

IV. СТЕКЛО

Большая часть известного в Армении античного стекла найдена в погребениях Гарни. Стеклянные сосуды служили для благовоний и душистых масел, которыми обмазывали покойников, а флаконы клались с ними в погребения.

Погребения Гарни первых веков в основном рядовые и по своему содержанию мало отличаются друг от друга. Количество стеклянных сосудов в них бывает обычно в пределах 1—5, и только в некоторых погребениях достигает 10. Керамика или вообще отсутствует, или представлена 1—2 сосудами. Все это свидетельствует о том, что в первых веках н. э. стекло в Армении было доступным и недорогим. В церемонии захоронения стекло заметно соперничает с керамикой и во многих случаях заменяет ее. Разумеется, создать подобное обилие стеклянных вещей только путем их ввоза было бы вряд ли возможно. Следовательно, частично потребность Армении в стекле обязательно удовлетворялась благодаря местному производству. К сожалению, до сих пор не только в Гарни, но и в других местностях Армении не обнаружены мастерские по производству стекла.

Известно, что часть мастеров-стеклодувов древнего мира—Эннион, Аристопп, Ясон, Артас, Эйренайос и другие—оставили на своей продукции свои имена. Стеклодувы Армении, как и гончары, не имели такого обычая. Единственный известный образец с клеймом—это шестигранный сосуд из Гарни¹, на дне которого греческими буквами отштамповано имя «Германос» (рис. 19_{1,2}). Это имя было очень распространено среди римских солдат, находившихся на Востоке². Флаконы с таким клеймом найдены в разных археологических памятниках и относятся преимущественно к III в. Сосуд из Гарни, по форме надписи и ретроградиному оттиску клейма, связывается с флаконом из Дура-Европоса, который также имеет несколько вогнутое дно и надпись, читаемую отраженной в зеркале³, и который, по мнению специалистов, не может быть древнее 200 г. Сосуд из Гарни, найденный с графином с резным орнаментом, может относиться к началу III в. Он изготовлен, вероятно, не в Египте⁴, а в одном из восточных центров стеклоделия, весьма вероятно—в Дура-Европосе⁵, где во II—III вв. стеклоделие

¹ Гарни, II, стр. 64, рис. 35; Б. Н. Аракелян, Г. А. Тиранян, Ж. Д. Хачатрян, Стекло древней Армении (I—IV вв.), «Археологические памятники древней Армении», 3, Памятники древней эпохи, вып. 1, Ереван, 1969, № 136; Г. А. Тиранян, Материальная культура..., стр. 13.

² Г. А. Тиранян, Автореф., стр. 13. См. об этом Ch. W. Clairmont, The Glass Vessels. The Excavations at Dura-Europos. Final Report IV, p. V, New Haven, 1963, стр. 127 и дал.

³ Ch. W. Clairmont, стр. 128, № 645.

⁴ Стекло древней Армении, № 136.

⁵ Н. П. Сорокина, Рецензия на кн. Б. Н. Аракелян, Г. А. Тиранян, Ж. Д. Хачатрян, Стекло древней Армении, серия «Археологические памятники древней Армении», 3, Памятники древней эпохи, вып. 1, Ереван, 1969, ВДИ, № 3, 1973, стр. 195.

было весьма развито. Во всяком случае большое сходство этих двух сосудов позволяет предположить, что они произведены в одном центре и отмечены клеймом одного и того же мастера.

Стекло погребений Гарни, открытых после 1956 г., по своему цвету и форме в основном повторяет найденные в предыдущие годы типы и довольно однообразно. Это в особенности относится к яйцевидным, грушевидным, треугольным флаконам, к шаровидным изящным большим и малым сосудам с одной и двумя ручками, к сосудам с вытянутым туловом и толстыми стенками, к выдутым в форме сосудам с выпуклыми и геометрическими орнаментами, с одной и двумя ручками и т. д. Однако такие высокохудожественные образцы, как флаконы с рельефными женскими головками, резными орнаментами, горизонтальными желобками и т. д., не встречаются.

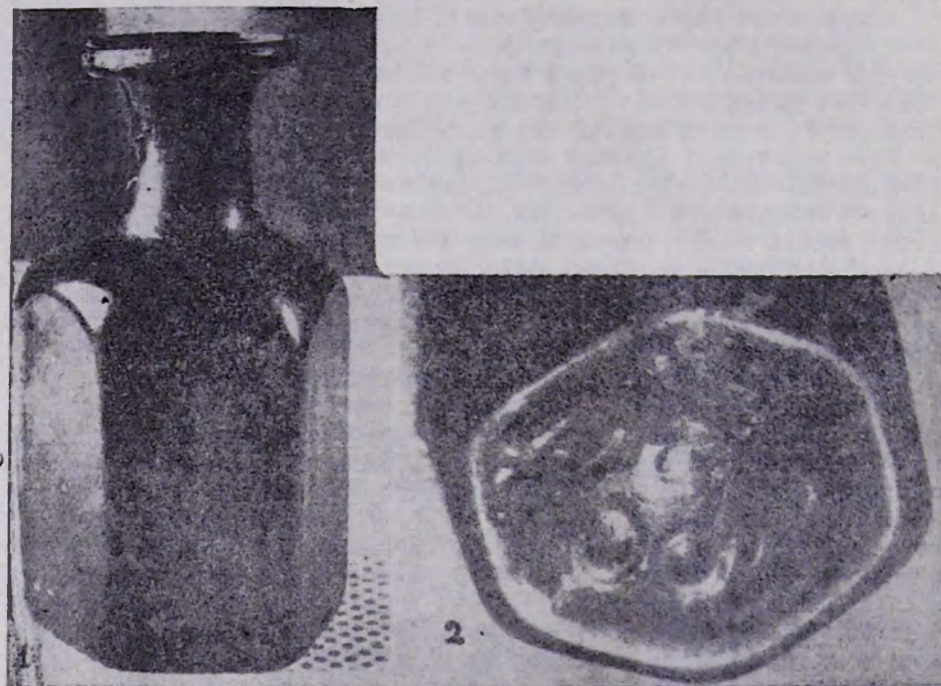


Рис. 19.

В Гарни встречаются почти все технологические способы, применявшиеся в производстве стекла в первые годы н. э. Это относится и к дутью без форм, и к дутью с помощью форм. Иногда прибегали к более старым технологическим способам—к литью в формах, для отделки некоторых деталей. В первые века н. э. флаконы, изготовленные только литьем, уже не встречаются⁶.

В Армении, в том числе и в Гарни, встречается стекло всех цветов, однако среди сосудов, изготовленных дутьем, но без помощи форм, и сосудов более позднего периода, изготовленных дутьем с применением формы и литьем, преобладают светло-зеленый и сине-зеленый цвета,

⁶ Стекло древней Армении. Сосуды № 1—3 изготовлены способом дутья, а не литья. Они относятся к числу наиболее древних образцов, изготовленных этим способом.

что, вероятно, обусловлено наличием в кварцитах примесей окисей металлов.

Основная часть рассматриваемого стекла изготовлена способом свободного дутья, а небольшая часть—дутьем и литьем в формах. Предполагается, что выдутые в формах сосуды древнее, чем сосуды, изготовленные способом свободного дутья. Формы бывают двустворчатые и трехстворчатые, глиняные или деревянные. Формы можно было использовать неоднократно. В Гарни встречаются сосуды, выдутые и в двустворчатых, и в трехстворчатых формах⁷, а найденные в Гехадире сосуды с двумя ручками с витыми узорами выдуты в одной и той же форме⁸. Часть выдутаго в формах стекла является повторением металлических сосудов. Один подобный сосуд найден в Гарни⁹ в погребении № 79 (ГИМ 2100/79).

Тулово этого сосуда в форме кувшина, изготовленного из довольно тонкого стекла темно-синего цвета, полностью покрыто вертикальными желобками (табл. XIII₂). Он имеет низкую кольцевидную ножку, расширяющийся кнаружи и сгибающийся вовнутрь венчик, красивую ручку с глубоким желобком сверху вниз (высота 7 см, диаметр венчика 2,5 см, диаметр дна 2,8 см).

Подобный сосудик, изготовленный из темно-фиолетового прозрачного стекла, найден в Гарни в предыдущие годы из погребения № 85 (ГИМ 1964/85). Отличается от предыдущего более выпуклым туловом, цилиндрическим горлышком и расширяющимся кнаружи венчиком¹⁰ (высота 7 см, диаметр венчика 2,8 см, диаметр дна 2,8 см). На эти флаконы походит найденный Ивановским в Арташате (по-видимому, в селе Верии Арташат) сосуд¹¹, который полностью выдут в форме. Надо отметить, что сосудики этого типа вообще мало известны.

Один такой сосудик из коричневого прозрачного стекла хранится в античном отделе Эрмитажа (приобретен в 1926 г., Е—1249, высота 8 см). Другой подобный сосуд с двумя ручками найден в Мингечауре¹², в катакомбном погребении. Однако последний имеет низкую ножку, а вертикальные желобки более широкие и высокие. Он датируется I—II вв. н. э.

Два шаровидных сосуда с одной ручкой, с желобками, изготовленные из светло-фиолетового прозрачного стекла, найдены в погребениях № 187 и 207 Урбниси¹³. По размерам и форме они мало отличаются от сосуда из Гарни, считаются сирийскими и датируются I в. н. э. Сосуды с одной или двумя ручками, с глубокими желобками встречаются в разных странах древнего мира, например в Италии¹⁴, Северной Далмации¹⁵ и др.

⁷ Гарни, II, стр. 63; Г. А. Тицацян, Автореф., стр. 12.

⁸ Ж. Д. Хачатрян, О стекле древней Армении, ВОН, 1967, № 1, стр. 87, рис. 3.

⁹ Стекло древней Армении, № 117.

¹⁰ Там же, № 116.

¹¹ Там же, № 118.

¹² Г. М. Асланов, К изучению раннесредневековых памятников Мингечаура, стр. 64, рис. 26а.

¹³ М. Н. Сагинашвили, Стекланные сосуды Урбнисского могильника. Каталог. Тбилиси, 1970, стр. 12. №№ 4—6, рис. 2.

¹⁴ Pirro, Marcon'. Vetri Romani nel Museo di Zara. Bollettino d'Arte. Roma MCMXXXII, рис. второй и третий слева.

¹⁵ Franz Wiekhoff. Untersuchungen in Norddalmatian Jahresheft des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien. Band XII, Wien, 1909, рис. 47.

Интересно, что большая часть подобных сосудов (три), к тому же лучшие из них, найдена в Закавказье. Найденный в Гарни в погребении № 6 фиолетовый сосуд датируется I—II вв. н. э. и считается сирийским изделием¹⁶. Принято, что приоритет техники изготовления стекла выдуванием в формах принадлежит Сирии, Сидону, где вообще изготовлена большая часть сосудов, выдутых в форме¹⁷. В последнее время считается, что евреи также знали этот способ изготовления стекла¹⁸. Таким образом, найденные в Армении сосуды с шаровидным туловом, покрытые вертикальными рельефными каннелюрами, изготовлены в I в., в одной из сирийских мастерских, возможно, в Сидоне, откуда и вывезены в Закавказье, Северное Причерноморье и Европу.



Рис. 20.

Примечательны флаконы, выдутые в форме, найденные в погребениях № 75 и 82 и имеющие в верхней части центрального пояса два, а в нижней части—один выпуклый поясок. Поверхность их тулова делится на неравные части, верхняя часть (2,5 см) шире нижней (1,3 см). Концы ромбовидных узоров центральной части не всегда соединены вверху или внизу. Целый из флаконов изготовлен из фиолетового,

¹⁶ Гарни, I, стр. 44 и сл., рис. 33, табл. 25; Г. А. Тицацян, Автореф., стр. 12.

¹⁷ A. Kisa. Das Glas im Altertum. B. I, стр. 299; B. II, стр. 695 и сл.; D. B. Harden, Romano-Syrian glasses with mould-blown inscriptions. JRS, v. XXV, 1935, p. 2, стр. 181; D. B. Harden, Roman mould-blown glasses. The Connoisseur, USA, 1940, sept. стр. 102; D. B. Harden, Syrian Glass from the earliest times to the 8th century A. D. Bulletin des journées Internationales du Verre, № 3. 1964 Liege, стр. 21; F. Neuburg, Glass in Antiquity, London 1949, стр. 24; W. B. Honey, Glass. London, 1946, стр. 21.

¹⁸ R. J. Forbes, Studies in Ancient Technology, vol V, Leiden, 1957, стр. 150.

отливающего красным, местами бесцветного тонкого стекла (высота 8 см, диаметр венчика 2,8 см, диаметр дна 2,4 см; табл. XI₄, рис. 20₁).

Другой флакон из Гарни, верхняя часть которого не сохранилась (рис. 20₂, табл. XVII₄), изготовлен из тонкого фиолетового непрозрачного стекла (высота сохранившейся части 5,6 см, диаметр дна 2,2 см).

Подобный сосудик с ромбовидным узором найден в Гарни и в предыдущие годы, из погребения № 6¹⁹ (высота 7,8 см). Он имеет более правильные формы. Другой подобный сосудик с более высоким туловом известен нам из Верин Геташена²⁰ (ГИМ 1836). Ромбовидные узоры центрального пояса последнего походят на узоры первых двух сосудиков из Гарни, однако ромбики более выпуклы и грубы.

Сосудик с одной ручкой из светло-фиолетового прозрачного стекла найден также в селе Сарухан района им. Камо, в погребении типа ящика из плит. Ближе ко дну он несколько бесформенный. Центральная часть тулова отделена сверху двумя, а снизу одним рельефными поясками (высота 7,5 см, диаметр венчика 2,2 см, диаметр дна 2,3 см). Швы форм флаконов с ромбовидным узором видны только на тулове и дне. Это является следствием того, что тулово выдувалось отдельно, в форме, затем повторным нагреванием изготавливались шейка и ручка.

Говоря о флаконах с поясками узоров, нельзя не отметить другую группу подобных сосудов, которая от предыдущей отличается тем, что на пояске вместо ромбовидных узоров сделаны завитки (рис. 20_{4,5}). Эти амфориски широко распространены как в Армении, так и в разных частях античного мира²¹. Они считаются сирийскими, сидонскими и датируются I—II вв. В Армении известно пять таких сосудиков²², два из Гехадира, остальные—из бассейна озера Севан. Все они считаются сирийскими, по размерам мало отличаются друг от друга (6,8—8 см) и датируются I в. н. э.

Один из флаконов с завитками синеватого цвета, три—фиолетового, один—желтоватого. По цвету они также мало отличаются от флаконов с ромбовидными узорами.

Ареал распространения флаконов с ромбовидными узорами не обширен. Один такой флакон известен из Сирии; его поверхность разделена на равные части. Г. Айзен считает его, как и флаконы с завитками, сидонским изделием I в. до н. э.—I в. н. э.²³ Нижняя половина подобного флакона из желтоватого стекла найдена в Ольвии (хранится в Музее истории Киева, Б—32306). Третий, из коричневого прозрачного стекла, найден в Урбниси, случайно²⁴. На нем имеются две ручки, одна—коричневая, другая—синеватая. Считается сирийским изделием I в.

¹⁹ Гарни, I, стр. 44, рис. 33, табл. 25; II, табл. XVI; Стекло древней Армении, № 112.

²⁰ Ж. Д. Хачатрян, О стекле древней Армении, стр. 88 и сл., рис. 6.

