներն ու ծնօտին ոսկորները գտնուեցան Գերմանիայի քանի մը կողմերը. վերջը 1836ին նոյն երկիրներուն մէջ Աֆֆլեսհեյմ քաղաքին քովերը ամբողջ գանկը գըտնուելով, աս մեռած կենդանւոյն վըրայ շատ ծանօթութիւններ ունեցան գիտունները, բայց ստոյգ չկրցան որոշել և ինչ տեսակ կենդանի ըլլալը ի-



մանալ : Այս կըսէր թէ Օափիր ըսուած կենդանւոյն մեծն է, որ խոզի նման կենդանի մըն է Ամերիկայի մէջ . որը կըսեպէր թէ թափիրի նըման նոր հրէշ մըն է . ոմանք կարծեցին թէ աւելի ջրային քան թէ ցամաքային կենդանի մը սեպելու է՝ կէտերու ցեղէն, որ երբեմն ծովու մէջ կըքնակին՝ երթեմն ալ գետերու մէջ : Բայց աս կարծիքը բնազնիններուն ընդունելի չեղաւ... և թէ որ ասի-

կայ ջրային կենդանի մը սեպենք, իրեն մեծութիւնը շատ զարմանալի՝ բան մը չըլլար . վասն զի ջրերու մէջ այնպիսի կենդանիներ կը գտնուին որ Ահագաղանէն շատ մեծ են : Ուստի հիմակուան ընդհանուր կարծիքը աս է թէ Ահագաղանը կենդանածին խոտակեր ու փղի նման կենդանինե-

ւ լատ . *Dinotherium*, որ յունական բարդութիւննած բառ է, և կընշանակէ ոհագին գոշտ :

րէն մէկն է , որ ողջ տեսակը հիմա ըստնուիր :

Հոս դրուած գանկը և մեթը և
10 հարիւրամեթը երկայնութիւնունի . ուստի ամբողջ մարմնոյն երկայնութիւնը ինչուան 18 Փարիզու ոտք եղած կը կարծուի , որով ցամաքային կենդանեաց ամենէն խոշորը կ'ըլլայ՝ թէ որ իրաւցընէ ցամաքային է : Աս գազանին մասնաւոր յատկութիւնը իրեն ժանիքներն են որ վերի ծնօտին ծայրէն դէպ'ի վար ծուած ու դունչին տակը կլորած են . աս բանս ոչ ուրիշ բրածոյ ոսկորներուն մէջ և ոչ ողջ կենդանիներուն վրայ կը տեսնուի : Աս կենդանւոյն գանկը գտաւ Քաւփ անունով գերմանացի բնագէտը ու Փարիզ տարաւ . ինքը ձեւացուցնակ բոլոր կենդանւոյն մարմինը , և դունչին վըրայ պատիճ մըն ալ քովկէն աւելցուց՝ թափիրի պատիճին նման , ինչպէս որ հոս դրուած պատկերին մէջ կ'երենայ . բայց աս ձեխն ամէն բնագէտներ չեն հաւած : Ուրիշ անգամ առիթ՝ կ'ունենանք աւելի տեղնի տեղը խօսելու՝ թէ քարացմանց վըրայ և թէ ուրիշ բրածոյ նիւթերու վըրայ :

ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԳԻՏՈՒԹԻՒՆ

ԴԱՏԻԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՏԵՇԻ ՀՐԱՄԱՆԸ ՀԱՅԱՐ ՀԱՐԷՄԱՆԻ ԳԻՄԵՆԻՔ :

Ա . ԴԱՏԻԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՎԱԽ-
ՃԱՆՆ ան է որ մարդուս կարողութիւնները կատարելագործէ . անոր համար թէ դաստիարակները և թէ ծնողք պիտի գիտնան որ իրենք աղոցը ոչ յիշողութիւն , ոչ երեակայութիւն և ոչ դատողութիւն պիտի տան , հապա ան կատարելութիւնները պիտի սրեն ու կարգի դնեն : Ուստի շատ կը պիտին ան ծնողք որ դաստիա-

րակին վրայ պարտք մը կըդնեն , ու կըպահանջեն որ իրենց տղուն կարծես թէ նոր խելք՝ նոր յարմարութիւն տայ . նմանապէս դաստիարակներն ալ կը պիտին՝ երթոր մըտքերնին կըդնեն թէ տղայ մը ինչ կատարելութիւն որ ունի՝ անով պիտի մայ ինչուան ետքը , և առաջ պիտի չերթայ :

Բ . Երթոր տղայ մը շատ բանի կարողութիւն չունի , պէտք է ունեցած կատարելութիւնները անանկ մշակել որ չունեցածներուն տեղն ալ բունէ կերպով մը : Անոր համար վարպետի մը պարտքն ան պիտի ըլլայ որ իրեն աշկերտներն ինչ բանի որ աւելի յարմար տեսնէ , անոր մէջ ջանայ աւելի առաջ տանիլ : Կան տղաք որ յիշողութիւննին սաստիկ սուր է . ասոնց պէտք է սերտելու բաներ շատ տալ որ մտքերնին զարդարուի . տղաք ալ կան որ իրենց դատմունքը սուր ու յիշողութիւննին տկար է . ասոնք ալ պէտք է ամէն բանի մէջ դատմունքնին սրելու ու շտկելու կըթել :

Գ . Ո՞ր և իցէ բանի վրայ որոշ գաղափար ունենալը ամենահարկաւոր բան է տղու մը . և աս բանս մէյմը վարպետին աշխատանքովը կ'ըլլայ , մէյմըն ալ ամէն օրուան փորձով ու գործնական կրթութեամբ : Ուէ որ տղայ մը սաստիկ բթամիտ ըլլայ ու հոգ չտարուի անոր իմացականութիւնը կամ խելքը բանալու , ուրիշ բոլոր կըթութիւնները անանկ անօգուտ կըլւան՝ ինչպէս թէ մէկը մութ ատեն ինքինքընեղէ դիմացի բաները տեսնելու :

Դ . Կամաստուն ու խելացի մարդիկ ալ շատ անգամ շատ բաներու մէջ ծուռ գաղափարներ ունին . ուրեմն զարմանք չէ եթէ պղտի տղաք , որ ուսմունք ալ սորված չեն , ծուռ ու մուռ գաղափարներ ունենան իրենց մտքին մէջ : Ա արժապետին ջանքն ան պիտի ըլլայ որ ան անկարգ ու պակասաւոր գաղափարները շտկէ , բանի բերէ , և մասնաւորապէս տը-