²¹ М. Н. Сагинашвили, ук. соч., стр. 10, рис. I, 1,2; J. H. C. Kern, *Patr of mould-blown glass Amfortisks 1st century A. D.*, „Oudheidkundige mededelingen“, Nieuwercs XXXV, Leiden, 1954; p. p. 38, 39, рис. 9a-b; A. Kisa, *Das Glass im Altertume*, Leipzig, 1908, стр. 717; E. Hall, *The Graeco-Roman section*, Philadelphia museum bulletin, vol. IV, Philadelphia, 1913, рис. 102; R. W. Smith, *Glass from the Ancient World*, New York, 1957, No 75; G. A. Eisen, *Class*, vol. I, II, New York, 1927, pp. 254, 271, табл. 54; Griechische Altertümer aus Südrussland aus dem Besitz, v. Vogel, Kassel, 1908, рис. 47d; A. de Ridder *Collection de Clercq*, Catalogue, Tome VI, Les terres cuites et les Verres, Paris, 1909, рис. 267; W. Froehner, *La Verrerie Antique*. Description de la collection Charvet, La Pecq, 1879, p. 74, табл. IV, 16 и др.

²² Стекло древней Армении, №107-111. Литература там же.

²³ G. Eisen, *Glass*, vol. I, p. 271, стр. 54.

²⁴ М. Н. Сагинашвили, указ. соч., № 3, стр. 11, рис. I₃; Л. А. Чилашвили, *Городище Урбниси*, стр. 167, табл. XIV₃.

Выдутые в формах флаконы с ромбовидным узором в середине, несомненно, всеми своими деталями связаны с сирийско-сидонскими флаконами с узорами в виде завитков. Они относятся к тому же времени, что и флаконы с завитками, и также изготовлены мастерами, находившимися в сфере влияния школы Энеона. Как вертикальные выпуклые узоры этих флаконов, так и ромбовидные часто встречаются на сосудах с клеймом Энеона²⁵.

О найденных в Армении флаконах с ромбовидным узором можно сказать, что они изготовлены на месте,—быть может, мастерами, переселенными в Армению из Сирии, или странствующими стеклодувами. В античном мире имелись стеклодувы, которые организовывали производство стекла в разных странах, где для этого имелись условия. Такие известные мастера-стеклодувы, как Энеон²⁶, Артас²⁷ и другие, вначале работавшие в городе Сидоне в Сирии, перебрались в Северную Италию, где условия для их деятельности, были лучше, а нужда в стекле—большой. Переселились и александрийские мастера²⁸. Следовательно, это было характерным явлением для ремесленников античного мира, особенно в развитых ремесленных центрах.

Ввозимые высокохудожественные стеклянные сосуды, в особенности сирийское стекло, наложили свой отпечаток и на армянское стекло. Именно это обстоятельство затрудняет отделение местного стекла от привозного. Заимствовались не только флаконы с ромбовидными узорами, но и выдутые в форме восьмигранные²⁹, с рельефными украшениями в виде разных сосудов и пр.³⁰.

Большая часть флаконов с поясками из ромбовидных узоров найдена в Армении. Это обстоятельство позволяет нам предположить, что в I в. н.э. в Армении работали мастера, относящиеся к школе Энеона, и возможно, что флаконы Грузии, Ольвии и также Сирии ввозились из Армении. Такие центры стеклоделия, как Египет, Сирия, Палестина и западноевропейские страны, не только вывозили свою продукцию, но и ввозили стеклянные изделия.

Ромбовидные флаконы Гарни как и флаконы с узорами в виде завитков, датируются I в. н. э. Найденные с ними в тех же погребениях материалы не противоречат этой датировке. Золотые кольца, бусы из стекла и пасты, скарабеи и глиняная чаша могут относиться к первым векам до н.э. и н.э. Стеклянные флаконы также являются типичными изделиями I в. н. э.

Следующей с хронологической точки зрения группой являются сосуды разных форм, изготовленные способом свободного выдувания, среди которых большое количество составляют колбовидные сосуды.

Отдельную группу составляют флаконы с грушевидным туловом,

²⁵ D. B. Harden, *Romano-Syrian glasses with mould-blown inscriptions*, tabl. XXIII, pl. 3; D. B. Harden, *Roman mould-blown glasses*, The Connoisseur, 1940, USA, p. 102, pl. II; M. Rostovtzeff, *Social and Economic History of the Hellenistic World* Oxford, 1953, p. 1022, табл. CIX; R. W. Smith, укр. соч., рис. 67, 68; D. B. Harden *Two Tomb-groups of the first century A.D. from Yahmour, Syria*, „Syria“, Tome XXIV, aris, 1944—45, табл. X, рис. 2.

²⁶ Об Энеоне см. подробно укр. сочинения Д. Б. Хардена.

²⁷ Fr. Fremersdorf, *Römische Gläser mit buntgefleckter oberfläche*, Festschrift für August Oxe Zum 75. Geburtstag 23 Juli, 1938, Darmstadt, 1938, стр. 120.

²⁸ R. W. Smith, *Glass from the Ancient World*, стр. 44.

²⁹ Ж. Д. Хачатрян, Некоторые образцы античного стекла, найденного в Армении «Изв. АН Арм. ССР (обществ. науки)», 1964, № 12, стр. 75 и сл., рис. 6.

³⁰ Стекло древней Армении, № 106; Г. А. Тирицян, О торговых связях Армении с Сирией в античное время, Палестинский сборник, № 4, 1959, стр. 73 и сл.; Ж. Д. Хачатрян, О стекле древней Армении, стр. 85 и сл., рис. 2.

самый большой из которых, с довольно выпуклым туловом (высота 18 см, диаметр венчика 4 см, диаметр дна 3,5 см), изготовлен из сине-зеленоватого прозрачного толстого стекла (погребение № 103; табл. XVII₆). Его цилиндрическая шейка несколько выше тулова, имеет расширяющийся кнаружи горизонтальный венчик. Дно плоское. Другой сосуд этой группы (погребение № 124) по размерам меньше (высота 14 см, диаметр дна 4 см, диаметр венчика 2,7 см). Тулово сравнительно вытянутое, несколько выше, чем цилиндрическая шейка: в месте их соединения тулово легко вогнуто вовнутрь. Дно несколько вогнутое (табл. XXI₁). Он изготовлен из толстого сине-зеленоватого стекла, имеет серебристо-зеленоватую иризацию. Третий (погребение № 75) изготовлен из светло-зеленоватого непрозрачного стекла (высота 15 см, диаметр дна 6,5 см, диаметр венчика 3,5 см), высота шейки и тулова почти одинаковая (табл. XI₂). Тулово внизу широкое, дно плоское, венчик расширяется кнаружи.

Флаконы столь большой емкости, по форме тулова также несколько отличающиеся друг от друга, найдены в Гарни и в прошлом. Они датируются I—II вв.³¹ и считаются привозными из Сирии, потому что совпадают с найденными в погребениях Дура-Европоса флаконами не только по своим размерам и формам, но и по синеватому цвету стекла³². Флаконы, сходные с указанными выше вторым и третьим флаконами, найдены в погребении Личка³³, которое датируется концом I—началом II в. Грушевидные флаконы большой емкости были весьма распространены. Они изготавливались в восточных и в особенности западных³⁴ (Северная Италия, Кельн) центрах стеклоделия. Подобные сосуды Дура-Европоса³⁵, изготовленные из толстого стекла синеватого и зеленоватого цвета, обнаруживаются в погребениях I—II вв. В сирийских археологических памятниках они встречаются с I по III в.³⁶ Сосуды этого типа, найденные на острове Самотраке, датируются первой половиной I в.³⁷

Образны колбовидных сосудиков из светло-зеленого стекла, датируемых первыми двумя веками, найдены и на Кипре³⁸. Формы этих флаконов, изготовленных из зеленоватого стекла, характерны для восточных изделий I и II вв. Однако подобные формы встречаются и на Западе³⁹. Подобные сосудики, найденные в разных местах Индии,

³¹ Гарни, I, рис. 44, табл. 24.

³² Г. А. Тиранян, О торговых связях Армении с Сирией, стр. 75 и сл.

³³ Ж. Хачатрян, Античное погребение в Личке, ИФЖ, № 3, 1969, стр. 278, 279, рис 2.

³⁴ C. Isings, Roman Glass from Dated Finds, Djakarta, 1957, Form 6; F. Fremersdorf, Römisches Buntglas in Köln. B. III, Köln, 1954, стр. 24, табл. 12, 13.

³⁵ N. Toft, The Necropolis, табл. XLIX, погр. 24—IV, № 14—16, табл. XXXIX, погр. 11, последний, табл. I.V, погр. 41, № 4. погр. 47, № 7; Ch. W. Clairmont, ук. соч., pl. XXXV, 695, 671, 703.

³⁶ Sélim Abdul Hak. Contribution d'une découverte Archéologique Récente a l'Etude de la verrerie syrienne à l'époque romaine, JGS VII, 1965, на погр. Омоса (II—III), fig. 8; Maurice Chehab, Sarcophages en plomb du musée National Libanais, „Syria“, Tome XVI, Paris, 1935, pl. XVIII, sarcophage 24; D. B. Harden, Ancient Glass, II; Roman. The Archaeological Journal, vol. CXXVI, 1970, pl. I, D.

³⁷ Elsiebeth B. Dusenbery, Ancient glass from the cemeteries of Samothrace. JGS. vol. IX, N. Y., 1967, рис. 22, 23.

³⁸ O. Vessberg, Glass. The Swedish Cyprus Expedition, Stockholm, v. IV, 1956, p. 3, стр. 156, 201 и сл., рис. 48 :2, :6; O. Vessberg, Roman Glass in Cyprus, „Opuscula Archaeologica“, vol. VII, Lund, 1952, табл. VII.

³⁹ D. B. Harden, Ancient Glass. Antiquity, vol. VII, 1933, стр. 424, рис. 3. Griechische Altertümer Südrussland undsorts ausdem. Besitz, v. vogell, Kassel 1908, рис., 36; „Αρχαιολογική ἐφημερίς περιοδικόν“ Της „Αρχαιολογικής ἐταιρείας“. 1922, стр. 74,

Маршалл считает изделиями второй половины I в. и отмечает, что они относятся к характерным для позднеэллинистического и римского периодов синеватым сосудам, которые найдены в Западной Азии и в большей части Западной Европы⁴⁰.

Флакон, точно такой же формы, как первый и второй флаконы из Гарни, найден в Грузии⁴¹; он отливают сине-зеленым цветом размерами несколько меньше, датируется I и I—II вв. Н. Кунина и Н. Сорокина⁴², специально изучив сосудики разного типа, найденные в Боспоре—Пантикапее и Кепе, считают временем их изготовления и распространения в Боспоре первую половину I в.

Найденные в Гарни сосудики с грушевидным туловом по своим формам и цвету связываются с изделиями восточных центров. Они, вероятно, ввозились с Кипра или из одного из сирийских центров стеклоделия. Первые два флакона по своей форме, плавному переходу от тулова к шейке, плоскому дну и венчику могут быть отнесены к первой половине I в., чему не противоречат сопутствующие предметы. Третий флакон в месте соединения тулова и шейки перехвачен и имеет вогнутое дно, а это особенности, которые появляются несколько позднее, поэтому этот сосудик может быть датирован второй половиной I в.

Верхняя часть тулова одного из флаконов, найденных в погребении № 124, легко перехвачена, вследствие чего у шейки образовались плечи. Он изготовлен из светлого сине-зеленоватого толстого стекла (высота 11 см, диаметр венчика 3,5 см, диаметр дна 4,5 см). Имеет легко вогнутое массивное дно, на котором видны следы шва. Цилиндрическая шейка почти равна тулову и завершается косо срезанным расширяющимся кнаружи венчиком. Поверхность покрыта легкими следами фиолетовой иризации (табл. XXI₃).

Сосуды с подобным переходом от тулова к шейке—сирийского происхождения. Они не очень распространены и обычно относятся к I в. н. э. Сосудик из Гарни по форме тулова связывается с подобными сирийскими сосудами, один из которых найден в Гарни в предыдущие годы⁴³. В Пантикапее найдено два подобных флакона, относящихся к первой половине I в. н. э.⁴⁴, один из которых имеет большое сходство с сосудом из Гарни.

Подобные сирийские сосуды имеют классические формы, а образец из Гарни в некоторой степени напоминает местные сосудики с яйцевидным туловом. Его надо считать имитацией сирийских сосудов, и поскольку материалы погребения № 124 датируются серединой I в. н. э., то и этот сосуд надо считать изделием того же времени.

Следующую группу составляют узкие конусообразные сосудики. Они отличаются друг от друга высотой тулова. Сосуд с самым высоким туловом (5,1 см), найденный в погребении № 124, изготовлен из светлого сине-зеленоватого прозрачного стекла; узкая цилиндрическая

рис. 13, первый слева; *Cl. Isings*, *Roman Glass*, Form 28 a; *Fr. Fremersdorf*, *Römisches Buntglas in Köln*, табл. 57, 58; *Barbara Filarska*, *Szklą starożytną*, Warszawa, 1946, стр. 188—189, табл. XI.III 1, 3; *Robert Zahn*, *Sammlung Baurat schiller* (Berlin), *Wie ke antiken kleinkunst goldschmuck (gläser Tonfiguren) Tongefasse*, Berlin, рис 246.

⁴⁰ *J. Marshall*, *Latilla*, Cambridge, 1951, табл. 210 1, 2, 3.

⁴¹ *М. Н. Созиная*, укр. соч., № 154—155; *S. Makalathia*, *Notice sur les dates des Nécropoles découvertes en Géorgie de 1920, à 1924 (Résumé)*, стр. 186—188, „Bulletin du Musée de Géorgie”, T. IV, Tiflis 1928, табл. IX₃.

⁴² *Н. З. Кунина и Н. П. Сорокина*, *Стеклянные бальзамарины Боспора*, ТГЭ, XIII, Л., 1972, стр. 169, тип 1, рис. II 1, 5.

⁴³ *Стекло древней Армении*, № 74.

⁴⁴ *Н. З. Кунина и Н. П. Сорокина*, укр. соч., стр. 171, тип. III, рис. II 52

шейка (высота 2,2 см) в несколько раз короче тулова, венчик поднимается вверх, расширяясь наружу; дно вогнутое (высота 7,3 см, диаметр венчика 2,6 см, диаметр дна 2,5 см). На поверхности сохранились следы серебристой иризации (табл. XXI₅). Сосудик нельзя считать работой умелых рук, потому что ребра его искривлены. Тулово и шейка другого сосуда, найденного в том же погребении, одинаковой высоты (высота 8 см, диаметр венчика 1,8 см, диаметр дна 2 см). Цилиндрическая шейка завершается венчиком, изогнутым вовнутрь и наружу. Шейка отделена от тулова легким перехватом, дно несколько вогнутое и имеет следы шва. Темно-синее стекло прозрачно, но краска размешана неравномерно (табл. XXI₄).

Третий сосудик (погребение № 75) изготовлен из светло-зеленого, почти бесцветного стекла. Шейка несколько короче тулова, цилиндрическая, имеет грубый, расширяющийся наружу венчик, дно плоское (высота 7 см, диаметр венчика 2 см, диаметр дна 2,5 см). Переход от тулова к шейке плавный (табл. XI₁).

Два конусообразных высоких сосуда известны из карасного погребения Верии Арташата⁴⁵. Оба они изготовлены из довольно толстого стекла хорошего качества, светло-зеленоватого оттенка (высота 8 см, диаметр венчика 1,8 см, диаметр дна 2,2 см). Оба хорошо выделаны, имеют правильные формы.

Конусообразные сосудики с узким туловом являются одной из наиболее распространенных форм стеклянных изделий античного мира. Эти сосудики, найденные в Армении, имеют параллели с найденными на Кипре⁴⁶. Подобные сосудики известны из Греции⁴⁷, из Коринфа⁴⁸ (из ярко-синего стекла; I—II вв.), из Сипноса⁴⁹ (сине-зеленого цвета; I в. н. э., высота 10,7 см). В районах Северного Причерноморья такие сосудики найдены в погребениях I—II вв. села Кыз-Аул⁵⁰ (захоронение № 4, высота 10,5 см), в Тузлинском некрополе I в.⁵¹; все они походят на найденные в Армении сосудики (высота 8 и 8,5 см).

Помимо сосудиков, относящихся к раннему периоду, подобный сосудик синеватого цвета найден также в комнате IV—V вв. Джераши⁵².

Д. Харден указывает среди стеклянных изделий первого периода один подобный сосудик и отмечает, что для этой группы, относящейся к I—II вв., общим является зеленый цвет. Далее он добавляет, что несмотря на то, что все подобные образцы являются восточными, тем не менее по форме они похожи на западные изделия⁵³.

⁴⁵ Стекло древней Армении, № 10, 11.

⁴⁶ O. Vessberg, Roman glass in Cyprus, стр. 141, табл. XIX, g; L. John Myres, Handbook of the Cesnola collection of Antiquities from Cyprus. New York, 1914, стр. 509, N 5102.

⁴⁷ Г. А. Σωτηρίου. 'Ανακατατάξις ἐν Νεῶν Ἀγγυλῶν. Πρακτικὰ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τοῦ ἔτους 1939. ἐν Ἀθήναις, 1940. рис. 17.

⁴⁸ Gladys R. Davidson. Of Excavations conducted by the Corinth. Results American School of classical studies at Athens, vol. XII, 1952, рис. 11, № 669.

⁴⁹ J. K. Brock, G. MacKworth Young, Excavations in Siphnos. The annual of the British school at Athens. No XLIV. London, 1949, стр. 80 и сл., табл. 2,5, рис. 1,4 (1).

⁵⁰ В. Ф. Гайдукевич, Некрополи некоторых Боспорских городов, МИА, 69, М.-Л., 1959, стр. 187 и сл., рис. 62 а, второй справа.

⁵¹ И. П. Сорокина, Тузлинский некрополь, М., 1957, табл. 123.

⁵² Carl H. Kraebling, Gerasa. City of the Decapolis, New Haven, 1938, стр. 543, табл. CXI, b, рис. 25 (2565).

⁵³ D. G. Harden, Ancient Glass, стр. 424, рис. 3.

Сосудики конусообразной формы с короткой шейкой из Верни Арташата восточного происхождения, возможно, что они привезены с Кипра. Что касается сосудика из Гарни, то он, вероятно, является местным, потому что его неправильные формы свидетельствуют о неумелости мастера. Он датируется второй половиной I в., как и предыдущий сосудик того же погребения.

Другой сосудик из погребения № 124 имеет свои параллели в Спирин⁵⁴ (Дура-Европос), в Палестине, в погребениях, открытых около города Акко⁵⁵ (I в. н. э.), на острове Самотраке⁵⁶ (первая половина I в. до н. э.), в городах Северного Причерноморья⁵⁷ (I в. н. э.). Сосудик из Гарни интересен своим цветом (темно-синий), какого не имеет ни один из подобных флаконов. Вероятно, он ввезен в Армению из одного из близких к Армении, не известных нам центров или же изготовлен в Армении. Он также относится к середине I в.

Третий из сосудиков Гарни (табл. XI₁) интересен плавным переходом от шейки к тулову (погребение № 75), что характерно для одних из самых ранних форм сосудов, изготовленных выдуванием⁵⁸, когда мастера еще не владели сложной техникой дутья. Сосуды с подобным плавным переходом найдены в Урбнисе⁵⁹, некоторые из них считаются местными и датируются I в. н. э. Один из них по размерам и форме совпадает с сосудиком из Гарни. Последний также следует считать изделием середины I в. н. э., возможно, местным.

От общей группы колбовидных сосудиков отличаются сосудики с вытянутым узким туловом, несколько расширяющимся кверху. Первый из них (табл. XII₅) изготовлен из светлого желто-зеленоватого стекла и имеет вытянутое тулово (погребение № 74). Шейка цилиндрическая, длинная, с расширяющимся наружу горизонтальным венчиком (высота 12 см, диаметр дна 1 см, диаметр венчика 1,8 см). Шейка и тулово разделяются перехватом. Шейка и тулово второго сосудика, разделенные перехватом, почти одинаковой длины (высота 11,6 см, диаметр дна 1,5 см, диаметр венчика 2,2 см). Венчик шире, дно несколько вогнутое, имеет следы шва (погребение № 124). Этот сосудик из светлого сине-зеленоватого толстого прозрачного стекла покрыт серебристой призрацией, ближе ко дну расширяется (табл. XXI₂). Третий имеет высокое тулово, обломан выше шейки (высота сохранившейся части 11,2 см, диаметр дна 1 см), дно массивное. Изготовлен из сине-зеленоватого стекла. Эти сосудики имеют параллели с сосудиками, обнаруженными на Кипре, которые, согласно О. Весбергу, весьма характерны для первых двух веков н. э., но встречаются также и в III—IV вв.⁶⁰ Подобные сосудики, найденные в Египте⁶¹, имеют такие же размеры, что и сосудик из Гарни (высота 12,3 см). Более или менее схожие с ними известные восточные⁶² и

⁵⁴ N. P. Toll, The Necropolis, табл. XLIII. norp. 23—XV, № 2.

⁵⁵ Maria Teresa Fortuna, I Vetri Soffiati Della Necropoli di Akko. JGS, vol. VII, 1965, N. Y., стр. 18, 23, рис. 2, 14.

⁵⁶ E. B. Dusenbery, ук. соч., рис. 26.

⁵⁷ Н. З. Кунина и Н. П. Сорокина, ук. соч., рис. 6, 52, 63.

⁵⁸ Н. З. Кунина и Н. П. Сорокина, ук. соч., стр. 157, тип 1, группа 2, вар. 1, 2А, рис. 6, 19, 52.

⁵⁹ М. Н. Сагинашвили, ук. соч., № 113—117.

⁶⁰ O. Vessberg, Glass, стр. 165, 205 и сл., рис. 61.

⁶¹ M. C. C. Edgar, Graeco-Egyptian Glass, Le Caire, 1905, VIII, № 32/76.

⁶² Maria Teresa Fortuna, Convet, I. vetri romanidi cornus conservati al Museo di Cagliari, JGS, vol. XI, 1969, стр. 22, рис. 9; D. B. Harden, Ancient Glass, II, табл. XF.

западные⁶³ сосудики относятся к I—II вв. По размерам и форме схожи с сосудиками из Гарни сосудик, хранящийся в Льеже⁶⁴ (I в. н. э.), а также сосудики с вытянутым узким туловом, найденные в карасном погребении Мингечаура⁶⁵ и некрополе Урбниси⁶⁶. Последние считаются сирийскими и датируются I в. н. э.

Сосудик из Гарни (погребение № 124) по сопутствующему материалу датируется серединой I в. н. э., а два других—I в. н. э. Эти сосудики, вероятно, привезены из Сирии.

В Армении этот тип продолжает существовать до III в. Другой сосудик с вытянутым туловом, найденный в Гарни в погребении № 89 (табл. XVI) выше (высота 14,5 см, диаметр дна 2,5 см), шейка и тулово имеют одинаковую высоту и отделены друг от друга легким желобком. Он изготовлен из светло-зеленоватого стекла. Подобные сосудики известны в Гарни из раскопанных в предыдущие годы погребений I—II вв.⁶⁷ и считаются привезенными из Сирии или соседних стран.

Высокие сосудики с вытянутым туловом широко распространены на восточных берегах Средиземного моря⁶⁸. Подобные сосудики из синезеленоватого и синеватого стекла найдены в погребениях I—II вв. Дюра Европоса⁶⁹ (высота 16,5—16 см). Схожие сосудики из светло- и темно-зеленоватого стекла, которые, как было отмечено выше, характерны для первых двух веков н. э., найдены на Кипре⁷⁰, в Египте⁷¹, в глиняном саркофаге Ашура⁷², в разных местах Греции⁷³, а также в западных центрах.

Эти сосудики с вытянутым конусообразным туловом, вероятно, изготовлялись в одном из восточных центров—в Сирии или на Кипре, где они составляют большое число и датируются I—II вв. В Армении они после II в. пока не встречаются.

Помимо конусообразных сосудиков с вытянутым туловом, в Гарни найден также один сосудик с цилиндрическим туловом (табл. XII₃), изготовленный из почти бесцветного толстого стекла (погребение № 78).

⁶³ P. Sunkowsky, Antike Glaser, Wien, 1956, Abb. 34b. d; M. Bucovata, Vase Antice de Silecia la Tomis, Muzeul de Arheologie Constanta, № 251, 256; Edith Spartz, Antike Glaser. Gesamtherstellung Barenreither Kassel, 1957, табл. 4 11; C. Isings, Roman Glass. Form 8, p. 24; F. Fremersdorf, Das Naturfarbene sogenannte blaugrüne Glas in Köln. Köln. IV, 1958, pl. 82, 1, pp. 40—41; M. Vanderhoeven, Verres Romaines (I^{er}-III^{me} siècle) des Musées Curtius et du Verre à Liège Liège 1961, табл. I_{3,6}, табл. II 8.

⁶⁴ M. Vanderhoeven, Verres Romaines (I^{er}-III^{me} siècle) ..., табл. II 8.

⁶⁵ Г. И. Ионе, Мингечаурские погребения с оружием. КСНММК, 60, 1955, рис. 22₁₇.

⁶⁶ М. Н. Сагинашвили, ук. соч., № 59, 60.

⁶⁷ Гарни, I, стр. 52, рис. 44, третий слева, табл. 24, первый справа; II, стр. 60, рис. 32, первый справа, табл. XIII, первый справа; Г. А. Тицацян, О торговых связях Армении с Сирией, стр. 75.

⁶⁸ Maurice Chéhab, Sarcophages en Plomb Plodu Musée National Libanais, стр. 61—63, № 24.

⁶⁹ N. Toll, The Necropolis, табл. XLIII порр. 23—XV, № 1.

⁷⁰ O. Vessberg Glass, стр. 165, 205 и сл., рис. 50 17, 20, 21, 36, рис. 61, 5, 6, 10; O. Vessberg, Roman Glass in Cyprus, стр. 140 и сл. табл. IX 35, XIX 5, 6, 10.

⁷¹ M. C. C. Edgar, ук. соч., табл. VIII, № 32686.

⁷² Andrae Walter und Lenzen Heinz, Die Partherstadt Assur, Leipzig 1933, табл. 46, № 13413(C).

⁷³ Gladis R. Davidson, Corinth, рис. 11 668; 'Αρχαιολογική εφημερίς... стр. 74, рис. 13 первый справа 'Αναστασι ἐν Νέα 'Αγχισλω ὑπὸ Γ. Α. Σωτηρίου Πρακτικὰ τῆς ἐν 'Αθήναις 'Αρχαιολογικῆς ἐταιρείας τοῦ ἔτους 1939 ἐν 'Αθήναις. 1911, рис. 26(5).

Дно его массивное, круглое; сосудик не мог стоять вертикально. Венчик его расширяется кнаружи и загибается вовнутрь (высота 8 см, диаметр венчика 2 см). Стекло подвергнуто прнзации, в нем видны пузырьки. Этот цилиндрический сосудик также изготовлен методом выдувания, затем поверхность слегка подверглась горячей обработке.

Сосудик этой формы пока единственный в Армении. Однако подобные сосудики обнаружены в других странах. Особенно большое распространение имели цилиндрические сосудики в восточных частях Средиземноморья. Хранящийся в Каире цилиндрический сосудик ярко-зеленого цвета совершенно схож с сосудиком из Гарни⁷⁴. Подобные сосудики известны из Караниса⁷⁵, Кипра⁷⁶, Палестины⁷⁷ (по датировке Ф. Нойбурга 300—400 гг.), Фесалли (высота 11 см; сине-зеленоватого цвета⁷⁸). Найденные в Кельне цилиндрические сосудики Ф. Фремерсдорф датирует II в.⁷⁹

Цилиндрический сосудик из Гарни по своей выделке, форме венчика и цвету приближается к изделиям восточных, в частности египетских, центров стеклоделия. Выше было отмечено, что почти бесцветное с зеленоватым оттенком стекло характерно для египетских изделий II в. Вероятно, цилиндрический сосудик из Гарни имеет египетское происхождение и датируется II в.

Из стеклянных сосудов ранней эпохи особенно интересны найденные в разных местах Армении сосудики своеобразной формы. Они имеют маленькую емкость и изготовлены из непрозрачного зеленоватого и сине-зеленоватого стекла, способом свободного выдувания. Один из этих сосудиков, найденных в Гарни (погребение № 88), изготовлен из толстого зеленоватого стекла, имеет яйцевидное тулово, очерченные плечи, длинную цилиндрическую шейку (табл. XV₂). Место соединения шейки и тулова слегка перехвачено, горизонтальный венчик расширяется кнаружи. Дно плоское (высота 12,5 см, диаметр венчика 3,5 см, диаметр дна 2,3 см). По форме и размерам этот сосудик почти повторяют найденные в погребениях Арташата светло-зеленоватые и сине-зеленоватые сосудики, на дне которых заметны следы шва; найденный в окрестностях Кохба темно-зеленый непрозрачный сосуд; найденные в селе Шрвенанц Кафанского района (венчик обломан, высота сохранившейся части 13 см), в Личке, Верин Геташепе сосудики и хранящийся в Ереванском городском музее зеленоватый сосудик⁸⁰.

Определенное сходство с найденными в Армении сосудиками имеют образцы, найденные в Грузии⁸¹ и на территории Азербайджана⁸².

⁷⁴ М. С. С. Edgar, ук. соч., табл. XI. № 32, 798.

⁷⁵ D. B. Harden, Roman Glass from Karanis, Ann Arbor, Michigan, 1936, табл. IX, № 837.

⁷⁶ O. Vessberg, Roman Glass in Cyprus, стр. 14, табл. IX₂₈ и XX₁.

⁷⁷ Fr. Neuburg, Glass in Antiquity, London, 1949, табл. XXV₈₄.

⁷⁸ Weinberg Gladis Davidson, Evidence for Glass Manufacture in Ancient Thessaly, AIA, 1962, N2, табл. 27, рис. 8.

⁷⁹ Fr. Fremersdorf, Das Naturfarbene sogenannte blaugrüne Glas in Köln, стр. 44, табл. 91.

⁸⁰ Ж. Д. Хачатрян, Античное погребение в Личке, стр. 278, рис. 3; С. Есаян, Каталог археологических предметов, Ереван 1964, № 125, табл. XV, рис. 1.

⁸¹ Н. Н. Цицишвили, Гробница у станции Мухета, КСИИМК, 54, 1954, стр. 121 и сл., рис. 55—2; М. Придик, Новые кавказские клады, Материалы по археологии России, № 34, стр. 106, табл. V.

⁸² С. М. Казиев, Альбом, стр. 25, табл. XXXIV.

Подобные сосудики правильно выделяются как местные изделия⁸³ и датируются I—II вв. Эти своеобразные сосудики не встречаются ни в Сирии ни в других центрах стеклоделия, а в Закавказье они встречаются в большом количестве.

Несколько отличаются от вышеуказанных два из найденных в Гарни сосудиков. Один из них (погребение № 77) изготовлен из светлого сине-зеленоватого стекла (табл. XII₂). Тулово в нижней части расширяется и суживается кверху и книзу конусообразно. Место соединения тулова и шейки перехвачено (высота 12,5 см, диаметр венчика 2,6 см, диаметр дна 3 см). Шейка завершается венчиком, расширяющимся кнаружи и вовнутрь. Дно плоское, видны следы шва. Второй сосудик (погребение № 73) отличается от предыдущего низким качеством синезеленоватого стекла (имеет большое количество пузырьков) и вогнутым дном (высота 12 см, диаметр венчика 3 см, диаметр дна 4 см; табл. VIII₅).

Эти массивные сосудики надо считать разновидностями местных сосудиков с яйцевидным туловом. Они изготовлены в другой мастерской, потому что отклонения имеются не только в формах, но и в цвете и качестве стекла. Возможно, что мастера подражали ввозимым конусообразным сосудикам, или независимо от них хотели изготовить конусообразные сосудики.

Таким образом, найденные в Армении сосудики своеобразной формы, с подчеркнутыми плечиками отличаются друг от друга качеством и оттенком стекла (преобладает зеленый цвет), некоторыми особенностями тулова, шейки и венчика. Все это свидетельствует о том, что они являются изделиями разных мастерских и разных мастеров. Эту нашу точку зрения подтверждает также наличие на дне этих сосудиков следов трубки стеклодувов разных диаметров, а также то, что стекло это обрабатывалось при различных температурных режимах, вследствие чего не все сосудики изготовлены из высококачественного стекла. Ареал распространения этих сосудиков выходит за пределы Закавказья, а найденные на территории нынешнего Азербайджана и в Грузии образцы также отдельными чертами отличаются друг от друга. Следовательно, мастера, изготавливавшие сосудики подобного типа, выпускали их для местного закавказского рынка.

Эти сосудики на внешнем рынке не могли соперничать с высококачественной продукцией восточных и западных центров стеклоделия. Время их производства и распространения не велико. Подобные сосудики мы пока встречаем в погребениях, датируемых I и I—II вв. н. э. По нашему мнению, их производство начинается с середины I в. н. э. и завершается в середине II в. Основным центром производства этих сосудиков следует считать Армению.

Большой интерес представляют сосуды разных размеров, с шаровидным туловом с ручками и без ручек, изготовленные свободным выдуванием. Один из сосудов Гарни (погребение № 75; табл. XI₃) изготовлен из темно-синего прозрачного тонкого стекла, имеет несколько вогнутое дно, почти цилиндрическую низкую узкую шейку, которая завершается расширяющимся кнаружи венчиком (высота 7 см, диаметр венчика 2,5 см, высота шейки 3 см). Две красиво оформленные ручки из молочно-белого стекла одним концом своим закреплены ниже венчика, а другим, завершающимся наподобие утиной лапки, опираются на плечо

⁸³ Г. А. Тиранян, Автореф., стр. 11—13; Г. А. Тиранян, Опыт периодизации... стр. 87; Гарни, I, рис. 45, первый справа, табл. XXIV, второй справа; II, рис. 31, 32, второй справа, табл. XV, слева 3—6.

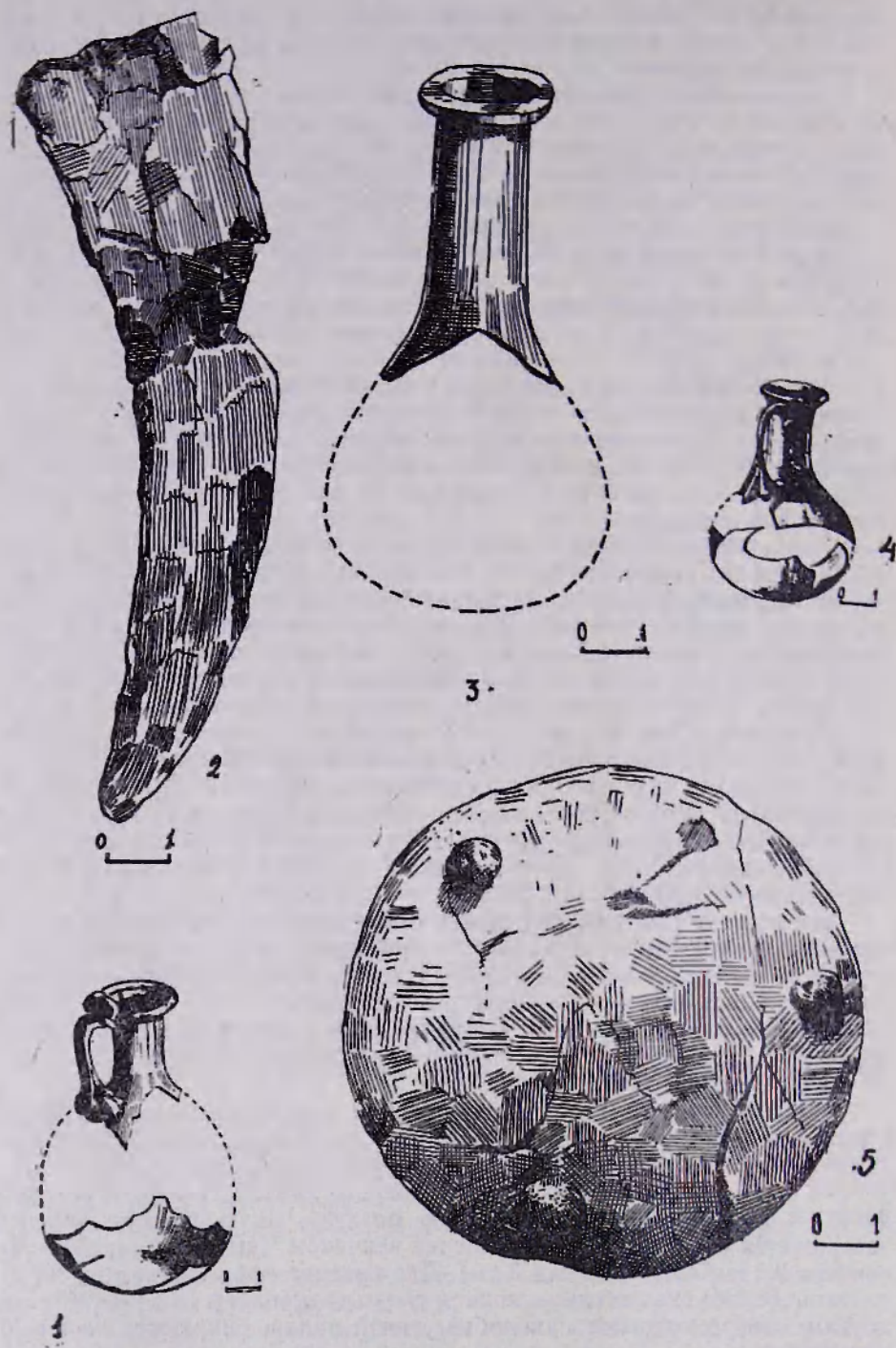


Рис. 21.

сосуда. Вследствие того, что примесь окиси металла оказалась плохо размешанной, цвет стекла получился неравномерным; местами он более прозрачен, беловатого цвета.

Почти такую же форму имеет хранящийся в Государственном историческом музее сосуд с двумя ручками (высота 7 см. диаметр венчика 2,6 см. диаметр дна 3 см). Ручки сосуда, изготовленного из темно-желтого прозрачного стекла, сделаны из светло-зеленоватого стекла. Соединение тулова и шейки выполнено небрежно, а в стекле имеются пузырьки. Подобные сосуды с двумя ручками найдены и в предыдущие годы; они изготовлены из сравнительно толстого желтоватого (высота 6 см), тонкого зеленоватого (высота 7,5 см) и фиолетового стекла. Красные ручки — из светло-зеленоватого стекла. Эти сосудики найдены в погребениях, датированных I—II вв.⁸⁴ Другой сосудик, найденный в Гарни (погребение № 80), изготовлен из темно-коричневого стекла и имеет шаровидное тулово; от вышеописанных сосудиков он отличается тем, что имеет не две, а одну ручку (высота 6,9 см). Ручка красная, с глубоким желобком; верхним концом она прикреплена к венчику, выше которого составляет кольцо, а нижним опирается на плечо (рис. 21₁). Шаровидные сосуды с двумя ручками изготовлялись в западных и восточных странах. Такой сосуд высотой 6 см найден в Мингечауре, в катакомбном погребении № 10, которое относится к I—IV вв.⁸⁵ Отличается от сосудиков из Гарни низким качеством. В Грузии в Урбниси⁸⁶ найдено много шаровидных сосудиков с двумя ручками; они датируются I в. н. э. Ручки сосудиков из Грузии верхним концом прикреплены к середине шейки. Подобный сосудик из прозрачного коричневого стекла, с узорчатыми ручками, считающийся сирийским, хранится в античном отделе Государственного Эрмитажа (Е 2790) в собрании Раевича.

Флакон из темно-красного стекла, схожий с вышеупомянутыми сосудиками из Армении, хранится в Нью-Йорке, в собрании Р. Смита (высота 6,9 см). Он имеет две беловатые ручки с широким отверстием и глубоким желобком сверху вниз. Сосудик приобретен в Сирии. Р. Смит считает его сирийским и датирует I—II вв.⁸⁷ Подобные сосудики найдены из парфянских глиняных саркофагов Ашура⁸⁸ и из погребения № 40—I Дура-Европоса⁸⁹, относящегося ко II в. Одна из ручек последнего темно-зеленого, другая синего цвета. Подобный сосудик, относящийся к I в., известен из погребения № 6 Сиплоса⁹⁰ (высота 8,2 см). Подобный сосудик, найденный в Кельне⁹¹, а также сосудики, хранящиеся в Мюнхене⁹² (высота 7,5 см) и Берлине⁹³ (высота одного 8,8, друго-

⁸⁴ Гарни, I, рис. 33, табл. 25; II, стр. 62—63, рис. 33, табл. XV; Г. А. Тицацян, Автореф., стр. 11—12.

⁸⁵ Г. М. Асланов, Из истории материальной культуры Кавказской Албании, Баку, 1962, стр. 129, рис. 7.

⁸⁶ Л. А. Чилашвили, Городище Урбниси, Тбилиси, 1964, стр. 167, рис. 33а; М. Н. Сагнанишвили, ук. соч., № 48—58.

⁸⁷ R. W. Smith, ук. соч., стр. 119, рис. 206.

⁸⁸ Andrae Walter und Lenzen Heinz, Die Partherstadt Assur, табл. 46, d) Ass. 134 13a.

⁸⁹ N. P. Toll, The Necropolis, стр. 17, табл. LII, порг. 40—1.

⁹⁰ J. K. Brock, G. MacKworth Young, Excavations in Siphnos, стр. 80—81, 86, табл. 29.

⁹¹ Fr. Fremersdorf, Römischees Buntglas in Köln, B. III, стр. 31, табл. 31.

⁹² Fr. D. Kirchner-Schwarz, Sammlung von antiken Glasern, Terrakotten, Marmor Skulpturen und Bronzen Auktion in München in der Galerie Helbing Belrut n. a. 1914, рис. 7.

⁹³ Robert Zahn, Sammlung Baurat Schiller (Berlin), табл. 10 209, 210.

го—9 см) датируются I в. н. э. Подобный сосудик, хранящийся в Льеже (Бельгия) и датируемый II в.⁹⁴, несколько больше по размерам (высота 12,6 см). Сосудик I в. из светло-синего стекла с одной ручкой хранится в коллекции Ветонского колледжа⁹⁵.

Как видим, сосуды с шаровидным туловом изготавливались в разных местах, однако их большая часть относится к I в. н. э. Шаровидный сосудик с двумя ручками из Гарни по материалам, найденным в том же погребении (№ 75)—флакону с рельефным ромбовидным узором, сосудикам грушевидной, конусообразной и шаровидной формы и другим предметам,—определенно датируется I в. н. э. Вероятно, к этому же времени относится сосудик с одной ручкой из погребения № 80. Найденные с ним небольшой сосудик с шаровидным туловом и одной ручкой, шейка сосуда из толстого стекла, железный кинжал и зеркало свидетельствуют в пользу этой датировки. Изящество и совершенство форм этих сосудиков характерны для продукции центров стеклоделия восточного Средиземноморья (Кипр, Сирия). Интересно, что они частично отличаются от вышеприведенных параллелей шаровидным туловом и красиво оформленными ручками; кроме того, большая часть известных сосудиков найдена в Армении.

По форме и технике изготовления к этой группе близок найденный в красном погребении села Верин Арташат сосудик с двумя ручками⁹⁶. Он изготовлен из светло-зеленого прозрачного толстого стекла. Чтобы придать сосудику более красивый вид, мастер изготовил верхнюю часть венчика из молочного непрозрачного стекла (опал). Сосудик опирается на низкую ножку. Точно такой по размерам и форме сосудик из красно-фиолетового стекла с венчиком из стекла бело-молочного цвета, датируемый I в., найден на Северном Кавказе (хранится в Восточном отделе Государственного Эрмитажа). Другой такой сосудик известен из Алеппо. Сосудик из Верин Арташата датируется I в. н. э.

Достоин внимания также небольшой сосудик с одной ручкой (высота 4 см), изготовленный из очень тонкого фиолетового стекла (погребение № 80, рис. 214). Он имеет узкое короткое горло и расширяющийся наружу венчик, верхняя часть ручки прикреплена ниже венчика, нижний конец, завершающийся наподобие утиной лапки, опирается на плечо. Точно такой сосудик известен из Сована; его ручка, являясь из-под венчика, спускается к центру шейки и, составляя прямой угол, опирается на выпуклую часть.

Сосудики из тонкого стекла с одной ручкой также относятся к числу распространенных. Подобные сосудики, найденные в западных центрах, в основном относятся к первой или второй половине I в. н. э.⁹⁷ Согласно К. Айсингсу, эта форма встречается только в I в., а сосудики с вогнутым туловом и одной ручкой—и в последующий период⁹⁸. Сосудики, подобные найденным в Армении маленьким сосудикам с одной ручкой, в большом количестве встречаются на Кипре. Они в основном зе-

⁹⁴ *Trois millénaires d'art Verrier A travers les collections publiques et privées de L' exposition, Liège Musée Curtius, 1958, рис. 114.*

⁹⁵ *Elsbeth B. Dusenbery, Ancient Glass in the Collections of Wheaton College, JCS, vol. XIII, 1971, fig. 45.*

⁹⁶ *Стекло древней Армении, № 62.*

⁹⁷ *Trois millénaires d'art. рис. 103; Chr. Simonett, Tessiner Graberfelder, Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz III. Basel, 1941, стр. 78, рис. 62; Antike und Byzantinische Kleinkunst, Auktion in München in der Galerie Helbig, Wagnmüllerstrasse 15 vom 28—30 Oktober, 1913, стр. 45, № 687.*

⁹⁸ *Cl. Isings, Roman Glass, Form 14, стр. 31—32.*

леного цвета, имеют различные размеры и относятся к I в. н. э.⁹⁹ Подобные маленькие сосудики, но с двумя ручками, из желтоватого и фиолетового стекла, найдены также в Урбниси и относятся к I в. н. э.¹⁰⁰ Таким образом, почти все известные сосудики этого типа считаются изделиями I в. н. э. Сосудики с одной ручкой из Гарни и Севана, по найденным с ними материалам—восьмигранным сосудам, имеющим в центре узор из завитков датируются I в. н. э.¹⁰¹ Сосудик из Гарни (погребение № 80) по найденным с ним материалам относится к тому же времени.

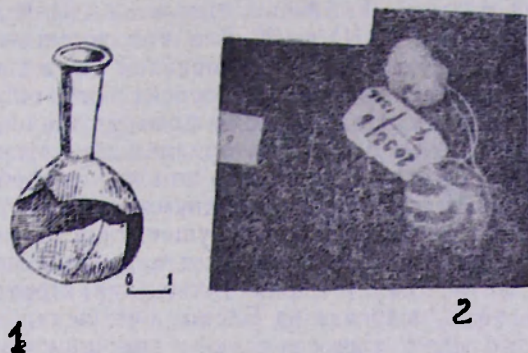


Рис. 22.

Эти сосудики ввозились с Кипра.

Достоинны внимания сосудики разных размеров с шаровидным туловом, без ручек. Маленькие сосудики, найденные в Гарни и Верин Геташене, почти не отличаются от вышеописанных изящных сосудиков с одной ручкой. Один из этих сосудиков, найденных в Гарни (погребение № 75), изготовлен из тонкого зеленоватого стекла; его цилиндрическая узкая шейка завершается расширяющимся кнаружи венчиком (табл. X₈). Сосудик сломан (высота 4 см). Другой сосудик (погребение № 63) изготовлен из тонкого беловатого стекла, шаровидное тулово, по сравнению с предыдущим сосудиком, более выпуклое (высота 4 см). Этот сосудик также сломан (рис. 22₁). Третий изготовлен из очень нежного фиолетового стекла; тулово выпуклое, место соединения тулова и шейки слегка перехвачено, дно несколько вогнуто (табл. VII₉); венчик изгибается вовнутрь и кнаружи (высота 3,2 см, диаметр венчика 1,1 см, диаметр дна 1,4 см). Тулово сосудика из Верин Геташена несколько сжато (высота 3,5 см), а шейка шире.

Маленькие изящные сосудики-флаконы были очень распространены в античном мире и изготавливались в разных центрах. Подобные сосуды найдены в Керчи и хранятся в Государственном Эрмитаже. Один подобный сосудик из сине-зеленого стекла имеется в собрании Бобринского (Е 2143; высота 4,2 см). Два других флакона из тонкого прозрачного стекла (П. 1877.24; П. 1877.20) найдены с золотым перстнем, датируемым временем императора Августа. В коллекции Пантикапеи имеется и другой сосудик таких же размеров, изготовленный из зеленоватого стекла (П. 1910.7). Флаконы с шаровидным туловом найдены также

⁹⁹ O. Vessberg, *Glass*, стр. 145—147, 200 и сл., рис. 46, 1—6, 10, 12, 1, 57, 1; O. Vessberg, *Roman Glass in Cyprus*, стр. 125 и сл., табл. V, 1, 2, 5, 10, XV, 1, 2.

¹⁰⁰ М. Н. Сагинашвили, ук. соч., № 52—54.

¹⁰¹ Ж. Хачатрян, *Некоторые образцы античного стекла, найденного в Армении* стр. 75, рис. 4.

в восточных центрах—в Каранисе¹⁰² (Египет; высота 7,1 см) и на Кипре. Эти флаконы очень схожи с сосудиками из Гарни и Верин Геташена и датируются I в. н. э. Они изготовлены из ярко-зеленого стекла и имеют высоту 4,8—4,9 и 6,7 см¹⁰³. Маленькие изящные сосудики из синеватого стекла известны из Сипноса¹⁰⁴, из погребения № 5 Истрии¹⁰⁵ (высота 6 см). Подобные сосудики изготовлялись и в западных центрах и найдены почти в большей части стран Западной Европы¹⁰⁶ (Германия, Англия, Австрия). Они относятся к I или I—II вв. н. э. По своей форме походят на сосудик из Верин Геташена изящный сосуд из коллекции В. Муура, который, согласно Г. Айзену, относится к I—II вв.¹⁰⁷, и сирийский сосудик, датируемый I—III вв.¹⁰⁸ Все это свидетельствует о том, что маленькие, в том числе и изящные, сосудики были широко распространены в античном мире; они, по всей вероятности, производились во всех центрах стеклоделия. Найденные в Армении маленькие изящные сосудики по обнаруженным с ними материалам датируются I в. н. э. С одним из найденных в Гарни сосудиков в том же погребении (№ 75) найдены сосуд с шаровидным туловом и двумя ручками, сосудик с ромбовидным узором в центре, сосудики грушевидной и конусообразной формы, глиняный горшок с одной ручкой и т. д. Найденные с другими сосудиками бусы и глиняный кувшин также характерны для первых веков н. э. Что касается сосудика из Верин Геташена, то найденный вместе с ним сосуд с треугольным туловом и цилиндрической шейкой по своему цвету и форме относится к I в. н. э.

Сосудики с шаровидным туловом, цилиндрической шейкой и загнутым венчиком, подобные найденным в Армении, обычно считаются наиболее древними¹⁰⁹, а сосудики с гладким венчиком, шаровидным туловом и перехватом в месте соединения тулова и шейки относятся к несколько более позднему времени¹¹⁰.

Пока трудно сказать что-либо конкретное о месте изготовления изящных сосудиков из Гарни и Верин Геташена; вероятно, они происходят с Кипра или из Сирии.

По своей форме схож с вышеуказанными сосудиками найденный в Гарни в погребении № 97 сосудик (табл. XVI₂, рис. 49-), отличающийся от предыдущих только размерами (высота 9 см). Он также изготовлен из тонкого стекла, имеет несколько сжатое шаровидное тулово, узкое цилиндрическое длинное горлышко, завершающееся расширяющимся наружу венчиком. Дно несколько вогнутое. Стекло имеет слабый зеле-

¹⁰² D. B. Harden, *Roman Glass from Karanis*, стр. 209, табл. VIII, XVIII, рис. 599.

¹⁰³ O. Vessberg, *Glass*, стр. 153—154, 202, рис. 48 1, 2, 7, 8, 9; O. Vessberg, *Roman Glass in Cyprus*, стр. 125 и сл., табл. VII 1, 7, 8.

¹⁰⁴ J. K. Brock, G. MacKworth Young, *Excavations in Siphnos*, стр. 88, табл. 30, рис. 5, 13(3).

¹⁰⁵ *Materiale si secretari Archeologica*, IV, 1957, стр. 34, рис. 18₂.

¹⁰⁶ Fr. Fremersdorf, *Römische Buntglas in Köln*, стр. 38, табл. 56; Carl Ant. Nissen, ук. соч., табл. IV, рис. 698; Ernst von Bissermann-Jordan, *Die Antiken Gläser*, 1918, рис. 73, 172; *Antiquities of Roman Britain*, London, 1958, стр. 42, рис. 12; R. Sunkowsky, *Antike Gläser in Carnuntum und Wien*, 1956, рис. 37b; Ludwig Berger, *Römische Gläser aus Vindonissa*, Band IV, Birkhäuser Verlag, Basel 1960, табл. 12, рис. 183; M. Vanderhoeven, *Verres Romaines (I^{er}—III^{me} siècle)*, табл. IV, № 20; Barbara Filarska, ук. соч., табл. XVIII 1.

¹⁰⁷ G. Eisen, ук. соч., стр. 292, 370, табл. 90.

¹⁰⁸ Edithe Spartz, *Antike Gläser*, № 154.

¹⁰⁹ D. B. Harden, *Roman glass from Karanis*, стр. 193.

¹¹⁰ O. Vessberg, *Glass*, стр. 202.

ный оттенок. Высота тулова и шейки одинаковая. Другой изящный сосудик (погребение № 124) отличается от предыдущего расширяющимся наружу и вовнутрь венчиком, шаровидностью тулова, круглым дном и перехватом в месте соединения тулова и шейки (высота 8,5 см, диаметр венчика 1,8 см). В стекле заметно несколько крупных пузырьков газа (табл. XXI).

По своей форме на эти сосудики походит сосудик, найденный в Мингечауре, в катакомбном погребении № 2 (высота 10,5 см). Катакомбные погребения в Мингечауре датируются I—IV вв.¹¹¹ Один подобный сосудик (сломанный, зеленоватого оттенка, изготовленный из тонкого прозрачного стекла) известен из относящихся к концу I—началу II в. погребений Сардиса¹¹². Сосудик из Гарни имеет параллели с найденным в погребении (№ 4/5) I в. н. э. Тиритаки¹¹³ сосудиком из ярко-зеленого стекла (высота 7 см) и сосудиком, найденным в Афинах в погребении на улице Ленорман¹¹⁴, который относится ко второй половине I в. н. э. (высота 8,5 см), подобный сосудик хранится в музее Куртнуса¹¹⁵.

Первый из сосудиков из Гарни относится к I—II вв., а второй—к середине I в.

Особую группу представляют изготовленные способом выдувания сосуды с шаровидным туловом и двумя ручками. Один из них найден в Гарни в погребении № 93 (рис. 24). Он изготовлен из желтоватого толстого прозрачного высококачественного стекла (высота 15,5 см). Узкое цилиндрическое длинное горлышко завершается расширяющимся наружу горизонтальным венчиком. Красивые массивные ручки, разделенные глубокими желобками на три части, одним концом прикреплены к центру шейки, другим опираются на плечи.

Один подобный сосуд большой емкости хранится в Государственном историческом музее (ГИМ 1820). Он изготовлен из довольно толстого стекла оливкового цвета (высота 12 см, диаметр дна 4,6 см, диаметр венчика 3,6 см). Подобные сосуды найдены также в селе Личк Мартунинского района и селе Ашнак Талинского района (2 шт.) Большой из них изготовлен из тонкого красно-фиолетового стекла (высота 14,3 см, диаметр венчика 5,8 см). Сосудики из Личка и Ашнака отличаются своими разноцветными бликами. Дно вогнутое.

Найденный в Ашнаке сосуд датируется II в., а сосуд из Личка—концом I—началом II в.¹¹⁶

Желтоватый стеклянный сосуд из Гарни по форме и размерам довольно схож с сосудами из Личка и Ашнака. Однако шейка сосуда из Гарни несколько длиннее, венчик прямой, ручки узорные, более толстые и большие, что характерно для более позднего периода. На сосудик из Гарни с двумя ручками весьма походят сосудики с двумя ручками, найденные в Грузии—Михета-Самтавро и Урбниси. Первый из них относится ко II в. н. э.¹¹⁷, а второй, изготовленный из желтоватого прозрачного стекла (высота 14 см),—к I в. н. э.¹¹⁸

¹¹¹ Г. М. Аслапов, Из истории материальной культуры Кавказской Албании I—IV вв., стр. 126 и сл., 146 и сл., рис. 5.

¹¹² Axel von Saldern, Glass from Sardis. AIA, 1962, N 1. стр. 8, табл. 6. рис. 8.

¹¹³ В. Ф. Гайдукевич, Некрополи некоторых Боспорских городов, стр. 216 и сл., рис. 83.

¹¹⁴ Cedric G. Baulter, Graves in Lenormant street, Athens. Hesperia, XXXII, N 2, 1963, табл. 45, рис. T.

¹¹⁵ Trois Millenaires d'art Verrier, рис. 162.

¹¹⁶ Ж. Д. Хачатрян, Античное погребение в Личке, стр. 278, рис. 1.

¹¹⁷ П. П. Угрелидзе, Стекло в древней Грузии, Тбилиси, 1961, рис. 9.

¹¹⁸ М. Н. Сагнанишвили, ук. соч., № 45.

В Ашнаке, Личке, Карадзи найдены шаровидные сосудики из толстого стекла, с двумя ручками, имеющие низкую шейку и большей частью массивные ручки, прикрепленные к плечам. Эти сосуды являются промежуточным звеном между сосудами I в. с шаровидным туловом, изготовленными из тонкого стекла, и сосудиками из толстого стекла, найденными в Гарни, Ашнаке, Мцхета-Самтавро и Урбниси.

Желтоватый шаровидный сосуд из Гарни относится ко II—началу III вв. Сосудик из Урбниси, из-за длинной шейки и простых ручек, нельзя считать изделием I в.; он также относится ко II—III вв.

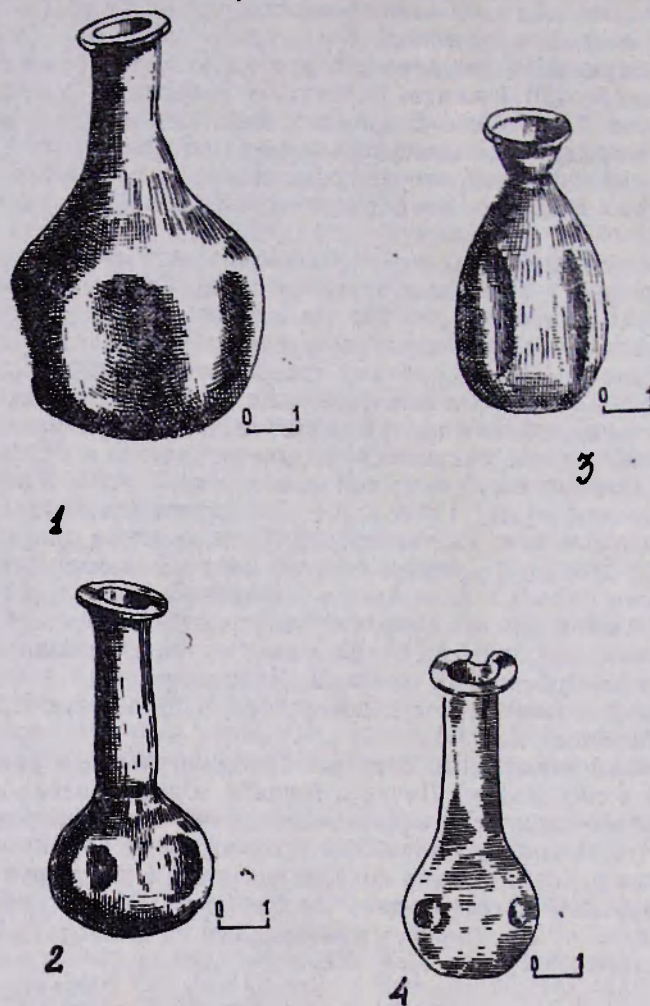


Рис. 23.

Интересную группу составляют сосудики с выпуклыми узорами, подвергавшиеся горячей обработке. После выдувания на тулове сосуда, еще в мягком состоянии, с помощью тупого орудия выдавливались круглые или продолговатые вмятины—по 3—4 штуки. В этой группе своим изяществом и красотой выделяются сосуды, найденные в погребениях № 91 и 97. Оба они имеют по шесть круглых и яйцевидных выпуклых узоров (табл. XVI_{1,3}, рис. 23₁, 49₂), изготовлены из тонкого стекла, почти бесцветного, со слабым зеленоватым оттенком, имеют несколь-

по выпуклое дно (высота 8—8,5 см, диаметр венчика 1,8—2,2 см, диаметр дна 3 см). Цилиндрическая шейка завершается расширяющимся кнаружи горизонтальным венчиком.

Техника украшения сосудов способом вдавливания в горячем состоянии была широко распространена в Римской империи. Сосуды с выпуклыми узорами найдены во многих странах и датируются разным временем, большей частью I—II вв., хотя встречаются также в III—V вв. Сосудик, датируемый не позднее II века, изготовленный из зеленого прозрачного стекла с шаровидным туловом (высота 10,8 см) хранится в античном отделе Эрмитажа (Е 849). Сосудики с выпуклыми узорами найдены в Египте¹¹⁹, Палестине¹²⁰, Сирии¹²¹.

Сосуды с подобными узорами, изготовленные в западных провинциях Римской империи, значительно более разнообразны. Среди относящихся к более позднему периоду преобладают широкие чаши и сосуды¹²². Значительная часть сосудиков с выпуклыми узорами изготовлена из тонкого стекла; некоторые из них напоминают образцы из Гарни¹²³.

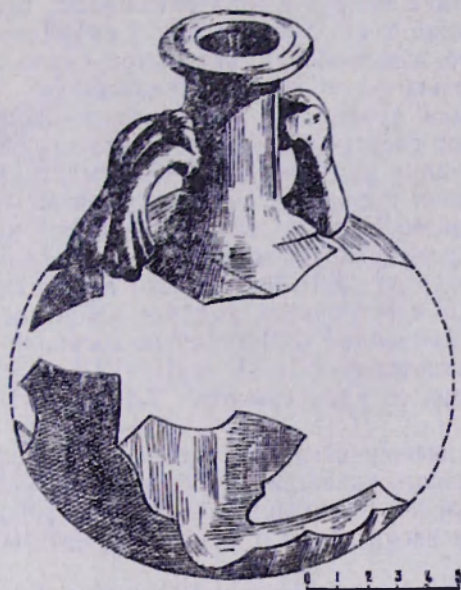


Рис. 24.

¹¹⁹ D. B. Harden, *Roman Glass from Karanis*, рис. 531, 568, 569, 692; M. C. C. Edgur, *Graeco-Egyptian Glass*. Cairo, 1905, рис. 32, 714.

¹²⁰ P. P. Kahane, *Some aspects of Ancient Glass from Israel*, *Antiquity and Survival*, vol II, N 2/3 1957, Jerusalem; Fr. Neuburg, *Glass in Antiquity*, табл. XXXIV.

¹²¹ Gläser aus Syrien und Ägypten Mellinhaus, Bavarla, *Glaswelt*, 6 Mai, 1957, I Jahrgang, Heft 5, стр. 18; W. Froehner, *La verrerie antique. Description de la collection Charvet*, Le Pecq 1879, табл. VII₂₇, IX₅₀, 51.

¹²² GB, v. 31. H. 5. 1958, стр. 191; Cl. Isings, *Roman Glass*, Form 35; Fr. Fremersdorf, *Römische Gläser aus Köln*, 1939, Leipzig, рис. 22; A. Kisa, *Das Glas im Altertum*, рис. 317.

¹²³ Robert Schmidt, *Europäisches Glas. Die Sammlung Wilfred Buckley*, Berlin, 1927, табл. 2, рис. D.; Carl Ant. Niessen, ук. соч., табл. XXXV, 233, 235; Fr. Fremersdorf, *Römisches Buntglas in Köln*, табл. 66.

Последние по своей изящной выделке и форме могут относиться к I—II вв., т. е. к тому же времени, что и описанный выше изящный сосудик без узоров из погребения № 97. Этой датировке не противоречат другие предметы, найденные в этом погребении—глиняный горшок, кинжалы, стрела и т. д. Сосудики с выпуклыми узорами ввозились, вероятно, из Египта.

Следующая группа сосудиков с выпуклыми узорами, хотя и не обладает изяществом выделки предыдущей группы, однако также интересна. Среди них мы имеем один примечательный образец, который найден в Эларе, в погребении типа каменного ящика из плит. Это сосудик из темно-фиолетового стекла низкого качества. Тулово четырехгранное, имеет узорчатую ручку¹²⁴. Вообще среди флаконов, украшенных выпуклыми узорами, редко встречаются сосуды с ручками¹²⁵.

Одним из самых грубых образцов сосудов с вдавленными узорами является сосудик из толстого зеленого стекла (табл. XVI, рис. 23₁), найденный в Гарни, в погребении типа каменного ящика из плит (погребение № 102), около школы. Сосудик имеет шаровидное тулово с четырьмя маленькими вмятинами; почти цилиндрическая длинная шейка завершается расширяющимся кнаружи горизонтальным венчиком (высота 6,5 см, диаметр венчика 2 см, диаметр дна 1 см). Точно такой сосудик найден в Эчмиадзине, в погребении, раскрытом около храма св. Рипсиме. Они схожи не только размерами, но и качеством и цветом стекла.

Подобный сосудик хранится в Государственном историческом музее¹²⁶ (ГИМ 79). Этот сосудик из сине-зеленоватого толстого стекла несколько выше сосудика из Гарни (высота 7 см), тулово более выпуклое, а место соединения тулова и шейки перехвачено (рис. 23₂).

Отдаленное сходство с этими сосудиками имеет найденный в Каранисе меньший по размерам (высота 4,8 см) сосудик с вдавленными узорами. Он изготовлен из почти бесцветного стекла со слабым зеленоватым оттенком¹²⁷. По своей грубой выделке найденным в Армении сосудам более близки найденные в Мингечауре сосудики с вдавленными узорами, которые датируются III—IV и III—VIII вв.¹²⁸, и найденный в Румынии, в Констанце, сосудик (высота 7,8 см), датируемый II—III вв.¹²⁹

Грубая выделка вышеуказанных сосудиков с вдавленными узорами на тулове, стекло низкого качества, отсутствие сопутствующих материалов и точных параллелей позволяет нам предположить, что они относятся к III—IV вв. и изготовлены в одной из местных стеколodelьных мастерских.

Совершенно иную форму имеет найденный в Гарни (погребение № 66) сосудик с вдавленными узорами. Этот маленький сосудик, изготовленный из бесцветного стекла при низкой температуре (видны пузырьки), имеет сужающееся кверху тулово и плоское дно. Постепенно расширяющееся короткое горлышко завершается горизонтальным венчиком, расширяющимся кнаружи. Четыре яйцевидных выпуклых узора придают сосудику четырехгранную форму. Однако сделанные неаккуратно, яйце-

¹²⁴ Стекло древней Армении, № 84.

¹²⁵ С ручкой см: A. Kisa. Die Antiken Gläser der Frau Maria von Rath, Bonn, 1899, табл. XX, рис. 118.

¹²⁶ Стекло древней Армении, № 82.

¹²⁷ D. B. Harden. Roman Glass from Karanis, табл. VII, рис. 53 г, а, с, в.

¹²⁸ С. М. Казиев, О двух кувшинных и двух катакомбных погребениях, стр. 35, табл. III 2; Р. М. Ваудов, Археологические работы в Мингечауре в 1950 г., КСИИПАК, 46, 1952, стр. 96, рис. 31.

¹²⁹ M. Viscoala, ук. соч., стр. 95, № 171.

видные узоры нарушают соразмерность флакона и придают ему некоторую бесформенность (рис. 23₁₂, табл. XII₄₁).

Подобные вытянутые сосудики с выпуклыми узорами встречаются в восточных (Каранис, Кипр) и западных (Кельн) центрах стеклоделия. Однако они совершенно отличаются от нашего образца.

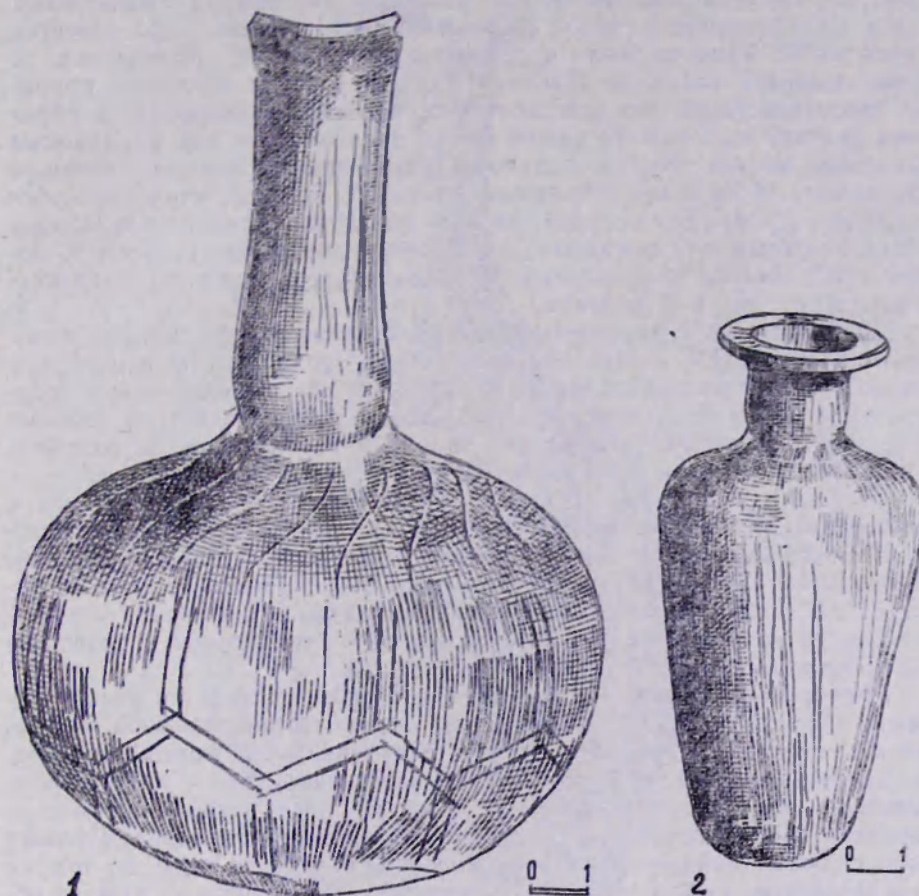


Рис. 25.

Форма тулова и расширяющейся кверху шейки сосудика из Гарни характерна для III и в особенности IV—V вв. Поэтому этот сосудик может датироваться III в. и началом IV в. Весьма возможно, что он может быть местного производства.

Достоин внимания довольно большой сосудик без ручек, найденный в погребении № 71 в западном квартале селения Гарни. В толстом стекле сосудика светло-желтого оттенка видны мелкие пузырьки. Тулово шаровидное сжатое. Длинная узкая шейка (8 см) завершается несколько расширяющимся наружу, косо загибающимся вовнутрь венчиком (рис. 25₁, табл. IX₁). Место соединения тулова и шейки перехвачено, дно плоское (высота 15 см, диаметр венчика 2,7 см, диаметр дна 3,5 см). Сосудик изготовлен способом свободного выдувания. Тулово покрыто геометрическим узором, сделанным шлифовкой и гравировкой острым инструментом. От плеч сосудика к перехвату тянутся линии, отстоящие друг от друга на 0,5—1 см, ниже которых все тулово покрыто шестиугольниками, как бы вложенными один в другой. В нижней части

тулова имеются янцевидные узоры, нанесенные толстыми линиями посредством шлифовки.

Холодная обработка производилась после того, как сосуд был полностью готов.

Техника шлифовки и гравировки стекла была известна в Междуречье, как было сказано выше, еще в первую половину I тысячелетия до н.э. Шлифовальный станок с вращающимся колесом был известен и урартам¹³⁰. Армения была издавна известна своими точильными и шлифовальными камнями. Плиний Старший в труде «История природы» свидетельствует, что для шлифовки мрамора, гравировки и обработки драгоценных камней долгое время предпочитали так называемые паксосские камни с Кипра, однако в дальнейшем первенство перешло к ввозимым из Армении точильным камням¹³¹. В эллинистическую эпоху широко применялись гравировка и шлифовка стекла с помощью станка с медным или алмазным резцом и вращающимся колесом¹³². Сосуды с гравировкой эллинистической эпохи найдены как в переднеазиатских центрах, так и в Армении.

Сосуды I в. н.э. украшены преимущественно шлифованными слоями. Начиная со II в. в связи с новым общим подъемом стеклоделия получает широкое распространение техника украшения поверхности сосудов гравировкой и шлифовкой. Наиболее распространенными узорами были круглые, яйцевидные узоры, различно расположенные, желобки, разнообразные линии и черточки¹³³.

Сосуды с подобными узорами, в особенности чаши и стаканы с толстыми стенками, найдены в большом количестве в западных областях Римской империи, в районах Причерноморья и т. д. Уже в изданном императором Константином законе от 337 г. о привилегированных ремеслах среди 35 специальностей, освобождаемых от налогов, указаны две специальности мастеров по стеклоделию—стеклодувов и гравировщиков-шлифовщиков¹³⁴.

Гравированное стекло встречается в Армении начиная с эллинистической эпохи до средних веков. Большое количество обломков чаш из толстого стекла зеленоватого оттенка с яйцевидными, круглыми узорами, нанесенными шлифовкой и гравировкой, найдено в Гарни, Двинне, Ацаване¹³⁵ и др. и датируется III—IV вв. и более поздним временем. Наиболее совершенным образцом сосуда, украшенного узорами такого вида, является найденная в Гарни красивая чаша для воды из толстого зеленоватого стекла, которая может считаться одним из лучших образцов обработанного шлифовкой стекла не только в Армении, но и вообще в античном мире (рис. 26).

¹³⁰ Б. Б. Пиотровский, Кармир-Блур, I, Ереван, 1949, стр. 34, 35.

¹³¹ Плиний Старший, Вопросы техники в *Naturalis Historia*, ВДИ, № 3 1946. Приложение, Распиловка мрамора (из кн. 36), стр. 311.

¹³² М. И. Максимова, Эллинистическая техника, М., 1948, стр. 234, 238.

¹³³ Ch. W. Clairmont, ук. соч., стр. 56 и сл., табл. VII—IX; P. Hamelin, *Cahiers de Byrsa*. II—IV, pas-com; R. W. Smith, *Glass from the Ancient World*, стр. 110 и сл.; Н. П. Сорокина, Стекло из раскопок Пантикапея, 1945—1959 гг., МИА, № 103, М., 1962, стр. 232.

¹³⁴ Codex, Theod. 13 4:2

¹³⁵ Г. А. Тицацян, Раскопки крепости Ацаван в 1962 г., стр. 109 и сл. (на арм. яз.); Б. Н. Аракелян, Значение раскопок в Гарни для изучения культуры древней Армении, стр. 155, рис. 6; Г. А. Тицацян, Опыт периодизации, стр. 87; Стекло древней Армении, № 76, 77.

Вопрос о шлифованном стекле в стеклоделии античного мира является одним из дискуссионных. Имеются различные мнения относительно его возникновения и распространения¹³⁶, ибо подобного стекла на западе обнаружено больше.

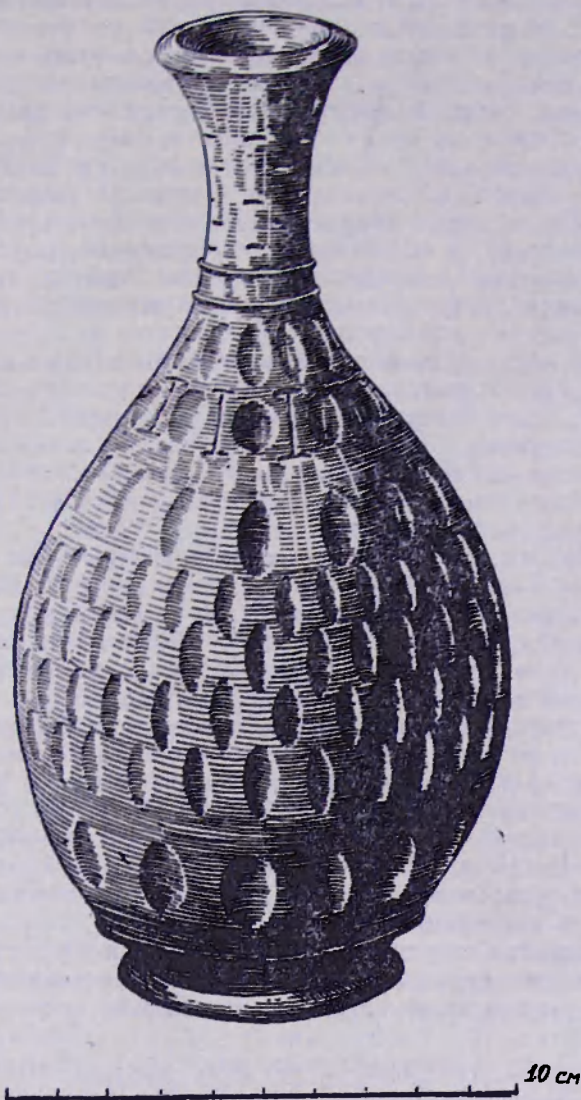


Рис. 26.

Обнаружение значительного количества гравированного стекла в Дура-Европосс (50 предметов) и Беграме позволило по-новому подойти к вопросу. Родиной гравированного стекла считается вообще Александрия¹³⁷, откуда оно распространилось через Сирию на восток, в Междуречье, где искусство гравировки, опираясь на старые традиции, получи-

¹³⁶ D. B. Harden, *Karanis*, стр. 101—103, № 311—323.

¹³⁷ D. B. Harden, *Iraq*, IX (1949), p. 159; D. Harden, *Highdown Hill Goblet*, p. 9; D. B. Harden and J. M. C. Toynbee, *Archaeologia*, XCVII (1959), p. 120; Ch. W. Clairmont, *ук. соч.*, стр. 56.

ло дальнейшее развитие, и наряду с простыми формами стали появляться более сложные¹³⁸. По мнению Ш. В. Клермона, стекло из Дур-Европоса является свидетельством этого в Сирийско-месопотамском районе, со II в. до середины III в., а открытия в Джераше, Самарии, Антиохии, Вавилоне, Кише и т. д. показывают существование этих традиций до VI в.¹³⁹ В начале II в. эта техника быстро распространилась в западных областях Римской империи, достигнув здесь степени совершенства. Это доказывают так называемые ажурные сосуды¹⁴⁰.

Найденные в Гарни бутылка и флакон, украшенные способом гравировки и шлифовки, являются пока единственными образцами в Армении. Нам не удалось найти параллелей также со стеклянными изделиями, изготовленными в других странах. Однако отдаленное сходство с флаконом из Гарни имеют образцы, изготовленные в западных римских центрах стеклоделания, в особенности в Рейнской области¹⁴¹. Созданные в Кельне три сосуда с шаровидным туловом, цилиндрической шейкой и горизонтальным венчиком имеют широкие и узкие пояски, сделанные способом гравировки и шлифовки. Эти сосуды датируются III в.¹⁴²

Отдаленное сходство по форме с сосудом из Гарни имеют несколько образцов изделий восточных центров; один такой флакон из толстого стекла Г. Айзен¹⁴³ считает сирийским и датирует IV—V вв. Флакон из прозрачного стекла с шаровидным туловом и цилиндрической шейкой, украшенный богатыми узорами и имеющий клеймо, по мнению Р. Смита¹⁴⁴, относится ко II—III вв. и изготовлен в Италии или восточных областях Средиземноморья.

Таким образом, большая часть образцов, более или менее схожих с флаконом из Гарни, относится к западным центрам. Однако шестиугольный гравированный узор на сосудике из Гарни в точности повторяется на цилиндрическом сосуде, находящемся в собрании Р. Смита. Этот сосуд с двумя ручками, вся поверхность которого также покрыта гравированными поясками с вертикальными черточками, имеет в центре такой же шестиугольный узор, как и флакон из Гарни. Он приобретен в Египте и, по мнению Р. Смита, может быть египетским изделием IV в., хотя подобные флаконы могли быть изготовлены и в восточных районах Средиземноморья, и в Рейнской области¹⁴⁵. Шестиугольные узоры нашего сосудика в точности повторяются на флаконе, найденном в погребении II—III вв. города Хомс (Сирия)¹⁴⁶. По своей форме наш сосудик имеет отдаленное сходство с флаконом, найденным в Северном Междуречье и датируемым III в.¹⁴⁷

Общее сходство сосудика из Гарни с изделиями восточного происхождения, а также форма сосуда и сходство его основного, шестиугольного узора с узором вышеуказанного цилиндрического сосудика позво-

¹³⁸ A. von Saldern, JGS I, 1959, pp. 22—49; G. Weinberg, Hesperia XXX (1961), p. 380—392; P. Humelin, Cahiers de Byrsa, II (1952) p. 24.

¹³⁹ Ch. W. Clau mont, ук. соч., стр. 56—57.

¹⁴⁰ Н. П. Сорокина, Стекло из раскопок Паптикалея, стр. 232.

¹⁴¹ GB, v. 31, H. 5, 1958, стр. 190, рис. 1.

¹⁴² Fr. Fremersdorf, Römische Buntglas in Köln, табл. 74—76.

¹⁴³ G. A. Eisen, Glass, стр. 613, 614, табл. 151, нижний рис.

¹⁴⁴ R. W. Smith, ук. соч., № 349.

¹⁴⁵ Там же, № 378.

¹⁴⁶ Abdul Hak, Contribution d'une découverte archéologique récente à l'étude de la verrerie syrienne à l'époque romaine, JGS, VII, 1965, стр. 26, 27, рис. 18.

¹⁴⁷ M. N. Ponzl, Sasanian Glassware from Tell Muhuz (North Mesopotamia), Mesopotamia III—IV, 1968—1969, Torino, N 27, рис. 151, 159.

можно считать его изделием восточных, возможно, сирийско-месопотамских, стекольных мастерских. По своей форме и особенностям выделки он датируется II—III вв., вернее—началом III в. Этой датировке не противоречит найденная в том же погребении бутылка, которая также является единственным образцом среди стекла Гарни (рис. 25, табл. IX₂). Она изготовлена из светло-зеленоватого, местами бесцветного стекла способом выдувания в форме. Тулово ее несколько расширяется кверху. Выпуклое короткое горло завершается расширяющимся кнаружи горизонтально срезанным венчиком (высота 9,5 см, диаметр венчика 3 см).

Два подобных флакона из прозрачного стекла с зеленоватым оттенком известны из Арташата, из красного погребения (1972 г., № 72). Один из них также несколько шире у плеч, чем у основания (высота 10,7 см, диаметр венчика 3 см, диаметр дна 3,5 см). Другой почти цилиндрической формы (высота 11,2 см, диаметр венчика 3,1 см, диаметр дна 4 см). Оба имеют выпуклое дно, короткую шейку и горизонтальный венчик.

Эти флаконы также не имеют своих прямых параллелей, а количество сосудов, имеющих в большей или меньшей степени сходство, также не велико. Один сосудик с цилиндрическим туловом из бесцветного стекла найден в Египте¹⁴⁸ (высота 10,3 см), цилиндрические, постепенно расширяющиеся кверху бутылки известны из Сирии¹⁴⁹ и датируются II—III вв.¹⁵⁰ Целая группа подобных флаконов имеется в Национальном музее Дамаска¹⁵¹. Другие подобные сосудики западного происхождения датируются разным временем: I в. н. э.¹⁵², II—III вв. Один из таких флаконов, опубликованный К. Айсингом, только широким венчиком и размерами (высота 12,5 см) отличается от наших образцов. Он отличается, что эта форма в ряду флаконов из Кельна датируется IV в.¹⁵³

Таким образом, флаконы из Гарни и Арташата больше связываются с восточными образцами и по времени изготовления—III в.—совпадают с ними, поэтому вероятно, что наши образцы изготовлены в одном из сирийско-месопотамских стекольных мастерских.

С большим художественным мастерством обработан найденный в Гарни флакон, изготовленный из светло-зеленоватого толстого непрозрачного стекла (погребение № 92) способом свободного выдувания; поверхность сосуда покрыта беловатой пленкой иризации (высота 9,5 см, ширина 2,5 см, высота шейки 4 см). Он имеет низкую, расширяющуюся кнаружи ножку; узкая, длинная шейка расширяется кверху (высота 2 см); на тулове из стеклянной нити сделан змеевидный узор, на котором острым инструментом проведены горизонтальные черточки, а на нижнюю часть шейки флакона наложен узор, представляющий собой змею с широкой головкой (Snake-thread). Узоры сделаны после изготовления флакона. Благодаря красивой форме и узору сосудик имеет привлекательный вид (рис. 27, табл. XV₅).

Техника изготовления накладных узоров из стеклянной нити одного или нескольких цветов была широко распространена как в западных (Рейнская область), так и в восточных странах (Египет, Сирия) Римской

¹⁴⁸ M. C. C. Edgar, ук. соч., табл. IX, № 32702.

¹⁴⁹ D. B. Harden, Ancient Glass, II, pl. Xf.

¹⁵⁰ S. Abdul Hak, ук. соч., рис. 8, 12.

¹⁵¹ И. П. Сорокина, Рецензия, стр. 196.

¹⁵² Fr. Fremersdorf, Das Naturfarbene Sogenante blau-grüne glas in Köln, стр. 45, табл. 35.

¹⁵³ Cl. Isings, ук. соч., стр. 120, Form 102.

империи. Однако на востоке эта техника не получила массового распространения и существовала сравнительно недолго—на протяжении только II—III вв. Этим временем датируются все сосуды, считающиеся сирийскими и александрийскими¹⁵⁴.



Рис. 27.

Выяснено, что из восточных центров сосуды с змеевидными узорами не вывозились на запад. Тем не менее на западе сосуды с такими узорами пользовались большим спросом, их производство было более массовым, и они имели более длительную жизнь, вплоть до V в. Видно в этом причина того, что находок подобного стекла там значительно больше¹⁵⁵. Это обстоятельство послужило в свое время поводом к тому, что ученые высказывали различные мнения относительно места возникновения и центра распространения этих сосудов. В настоящее время этот вопрос уже не является спорным, потому что новые материалы, об-

¹⁵⁴ R. W. Smith, ук. соч., стр. 154 и сл., N 308, 309, 311—313, 315, 316, 318; Musée de Mariemont Catalogue des Verres antiques de la collection Ray Winfield Smith, 1954, табл. XVIII, № 132; G. Elsen, Glass, табл. 95; Trois Millénaires d'Ars, № 197; Fr. Neuburg, ук. соч., табл. XVII 58, 59.

¹⁵⁵ Cl. Isings, Roman Glass, Form 93; A. Kisa, Das Glas im Altertum, рис. 114, 115, 122; Deville Achille, Histoire de l'Art de la verrerie dans l'antiquité, Paris, 1873, табл. LIV. A; Morin-Jean, La verrerie en Gaule sous l'empire romain, Paris, 1913, N 278, 279; Fr. Fremersdorf, Römische Gläser mit Fadenauflege in Köln, Band V, Köln, 1959, табл. 27, 28, 29, 41; O. Doppelfeld, Römisches und Frankisches Glas in Köln Köln, 1966, стр. 50—61, Abb. e, 110—127.

наруженные в восточных центрах¹⁵⁵, подтвердили точку зрения Д. Б. Хардена о том, что они восточного происхождения¹⁵⁷.

Ш. В. Клермон считает флакон из Дура-Европоса вывезенным из одного из сирийских центров, из какого, еще не выяснено. По форме он весьма близок, а по цвету стекла одинаков с флаконом из Гарни.

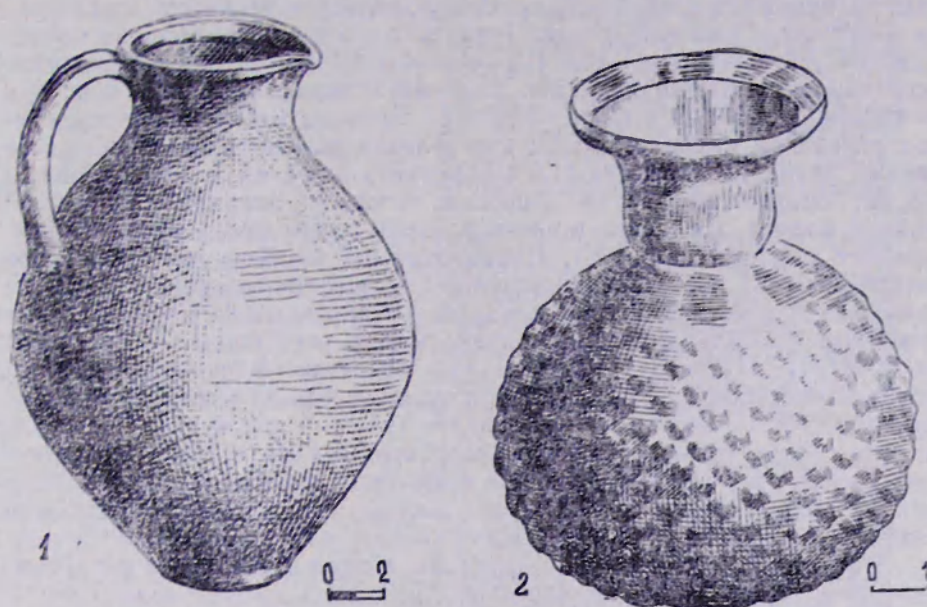


Рис. 28.

Сосудик со змеевидным узором из Гарни по своей форме, цвету и узору схож с флаконом из Бори, хранящимся ныне в Государственном Эрмитаже (Кз—5508), и флаконом, вывезенным из Каира и хранящимся в Бельгии. Змеевидный узор последнего наложен несколько выше. Он датируется II—III вв. и считается ближневосточным¹⁵⁸. К числу сосудов с подобными узорами надо добавить образцы из Армении и Грузии, которые относятся к сосудам с одноцветным узором. Однако факт остается фактом, что подобных сосудов на востоке найдено мало, а на западе они достигли своего совершенства.

Форма сосуда из Гарни, его одноцветный узор и найденный вместе с ним железный перстень позволяют считать этот флакон изделием второй половины II—начала III в. одного из восточных, вероятно, сирийских центров¹⁵⁹, откуда происходит и сосуд из Дура-Европоса¹⁶⁰.

¹⁵⁶ Ch. W. Clairmont, ук. соч., стр. 42 и сл., pl. XXII 161 a—c, 162—178; D. Barag, „Flower and Bird, and snake-thread glass vessels. Annales du 4^e Congrès des Journées Internationales du verre. Liège. 1969, стр. 55; M. N. Ponzl, ук. соч., № 101, стр. 366—367.

¹⁵⁷ D. B. Harden, ук. соч., стр. 55.

¹⁵⁸ Trois millénaires d'art, N 197.

¹⁵⁹ Н. П. Сорокина, Рецензия, стр. 197.

¹⁶⁰ Ch. W. Clairmont, ук. соч., табл. V, XXII 161 a—c

Большой интерес представляет найденный в погребении № 61 флакон из светло-зеленоватого непрозрачного толстого стекла, изготовленный способом выдувания в форме (рис. 28, табл. VI₂). Его шаровидное тулово полностью покрыто пирамидальными выступами (высота 7 см, диаметр дна 4 см, диаметр венчика 4,7 см).

На вогнутом воронкообразном дне видны следы шва, сосуд опирается на пирамидальные выступы. Цилиндрическая узкая короткая шейка изготовлена отдельно и затем соединена с сосудом: на тулове изнутри сделано узкое отверстие (0,5 см). Цилиндрическая шейка завершается веерообразным расширяющимся кнаружи и складывающимся вовнутрь венчиком. Подобный флакон найден из Камо, из местности, известной под названием «Берди глух»¹⁶¹; этот флакон отличается от гарнийского своими размерами (высота 11,5 см, диаметр дна 3 см, диаметр венчика 4,5 см). Шаровидное тулово несколько вытянуто, опирается на кольцевидный поддон. На шейке и плече флакона видны следы ручки из фиолетового стекла (табл. VI₁). Пирамидальные выступы этих флаконов показывают их восточное происхождение. Подобный флакон, также имеющий шаровидное тулово, хранится в Каирском музее¹⁶². Остальные подобные флаконы считаются сирийскими¹⁶³—из Сидона—и датируются I—III, II—III¹⁶⁴ и III—IV¹⁶⁵ вв. Ряд подобных флаконов, имеющих определенное сходство с нашими сосудами, найден в Северной Месопотамии. Один из них имеет грушевидное тулово и две ручки¹⁶⁶. Пирамидальные узоры были весьма распространены в Египте. Прототипом этих стеклянных сосудов можно считать фаянсовый флакон из Египта эпохи нового царства, украшенный пирамидальными выступами¹⁶⁷, и сосуд из черного стекла с инкрустацией в форме волн из белого стекла¹⁶⁸.

Как видим, все известные флаконы с пирамидальными выступами считаются восточными, следовательно, на западе сосуды с подобными узорами не изготовлялись. Возникнув в Египте, производство подобных сосудов достигло также Сирии, Месопотамии и стало обычным с конца II до IV в.

Флаконы из Гарни и города Камо с пирамидальными выступами являются лучшими из подобных сосудов и изготовлены в одной из сирийско-месопотамских мастерских. По своей шейке и воронкообразной форме расширяющегося кнаружи венчика они могут датироваться концом II—началом III в. Найденные вместе с ними бусы и кувшины с одной ручкой, покрытый белым ангобом, не противоречат этой датировке.

Одним из лучших образцов является найденная в погребении № 104 чаша¹⁶⁹, изготовленная из светло-зеленоватого толстого прозрачного стекла (высота 8,5 см, диаметр венчика 11 см, диаметр дна 6 см). Чаша глубокая, дно несколько выпуклое, расширяющийся венчик выпуклый. От дна кверху наложен узор—сетка из стекла того же цвета,—придаю-

¹⁶¹ Стекло древней Армении, № 131.

¹⁶² M. C. C. Edgar, ук. соч., стр. 38, табл. У1, № 32572.

¹⁶³ W. B. Honey, Glass, стр. 26, табл. 5с; G. Etsen, Glass, стр. 614, 633, рис. 154; Mortin-Jean, ук. соч., стр. 29, рис. 4.

¹⁶⁴ Fr. Neuburg, ук. соч., стр. 29, рис. 5.

¹⁶⁵ R. Sunkowsky, Antike Glaser, рис. 30 d.

¹⁶⁶ M. N. Ponzl, ук. соч., стр. 338 и сл., №№ 38—43.

¹⁶⁷ В. В. Павлов, С. И. Ходжаш, Художественное ремесло Древнего Египта, М., 1959, стр. 157.

¹⁶⁸ J. Capart, L'art égyptien. IV, Les arts mineurs, Bruxelles, 1947, табл. 758.

¹⁶⁹ Стекло древней Армении, № 87.

ший чаще весьма привлекательный вид (рис. 181, табл. XIX₁). Плетеный сетчатый узор сделан после изготовления чаши. По обломкам подобного сосуда, найденным во время раскопок крепости (ГИМ 2100/87), видно, что наша чаша имеет параллели.

Техника украшения сосудов стеклянной нитью впервые стала применяться в восточных центрах стеклоделия начиная с первых веков. Эта техника в разной форме продолжала существовать и впоследствии — как на востоке, так и в западных центрах. Вот почему обломки чаш с накладными узорами в виде цепей найдены в Дура-Европосе (II—III вв.), Северной Месопотамии¹⁷⁰ (III—IV вв.) и других местах, а также в западных центрах — в Скандинавии¹⁷¹, Кельне¹⁷² и других местах¹⁷³ (II—IV вв.). Правда, самая близкая к чаше из Гарни параллель найдена на западе, но сам Эггерс затрудняется определить ее происхождение¹⁷⁴.

Светло-зеленый цвет чаши с сетчатым узором и обломков из Гарни характерен для армянского и сирийско-месопотамского стекла II—III вв. Поскольку обломки сосудов с подобными узорами известны и из восточных центров, более вероятным местом изготовления наших чаш следует признать один из сирийско-месопотамских центров. Чаша из Гарни является одной из наиболее древних среди подобных сосудов и по серебряной монете Арташира I и сопутствующим материалам датируется III в.

Отдельную группу составляют маленькие флаконы с шаровидным туловом (погребение № 65А и 98, ГИМ 2099/85, 2234/50). Количество таких флаконов, найденных в Армении, доходит до девяти (три из них обломаны). Большая часть флаконов (шесть — ГИМ 440, 439, 724, 731) найдена в Вагаршапате, в некрополе, открытом около церкви Рипсимэ¹⁷⁵. Они покрыты слоем опаловой призрачной. Интересно, что для них дном, в отличие от изящных флаконов, выдутых в форме и относящихся к I—II вв., служит след трубки для выдувания.

Эти флаконы изготовлены способом выдувания в форме. В целом они схожи, но между материалом, формой, шейками и венчиками имеется определенное различие.

Целый из найденных в Гарни флаконов изготовлен из темного зеленоватого, несколько толстого стекла (высота 4 см). От выпуклой части шаровидного тулова ко дну спускаются каннелюры (ширина 7 см). На прямом узком дне видны следы шва. Шейка, изготовленная отдельно и затем соединенная с туловом, короткая и несколько расширенная. Постепенно расширяясь сверху, она завершается косым венчиком (табл. XIX₅).

¹⁷⁰ Ch. W. Clairmont, ук. соч., стр. 43 и сл., № 187—195; M. N. Ponsi, ук. соч., № 102.

¹⁷¹ Gunnar Ekholm, Uppsala. Acta Archaeologica. Vol. XXIX, Kobenhavn, 1958, стр. 33, рис. 7, в; Hans Jürgen Eggers, Zur absoluten Chronologie der Römischen Kaiserzeit im Freien Germanien. Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz. Mainz, 11, 1955, стр. 141, тун. 200, рис. 3; H. J. Eggers, Der Römische Import im Freien Germanien. Atlas der Urgeschichte, Band I, Hamburg, 1951, стр. 86, табл. 15, № 199—200.

¹⁷² Fr. Fremersdorf, Römische Gläser mit Fadenanflage in Köln, стр. 74 и сл. табл. 114—119; A. Kisa, ук. соч., рис. 98, 384.

¹⁷³ Deville Achille, Histoire de l'art de la verrerie dans l'antiquité, табл. LXXV, 3; Ludwig Berger, Römische Gläser aus Vindonissa, стр. 48, табл. 7. № 116.

¹⁷⁴ H. J. Eggers, Der Römische Import im Freien Germanien, стр. 60.

¹⁷⁵ Аух. Калантар, Раскопки древнего Вагаршапата, стр. 37, табл. XIII.

С флаконом из Гарни схож хранящийся в Государственном историческом музее (ГИМ 1201) флакон из тонкого стекла слабо-зеленоватого оттенка (высота 5 см, диаметр венчика 1,5 см, диаметр дна 2,3 см), который отличается от флакона из Гарни выпуклым дном и желобком на плече, видимо, возникшим по небрежности мастера.

Несколько иными являются найденные в Вагаршапате флаконы (ГИМ 439, 440, 731) из светло-зеленоватого толстого стекла одинаковой высоты (5,5 см). Однако они изготовлены не в одной форме, поскольку их шаровидное тулово имеет разные размеры, а каннелюры, спускающиеся книзу, начинаются с разной высоты. Цилиндрические короткие шейки разной ширины завершаются расширяющимся снаружн венчиком.

От описанных флаконов отличается найденный в Вагаршапате флакон из ярко-зеленого толстого стекла. Стекло низкого качества, в нем видны пузырьки (ГИМ 724). В месте соединения тулова и шейки отверстие довольно узкое. Вертикальные каннелюры здесь начинаются с плеч. На него похож найденный в Гарни обломанный флакон из белого толстого стекла с такими же узорами (табл. VII₂).

Некоторое сходство с описанными выше маленькими флаконами с вертикальными каннелюрами имеют флаконы, найденные в Грузии и на территории современного Азербайджана. Флакон, найденный в погребении Урбниси, датируемом IV в.¹⁷⁶, отличается от флаконов из Армении каннелюрами на туловe, которые здесь более выпуклы и расположены дальше друг от друга. По форме и узору более близок к ним сосуд, найденный в Мингечауре, который отличается только своей широкой цилиндрической шейкой¹⁷⁷. Грушевидные и цилиндрические сосудики с желобками, найденные в Северной Месопотамии¹⁷⁸ (III—IV вв.), имеют отдаленное сходство с нашими образцами.

Что касается датировки найденных в Армении флаконов, то найденные в Гарни и хранящиеся в Государственном историческом музее флаконы наиболее древние. Дно и венчик одного такого флакона найдены на полу банн в Гарни, которая относится ко II—III вв.¹⁷⁹ Вообще эта группа флаконов по своим особенностям может быть датирована III и началом IV в.

Поскольку флаконы с вертикальными каннелюрами не имеют своих параллелей в античном стекле других стран, то, следовательно, они также изготовлялись в местных стеклодельных мастерских, возможно, в Вагаршапате. Поскольку ареал их распространения не велик, то они производились лишь для удовлетворения потребностей местного рынка. Именно ко времени производства этих флаконов относится свидетельство Агафангела о христианских проповедниках Гаялэ, Рипсимэ и других, прибывших в Армению с запада и обосновавшихся в конце III в. в Вагаршапате, которые добывали средства на пропитание продажей стеклянных изделий на рынке города, так как одна из них владела ремеслом стеклоделия.¹⁸⁰

Таким образом, рассмотренное стекло погребений Гарни I—IV вв. представляет собой интересное собрание античного стекла, которое дает возможность раскрыть ряд вопросов, связанных с ритуалом захоронения, техникой и технологией стеклоделия. Это собрание свидетельствует о тесных экономических, торговых и культурных связях между

¹⁷⁶ Л. А. Чилашвили, *Городище Урбниси*, стр. 167, рис. 32 г.

¹⁷⁷ Р. М. Ваидов, *ук. соч.*, стр. 153, табл. XI 21.

¹⁷⁸ М. N. Ponzl, *ук. соч.*, № 44—47, 51—53.

¹⁷⁹ Гарни, II, стр. 66—67.

¹⁸⁰ Агафангел, *История Армении*, Тифлис, 1909 стр. 85—86, (на арм. яз.).

ближневосточными странами. Выясняется, что Армения была знакома со стеклом еще с древнейших времен, а уже в I тысячелетии до н. э. здесь изготавливались мелкие стеклянные предметы—бусы, печати и т. д.

В эллинистическую эпоху в Армении начинают изготавливать также стеклянные сосуды. Это в основном повторения местных керамических и каменных сосудов, поэтому они не имеют своих параллелей среди продукции центров стеклоделия. После изобретения способа выдувания стекло широко распространилось и в древней Армении и стало доступным не только знати, но и простому народу. Стеклянные флаконы в первые века полностью вытеснили используемые для благовоний небольшие керамические сосуды и играли большую роль при ритуале захоронения, в качестве сосудиков для благовоний и душистых масел.

В Армении пока не найдено следов стеклодельной мастерской античной эпохи, однако изучение найденного стекла позволяет считать некоторые группы стеклянных изделий—по их определенным типологическим особенностям—местной продукцией. Вероятно, в Армении работали не только местные стеклодувы, но и странствующие мастера, и поскольку в основном заимствовались формы ввозимых высокохудожественных сосудов, во многих случаях невозможно отличить изделие, изготовленное на месте, от привозного. Таким образом, часть сосудов, считающихся привозными, может быть также изготовленной на месте, на Армянском нагорье. Местные мастера создали и новые самобытные формы. Эти мастера, как в I—II вв., так и впоследствии—в III—IV вв., производили стекло преимущественно для местного рынка, поскольку на внешнем рынке они не могли соперничать с высококачественной продукцией других центров. Именно этим объясняется тот факт, что ряд видов сосудов, изготовленных в Армении, не встречается среди стекла, найденного в других странах.

Армения ввозила большое количество стекла из ближневосточных центров, Месопотамии, Египта, Кипра, Сирии, Финикии, в частности из Сидона¹⁸¹. Из Сирии и из города Сидона ввезена большая часть стеклянных сосудов, относящихся к I и последующим векам, выдутых в форме, с рельефными растительными, геометрическими и прочими узорами, а также флаконов разных форм, изготовленных способом свободного выдувания. В стеклянных сосудах вывозились душистые масла и благовония, которые являлись одной из основных статей экспорта Египта. В Египте обнаружены изготовленные для вывоза колбовидные сосуды, завернутые в солому, которая надежно защищала их от поломки во время длительного путешествия¹⁸².

Стекло погребений, как мы видели, в основном состоит из сосудов небольшой емкости, которые были удобны и для переброски и для употребления. Стекло погребений Гарни отражает уровень и этапы развития стеклоделия как в Армении, так и в других странах, экономические связи со странами Ближнего Востока, степень развития торговли. Стекло являлось одним из основных предметов обмена. Удовлетворительный уровень изучения продукции ближневосточных стеклодельных центров позволяет нам частично выяснить ввезенное стекло и центры его изготовления. Однако мы пока не можем ответить на вопрос—вывозила ли Армения стекло или нет. Надо предполагать, что некоторые формы местного стекла вывозились в Азербайджан и в Грузию.

¹⁸¹ Г. А. Тицацян, О торговых связях Армении с Сирией, стр. 76.

¹⁸² С. Edgar, Graeco-Egyptian Glass, табл. VIII, 32651; A. Kisa, Das Glas im Altertum, стр. 87, 88, 95, рис. 12.

Следует отметить, что не всегда другие обнаруженные в погребениях материалы позволяют более конкретно датировать стеклянные сосуды; напротив, очень часто стекло само выступает в качестве датирующего материала.

Материалы показывают, что во II—III вв. н. э. стекло в Армении становится более разнообразным и приобретает богатое оформление. Несколько технических форм выступают совместно: гравировка, шлифовка, накладные узоры, выступы и впадины, сделанные щипцами и т. д. Начиная с IV в. заметно обеднение форм и узоров. Преобладают большие сосуды, которые в целом повторяют друг друга; маленьких сосудов становится сравнительно меньше. Это явление упадка, заметное во всем античном мире, продолжается в раннем средневековье, до развитого средневековья, когда стеклоделние вновь приобретает широкий размах и переживает новый расцвет.